

Control of the Contro	Syrver of Capacity	
العرار سيتبارة عمر	ؠؙڔڡٚؽ	ر فهرست سُوكَهَايُ نَفْسِهُ
امرات المرات المرات	4.	الم
شي و علي ادم الله الم الله الم الله	W 7 Y	الله على الله الله الله الله المارة النّاز عام الله النّاز عام الله الله النّاز عام الله الله الله الله الله الله الله ال
تنوري الشقيب المه السورة اللائدة		١١٠ سُوعَ إَفْظُ كُمْ عِيدٍ مِنْ فَعَظْمَفُكُمْ عِيدُ اللَّهِ فَعَظْمَفُكُمْ عِيدًا
سورة الغاشية إمه المورة المتمس		المراسورة الطارق المراسوع الاعطار
شورة الليسل ١٢٩ سورة الصحي	•	الما المورة البيل ١٣٥ منورة الشاهس
شورة إقل ما شورة القسد	;	الله المورة المنترج مدا شورة التي
شورة العاديات ٢٠٠ شورة القريب شورة الهمزة ٢٠٠ أنتورة الفوس !	•	الم
شورة الكور ٢٢٠ شورة الفاحرة شورة الكور ٢٢٩ شورة الكادر	•	الله المسورة التكاثر ١١٦ سورة العصى
سُورَة الاخلاص مع اسورة العسان		
3	i	المرز و ٢٣٠ سوري النصل ٢٣٠ سوري الناس
the second secon	!	Maria de la compania del compania de la compania del la compania del compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania del compan
السيسارةم		فل أر تفسير ف
بهشب باترل مانون شأمين	1 1 =	الله الله الله الله الله الله الله الله
رمض الا احبال	14	الله المام الم
بهان غسيه ول لله المرتان ال	9-30-	الله الخوار و الله الله الله الله الله الله الله ال
موست کے تعدیم ایان	y «	لله الله الله الله الله الله الله الله
بيان على رئيد انتلاف كالاول ببيام وشدهين هان الدن كابن اسلوكيت ديني فيرم إلى لاء حرى ريخ فقيام أو آمنده كي م	300 F.	ق المال المال المالول كى لمبندى كا بلالان المالان المال قصيصعب ورعامر كأردولول سكے بھالی يتے
عابان مسرعطرین میب می ۴۰ مای روزی به مراد مسره و مسره عصه کیک تشمند من رونا	<i>ארם</i>	الله الله الله الله الله الله الله الله
بيغمب در سطيريم ما بها دين نطا [.] رقع مهاتي به	ge/4	ن برا برا بین حصارت کی بیون کار از برای برای کار کار برای کار
بيان عورتوں كے بيديغ كرائية كے جاري مونے اورع ال كے صاب ہينے	1 . L	اه جانوروں میں سے کئی تھے کہ بہت بین میں اور کئی تسم کے روزے ہیں،
أسنح نسرت سلعم كفه أمرأيل عليالسلام لوتسلى تسريتا يرا وارو	24	لا: اعد نقل مضرت جبرتيل عليالسلام ٢٠٠٠
آدى لوخلاف مرتبع فال كرفيك واسط اس ببان مرط الله	44	يد الم
ومط سكة مكرا وب كابيات	40	المراه الملك المسرك البيان
ا من ست كدامبا كم كنول كيونوات فاستون مواها أمن وا دان	4.4	العربية (14 كريم مضعنول كابيان <u> </u>
بیان کرا گائ تبدیج معاملے کا آدمیوں سکے ساتھ	41	۷۸ د کانیت سیمال بن عبدالملک فئر بوحا زم کی

. .

		4	ما می در این این این در این در این
Dept. 6	تى چىزون ئىسىنىڭ تەتى باينى چىزدىن بىس مېتلا موسقىيىر	7 800	چوری کے نصاب کی صر
ہے اسٹلیشرع	ئىلىشىرى	40	دين ككام ديناك واسط كابهبت تراسع ظابر فسق وفي ركرنيس
4 انسان کود	سان کودل کی کیفیت		دیدارا آبی کی دلیال ور کشفیت
٨ عليديك	بيرب لفظ كي تحقيق	AI	مقا معلید کی بیان ورومنوں کی فرواد کے مقامکا اور ایکے علم کا بیا
۸ الهرتعاليٰ	مهر آهالی بندید میں دوغم تنبع بنیس کرا		مسئلة شرى شفق كي مقيق
۾ آدمي کوليد	دمی کو بدر مو <i>ت کے تین حال بیش جوسات</i> ے ہیں	41	أن كنا بهول كا بيان بهع حبواً كل متول بين عقب
	ره برول کا اوال	44	جمعه کے دن کی بزرگی
، به المحدول	میکے دن سے اِبتی اِستِه سفتے کی ہماری شریعیت میں	9 3	خندق والول کر قصعور اکی استدا
	ومسراقصه	102	تيماني
	وسيول كيه پاس ميمي كتاب آساني تقي		چونتماقصه `
	ح محفوظ کا بیان		شهراب ناقب کا احوال ناخذ کر اختار کا سرا
	ن فرشتوں کا بیان جو آوی کی تگہبا نی کرتے ہیں سے سیست		دونوں نفخوں کے درمیان میں چالیس برسر کا عرصہ موگا سے مدید میں میں میں میں کا عرصہ موگا
	ا ذیکے حکم نا زل مولئے کی وجب برین کا		د میں کی خوبی اور عبا درت ور توحید اکی بنج رقم عقل میں اینے ہے بم سے فید سکو بار
Name and Address of the Owner, where the Person of the Owner, where the Person of the Owner, where the Owner, which the Owner, where the Owner, which is the		***************************************	باکی کی ضمو کط بیان گارگار سر میر تر بر از ایر از ای
	سمانی نتا بور کی گنتی سرین ریسکونته ایند		گنهگاروں کےعداب کی قسمول کا بیان منان کی سال سے معداب کی قسمول کا بیان
	بادت قداکی سائقه انگار رسالت فیجه قبول بنیس میمرین سیست		دوزخ کی آگ کا بیان مارین
	بین کی نشکل گول ہیں مار مار مار مار اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا		ملی دول کاست. معراج کی المریخ
	اب س شبه کا اور جزا کے توقعت کی حکمت کا بیان کے جمہ سر	19	
	ا دکے قصے کا بیان ندا دکی ہمبشت کے غائب مونے کاحال	17 7	ملک لموت کاحال ال کی محرت ضرورت کے قدر م توقعید ب مہنیں ہے
	ندادی هربست می عامی هموسی کاهان بیا ن نفسل ماره اور توامید اور طاک ند کا	m/	ہاں ی حبت صرورت مے قادمی رہوں عینوب ہیں ہ۔ بیان شقت اور رہنج آدمی کے
	یان مش مر کا دور توانسته در مستده بیان دانتوں کے پیدا کردلنے کا	 	مسکین کی شفت مسکین کی شفتق
	یان در همون معربیدارسط ه فرو کم عل مو توف بهیل یا را با سفه پر		مبری بزرگ کا بیان مبری بزرگ کا بیان
·	مرون <u>ن و تو</u> ت ب <u>ن بن سور</u> مبر کی حقیقت		بنوت کا آفتاب فل ہری آفتا کیے ساتھ مناسی اسکابیات
	مبری یعنی میبتی کے واسطے نیوچنریس صرور ہیں		مسلمان کی تفلیت اور راحت بھی بزرگی رکھتی ہے
	ربعیت مثل سمان کے محیط ہے ربعیت مثل سمان کے محیط ہے		چواب <i>م</i> شبه کا
	ننو سے اور فجور کے معنی	10.	المودكا قصك
	نسرت صالح مه کی اُوملٹی کا قصبہ	104	يا وه مرحنت مونيكي وجد فدارا ورابن ملجم كي
	ضرت بلال من كاقصه	14+	

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		and the second s		
القفادين ويتعييرو مداميله وتعلى وينها والنابا أوليا الماليات		مستايشعي	سالاا	143"
متقى كى تعرابيت	124	مسئاد شرعی اُس کی اور بری کا بهان جوالعدتعالیٰ کے ذیقے پر ہے ایک مند الدکی نب اور دِنو کی فیانسلہ انکان کا اِن	1414	White Sal
تنفياليد كندن سرف وسال براه وشرعر فينال	; n	سندية الدَّبَ بِسالِق (مَرْكَى فَالْمِيلِينَ الْمُرَى فَالْمِيلِينَ اللَّهِ مِنْ كَانَ بِلِّلْ	144	Salah Salah
المانية المانية المانية المراجع في المراجع الم		حضرت الويكر بينتي المدرنشذكي نريكي	146	ر المناكر
تستهير يناجه على الهريجان المالي الماليونية الوقيف والمرازية المرازية	-	ألق موصيقول كاسال جوأسف رية علهم أزادات مرشكم	121	
استرفاوان والابالادلهالى وتتقاسد للاعدوات	ł	أضالاً كيمعنول كابيان	ILM	7 2 3
تسغينها ساحم ليشيخ مسدكا بيان	i	يتبيي اورفقيري أتمخضرت صلعم كي وحب	144	100 335
النائدة المسلم المديدة بالمراهدة التمين معدد فاجلال	1	أتضنيت مسلم كمافا مري شرع مسدركا بيان	TAP	ففتو للمقرارة
آخندت سلع كم تبيين مرنته شرج صداركا بيان	₹	أتخضرت لعلم كم دوسترمر النب كرشي صدركا بيان	i	Jan.
وريك معنول كيانسا بون البياني	1 · · ·	التحقيرة صلىم كيو تخيدم شدشرح س كا بان	i	34 55
بخيرل نفيتون كابيان		أن ينظموكا بيان ال فيكانم ملك المساء المدني المات	113	List Vale
ريًا بِهَادُكَا مِيان		زيتون كه فائرول كابيان	IAA	37, 90%
مستلاستندى	ł	كدمنظمة كي حرم كي حدكا بيان	191	32 7
كاكه نفظ كي تتيق وأسكه بيان	i	William and the state of the st	190	14. PEX
خاطی اه زمطی کا فرق	1 .		4.1	7, X
فا ایسنداد را بسیال مواس تو پیشه تعان بلنتی بیس ماه در است	سي ٠٠٠	سجه الرقي والمت ميس وحي كوزياده تقريباب بارتي والمان وأيكي	4.50	C. J. J. S.
بنی اویدگی سلطینت کی رت		The services of the part of the larger of the part of the larger of the	4.6	300
جهاعت کی نازمین کے نورکا اور آبولیت کا سب بیٹر ٹی جئے۔		سبافدری برری ه بیان	1.0	300
عرائي لوگ قبل جي مو في آسند رياهم که دوقه عوال الله		اسخصرت معمى دات مقدم فع دليل وش متى ايني نبوت:		
ستنبه كا يواب	** *** · ·	The real confidence and a constitute for place of a constitute of the constitute of	سو ۽ ۾	, W. S.
ا برمه کا قصد	I			12 Tan 31
اعون کی تقبق	I am	The state of the s	744	7,10
جان آدمی کی سواے حقیقا لیٰ مکے کسی کی ملک نہیں ہوتی مات ارسی میں میں تو		التعلمول كابيان بتدجوا سركيمت كوخاص بين	and the second second	171
شبیطان کے وسوسول کی شمول کا بیان	المحمورة	باطل زبیب الول کا بیان	מושיו	13/3
Supplies that is a plant of the property of th	-04	•	:	5
كا داير دمنان حضرت مولانا شاه عبدالعز نرصاحب بدى	نبول بارگ	يتغسروننج العزيزمصنفه مخاتم المحاثين سلطال الملت بريمة	الحاللا	
بت صحبت وصفان كعسا عد حسنبا يش الرزاين واس و	لام منها:	ر التعمير الدوى سورة فالتحد والسطي فا وه جميرا بل اسا	افعرس م	37
يعجي + ١٠ ديمنان المبارك شسار بجرى	البتعامية	ا جرکتب دمهای کے مطبع اقتحار دبلی میں منتفی محمارا ہم کے	ير الم	2.
				J. J. San San
			. • • • • •	Agriculture Line

Ì



و المعن معن تعلی ترم برکیا ہے جس سے وال شریع کا مطلب عوام بوگ بوجہ نہیں سکتے آ و بعیندوں اسقدرطول کیا ہے کہ اکترز نہوں کی بربنيانى كاسبب بزمك بحسر كمرتضيه وتح العزيز تعدنيدت كالمولئ مصنرت قدوة السالكيين زبدة العارفيين أسوة الاوليا دخلاصة الاصعينا رمكيس لعلما افضل الفضلام جامع كما لامت النساني مور دمراحم بزداني ذوا لشرف والمجدوالتميز حض الم خواص ببند بها وريرجب مضمون حديث شريف تخديراً لا موراً وسيطها ك درجيمة سطيس واقعب. اختصار الوالماب الاطا ری ہے اور کولی چیز جو موقو من علیہ علب کی ہے اِسیس رومہیں گئی گو یا جا من المتقاسیر ہیںا ورمز فوب طن ہرا میں فیرو کہیں تا اور اُسکی خوش آ خوش بیانی پرتام علمار شغن میں لیکن فارسی عبارت کے مبدیسے اکثر توگ اسکے فائدسے منصودم ہیں اور سرونید کرسوائیں سیسیا رسے کی تفسیس لیر الکرکسی ویول یا دموز تام قرآن شرون کے واسطے کافی ہے سوان سے جہوں پر نظر کر کے جامع صنات مصدر فیرات مخیع فیوهنات منبع سرخ ودان فيامن زمان حبّا وجهان عالى قدرقدر دالت علما ومشرفاجتاب ناوه والمحد على بن محدّسيس مداحب وتنكيم واحرا قبالسكت إس مرّ ں باقیات صابحات سیم محکوایک وزفر با یک گراس کا ترجمہ ہزوستنانی زبان میں موکر تھیے ترجہ بت توکوں کرفائدہ ہو یہ وجا ب معروح کے والے کے مجو إس فقير مهرا يا تقليبية للبطاعت قصير الاستعطاع منظوم علماء زمان احقراعيا وموث " المستنفية" با دي عوف المهيوري هادین اور فغز کوئین مجدکه کوشش کی اسکند سرانجام مینے میں معتبوط با ندھی اور هقتعالی کی فعمل کی مستداء ریانی موسوت کی توش بنی کے سبت <u>غور سه بهی دنون میں ختتا م کو پہنچا یا چنا بنی ملامالہ ہوری میں شہر رہی الاول کے عشرو</u>متو مطامیں ابتا! تر پیچنے کی توم نیر کی اوراسی مجینے میر نا وغداصا حمدوح كے عكم كے بوجب چيپرائمبى شروع مواور جوالدر سائيسوين اپنج رسندان المارك مسند مذكوركي مخررا ورطيق سندند النسامكا، فأمكا معلوم كياجا بهيئ كاس ترجيمين كنى جيزول كى رمايت كى كى بيت سواك كادريافت كرنا معالعد كيدن ولدك واستضر سروريت أول تو يركهٔ سكارم بلغظا بلفظ منبدر كيا كما منه دى محاور مسكة موافق سيسة اكة علاسبيخ بي فهم من آفسة - ووسرست يركوالتزام اس مركا كياست كرفيه یودتی یا کمی اصل معلیت نبولند یا وست تاکدا عتبار کے بالئے سے خارج منبوجا وسے لیکن تشریح اور کوشیے کے طور برکسی جم معلاب کی تصریح الكث وكلي مريد علي بير تيميس بيريها لكوني ملاف قيق ومشكل الجراجس كالبهون تسبى اورعلم كي مهارت يرتموقون من جيسكولي قاعده الم ریاضی یا مہندرسدوغے وکا تواسکا فقط ترجہ کرویا سے اسول سطے کہ اسکا جھنا بغیر سر علم کی صطلحات کے دریافت کرلے کے مو بہیں سکتا ۔ آور السئ تشريج فياخن فيدست فابع بشعاس لسنط كريهال برقرآن شريب ك تغييري مفهم شغورست ومكاك تواحد كم تقيق في سقت يكرير تعمد كلفحت لی چیچی بول تغییر عزیزید کی مبارت کے موافق بسے اسواسطے کرویوں کے علی اسے اسکو مہر تقبیع سند بیسا یا ہیں۔ آب صاحبان دی متل دیمیشر کی خدمت بسء حض بيب كراتصاف كي نظريت إس ترجيه كولاخطه فراوي اوراً كردئ عُبُول حِك نظريس آوست ترايني والاثمتي برنظر فواسك ألك لِنُورِ مَنْ الْعَرُ الْمُواكِّلُ هُوَعَكَيْهِ وَكُلْتُ وَهُوَرَبُ الْعَرُاشِ لَعَظِيْمِ اللَّهِ الْعَرْ الْعَر راز فارسی مین نتاسنج فکر رسا و دبین صفا عزیزی مفات که کوده استان اور دو تا این استان استگویش این آری برول جاریخ این این است الضأاذ كمسيتيصاحي صرف عاردور عرمه لوا تعدعلی الم خدا

اِس سورت کا نا مرتساؤل ہے اوراسکوسورۂ نبابھی کہتے ہیں بگی ہے یعنے قبل ہجرت کے نازل ہونی ہے۔ اِس میں جالین آ ىل بدون خواب كرك إس عالم كه اور منقطع كرك نوع إساني كيمكن بنبيس بنه - بجر قبل اس دلة رحاقت كحركحه حاصل بنهيس ہے اِسى بدستے مضمون ميں بھى اِنْ ونوسور توں كى بېرت مشا بېرت واقع ہے جیسے اُس سورت ين وَإِذَ اللَّهُمَا فِوْ حَتَّ وَإِذَا لِيُعِبَ الْ نَسِيفَتُ واقع بِعاوران مِن وَفَيْعَتِ لِلسَّمَا وَفَكَانَتُ كُوالْاً وَسُيِّرُ الْحِبُالْ فَكَانَتُ مَا لِللَّهِ اوراس ورسي العُرْجُعَ لِللَّا يُخْتَلُكُ وَكُلَّا لَا يَعْ الْحِدَ اَسْفَيْنَا أَوْمَانًا وَمُورِس مورت مِن المَنْ يَحْمَيُ لِللهُ مُحَن عِلْمُ الْفَلْكِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِين مًا ﴿ الْحَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ م مَا ءُنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مِنْ مِنْ وَرْخِ كَى اور مُقِرِّكُنا اور شِعْكِ مارنا اسكا مُدكور ہے ۔ اوراس سورت - مرتب چنبکوا ورسحده کرونوکهی نکوس - اوراس سورت میں رمثا دیمواہے کہ قیامت کھ کا فرآرز دکرینگے کہ کا ش مٹی موجاویں اور دوزج کے عذاب مسے خلاصی یا ویں -اِس تکمبراور بغرور کو اِس گریہ وزاری اور ولت ^و خوارى مدى كالنبت رسى اوراس سورت كاسورة لسا ول نام ركھنے كامبىب يەسىنے دشاؤل عربى كانىت مىرىكىي جزية آبس میں مبہت سول کولئے ہیں اوراس سورت میں بیان کرنااس بات کامنظور ہے کہ بہت یو چید یا چیآ خرت کے كامول كي حقيقت ميه اور بجث اور كوار ذات اورصفات الهي ميس كنا اورة عندا اور قدر اورجه اوراختيا را ور توجيد وجودي

سے ہو یسواب بیری کھن ورلاعلاج بیماری اس مت ایس عقیدوں کے فاسد ہوسانہ کا اور کمراہ فرقوں کی جدلیٰ کا مب سى كى مجدا ورخيال ميں بنديں آنا اور مجينا بهي اسكامنها بيت منظل بندكة وتي كى تقل بنية الواغيبين كى هدوك اسكو بوعجه بنهير سكتي توان وں سے اس تحریط منہا بیت بزرگی بیدائی ہے لیں ایسی چیزمیں دعو سے کرتنگتے میں اور کہدسکتے میں کرخراسی خبر کا نام ہے اور مسبخرل ا وجبة بس مها جارت كفيركيا جيرب توكويايي فيروجي بالتاب توس ورت بين يدفيريان مووسدا مكانام مبى فيراكمنا جا ورت کے نازل موسلے کا سبب یہ سینے کرحبہ بمندرہ جسلی العدع لیدہ سلم نبی موسلے اور قیام سے کا حال مير تعبب ورنبى سيكورج إسبات كاشريع كيا- نطيف كهت متشك كميعت بعي لعظاء وهي داميو يعوكيوكر يده مروكي بله يال حب مشرك كين - أور لعيف كيت تقدير منا هذا الوعال يعنى كب موكايه وعده - أور بدينول كوست يتنا ا ورأيت

مر مر مر المرابع المول من من سورت الركت المرين إلي تيسته بن اوركس جزيك كمعوج مين بن كياده چزي بل أشك سول كرنيك عند الميلنداء الوك مين سورت المركت المركة من المركة من المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة وراً منك تبحيف كى استعداد ريكت بن كرمهت إلي هركة است المحي بعدين جا ويجي والسي جزيها كا فق جنو كم ينبس اور مقدر سي

نچیشر نحیا اِ کرنیگیرمطاب جو در ٹیربینگے۔ا دراس طور کے پونگھنے میں ک^{رکس} جن_{یر}ستے سول کرلے میں اِسبات کا اِشارہ ہیے کہ عاقعل کوچ**ا ہ** چنر کا بھے بوجھ کے کرسے اور بیہلے یہ سوچ لے کر یہ بات میری بوجھ میں آلنے کے لایق ہے یا ہنیں اگر ہو تواسیں ہاتھ وللے اوراگر نہو تو ایسا نکر کے ومحنت اسمكي نسائع مهوب وسيء وركيه فائكره حاصل نهووس اورمطلب بربا دمهوجا وسيمتل مثهورس كدمحنت بربا دكندلازم اورغم كالفطامل یس تما تھا العن تخیبن*یف ورکٹرتِ استعمال کے سبت گرگیا اورعرب کا قاعدہ ہے کہ آموصولیے العن کو آعظہ حرفوں کے بعد گرادیتے ہیں اِ*ن تفطول كى كثرتِ استعال كے واسطے اور و دحوت يہ ہيں عن وَتَا وَلِآهِر وَتِی وِعَلَی وَآلی و تحصّے اور حبب بنا كلام كی سوال جواب بر ركتى وردواب س سؤل كافعا مراور كمعلائنا توآب بى جواب فراياك يحك ألت كم العضل في المعنى آب مير سوال كرائة بين ايك جرس ۔ باعتبارابنی ذات کے بین بزرگ رکھتی سے اور باعتبار واقع مبو لے اپنے صفحون کے بینی بڑی سے بینی جوچیزی کہ اسمیں واقع مبو گیری وہت يرزون بب كدنة انخدا تخدا تكور سك المرشري سكاور إعتبار سمحف اور درافيت كالف كي يعيى عرب كسى بشركي عقل كويبطاقت ببي ... رُّاسَى حقيقت كماحقد دريافِت كريسك بس و مخبر الله عن هم فيله منحت لفوك و وچزب كروس أسير كئي طرف مهور ہیے مہ*ں ک*رآسمی*ں سی طرح ک*ا وصوکا ہاتی نہیں والیکین ہاوجو دان سب بالوں کے بنی آ و م کا شبہ ہرگرز وقع مہنیں ہوتاج سبيعينى ظا هرميس مبوكا اوربعضنه ايك ورطرح سنه كرسول يعقليا وردنيالى اورحستى سكه سبيعا بو تفجقة ميس وربعيضة مها وكومنحص مين جانتيمبي مين ايك مرتاب وجي روح دوسر يحجمين تي بعد أوراسي عالم ديناكوجزاا ورسزاكي جُرجا فقيم اورخراب مبونا تمام عالم كا کہ رسولول ورنبیوں کی زبا نی سنتے آسلے ہیں آدمی کے بران کی خوالی کے احوال پرکھموٹ کے وقت مہوتی ہے تیجھتے ہیں۔حاصل کلام کا یہ ہے رباه جودالیسے بیان واضح کے جواختلاف اس سکر میں ہے اور سی سکا میں نہیں ہے اور یہی اختلاف ا**نکاراور شکا کا سیب پڑر ہے جواک** وہموں واقصب طريقة اسلام اورنشان ايمان كايدست كرمبايسي كونى بالت شكل كعقل مي تنبير آتى اورآ دمى اسكى كندا ورحقيعت ويايفت تهنيس كرسكتا بیغبرول کی زبان سے بقیناً سنے تو بیروسندنے کے اس برایا ن اورسے اورا سے مان لے اسی کا نام ایمان اجالی ہے کہ بینسٹیکبنتی کا سب بروروب نجات کا بنے ورزبا دہ کمسوج اور ملاش اُسکے حوال وخصوصیات میں کرسے والااپنے مطلب اصلی کوکہ ایا ایم بل ہے و محسب ولگا اورخوابی میں ٹرلگا *منزوگا اورجواس کلام کے صنمون سے ظاہر میواکراس مسٹند میں او جیریا چیرہ*ہت اورسوالات بیفا کر د لوگوں می*ں جا ر*ی ہیں ور پیر ت بينحل بزستگی فرطنته میں که **کر آ**یعنی ایساکرتا شجا ہیئے اور زیادہ جبتجوان چیزوں میں کرتا منا سستنہ پر است ترر و 10 مرام من المساحد المساحد المساح الم ياتى زينگان كالسكيع مول بهريم كهديت بين كايسانه چاجت كذا وزز ديك كجان لينك اورتزاراس كلام كي صرف زج إورتوسخ بعاكويا باربارا ليسه مرسه كام سعمنع فراست بين ورأسك معلوم كرفيك زطست كومبت قويب تباسك بين سواسط كرج جزآ بنوالي سع وه قربيتها وربيضة مفتدول سفاول إركيب لمرن كوعالم برخ كمه صافت موشه برحل كياست وسوستط كريجا زات بعني جراا ورسرا خيال كينيكے واقع ہوگی آورد وسری بار کوقيامنے دريافت ہو لئے پر کہ وہاں جزاا ورسزاھيعتی ہوگی اِسوستھے کہ وہاں روح کو مدات سے تعلق موجا و ليگا ورباوحوداس لغلق كيمعنى تجروسي برغالب مهو ينكيا وركيفيت تعلق كى باوجود غلبه تتروك سن وزكمه اجا ويكي إسواسط كرويزا كالعلق تتج كى خلومية كالبسب اورعالم مرزخ بيراسك بركس بوگا لينغ بتردّ غالب وتعلّق خلوب موگابس طلع مواتعلق كى جامعةت براور تجرّو كيفل

امكانے سے بہلے سی محس بنیں براس جدا يك سول جواب طلب إتى را وق يہ ہے كسورة تكاثر ميں كالاسوف تعلمون و کرا از این از این از این اور اس می سینتهایی واقع ہے! ورسوف تاخیرا ورجہات پر ولالت کا ہے اور مین شتابی اورجاری بالفظ سوت كوسورة لكا تزميس كيول لالئة اوراً گرووراعتباركرس تواس عكر حوث سين كے كياعني مونگھ إسطے آس مگراً بیکے گمان کے موافق حظاب فرما يا اورحرف سوف كاكرة ورى ورتبعد يرولالت كيسب لاسكة وآوراس سورنت ميرا يماك السيمخاط اورج چیز بقیناً آتیوالی ہے وہ مہت نزدیک ہے اِسواسطے یہاں اُ تکے بقین کے موافق خطاب فرمایا - اور حرف سین کاج نزدیمی پر دلالت کرتا ہے لاك يموجب إس آيت إلى هُوكَ يَعِيلًا وَكُونُ فَي مُن اللّهُ فَسَرُيبًا كُويَ كَيْمِ مَن لَا أَرْ اللّه الما الم وال ورواقعات كے سائقا ال لينك أورجب ال سوالات بيفائده كي تو بيخ اورتبنيت فراعنت باك تواب استعام تقريرى كے طوريس لئی چنروں سے پوچھا جانا ہیںاورا قرار کرایاجا تا ہے اور وہ مرفعی جنریں ہیں کیےوام الناس کے ذہمنوں میں قرارومدار دنیا کا آن جنروں ہو ولي الن في چيزول مسيع ومرسب توگويا وه دينايس منهيس سية وجوكوني ويناييس زنده سبع صرورسه كدان نوچيزول بيس شركي بهوگا اورباوجو مالکل خدالی آدمیول کی بیرط صل بنیر برسکتی میروبالی اور فرقت کا جا بنالان نوجیرول کی شرکت کے ساتھ ، رہنیا کے آدمی جا ہیں ک^{ورسیجے} سب کھالے اور بیٹنے اور لباس ورگھراور فرش اور س ہے لگا واورمیل نہ رکھتے کریہ بات صبیح تعنیت اور وعویٰ بلانسان اوراً سکا ہمونا محال ہے بلکا خیلے صندین کا آمیر لانع كارض مهاكا أي بين بين ريس ووش ورجيوا تهاركوا سطونيس بناديا كرأيين الواكبية في ويعداكري كياكر ورجيفيا ورفع راؤكی حكروسی سے! ورمبات میں نیک وربیسلان كا فرسب مشركی ہیں كسی طرح حدالی نہیں كھتے اور قیامت كے دن قام ع بهبنیت هوا در مدول کی جگه دوزخ میو تا که حدایی اور فرق اهیی طرح سے نیا بت مهود سے حیسا کوایک حکمہ فرایا ہے کو کمن تیج کی نَلِ زَنْفُيسِم يُحَكُّنُ ورووسري جَكَرُوا يا كَهُمَّ قِينَ جَهَنَّهُ رَهِيا كُهُ **وَالْجَمِيا لَ وَقَالَا ال**مري جِمْضِيها رُون مُرْيِعُون كَي مانند ينهي*ن يماك* ورعبارى بن سے زين كومبواسے ملنے بنديں لينتے جس طرح ينيس خمول كوملنے بندس ويتيں سواس منفعت ميں مبى س مبيت چاہيئے كرمشتيوں كے رہنے سينے كرم كرم بشت مرمحل وركان ان اور فرق آلیس میں ہندیں کھتے اور قیام سکے س ری چراوس وردوزخیوں کو دوزخ میں ریخیرین ورطوق او ہے کے کیسبب گرمی کے آگ کی اند جلتے تجنتے رہے ہیں **و حکفت کی د** و و المرتب م وراس الما ورا و در اور او در برای از آن ایس من اوا در اسل ای جو و سا ور نبتی اور است باب بینے اور ب سکے آپ میں صلفت اور معبیت اور معا ونت اور مدوا یک وسرسے سے حاصل ہوا ور دنیا کی زندگانی رون کار الفصل كوكر قيامت كادان سے جا سے كريمال تے بالكل زيس إسواسط كراك التى والے كا رہنے تام للتے والول كرينے كا باعث موتاب ب عيراً ونيايين كسى نبيك خصر كه وابت واليه كوه دكوين تواس نبيك كورنج موتوكو يا نير ونواس عناب مين مشركيه انعام وخبش كرين تووه نيك بدول كوبهي لسبب قرابت كے لینے سائھ شركی كرنیگے اوراگرادیا نہوتواحسان قوابت كا آلینے فوت ہوجاوسے اورائني نيكي بين قصور طرحا فيصا وراسير مختبش مرون برلازم موتى بسط وراختلاف جزاكا حال بنيس موة المخلاف يولهم السكركم أس الثاقول يه علاقة فرف ما وينتك مديها كردوسرى مُكَرفرا يا سبع فَإِذَا نَفِحُ فِي الْعَلُورَ فِلْآ ٱلْسَكَادِ بِكُنْهُ ٱلْ * و در در مسهف من الروا ما الوقائم و مراقاً اور من دنیایس متباری بین کوآلام دهین گاسبب ورکام سے فراعت کا باعث ا الله كاور شقت دور مهوا ورنوشي اور تروتا زگى ما صل سيج اور يوم افصل كوجا ميئ كدنيند مهواسو سط كداگر نميك دمي مي آسكونوشي اور مي

al visit de P. مورد المارير المراجع المارير grive Clastic

ہے تو اسکو جنشگی کا بنج اور ال ال ور فرا دا ور شور لازم ہے رہنج ا ورعندا سے اسکوکب وصد راخ اورزفیراور شهیل دروا ویلاکے کھینہوگاجیسا کددوسری جگدان منول کوتصریح سے ب العلامة المسلم وربرده بناياكه جوجير حجيباك كيالاي بع المسيس كياكرير پوشید دا ورهباگنا دشمنول سے اور چوری ورخیانت و رهیش صحشرت اور ناچ زنگ ورتهجدا ورمرا قبها ورسواسیک فا تعلق پرده بيشى اور چيپنے سے ركھتى ہيں سيواسط كہا سے شاء نے اللَّيْلُ الْمِعَاشِقِينَ سِتُو كَالْيَتَ الْحَقَالَةُ كُلُوهُمْ يعتم واسط يرده بوش بي كيا اجهابهواكرات بميشاريتي اورقيامت كوجابه كاحوال سك بركسي فاص عام برطا براور كفله مول يي وگرنی عظمت اور بزرگی نمکوں کی اوضیعت ور رسوائی بدوں کی تابت نہووے اور حضرت عبدالمدین عباس رضی لند تبعالی عہماسے ایک شخص بوجها كه عقد نكاح كي علب رات كوكرنا جامعة يا دن كوآب فرما يا رات كواسواسط كه العدنة ما كياست فرما يا سيه ورنكاح والي عور توكو مجى بياس فرايا ہے هُنَّ لِيَاسُّلِكُمُّ اورايك بياس كودوسرے بياس كے ساتھ بيرى منابست و جَعَلْنا النَّهُ أَرْمِعا مثلً اور پہنے دن کو دنیا کے آدمیوں کے واسطے روزی تلاش کرلئے کا وقت کیا اور قیامت کے دن ہرگز تلاش ہنوگی ا ننمتیس جهیااور*روجو دمیونگی کیونکه اگرانکو و بال بهی نلاش کرنا*ص*رور طیست*اتوعین عذاب می*س بهول اور مدول کوبھی و با*ل تلا ں میں رہنے اور گرون میں طرق میرا ہوا ہوگا اور دوزخ کے نگہالوں کے باعث میں گرفتا رمہو نگھے اور بھوک ورمیا، تا پوری جدائی فرقوں کی معاش کے درمیان ظاہر ہوت^کا ور دنیا کی طرح ایکساں ریخ اورگرفتاری میر مرويكاً بينك در اور بينه عنه ارساكورسات طبقه سختا ورصبط نباك كرم كركهمي تركك نهيس بيستا ورامند بنافي كأمنيس وكمتيل كيمه وسرب كيمغالف كوت يل وزئي نتي طرحيوطا بررسة بيل وربرطي ميرل يكت فيراك فيوالي و كافراورنيك وربراس البرك نفع اولفضان مين شركيت قبام سيكاون كرخلات كدوم ل نيكول كو ورج حبنسط مانز هيسكم ل ويشاوي كي رجه بدرج ينج والول كح مي مرد فرائيكي ورينج والدائكي مادست رقى عال كيك اوربدول كو ب بوسكا وررومين خبيت ورا يك بينياوين ندهير بول كيفيات أوبروالول ك عناب كودوناكريك ا وربنا ينهن دينا والول ك نقع ك واسط ايك چراغ حكتام واتيزروشني والاكرآ فاسب اوركري وررفتى ہمویا براسکی مشخیا ورحرارت کفع اور لقصال میں برابریس مخلاف تیامت ون کے کہال اہم کی ورجلال الهي كي تجلي كمه ريث بين من منى سے قدم كا لفظ آيا ہے دوز خيوں كوسخت حرارت ورمنها يت كرمي علاقي ر مبرو کو نبها گا در بهبتار ا ير جا نورون كا برة ابنت أسست دوده دې گلى درېنرليك نېد كا مېريا وُ **وحداً تركفا فا** ماليفا ورلذت آشك ليف كحكام آويل وراك باغول كمعيوول كوطيح طرح كى ترتيب يكمه ما ننداجا را ورمر آبا ورسركيا ورس وريفراج فيروبنا كم اس خنت میں تم سب نیک بیسلان ور کا فرشر کی بہوسی طرح کی تبدائی ہنیں ایسا ہنیں کہ باتی ایک حکمہ رہیے وڑوسری حکمہ نہ برسے اور دیں ت ايك حكربتيا بهووسط وردوسري عكرمهوا ورباغ ايك جكرج اوروسري عكرنه جما ورميوة بكتر بخلاف ن قيام سي كروبال نيكول على واعتقاد

کے ہوسے بدلیوں کے مائند دو دھ اور شہد اور شراب مزید راور با بی صاف برسا ویٹکیا وراست عمریں جاری موٹگی اور جو الله البهشك اس بالى كى قوت اوربالى كى نهرول كى طراوت كا انكى جرول ميں بينچتى بىلى لانت والے مزيا**ر مين** فود بخو د دينگا وجبوقت كا سى شاخ سے توڑ کے کمعا جا وليگا تو ايساد قت وساميوه مبواكي نروتا زگي وركما ل نشود نا كے سبب سبگري إ مهوجا وليگا اور ماند داورميوه ديني ن زختول کاکھی نقطع نہوگا اور مدول کےعمل وراغتقاد اور ٹبرے خلق کے ہوئیں کے مانٹ ڈاٹھیلنگے اور جبگا رہاں برسادینگے ورا کھے حبول کو حلاقہ نیز ب مبوگا اورا تنیاً زَا ورجدانی وونو فرقول کی گزران بین خوب طرح سے قال مبوویکی تومعلوم مبلوکدیوم انسان نیامیر مہنیہ ۔ جوانی اور ملات میمین کیدوسے کے ضدیمی^ں کی جگہ یا نہیں سکتے تو قیامت کادن مولے کوبا وحو دان چیزوں کے ب^ت وراتفاق واقع ہے نصتور کرنہیں سکتے بلکہ س^{عا} کم کے خواب ہو لتے اور اس^نے پیا کیا نعامات کے اور شراک سے موحد رالبته اسكي آميدر كعنا چارستان اورقيام سي النه كاوقت اسط الم كى خرابى متروع سے بوجها چارمين جيسا الرفرا كَأْنَ مِينَاتًا مِنَا بِهِ يَكِ قَتْ مُثْهِرًا يَاكِهُ السِّسَةِ أَكُمْ بِيَجِيهِ نِهِينِ بِوسَكَتَا اور دِينا بِيرِكَا فرول كَي عِد مطيكة أسوقت كوكئي جيزيولا زمهيس بيهلي يدكدوج كالتعلق برايتك سائقة كالباصل بجديعه حبدا بهو نيك مجيوسك اسيا مؤسط کا و و کا رہے کو بدان سے ہرگڑ علاقہ بنہیں و رروح کو پیپلے بدان سے تعلق رکھنے کے سوا ہے اِس ما ک بجزاا ورسنا ديجينا مكن بنبيريج إسلوسط سكروح كوبية تعلق بدن كيرسيرتها معالم كى كرنامتنل حيال كرنيكير ببيرا وركيزينبير ما مذا بكيلي ء نا تقد کا شاه الدراق روه اپنی انتخابا س بلا و سا وراینے خیال میں گویا لکمتا ہے لیبس چینسفت میں کچیا کھنے ہے دوسے پر کروں بتعلق میں جمع موویل سوسط کرفرق ورجدائی مرول جمع موتیکے مکن نہیں شلا ایک گروہ کے ساتھ ایک جگر برا کی طرح کا معالمہ کیا بازأس گروه كاحتال فوگاجترك ورجاعتول كيساعت سي جگر پاسيوقت دوسري طيح كاسا ما ټكرين الاگمان سبات كامبوتا بيديميعا وصيحان مركان بن موالكراور عاعتيل سوفت اس مكان بن بوتين تواسك سائقه بمي مها مايم وناجيسا كدونيا والمع عزت وروت الكثا زنگی کوزمانے کی گروش کے تقاضے سے پیچنے چیل ورا بینے ول کو بیمھاتے ہیں کہ **آگرا گلے** اسوفت بین **بیلے تواسی م**الت بیں گرفتار مہوتے وراگرارزانی کے العربينية والتفعلوليك لكول من موت**ف تونيموك بحبوك بكارسكة إسواسط صروريب كرقيامت كادل دنيع السانى كى تما مارواح لين** بد والمونيك لعدواقع متوصحاأيك قت بيل يك جكريسي ولكاتسك مدنول مساتعلق متوصح تبسيسي يركم شترك معتبي جوفقه اورغني مومن وركا ت نعمت الما ورعدًا بالما تندرست وربها يسكه درميان نياميس رابر بين كيدا في نربين الأبرابري ورشراكت لازم آلى-لى كانفرقدا ورابيها زبيع ظل نهوج تقديد كراس آسال ورزمين كيدب ايك وركان جاجئه ورحب مقام اوروه حرك سالمين بنيح تميى مولئ ہے توا سکے فلا سرکی نے میں کا نیست کرنا بھی ضرور مہوا تا کہ نیکوں کو مہشت کے سمان پرسے ظا ہر ہو ہو اور دین کو دونج زمین ينج سے عرب اليوسط وه روزيدا ويكا كركو ورسى المال المال مي يغى حبد ل يجيونكا جا وساصررا وربها ل مراد دوسري باركا صوري وكتا الم کراسی سے قیامت دن کی شروع ہے دائس میونکے کے سبسے رومیں سرفردانسان ل صعنعلی موگی بعربرم بنید کی متعلی و اوربرایک بنیبرگی مت میسی برزم ب لاملی و اداسی طرح برعل الانیک بهویا برعلی و برنگا جیست تمازى فليحذا وروزه دارعلى داوحرام كاعلىمد اورجيط عليحده ورشرالي فليحة أتسيطرح برخلق والاعليحة مهدكا جيسيه متكبراور برضلت عليده ورحم دل ب

واليعيبي اسبطح مررشيه والأعليمة مهوكا حبيه حمد كرنيو اليعمليني اورصبر كرنبوا ليعملوه اورشكر كرنيوا ليعلم ورنتوكل لشرر يمعروسا كرنبوا ليع ھے کئے جا دینگے بڑے دشارکے رسالول ورملیٹنوں کی نندکر ہیلے میرو سے سب یہ چاہے جانے ہیں کریستکرفلاسے امیرکا ہے بھیررسالہ داروالی باله فلالنے رسالدار کا ہے ورلیگ فلالے جمع دار کے ساتھ کے میں بھروشت ان سب کواسی انتظام سے حشر کے میدان میں بی انتظام علی انتخاب يان فربايا ہے اندست ايك آيت فريو موجينس أعكاء الله إلى لنّا رفيهُ الورّعَ في ١٠٠٣ > ع ١٥ردوسري عَلَيْ فراج مَمِنْ كُلِلْ عَلَةٍ فَوَجًا فِي نَكِينَ بُوا بَالِمَا فَهُمُ يُونَرُ عُونَ عَجٍ ، ع الرسوار سَكَهبت عَ تَتِس بن كرأن سَكِ ذا نيصين كلام ثبيه خائيكا اورمعفن صبح حدثبول مين نشال وعلامت ببرفوج كي مبي ببان فرمالي بسي جبيسه دغا بازول ورعه بزنكتول كي مقعديرا كينشال یعنی بھبٹرا ہوگاں طرح سے کٹریسے معاملے کے دغابازوں برٹرا جھنڈااور بھیو تطے مقدمے دغابازوں پر بھیٹا اجھنٹرانس مکان پر عمبلگاا ورخیوں غنیمت ال بیر مفابازی کی ہے ورکوئی چنرلینے سروار کی سخیری سے لے لی ہے وہ چیرائسکی گردن برلدی مولی لاوینگے اگر اوش یا مکری یا گا۔ ہے توو آوا زکر بھی اوراگر مقان ایکولی کیٹراہے تو بھیر سرے کے انزہ آٹر لیگا اور شہیدوں کوخون معبرا ہوا آتھا ویٹکے ورائکے زخمول سے مشک کی بواويكي أورر لاينولي عورت كاكر اكندهك كاسو كااور مدن أسكاها شبهول كاسابهوكا- اورب احتياج سوال كريدوك مندزخم ورجيلامور بوكا-على ہذاانقیاس میچے حدیثیوں میں الاش کرلنے سے اس طرح کی نشانیاں بہت ہی بائی جاتی ہیں آورنغلبی سے اپنی تفسید میں سے سندمیا ن کیا ہے گئے سنداسكي مهبث معتبرتني اوروايتد أسكي مهبت مفبطونهيس ببرق وييه كاليك فرصحافية المحضرية صلى لعدع ليديسه ان فوجول كاحال جو اس سورت میں ذکورہ پر چھاسما اسلے فرما یا کردنل وقے اس مسے وس حضہ مورزو بنگے ایک فرقد بندروں کشکل مہو گا وہ عبلخور مونگے۔ ووسرا وقهسور كي شكل موگاه ه حوام حرار رشوت يلنه والي مونگه تيسا فرقه اوندها يعني سرنيج اورا وُل وپرمهونگها ورفونسته المخومند كها بليسي وہ بیاج کمعا بنولے مونگے جوعقا فرقدا ندیسے ہونگے وہ قاصلی ورمفتی مونگے کہ ناحی حکم کرتے تھے اور حکوما فنو کی فیتے تھے آپنواں فرقہ گونگے ہیں میں گ ه و ولوگ مبونگے کراپنی عباوت اور نبدگی برگمن کرتے ہیں وراپنے برابر دوسے کونہیں جانتے چیشا فرقہ زبانیں بین جبلاویشکے ورائنی زبانین سنے کل نٹی جھاتیوں پرمیری مونگی ورزر دیا نی اور میا کے مثنہ سے مہنا ہوگا کر محتب روائے ایکے دیکھنے سے کرا ہت کرنیگے کیونگ عالم اور منتائخ ہو تگے کہانکے عل<u> انکے قول کے ف</u>خالف ہونگے کہن<u>نگ</u>ے کچرا درکرینگے کچہ ساتواں فرقہ ہونے ہوئے ہوئے وہ دولوگ ہونگے کہ نے زبان جانور دل کوایڈا دیتے ہی^{ل اور} مسايه كورنج ديتي بي عنوال فرقد الكي كي ديول برنسيني موسك وه ولوگ موسك كدلوكول كي بمينوا لم حاكمول سے فعا بركرك ويذارساني كرتے ميں -نوال نرقه و و لوگ مو تکے حبکی مدبومروار شرے مولئے کی مرتب زیادہ مولی ورشنے روالونکواس مدبوسے ایرا مہنچگی وہ ولوگ مونگے کا بنی شہوتوں اور دیا کے مزوں میں گفتار رہائے ہو تھے اول نے الد کاحق ندیا ہوگا اور وہ ال بینے ہی کی خواہشوں میں خرج کیا ہوگا ، دسواں وقدوہ لوگ مو تھے۔ لند كم كے كيتے ہيروں تك ورآنكے برنول پر چيكے مولئے ہے لوگ كراورغرور كرنيولے ہو تھے پر سپ خت برخت وركنہ كا اس سکتے ہوں كيل يا نارا در نبكهخت سوبعضا كنصبر دصويرا سيكحيا نركى انبا وربيضة سان كهستار والتجييسة فيكتيم وبتكفا وربيضة نوسك منبرول وبييضي مونكما ور اور منك وزعفران كي ملول بروعل فالعيّاس و في الكنماع الكنمام الوركمولاجا وسلَّسان ميشف سدة افريشيّة امرًا عال ليكي أتررك کآسان برجر سف کے بعد بیام دلی تعلیم طالبر مودیل و به بنت کرجائے قرار اسکا سالوں سال کے توریت طالبر مودی والے مخوان سے آمٹالیا ہے فیکی دیکی ایک ایک بینے بعر موقائی آسان در دانے کائی اوسے بہت میں خل مونا بروگا اور ينك وسيارت الحرال ادرميوك ويلك بهار كزين كابنوك اندمت فكانت كرانا مبربرما ويره جیے آران رب کردور یا ان کی طرح نظر آلی ہے اور خیفت میں سے اسی طرح سب بہار چینے کے وقت ورے ایسے معلوم موجھے کر بہار ہوں ورقیقت

<u>ب</u>ىم موكريت مانن بىر چىكى مى سوياك دوسرى عبد فرما يا بىت كىكانت الجينا الكينكيبا تقييلانه و ١٣ ع امردوسرى عبد فرما يا بيت كى كانت ا هَبَاء مُنْبَتَم الهرج ١١ع اورجبُ مِن كي ميزل برجالت موكى نوزيين بطريق اولى درسم مربم مبوكى ورتفكا نا ووزخ كاكرا سكے نيجي تفاكھ اجاويكا ماآسا ئوسط كەنىكوں كى ملكا درىم قىرى درىدوں كى ملكە دىسرى مائىرى ل**ڭ جَمَّانَّهُ كَانْتُ ارْصَا** رببت گناموں میں لودہ ہوگا گریے پڑلے سات نرار برس میں مس لیں پرسے پار سوگا اور حضرت فضیا بل صراط کی مین نبرار رس کی راه ب بال سے زیاده بار کی ور الوارسے زیاده نیز سے نبرار برس پڑھا واور بِ بِمَا مُدَارُول كاحال بِسِاوِر كا فردوزخ كَيْرِ مُوكلول كَيْرِ الصِّدِيلِ قِلْ الرَّجْوَلُ ورْخ مير في السَّف في الشَّف في السَّف السَّال السَّال السَّال اللَّهُ السَّالُ اللَّهُ السَّالُ اللَّ اتسى وزخ ميں مشيار قد بول ور الال ہجری سے منقول ہے کہ انہوں نے حضرت علی کرم اللہ و جہتے حقبے کے معنی پوچھے تھے <u>ی باره جمینے کا ورجه بینا تیس من کا ورایک یک ایٹی بینا کے برس کے براب^ا وربیها ل مراد ہے۔</u> ہیں کا سن سینے دوام اور مبنیگی دو بھی نہیں جاتی جیسا کا ورآیتوں معلوم موالب اورصال ہے ا <u> الى بسة تاكيعذاب كانتقطع موالمعلوم متوكة بلك كذريت يهى لوجها حالياب كراحقاب غير تمنام يعمرا دين وران والول كوا</u> رت معیرے تواحقا بھی معیّن عشرے ورئیمبیں بوجیتے ہیں کا یک حقبہ کی مرت کامعلوم مونا احقاب کی مرت معلوم ہونر کا بعد تنہیں ہوسکتا ہے اور میضی مفتروں نے کہا ہے کاس آبت میں وزخیوں کے دوزخ میں تھہرانے کی مدت کابیان کرنامنظور تہیں بائنظور سیاہے کہ دوزخیوں کے تعلیمہ ك كواليري جيزول سيتحفيف مولى بيئة وكويا يول رشاد مهواكاتني مرت وازبير مروى طبقيس بياوينكا ورسروى كيعذاب ميس گرفتار كرينگي بهان كاس كانتى ركس ور بيها وكرموديكاً اثنى مرت اسى طرح حلا وينگياسيطيج ابدالآبا دعالب مين بينيگريمي گرمي مين مجري روي ميل ورحواس آيت ن من كويبية كى جيزة كيسينكا ورحال كا وسرى حكرفوا ياست كُهُمْ شُرَاكِ مِنْ حَيْمِ يَجِهِ الْحَ السِلِ السَّلِ الوَرَامَةُ من المرابي أم كلولتا ببواكراً عني انترابي كالشراك الألا اورا ندركي أمني ون حيكني ولي تفيض كالوكي ذكرب و تعليما الم زردیان کردوزخیوں کے ہرسر طبے موالئے بازات نکلکر گڑھول میں جمع مرگا اور بیاس کی نہایت سقراری سے اسکویانی مجل

یی جا وینگاوروه انکے اندرکوایی بُری طرح سے خواکِ لگا که اسکا زہرتام برن میں تھیلجا ولگا اوراگر دوز نیوں کے دوز نیوں ہنے کی مدت ورولز شنکر کسی دل میں شبہ وے کہ کا فروں لئے کفراور گنا ہ دنیا ہیں تھوڑ سے دنوں کیا متنا یعنی عمر کیرکہ وہ مدت مقریب اوراً سکے عومن میں ہیشگی کے عناب کی منازد سے بلکتحبر کرنا ہمیشگی کے عذا کی ایکے واسط عین نصاف ہے اورا و كه نه زياد السيس إسوسط كربيد تا قل وروز كران كي معلوم مواليس كاعل بيكر مبي مري ورفي اللوه برار حساب كى توقع زكمت عقد إورجب بيدهاب كي عنى تواسك كامول كاموقوف تعظ ترك كي د مناسيم وعصمت بي بن زب چادري ورانك داون من جبت گناه كي ايسي كمبي متي را بخي روون كي رگ و بطبيعت كاحكم بباكيا عقا اورروح توامري بسيمني بربيكي وأسخاص طبيعت كاحكم ستستخدامونا محال بجتووو يتير بمي حتك روم بنياً مكے ساخد ميل وردب سكے عذا كا اور بي مثبيت بدر ا توسب كے بالے طاف ميں كيا تبعيب اور يھى بيا ساتبه حرت سے مل جارج پر کفنا بٹ کی مختی ٹبکہ و عمل کہ آنکی روح کی داستے تعلق کھنے متنے اور سرگز اسباب رحواج کو ہمیر فضل متعما اُ لینے عَصة ووسل معيشر روح كساعة برسوسط كيدي كفركية عقوكن في الماليني اورصلامين مارى تبديع حزاورها الم ارتی تقیس کی کارکرا بھے ولول میں بھے ہونیکا گیا ن بھی مخفاا واس طرح کا کرجا ناکام روج کا ہے زیدن کا تو دبیریا ا سے برنے میں در میروند ملنے روح کے بدائے عالم حشرون شریس میٹیو ہی تکاریا تی ہے انڈ دمزاجی سختے کو دمبدم مبدائی کا موثا بر بوگار اور بھر اگر کسی کی خاطر میں شبرگزرے که گناه کی محبت اور آینوں کا انگارا ور و سے تر روح کے بڑسے علی س ويبلح بيرل سطيح كاعذاب كزنا طاهريين كهات ورست بوگا اوجيناكشا ه ظاهر مين تابت منوم واخذه وريز اسيرورست مبنيا العسامنے طاہر ہوتے تھے ہی علی نے کھنے کہ بدیلے ہونے روم کے مدن سے موقوف ہو اس شکا جواب پیم ى كەمعلوم موياننہوا ورا بىكے عمال وحياللەرنغا ال خوط نتا ہے ملكاً سكے خونے نو بسر بينے كوماً كاتبدين رلامت كراني المحرف المنتق أورم رجريدن وروح كے علوات اور وقول و بعل كما بيرولالت كرانے متے فَلْ وَقُو اللَّهُ مِنْ الْمِرْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ بخلات ایا ندارگنا میگارول کے که انکاعذاب صرف عضا کے عملول پر موگا اور موقوت مروبا و لیگا اسلوسطے کرائنٹی رومیس بیان کے سب یا کا تعین بين كلما بي كرجن زخى مهت بِياسيم ونك ورماني الميشكة واكبيك ياه بادل بيدا موكا اولسس ما نب وريجيوني ونتوں کی گردنوں کے جیسے برینیگلے ورائکو مھا تر بھیا تو کھا ویٹکے اورا لکا زہزا رسال کا کہا کی تا پٹر ایکے مرنوں کے ورائک ورہم عنی ہوں س اليك كرز كُنَاهُمُ عَلَا بَا فَوْقِ الْعَلَابِ ١٠ج ١٠ ع اروس بين مي كه فَانُ وْقُوْا فَكَنَ يَرِفُوكُمُ اللَّاعَلَا ال ستنباکٹر آدمیوں کی خاطریں گزرتا ہے وہیت کرج چیز خالف مزاج کے ہوتو دوام اور بہنتگی کے سبنے اسکی اینر معلم وکھ الیس مواجی طے دق والے کوگری سے کھا یا امہدیں ہوئی ہے اسکا جوات ہے کا سطے کا معلوم ہنونا برمزاری متفق کی صوت تہ بدمزاہی فتلفت میں وردوزخ والول کوطرے طرح کے عدایت وکلہ دلوینگا ورمزقسم کے عداب کو دولوگ ٹوٹ سے دریا فت کرینگے جیسا کوا مع معلوم موالب اوردور احواب برجی بے كورمافت كركا واسطة دى كے برانا مي جارہ بے بعض بران كى چرى وروزيو بعد میرنے سرسے بیداموگی ورانس جار کی رہافت کی قرت اڑ گی کے سبہ ہمت قری ہوگ جدیا کر جزب خمر بنی کھا احجی ہے تواسکے

کے عبداب کی زیاد تی کا سبسبا یکت جی ہوگا کا کئے مختا ﴿ إِلَّا بِمِينَاكِ روانول كومراد منى بيصاورًا فكامرتب ر ان فرایوں کے مرتبے سے صلا ورممتازی کے لگوٹ باغ ہیں میووں سے بھتے اور گرداگردان باغوں کے دیوار ہے محافظتے وا ور ما بية عرب كى نعت بين سى باغ كوكهته بين جسك جارون ولوار مو كالتعنيا كالاً اوراً مكور بهت مير السي المرات والم المورد المورد الما عن ووزيون ری بیار کے موگا ورجوا نگوروں کی ٹیاں مکا کے اندوسی موتی ہیں ک^و سکے سالے میں منطقتے میں ورما ند تھیسکے اسکو نباتے م طرح سے وہ وخِت ہیں ک^مقصواس سے میموہ کھا نا ہے اسپار سطے اسکوخاص کرکے ذکرکیا والا پیکھائی ہنیں ممیع وں می^واخل ہے کہ جیگ کوی 'نفظران سرمی نتایں ہے نوگویا رہنا دہراہے کران باغوں میں سایہ بان گلور کی مثیوں کے مبونگے ہجاہے باردری اور ننگلے کے **کو کی** ورنوجوان عورتيس أن بايمي كُراستى جبايتا الم انعتى مولئ سحنت مبؤيم لموعنت كى حدكو يبنجى مبولي ياسو سط كرسيراغ وبهار كى بلے يارو ورت شناؤں کے وربغیر بوشاکتے بے بطف درہمزہ ہے اکٹر گی بینی وہ سعی تیں ہم سن کی بوگی وربرہنرگارور لوسط كرسب كى روحوں كا بدائے بدنا ايك ہى قت ميں موگا وہ وقت جرف سرى مرتب صور تھيؤلکا جائيگا كرسور سے تيبو نکف سے ساخد ہى سرقيا ابت مرب مها ونكى توكويا يك مئ قت سيج سب بديه بينج عبدا و وسرى عَكَدُوه يا بِ [قَا أَنْشَأْ فَا هُنَّ الْمُنْفَأَ عَلَيْ عَلَى الْمُعْمَرُ ٱخْرَا يَّا كِيْ الْكِيدُنْ ﴾ ١٤ وريد عورين نياك مبونكي كەشقىدون كوسم خنسى كىسىب ئى جىت مىجەت دردوننى خاھرقال موگل دائىخام بوناً لفرار معبت كازياده ترسبه بم كا وريبي سبب بوزصول كوحوالول كي محبست ا ورجوالول كوبورهول كي مجست نفريم بي سب وراكتر تغريب ہے رہ بنہت میں مردا ورعوز میں نتیس ال کی ہونگی سوسطے کہ کمال مرقد سے اورخوشی سی عمر میں یا وہ مبوق ہیں والا پَدائش کی ووسکوما وبحضا كمه وقت موكل والسوقت بهبت بين خل معنائه كالمع ت مهيت اور وبعضي واينون مين ليب حبساكة تفريز بدي وروا حدى ميرنم كوييم يحوتين ستروا تلاره برس كى عمركي ورمرتينيتس بس كى عرسكه موشكة اسكا مطلب سيريعورتوں كى صورت اورجۇر مبترحبت ميرف نياكى عورتوں وافق مبسك إسواسط كرعورتوں مين بصورتي كاكما ل سي تعريب ميزنا سط ورأستك بعد نقصان بشروع منظ ہے ورجھاتياں جنے اور دود معتلا نى بىل درانونى مزاج بيف زناند مزاج كه بنهايت ترب إسوفت مير خفكي كيهديني بيت اعتدال رسوما تاست اور مدن كاسترول توشر قى مونا اورسا دەمن وناجمچەمىز ئالەمجەدىول ۋىعشوقول بىش غۇب بى جواس غىرىيىن مۇلىپ ئىجلاف مردول كەكەكا مام بوناغقاڭ ا ورمىركا مەيرآن مۇق امردول میں متراورلیندیدہ ہے اندمیتو کے کہ کیا مومیوہ بتر بواہے کچے ہے ورعوز بیرنا ننداس میتو کے ہیں کہ کیا اسکا ستراور مزیار يكينين سے جيسے لکڑى كھيا وكاسگ اور پالے شرائے دھا قا بھرے چيلتے موسے ايک پراكك يے كئے اور دان ك غظاسے عربیجے استعال کے موفق دونو ہائمیں بوجھی جاتی ہیں محبر ہونا اور بیے در لیے دینا اور برمہترکا رول کوشراب بلانا خوشی اور مرسے کی زباد لی ا واسطے بوگاد سواسطے کنشراب بینے سے ایسی سبزوجی اور نوشی ایکو حاصل موگی کہ بیباک اور بے حجاب مروکے عور توں سے مزیداریا ل کرم دور باغول کی سیر کا مطعت بخوبی یا و ینکے ورکھیں کے دروقارین مزیدریوں کے حاصل کرنے میں کچہ انع ہنوگا جیسا کر دنیا میں محب^الہی کی شراہیے م حوال ورمقامات والنكارلوام اوطوائع وواردان المحتي اغون عنوال ورازتين خال كي تقير ليكيري بال كي شراب مين كنجست البلي كيمعنول كي تثال ب ل فسادی بات اور کچیمزان منوگ جیسے دنیا کی شرب میں مون ہے اپیدا سطے صفرت عبار لاسار بن عباس صنی اللہ تعالی عنها نے کہاہے کہ بہشت کے جزو ه نام دیناکی چیزوا کے مانند مونکے وقیقتیس ب کی تلف منجی اِسواسطے کدیناکی چیزوں کا خاصہ واعضر پرکشیفہ یں صورت اُوعیت ورا کے سے مہوتا يا ورمه بغت كى چيزوا كا خاصله ما داله يشر رهايت قدرت كى تجليات كى تا شير سے كها و دُلطيف مثاليته ميں ڪال موكى بإيا جائيگا سرحبيد و نيا اورآخرت مراساء الهيه ورطبورا فيرات آل سارك غربيك سواسكوني دوسراسبه منيس تعكين كمال فبورا ورطها رت فشاط اورلطا فت موادك لحاظ متطور

تا پاکی اُٹراٹیوں کے دور موسلے سے دونوں کے درمیان میں تفاوت آسان ورزمین کا ہے وہ آگ جو حضرت موسی علیالسلام ہے اسکی روشنی طور پر ، رور المعابد الماري المراكب بات میننگاه ریه جنوش توازائی اورگالی ور پذیان اور بک بک بیفا مُده کاکیا ذکرید حبر طرح انکی محلس نیا میں بحرالین مکمی با تواسے پاک اور تقتظم بازی اورمبخرگی اورعیب گیری ائنی صبت مین خل ز کهتی تحتی اِسی طرح بهشت مین سمی بهوگی وربید فغیتاس وراز تمیس که و یا ا اس طور پہریں ہیں گا سعالم کی آب ومواکے تقاضے سے ہوئی ہوں جیسا کہ دینا میں لایتوں کے اِختلات سے سردی اور گرمی اور قحط اورار زانی ہواک تی ہے بلکہ ہے چنریوں ککو ملینگی جنگ ایک سی بیا کے بدلاتیرے پروردگاری طرفتے کہ کامل ہے اور کا ل جو دیگا تولورا دیگا آوراگر سی کے دل میں گزرسے کہ بسلے میں دوجینر کا لحاظ صرور موتا ہے ایک مرتبہ نینے والے کا دوسرے قدراً س کام کی جیسکے عض میں فیریتا ہے اور میہاں هرجنيد كيجزا دينيه والابنها يت على مرتب كاب ليكن أنكے كام سطك إسقدر كمال بنير كفته بين اسكے واب ميں كہينگے كريغتيل ورلة تير جزا بنہیں ہیں بلکہ ﷺ کا ایک نشش اور انعام ابت اؤ بنہیں بلکہ ہے مکیا گیا موافق ایک علوں کے دیا ہے نہ عمل کے افرازے پرمشارا ہے بيامنطور مرتوطكم كري كروم الديم الدير المصاحد رست بين الكواتنا دواورج فلاسك قلعه برتعين ُ فلا نی غذمت پر مقرب اسکواتنا دو توالیسی جگدانعام کی تقت بریسی کاظاکا م گاا ورانعام دینے ولیکے قدر کا بنیس ہوتا ہے بلکہ فعظ کامول کے انتیان وربیجیان کے واسط ہے اورس کین جوانعا مرا ورخشش کوعلوں پر مقرر فرایا ہے اسونسطے حراکے سابھ مہرب منتا بہت سیدا کی اوراسی میں۔ اسكام مزاركما بي ورسي جيم والدايية والدايية فص بي حبك منت بيه مراب السهالي و والألض وم پروروگار اسمان ورزمین کاا ورجو کچیراج و لوں کے درمیان میں ہےاور آسمان ورزمین پرا ورجو کچیرا کے درمیان میں ہے س برون کلیف در براگلے دعد سے اور بیمستی مولنے کے منہا بیتا علی مرتبے پرکیا ہے توبلاتقا ما ویخشش لینے آن لوگوں کے حق میں جو تقوری ہی ایک رسی کلیف در براگلے دعد سے اور بیمستی مولنے کے منہا بیتا علی مرتبے پرکیا ہے توبلاتقا ما ویخشش لینے آن لوگوں کے حق تبهى ركفته ميل وروعده بمى لت مؤسا وركلف بمي ميركس طرح لويئ كلرك إسبواسط مسكانام بيب الزيمتون يعف مختنيد تا مرکفتا سے بے وعدہ ہزاروں حسال کرا ہے توجیسے وعدہ کیا ہوکیونکا ندائو اکرانگا لیکن باوجود اسکی اسی رحمت کے اب ىبندول برشفيق ورههر بان سەنزرىگى ورىبلال بىم كىسكا بىنا يېت مەنتەلىكى برسە يىها نى*تك كەڭگىلىڭ قىرىت زىكىينىگاسى* با وجود اسقدر ترجاه رعنابت وزردي ورمرتب ك خيطاً بياً بت كهنى بدون ويسل كبينه مقدم بين ياكسي كي شفاعت بين قريب ياابنا اً منا موادر عِنْم منا وربزرگی مرحیند که اسکی ذات کولازم ہے لیکن البورگا مل سکا ہوگا گریق هر کی فوق السرق عرج مدیکا مبوويكي روح اوررج ام بصابك لطيفة وراكه متيقظه كاكه سرخلوق كودى بساسمان مبويازمين ببها شهويا ورخت مبويا تتجدا وراسي حَكَديهم لَكُونُ فِي كُلِنَا فَيْ السِيروا إسب جيساك سورة ليس ك اخريس بساوراً س طيف وراك كسبب مرخلوق كوليف يرورد كاركى تتبييح ورعبا وت ميسرت وان من أي الآنبيك ويها الكاليك المراب هاج ها كُولُ لَا مَا وَتُكْتِينِي أُورِ عَبِية اعراض سے تعلق رکھتا ہے اور اسی جوا ہرروعانی کے سبت قرآن کی سوتیں ورنیک عل جیسے ناز اورروزہ اور کی معظم عالم برزخ میر شفاعت كرينگا ورگوانهي دينگه وراسمان ورزين وردن ورات سب گواه مونگه اور حدمين سيح يرس يا سه كرمود نول سك وا اور درخت ورکامی جهانتاک دان کی آواز مینجتی ہے قیامتے دان گوامی ولگااور سن ورحد میت سے میں یا ہے لامؤد نوں نے واسطے ہر تقیراور اسلامی ولگااور سن وجو ہر نورانی اپنی مناسب تکلیس کی کے حتر کے ایک میں اسلامی میں ایک میں اسلامی میں ایک بیدان میں کھڑے ہونگے اورگوا ہی نینے میں ور نفاعت کرنے میں مشغول موسکے اور فرق آدمیوں ورجا نلاروں کی روحوں کے تعلق میں آف

ے تعلّق میں یہ ہے کر تعلّق میہلادا نمی ہے اور صلول میریا تی سے مشا ہہت^ہ کھتا ہے جو م می گرسکوروانگی دی رحمل من اور حکم مهو وسے که فلا می شخص کی شفاعت کرویا گوانهی دواور بی کمر رحم و فَيَ أَلْ صَاحَ إِلَى الرَّهِيكَا و فَيْحَصَّ بِسَبِقَ اور فلاف قاعد محك كَ ٱلْكُورُ ﴾ والنحمة عام و ه د ن حق كا د ن سبع مجموط اور تحق بات أس ل بيش مذجا ويكى اورسرسنير منه س انسانی درا کانت و فیصرفی ساس علم سند فاریخ مبوک ایکل متوجه درا کاساً سرعالم کا موگا سوقت اُن صور توب کودکھیدیگا-اور مدیندال برقیم

MENUN

ا تعكمارا ورفلاسفه بھی سکے قائل ہیں ورعالم خواب پرقیاس كركے اسكوواقعی جانا ہے گراتنا فرق ہے كہ خواہے عنداہے بسبب متوجہ بہتے تف سانخها ورأكا ساس عاكم كي حاقت خداصي اس عذاب متصورتها وربرزخ كي عذاب إسطرح سيضلاصي متصوّر منهدسه إر خواب بنے بیچیے بیداری کہنیں کھتی ہے بغلاف عالیے اسے کئسی کی عقل سکو دریا فت نہیں کسکتی توبیدا بھی قریب زلانے وقع اور ورب ورب عقل کے باعتبارتصوراورتصدیق کے کیل ایال وراعتقا دکی ورسی کے سبب سعناب قربیت بھی بجات موگی ل سنتخص کی ات میں پردا کی تقیر لہ کیریا بیات سیجا وراع تقا دورسیتے بھی ٹری شکل نورا بی اسمیں۔ بطرفول سعے نورا بیان کا گنا ہ کیے ندھیے ہے برغالب ہوگا اوروہ شکا ٹار کیٹ نند بدلی سیا ہ تدبتہ کے متندت روشنی آفتا ہے۔ ئے سٹکالی کیے کوئی چنر دوسری پاس ہنوگی نا اُسکے نورسے اُسل ندھیرے کو دور کرے لاچار حسرت کرنگا **و کیفو ک** اُ**کی فیم** اور کہنگا کا ئے صورتیں مری لینے کفراورگنا ہ کی دکھیگا اوراً سکے مقابل میں کوئی صورت نورانی ایمان کی لینے پیس نیا ہے گا **کیا کہ سنگرنے کن**ف معيس كا بياً كميا اجتِها مبونا كدين مثى مبونا اور كانشكانسان كي شكل بدا منونا توبيم مجيسة مُرى عدور يمن طاهر منهونين ورمثى كونها صل ا اصل ومى كى فاكت إسواسط كا كرفطفة ب الوغذاس بدا مونا بدا وغذا يازيين كى آكنه والى چزيت بدامونى بديا يعيونات اور خاك سے بیداموتی ہیں ورگوشت وركمال ورخول ورضلط معنی زا وردوا ورسیوسسے بیدام قاسما ور مجرز خركور بر خاك مروجا تاسط ورحوخ ٨وه دوسراً اسكينيال مين بنبير سبع لاچاروقت بما كنف كيصورت انسانيد سعاب واقت كوكرخاك برورور تا بير جس طريح كسيكوسفرير توكهتا ہے كىكا اتھى بات موتى كە گھرسىيىل بېرنىخلتا اورىتىلىل كەنتاكىتىرى ھسے بھوجا ؟ يارە مين سجا ، اسوسط كەس سكنے سے كمال وريلىس بلاسے معلوم بنیں ہوتی آور میمی جان لیگا کہ سیب گرفتاری میری وج کے باتی سٹے کے سبتے ہو ای اگریکن صرف بدل ہوقا اصفاک ہوجا تا توہ عذابين گرفتار نبونا آورصنرت عبداللدين عباس ورعب المدين عمرضى مه عنهم سے مرفوعاً اور موتوفاً رواتين كد قيامت ون جا توروا سيحساكتا کے بعد جیسے جوہانورکسی دوسر کھا بزرکوسینگیا کھرال ہوگا وہاں قصاص کی لیکے حکم موگا کہ سینے سرخیاک مہوجا واسوقت کا فراتکے حالکے کھیا عنبطه كريكا اوركهيكا كركيا اجيى بات موتى كه فيهكوخاك مونيكا حكم موتا اوراس مبرى آدميت كرميركي اس خوابي كاسبه بمعابيت ووررمتنا اور يعضيه صوقب فراياب كمرابفاك بولفت يدب كرا نندفاك عاجرى اورفروتني كرايس وز كمبراور عزورا ورنافواني نكرتا أوربيض واخطول مع كهاب كرمراوكاف مصطلبين ببك كفرين سب طرمعكوب سوحب حضرت آوم اورانخي ولاو برطرح طرح كي خششيل ورنوار مثنب فريسيكا آرزوكرليكا كركيا نوب بهواكتي بهى فاك بوتا اورفاكت بيدا بوقا اوراك سفي بيدا بوقاك السي سبت فزك ميس ليذا وركبا خيكفنت مين كالير قَدَّحَكفَتْ كفيرنطيني

سُوْسَ النَّازِعَاتِ

الله المران و كل المراس و المران الله المران الله المران الله المران الله المران المر

باسيوسط دونول كوايك جُكدريكما ب مبدأ سكے ابتداكي مناسبت كي عابت إس سور كولائے اوربد بنوب غور كرنيكے بھي علوم مؤاہت كاس سورك كيهضمونون كوسورة تساؤل كيمضمونون كيرباعة إسقد رمناسبت واقع بسيركه نوست لتحادكي بينجي بسيرا وربا وحودا س مناسبت رعابيت استطلع کی چندال ضرور تهیں ہے تفصیل سل جال کی میہ ہے کا س موریکے اول مبرآ بس میرسوال کڑا کا فروں کا قیامت نے مذکور ہے اوراس میں ایک نا ؙؖٷۏۅ*ڹڮٱڂڞڗۺڸ؈ۼۮؿڛؖؠ؎؞۬ؠۅڔؠڝڢۑٵڮ*ڿؿڠٞڵۅؙڹڬٶؚٙؽ۩ۺۜٵۼۊؚٳؾٵٛؽٷۺڶۿٵۅۯڛۅڔؾؠڽ؎ٵڰؿۼٛۼٳڶڎڒۻٛۊڰۣڬ ولاس سورت مين قائع تنرقض لَعِثَانُة لِكَ كَهِ لِحَهُمُ أُورُسُ مِورت مِين وَالْجِيرَالَ آ وْتَاكِمًا ا*وراس مورت مِين* وَ الليك لبّالما والنَّهَا لمّعَاشًا اوراس ورت مين وَاغطش لينكها وَالْحَرَّةِ ضُعامها اورُس ورئيس مرّبع الله الراس ورت يسءَ انْكُفُّو اللَّهُ الْعِلْلِللِّمُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ الْعَرَبُ ال وں کے یانی کا ذکرہے کزمین سنے تکلتا ہے اور سنرے کے اُگا کے میں مرکز اسے آخریج میڈھا مآتے ھا وَحَلْ عٰہا اور اس مورت میں دیتی ہم میڈھیز في الصلى أوراس مريس تَنْبَعُهُما السَّلَد فِي أُورُس مريم بم يحت مين فرايا بسالكا غِيانَ منابيًا اوراس مورسيس فَأَمُّنامَنْ كَفِيغ وَاثْرَاكْعَيَافِعُ اللهُ مُثِيافًاكِ الْعَلِيمُ وَهِ الْمَأْفِي اورُس ورسيلي زَمَى عَلَم اوُ دوز خيوس كي دوزخ مير اس عبارت اربنا ومون كه ميناني فِيهُ السَّقَابُ اولِس مورك مين كم مُشْهِ لوَووْرْضِيول كاونيا اوربزرخ مين سعبارت وايكه لؤنيلَبَ مُوَّا الرَّعَسِتْ بَيَّانُ مَا قَصْعُلُهَا اوْلاَ ورسي مينه واسكينتيوك مت مير أيون فرايب للمُتتَّقابُ مَفَالاً وراس وريس وَاقَامَنْ خَافَ مَقَاءَ سربّه وَهُوَ النَّفَسُ لْمُونِي فَالنَّا لَجِنَّةِ عَلِما أَنْ اورسولسا سكا وربهت من ماسبتين كربين إنوب غور كرنيك بعدظا برمولي بين ولاس سوسك أن زعات أم سكف ی وجینیم کر لفظان زها منطح کم بنیس باین صفیتول بریس که به جواس سور که اول میرخ کورمین وروه سیکیا لول کے قابل مونیکا وسیله میرا معنفتید و اس کی فن اسكى بيس گرايس من البيريك قاعدت كا حكر كستى بسيرتا مطلول كي نبيت كرهال زاس علمول كارون سيكينياس قاعديك مكن بنيرس اسراحال كي تفصيل ين كنفس النال كاجب البني تخميل كلي طرت متوجه بموتاب بركام كي حصل كرف مين علم موياعل كارتكرى موياكوني بينيد زيات يابد فائست وال موانقصال الابرطي سي اسكومنرويه كريه بالبخل ميت ط كري وأس مطلب كمال يدي كويني اوريته كميا كاأس فن بيط مسل كري اول يدكين ليُرِعُ ن جِزِولِ سَجُواسِكِ مِعالَى عِن فَي بِينِ ورركم اوراس الت بين سكو بري كوشش كرنا بهو في كطبيعت اسكى اعنيرمنا فيات كويا بتي بسط يشرح تهنين فاستيح بجالالنے كو ككم كرتى ہے ياعقال نہيں كی طرف كمبينيعتى ہے اورور خص بزملاف طبيعت كے ياشنے ياعقل كيار منغول رابط ورمانعت طبيعت ورشرع اوعقل كى بركز خيال بين بيل أيس ات وزور كينين كركت بيرفرائ بيه كوالناف ات عن الت الهنين مون بإلات كالبي ووجيالت شهوات نفياني كسبي العرب التراب الوك عرف مين توله ورمجابره كته بين وسيريك كترفيغ سے اس جزر کے ساتھ کسے عبت موجاتی ہے اوراس محبیکے سبت اسکونوشی ورسرور عال مواسی کی طون رعبت کراہنے والرائے کسی سب مالی مرجاتي بصبيافتيازاس كامنتاق ربتابط وخطره اوتعلق كسك ول مرط في مندير بتابيط ورسطي ويست مند يحير أسى كى طرف مفغول مناسط واسى حالت كونشاطكيكة بيد فرايابي اسكونيدي بين متاكية بين وربل ملوك كي صطلاح بير ل ساكوا كرصتعالى كي رومبر مهوي تواراده اورشوق اور ذو*ق كېتىبراق دىنىككىشا ئىاس مى اسى سىنىت سەلىكىن بد*ون ھالىمەك بېرلى سىفىتىكى اسكى ھىقت كادرما فەت كزامكىن ئېرل سويسط كريم لىن بىرا المحنت وربغ سے فائل مولی ہے تیسے یہ کہ مہارت بڑی اس فل میں عال رساور بے رہنے اور شقت کے وکام استے ہوارے اور ببب كترت اس كام الكهال بوجاد اوراس الت كوسا فنسياحت كم ج شنا ورى كيمعنول بن ب تجييريا ب اسراسط كه تيزيوالا بين كلف ورب ريج ياني مين سيركا بالوابل الوكية عون بيل معالت كوسيراحوال ورمقاات كمت بين وركما اكا اول رايدها له كالبيل اسك موسط الم ملا فترك كجدها لنتما المرابعة ال

يشخص أسى مهولت وراسانى سىكيك اوربيطالت رسي اعلف ما وراسى كوسبقت كتفيين واصطلاح صوفيه بيل سطالت كوطيران ورعوج كتصبين آور بالخوال رجه وه به كه كمال كيسب مسرون كويط كركة يحييل كريني كويبنج إداس كام كالبينيوااوراً ستا ومهوجا وسه كراوراوك ست ابنی حافظتال کرین وراس صنعت میں بے تدبیاور شنور کو است حصر کے کا م کرسکیس سی حالت کو اس عبارت کے تعبیر فرا یا ہے فالم ب من من مارین معنی منتبه کومرتبهٔ رجوع اورنزول ور دعوة الخلق لی الحق اور مرتبه کمیل ورارشا د کا کہتے ہیں ور ب جال كرية ميرقاصراورهروم ربئة مهيل وركوبي ايكيا دوتين ياحا رمرتبع يرقناعت كرنے ميں <u>آور لعض</u>ے توفيق ا مينيوا أيطا لمرك مهوتي ببآن وربعض مزاني ميريحا بهوك المبير كفيجي استاد بنجاتي بين إوره بسورة عم ميساء لون مرحجل شاره انى كەنت مرتبول كىسے واقع ہوا تھا جيسے فتأ لوك افواجاً إسواسط إس سورى بيس تفرق سے تفصيل إن مرتبول كى سم كے طور اُبِخيد م تب والواكے نا مست تاكه كے نام سے قسم كھانا انكى بزرگى پردلالت كرسا ورميى استا رو مبواسبات برك مزیول کے آثارظا ہر بولنے کے واسطے مہت ضرور موا- اِسواسطے کہ دنیا میں کہے آثار کا ظاہر بیونامکن تھا اِسواسطے کردنیا کا عالمُ اُسکے ظاہرو كالوجه بنبدر كمطاسكتاب عيرقسم كوظرت زمان سي كردن فيامت كاسيم مقيد كياتامعلوم موجا في كقسم كمها ناأن مرتبول ورأن مرتبط ماتدأسيوقت مين بيئاسي قيدس إسواسط كقبل ليفاسوقك اورب لحاظ كرافاس فيدك فابل محمر مهير بع توبوه مرج فالم ظرفت اورضم كيفعا كامتعاق بي كرحرت قسم كاأس فعل برولالت كرابيطا ورهميرع إس تركيبيكا مانند والعشد بالذاالنسق ا ور والله والنهالا دانيك كيزكيك برواثوكو ياسكالم كمعني بيهو كالضم كما تابونيرم ن لوكول كي نيري وصف بالعُ جات مين كرصيدن قبامت كم بہوگیاورنشان اجسفتوں کے ظاہر بہونگے ٹوہابی صفت الوں کا غوا علیے بہوگا اور حکم اسکے ایک طرح کے ہونگے اور دوسری صفت الو لکا غول علیجہ دہ عكم أيمك دوسري طرح كم إستبطرح اورصفت والورس كاحال بوجهاجا جئنا وحنبر فيصفتين تأريا جاريا بالنج سلك الكشك بالي جا ونلكي أ ورطرصيان مح آلب مدمخ للعت مبوتكي كرويج يقيم مراكك مرتب محشروالول كومعلوم موجا فيط وركارها ندا متيازا ورهبرا لي كاآلب ميس مرايك ون کو ہوں سمجھا جا ہستے کہ جیسے کو ای شخص کسی میر کے انشکر کی تعریب میں ہے کہ قسم ہے فلانے امیکے انشکر کی کہ ال ورفقيبول فيكاراأ سيوقت برايك ساله وارليف ليف مناس غول باند حكرسوار بوت بين بآخوان شخص كسى كيجري كي تعرفية بين كه كوت مسع فلاك روارك ورماركی كرحبىدن كچېرى موقى سےاورلوگ جميع موتے بيل ورقلمدان وركيت كفيلتے بيس توسيان بنے قريبے سے ميوتا سے مثلاً متصدى فالع ترج كيعيري وربيونات ورضائساهاني وليعليح والراسي طرح استييفاا ورنفت يماوربازيا فت اليه سرايك عليحده عليحده لينصابي مرتب آدميول مين باعتبارات معدا وكمختلف ورفق سعب جيسابيضول كوتيك مين يادني حاصل مونى بي جيني للبي موجوا اياكمال علم حاصل کرنا یا تقوی اورطہارت میں کا مل ہونا یا المد کی راہ میں کا فرول سے اطانا ورجو ہانندان صفتوں کے ہمرانکوچ سل کے ہمران ور كام صبيع فسن وفجورا وركفنا ورمبوعت اوركمابهي اورالتي بوجدا وراسي فسم كالزرائيال حاصل كرتي مبس توصر ورمبوا كدسر نزيك وريد كافزاوز ويجيمين لتام تبول مين سيه المضاسل مواويل وراسي گروه مين تكنفرجا وين جنا بينه كرصة بنين ميمير اسى بر دلالت كرتي هين حبيه بعثه الله فقيها اوردوسرى مجدفرا يافي زعرة الشهلاء اورجولوك وبايس مرتي بيس أنكا تمبكراً اوركتا كترتب يرمضهويه لأنكر شهر اابنی طرف کمینچینگے کریے لوگ شہید ہیں ہما سے عول بیس ویل ورجوانے فرش پر مرسے میں وہ لوگ پنی طرف کھید پنجیر کے کہ ہے اپنے فرش کے مرسے میں ہم میں ویں نکومرتبہ شہدا کا کہاں سے ملا آوربا لی میں بھی اسی طرح کتا کش بنی طرف نطا ہراور معلوم ہے اور پیمب تنب والے تشخیم

مرویل چھے یائرے کرکن یوم افصل کے ہیں وراس سب کے طاہر ہوناعدل ورحزارا ابنی کا ابنی ٹیں ہوگا اسوئے قابل س تیم کے ہوئے۔ اگرت کیئے۔ اکرت کیئے۔ البینے ایمنیں ہوگا اسوئے قابل س تیم کے ہوئے۔ اگرت کیئے ایسے اسٹے اسٹی کے اسٹی کے اسٹی کا ایکے وجود سے منطوب کے اسٹی کا ایک وجود سے منطوب کے اسٹی کے دات یا صفات کی کہ ابنی امراک کا ایک میا کہ ایک اسٹی کے دوسری مگر پر فوایا ہے وکھ افسر سے کہ بہت باریک بات ہے اور اسٹی مان لینے میں تردو اور کھٹی نا اور کا کہ بہت باریک بات ہے اور اسٹی مان لینے میں تردو اور کھٹی نا کہ دوسری مگر پر فوایا ہے وکھ افسر سے کہ المنا میں مال مواج و بالکی وقت ہوجا ہے ہے تاکہ وقت ہوجا ہے ہے کہ اور کھٹی کہ دوسری مگر پر فوایا ہے وکھ افسر سے اللوصاد خوب خور کرکے اسبات کو او جھا جا ہے تاکہ وقت ہوجا ہے۔

٥٠ الله الله عنوالتجافير

مان ودوب كينيت بين وسُكِان كمان كاندرموجاني ب كوياخرق موجاني ب والتَّانِسُكُ اتْ لَنْتُنْكُمُ أَوْ أترج عن كالتوق وزوش بيلاته بين مير الين كام أبن وشي ساكة مين أوالسلك كات التهايكات التهايكا اوقه مأس جاعت كي وال عیں تیز اکرکے دور بے رہنے اور شقت کا مہیں شغول ہوتے ہیں فالستہ انفاری سک كَلْ اللَّهِ الْمُنَّ عِبْرِ مَهِ اللَّهِ عَدِيد بِرَانعِكَ بِينَا مِن رَجِيةً يَهِكَ مُركورهِ د منا مين قائمُ ريك وليه اس كام كريجي وبن ورا عليه وراوسك كي قر مخارہ ہوا سات کی طرف کراعلیٰ کی سوگذاونی کی سوگذر کے بعد سینے اور ترقی او نظ سے اعلیٰ کی طرف کرسے ہو ب كركا بنه كا نين والاله في زمين وربه بالرجينيش ميس وينك بيبله على وربه ي تنظام ويناكا درهم بهم موها ويكاتت يعما السَّل في فكاتُط بعداسكة وسي ينفي آينوالا- مراوية ہے کہ سکے سبت بھرار واصر قالب میں جوع کر مگی ورشقے سرے سے یا کم دوسے رنگ بربیا ہودیگا اوراس قسم کے جاب کو ما مے کقسم خود حواب پر دلالت کرتی ہے لیعنے اِن مرتب والول کے واح سدن خماعت موسی کے عیرجن لوگول نے العدتعالیٰ کی رضامت ول كوظال كيا بساآ ام ورجين مين بوشكما ورتنبت توشيال كرتيج رئة انسيطية بواية المينظ اوجن لوكون خلاف مرسي الهي ل كيا مير اين وريافيان بونگ كه جاراكيا أكارت گيا اور جرآج كه دن كام آوسه وه ميسه منواهبياكار شاد فرما يا ميت ف بيقرارا وربليجين مونك ومبضت توفواجا سبئه ابها منوكها بعدل عي اعنيل مين مهوويل وركيفي دلول كومطلنة إورا دميده سع يقينا تجاثا چاہئے اسواسط کدید اِت بقینی بندہ ہے بلک شکی ہے اور شک برقوقع اور آبید زکھنا جا ہے اِسواسط کرخوف کی جگر شک بھی کافی ہے اور آمیکا

The state of the s

Salah Salah

Strain C

بى ضرور سے آور بعیضے مفسرون نے راحضہ کے لفظ سے زمین وربہا را دلئے ہیں صبیا کہ دوسری آیت میں نمرکورہے کہ بچھ تزجفان خ سے آسان اور سنارے تمراو لئے ہیں اسواسطے که زارنے کے معدز میں بھٹ کے نتشہ مہوجا تیگی اور بعضے کہتے ہیں کہ راجنہ میں کے راز بكرزين أسكسب الجاوي اورادف دوسرك زازك كانام بككم بربروزين كالسكيسب ريزه ريزه موجا يكا-أب اسجك يرجاننا رق علیہ میں ان پایخوں صفتوں کے کاس سورتھے شرعے میں مذکور میں اچنی ا إساريم كتية بين كه والعالم على عن عن السياب الموكي ول تمراد بين كيني نف مين غرق مبو كلئة بين ورسه كمينينة ميل ورنا شطاسية كيمي انكه ول مراوبين حو درگا ها للي مين ينجينه كيمشناق بين كدوك ورموانع عبا دت. ے معے دور بہو سکتے ہیں اور منہایت خوشی ورسرور سے عبا دت میں فرض بہویا نظل بنے اوقات مشغول کھتے ہیں آور سا ہجا ت ے بیے یا یان میں خوص کرنا اور عوط الگانا تمرہ مجا ہدی کا سے اور بھیل اس کوشش کا ما بقات سے وہ دل مراد ہیں حواہتی مراد کو بہنچے ہیں اینی سلوک کی منزلوں کے قطع کرنیکے بعد قراب وروصال کے مرتبے کو بہنچ مگنے ہیں ورنز دیکی وروصال کے میدانوں میں ایکدور بیسے سبقت کرتے ہیں آور مدربات امرا سے کا ملول ورکم بعد بہنچنے کے درگا ، الہی میرصفات الہی سے موصوف خلق کی وعوت خالق کی طرف کرنیکے واسطے مجھڑ آس طرف رجوع کرتے ہی آورشم کاجواب س سے طالب علم بتدی مراوبیں کمت مشکل کواپنی فکیے زورت عاشیوں کی عبارتے کمینیکا نیا تھ ہیں ورناشطا سے طالبعالم توسط حال کے مراد ہیں ک^ی تعدیمط کچھل کے میں اورشکل کوآسان کرتے درا فت کرکے علم کے دریا میں تیرتے ہیں آ ورسابقات عظمے طے طریح قاصل باریک بیں مراد میں کہ اکتا ذہر منتکال ورباریک بات کی طرف ^س اور مربات امرآسنے کتا بول کے تصنیعت کر بنولے اور قاعدوں کے بنا نبولے اور مهل ور قرع کے مطبر نیولے مراد مبیل ورواقیسم کا بہرا ل مجمّی سیگا للبعثاق ترجعن الراجفة فيكشف لكرع بحسن أكاستسباء وفيها ولعرفه فالحق عزالها طاواله فيظ كاكانين والاعبر كملها ويكى تنيه نيكي وربرى سب چيزول كى وربيجا نو كي ورجها ورحموط وربوايت رون میں غازی اور ابرین ورائے گھورے اور متبیار تیمتر تازعات غرق سے غاز بول کے لتة بين تولوسلته بين يآوه گروه غازلول كي مُراد بين كه خوشني ورآنكم ہے ورنجومی کہتے ہیں کەمراداس جاعت مومدوفہ سے ستارے ہیں کہ بیہے ما نند تیرکران سے چھو کئے ہوگئے فلک لافلاک کی حرکتے تنجیب

6 FULL 1 1- 87 5-3. 25 161901

ہت جار جرکت کرتے میں آور دو مرسے خاصل بتی حرکت ایک برج سے دو مسرے برج میں نقل کرتے میں آوراس حرکت کو نشا طاکرے تعبیر ک بولته بي كيحب بيل مماكمًا سبع نوْله منا مند بيط يعني رَكاا ميل كِ شهرت و وسرت شهر كي طرف أورم زوں کی مراد ہے کمجیلی کی مندامس حرکت میں تیرتے نظرآتے ہیں ورحیع ہوسانے حرکتوں سے اور مخالف ہونے انہیں حرکتور ماختلات کاس حالت می*رگنگوهال م*قاسه عالم کی مدبیر کرتے ہیں ور مرستارہ اس کا مرس کا ست ہے دخل کھتا ہےاورملنا اور ثبدا ہونا اور بدلتا فصلول کا اور وقتوں کا اور پہجا تنا دینا کی لہونیوالی جیزوں کا اورآ بنولہ بصبرسي جنبئ مدعنة سيمجهل سي طرح منقول بيئ أوروا عظه اورنص وحول كومهاسة صفى من كلينجة بين تونا زعات عرفاً البيرصاوق آبي ان روحوں کولیکرعا کم برزخ کی سیرکراتے ہیں توسا بجات ہوجاتے ہیں ورآنسپیرٹس حکرا کم ورکھے با ورعذاب ورهبهری قبرکی تدبیر کرسته بین آدرجاب اِس قسم کا د ونول صور تول بیر اُسی طرح محذوف سب الكحواد دف بتدب وينه وينه هادة الموت يتى برآييند أشاكم ويم والكران اوروادكم قِصِ كركة برمقرر بين ! ورساسجات اورسا بقات وه فرشنته بين جورسالت اور كامول <u>-</u> بنبر كمه فرشقة بين جبيسة حضرت جبرئيل اورحصنرت ميكائبال اورحضرت سرامين ورحضرت عزرائبل فليهم الشلام مع لبيته لشا منیں سے مہونیول کے کامول کی تدبیر کے واسطے مقرر فرمایا ہے جیسے حضرت جبر ٹیل علیالیشلام کدانتظام ہوا اور راڑا ٹی اور وہی آ ئىل عالىكىتىلام سىم يانى كابرسانا اورزىين سىم أگانا اوررزق كومېنچا نا ئىلنىتىلىلىق رىكىتاب ورچىنىرت اساخ ل ورجالوزول میں روح کا ٹوالنا اورلوج محفوظ اورا ندازہ کرنارزق اور عمر ہر شفے کا بهارلول ورآفتول يرمقرربين أور يصف كبته مين كزارعات يبيل ورجوات عم كاوسي بيرجو ذكر موحيكا اورمناسبت التصمول كم مق موسکتی ہیں جدیداک اس ات طاہر ہے کہ جھی نہیں ہے 1 312 35 · Sont سے کہ منہایت میرخوف ورمہائے کا فروں نے کیا کہا ہوگا آیا دیم 1 37.65 1 grading 1 granite اورا فيك كالاكتبيث ميرجانا ست مرحا فسا ورجوليني شبه كي قوت ورضبط كران كحواسط ايك ورستعنها م الكاري ورتجي

1 March Chris ا يريم المرادة من ا · S. S. Jery la jus S. Wind Lain Charles .

اللَّهُ النَّاعِظَامًا مَنْ اللَّهِ مَنْ أَنَّا بِعِرْ نَده بُوجً بِهِ مِبِ رَبُوجِ أَيْنَكَ بِم بَدْيال كموكملا سُرك رَبُوك اندرَ اللَّهِ ے سے آواز تھلتی ہے آور نخیرلونیت عرب میں مُواکی آواز کو کہتے ہیں کے حیز اندرسے ضالی ہے اسمیرسے ہمَوانتکلتے وقت ہو گی نے سے قوت رینے کی دحربیے کرحب سی چیز مرکب کی ترکیب مگر گئی ورا سکے جزآ میں میں حدا جدا مو ا ورصورت ترکیبی اسکی باطل بوگئی تواگرائیسوقت بےڈصیل جامیں کہ بھے اُسی صورت برکردیں تومبوسکتا ہے اِسواسطے کہ اجزار صلی اُسکے مجر شے جو دہیں کوئی متفرق کوریریشان مہنیں مہوا او کسی طرح کا نقصان آن اجزائوں میں مہیلی صورت پر تھیرجا لئے کیے و<u>اسطے پ</u>یدا منہ ز، نه بهت گزرتا ہےا ورُاسکے جزرُاسلی متفرق ورپریشان ہوجاتے ہیں ورُا کیے جزوں میں نفصان آجا تا ہے یا لیفضنے الکل خزا ب يمرس حيزكا بيبلے طور پرمونامشكل ملكة عال موجا تاہے حبيها كەلىنے ہمھ كى سنا كى مونى چيزوں ميں بيربات دىكھيى مبولى ہے اور مار ہا تجربے آجيكى ہے پير دعومنے پيپر لنے اور زندہ كرنے مردوں كاكەسلمان كرلتے ہيں گراسيوقت لبديروت كے ہوتا توستا يد ہوسكتا اورحبت وعد معبد قرنول ورز الوں کے کریتے ہیں کہ ٹی یاں ٹٹر گانچا ونگلی در رطوستا ورتری کہ شرط زندگی کی ہے بانکل خشک مع جا ونگجی نوکس طرح یقین کیا جا و اوراگر کا فرول کوظا ہر دلیلول سے نامبت کیا جا و ہے اوراس استعہام کے حواب میں کہا جا فیے کرا لدبتہ بھیزا بہلی حالت پران معتول سے بكرا يك كست وبيلي حالت مشامهة ركفتي ب أما قب مثال كي طرز برعال مهو كي نه بهلي حالت بريميزا بعيه نها اور تعاقب مثال مين كج مگهترو داورانکارکی بنیر سے اسواسط کہلے دریات نا بینداور موشیاری کا دار ورات میں اورجا ند کا بدان نئی شکل برمبروزا ورختلف مونا ببه جلى نے آخا کے نئے برج میں اور بدلجانا موسم جاڑے اور گرمی کا ہرسال میں ہر شخص مین طا ہر ہیںے ہر گر جاکہ شاہور تا لى منهير آوركسي چيرکونگاطه النا اورب ايك مدت دا زير يحيم اسكواسي طرح كا بنا دينا كيرموجب تيجي كل بندس بي خصوصاً حيسوفت بنا نيوالاطر بني مرت بزديك بِنَّاطُ *رُأُسِيوِف*ت بنا اا وربعد *رُزيه ني بزار واسا ل*هُ بنا ما يكسال **سِيحًا الْحُ**الِيم *ووسري مرتبه نمهاي ولعج*تا لاتيلَكِي إِذَا كُسِّيَ قَاحَتِياً لِيسَرَكُمُّ يه جينا و وسري مرتبه كا لعبد حدا مراض كاورخشائه عبالية سب طوا ت كة توثرا كوظام . بعضے چیزول بنی کو نیا دینگے اور بہت سی چیزیں ہمسے گم موجا وننگی ورمال اسباب بنا کما یا ہوا آئے ہے صراموجا ویگا تو پیزا ہما ادوسر ما فركے مبودكه لیفے گھرے مال وراسیاب مهرسیا لیکر صحا ورسلامتی کے سیاع مسافرت كو گیا اور س گئی ورآب تن تهنها مدین ن زخموں سے چور مهوکر ملکه ماعقه یا وُل کلتواکر لینے گھر کو بھیرتا بالکل نقصه ان سبت حقت الی جل شانه اُسکی تعج لرنیکے جواب میں فرما تا ہے کہ تیوب ہتہا راس سبے ہے کہ انسہ تعالی کے کام اور نا فیر کواپنے کا مراور تا نیر پر فیاس کرتے مواور اس ساتھ دعلی لاطرا عنل و زنافیرکسی چزیرموقوت نهیس بے کرحب مجیز بالی حادث تو ده کام موسک ورنه یا فی جاو۔ بنے اور آلات اوراسیاب مجیسی کے مکم سے جمع سوجاتے ہیں قانت عجرط کی ورمرا دانس جھ طرکی سے دو مسرمرنتے کا صور چیز کتا ہے کہ بجردا س_ا واز کے سب وصیل بنے بدنوں سے ملحا ومنگی اور ملنا رہے کا مدان زندگی کی سنت رطوں اوراسباب کو حمیج کردلیگا اوراس تعلق کے سبستے زندگی کا ل طال ہوگئ ا نندرند كة دورس جلدى حركت كرينكا ورزمين كم ينج سع بلينك قاف الله ويالسنك إلا تا يعربهى ووراً يج برابريدان ير سيندا وربا بزمين كوكهة بيل ورسترك ميدان كانام باسواسط كأسدك أسن من كى يهجاك موكى اوريهي صقال موسكاب كسابره اس جگرجا گئے کے معنوں میں موسر کے لفظ سے نکا لاگیا ہوجو بیزابی کے معتوں میں ہے انندکا ذیا ورخاطئہ کے اوراس کی عنی استحالیا

له تعاقب منال من الله يجيدا أاك كاندوس ك +

كه قيام ستأنك الوسي وعده ميريشينه كاسبت سرارول سال كافاصلها وردوري ب اواس الإرطبه بتین مین اورنا بود مهوها کینگے بیم روسری مرتبے اسٹ کل کا درست مہونا کرز مگی اسی م سلمان کہتے ہیں کہا وجود ان سب توں کے بھرزندہ ہو تھے اِسواسطے کراسلی جزؤں کا ہاتی رمہنا شرط ب چیزوں کا باقی رہنا کچھ سنرور بہنیں ہے اور صلی جزوں کو حقتعالیٰ اپنی قدرتِ کا ملہ سے محفوظ رکھسیگا تجھرو ك كها كرنيلك إخداكم في تعالية فايسى اس طيح كا زنده مونا كرس رِی زندگی کہ اصلی حزوٰ کے سبسے ہائی گئی وہ بھی نا قنس ہوگی جیسے سپیط کے بیچے اور جینے مروسے الطاکے دعوی کرتے ہوکہ وہ زندگی اس نیاکی زندگی مصر بہت زورآ وراورکا مل موگی تو بمتہا سے خرم ب وروعوے کے ف التأكافرون كمه جواب ميت فرما ياست فكأيشكم إهى زيجر كأو إحداقا فانداهم بالشاه فايضني وربنين سبح ومجينا ووسرى مرتبكا ممانزا با بهيخوالي ورمبيارى يعنى كويغفلت وركيمه مرشارى ميل ويتنك فالكام كايبسه كزندكى كاكمال توك وحا كال مولة برب اوراً سكا نفاصان أسكے نفصال بر مجد مدن كے حزول كى كمتى زما و تى پر منہيں ہے آور بريك بھے ورجنے موسے اطلے كی فنقصان كاسبب يينه كرقوت روحاني أنتى البي كبني كمال كومنيين بنجي بدع بلكر وزبروززتي برسي مخلات إرواح موتى ك كسنيذ ليند تماس حباب مرسمة مهرل وأرشى روءوكا أكنه وباول مستنبلا بهونا وبدا ومتاح باعت انتصافي يؤوها بييكه كمااكا مبنين والمهيئة ماك وقت القص فليس للكاس بليشكو بعدرينك كحاج كتفراب نمين مكه قياس كيابا بتقاسوا ينظرك وفت فيك كم تعلق وح كاظام سے ہاکل متقطع ہوجا ہاہے! ورس حرکت لہنا اور بوجینا باطل مہوجا ہے اورا یک واز سخت کر بنیبرق نیکس جید باعقيا وليسابي عيربهوها بالبيط ورآس ييس كوينقصان منيس بإباجا اا وربيوم تراج حصل كهائه كسي كمال كامنية مع ما كوانند بحيوليظ لركيط ورسيني سيحه كحانتفا رايغ مبيوكا كويه فيط ورسيهي متال بيركرسا سروكي لفظ اسم فاعل بسهر يك نفظ سن كلي بسير وبيزايي كيمعنون مين يصف فاذا ن ما كا حدل الليساه تا ميريكا كيا يسى رويس راويكي جاكه سوك بداؤل مي كصوري يسويك يا الناساه التي يسبب بين بعثق فاعرساه نكر توك مستعدا وربيّا رزير كي كے قبول كرنيكے ہوئيے مقے بيها نتك كرقابان البّح بھى نبيت اسى سبت والم كان غرك بناكى زند لوسط كردنياكي زندكى عقوزاساميل موت كالبحى كفتي بصبطيعة نين كرموسط بإرسط ورودال كي زندكي نينديسي مهنيد مكمتي بسط اورجومشا سبطيخ تصفي بصاست ووسها سيلوسط بهشتيهول كوبهشت ميرا وروزضيول كودوزخ مين نميندنيآ ويكي حبيها كه فرشتتها وزهوسا ويلم نىدىنېدى چاوچېك فراوچودالىيە بىيا جەاضع اورىغالون كە تاخرىكى جىننے كونقىين ئېپى كەتسا داينى ئېي ھندىرغا مۇمۇس ورىكىتە بىس كراج لىلول در واستهارى خاطرنشان بنبيهوتي إسواسط كداسبي فرياش كلمي بالمتحلي ورشري كينتجراز زنمر كي محدقيول كرفيا كي لياقت بنيين كمتيل كم ئے آنازندگی کا بعد گزر سے ایک ت دارنے مرز ماری عقل مرہ ہوتا استیک بنی آمکھ مت اس طرح کی کوئی جزر تھے ما من زنده كروتيا توسب تكاويكار توط جانا اورهبا إلى مهاجات اسوسط حقتها لى برايك لمات معلاب كرك فرالمبط ا بشری ایس کردنجی ہے تَبدکونه بروسی کے قصنے کی کہ فرعون کے سامنے جوٹرا سکرش وسٹا ہ تھا او بنرا ا ومرحاصر بوت عقد باربا ويتنه بامتاكي كلوي كوزيين بركواله بالجروزيين يركيك كدوه عصا ديك طراا تزوع موجاتا عفا اورليفيمنية بسارًا عنا اور واز سخت را عملا بعروم و واقع مود من الهي زيدگاني بيد دربيد كه ويك لكوسي مين كيجيديا قرت ندگا ني كي نركهني متني ورزيم و دمتي كوك ودا ورا المالك كى باق رائع على لكن وعون با وجود ديكه الى زندگى كا كاك كارى كارى مجروزىدن مين ينجيم كازد نام دويا تى متى متقدر وزوزاكا اور

قائل عموم قدرت لك وس ساكام والويك و وهي الرايك مرك كوزره ومواد كميينك تويسي اه برند آوينك اوراين الكارسد بازمز وينك بلكا ورحق عندا موجا نینگے اسوستھ کرعاوت الہٰی یوں ہی جاری ہے کہ بعثہ مجنب کے اگر کا فرایمان کا ویل وڑسی کفراورانکار رِاصرار کنے جاہ یک اسیوقت عذاب لہی میں گرفتار موویل ورایک مرکی بھی فرصت نہا ہیں وراگروہ قصد حضرت موٹی کا تفصیل سے ہرسلمان کے منسنا ہو تو مجل وقصہ بھولا مہا ريخ بإك ميدان مين كرس كانام طوئى بيئة وكيفيت أس قص كي صرطع سورة طداورسورة قصصل وردوسرى سورتول مين كوريد وميته كرصت موسى عديديسلام فيهرم مرس كر علمد بديالين وركونت آب كي تقى ايك قبلى ظالم كنون كسبت كآب افتدت ب ففد وسك مين موكيا مقااور وحوانى بيك قتل كى فكرمين مواعمًا بحاك كر شهر مدين كى طرف كليهٔ اوراس شهر بيل حضرت شعيب عليانستلام كامكان عفا ٱلكاقص بيمي وآن شريعين كئى فبگربيان فرايا جەدەل جاكراً ترسار وصفرت شعيب كى خدمت ميں شغول تلجوا و رحضرت شعيسلے الينى ميٹى كوآ کيے نكاح بير و احب س ترم يا تنظم رس اسين ختلاف وإل كرد معنب حضرت شيئي وصن جابى كالرحكم مؤلويين بنه وطن كوجاؤل ورليني فبيل كوساخ المياؤل واسي ماكي زيارت كرول وركيبفه طريسه بعما الي مصنوت و ركول سلاقات كرول سوستط كراتني مرت گزرني ميس فرعون ورا سنكه لوگ قبطي كيفون كونتبول سنة موجكي حصنرت ستعضين احنى مهوكرآب كوخصت كياا ورآيجي بي بي كومهي آبيك ساعقكر دياا ورليني دوغلامول كوآبيك ساعف كياً كرمصريس مينجاكر محيرآويس حضرت مرسى عديد لسلام ابنى بى بى كوساغف ليكروون عن رواندموسك اورآب ميل غيرت بهبت متى ابنى بى بى كوسك عبانا قا فله كرساسة كوارك كينتا يسوارى برطبطة أترتب يأنكت بلطية كسخا موم كى نظرًا بنرزه طرحا فساسط ديون سے تهنها آپ بنى بى بى كوليكرروا نهر سال ورمنا م كھے ور كوهيور كرديا كمك كناك كى داه لى اس محاط سے كوايد مامنوكوكى فرعون كى طرف كا حاكم برجابات اورخون كى على الله الكراك بالكيم الله المنظور اورآب بمراه ایک فیرعقا اسپرخورجی لیناسباب کی لاد کے ایک غلام اسپر قرایا اور کی مراه ایک محتب وسر غلام کوانکی مگهانی اور انسك برمقرركيا اورابابي بي بي كى سوارى كه سائد مولئ چلته جلته ايكدن راه تنبول كفا وركوه طوركي طوت جا تكلے كتنابى راه وهر واقتى تجهكانا نهلااورون أخوبهواا ورلات منودارموني وهرات جمعه كي عقني يفعد كي علما رويت لوييخ اورموسم حارشت كالاتفاقاً بكريال تنظل مين متعزق بم رونون غلام کی تیج کے میں منعول ہو سے اور صفرت موسلی علیانشلام اپنی بی بی کے پاس کی۔ بیٹی گئے کر دیکا کی آئی بی بی کوراہ حیلنے کی عنی ورساری ى حركت در در در منروع موااور على من بختم م مولي متى الب بلى بى بى المات المركة الدركة الدركة الركة الدركة المركة ا اوسط ورروشني مي بهو و محصرت موسى عديد استفاد مسك المين علاموات فرما ياكه و تكيم توكيد ل مين السي ك كالمبي المناسية غيامو النفي المراح وركم والكوري والمراح والمين المعيا يح بتاآك اورآبادى معلوم فهواتب صنب ولي على السلام آب عظا ورآك كي الأش كوتغلف يكف آبكو يك برما ربرك عليد و بقط كي وت مقا بكم ر فتنى معلوم بون آب بى بى دىفلامون من فراياكة تم سى عكمه برعظهروكريس فغيبها شريروشنى ديمين بهو بال الأكل الما تا مول وجود بال بوگا أس راسته بنابهي بوجيتاآؤل باكرمنزل ببنجية يه كهيك آليج جونبني حضرت مسي علالاسلام قريب س كان كي ينج د كمها وه أك بنهير به بلانجلي قدر الہی کی ہے کردورسے مثل کی معلوم مرد لی متی اور حقیقت میرف ایک نورہے مہرت ٹراکر عوسی کے ورضت کو گھیر ریا ہے عوسی ایک رضیت عناہے درخت کے مشاب شام کی طرف بیہاڑوں میں بہت ہوتا ہے اور وہ درخت بڑسے جوافی تک تروتا زہ مبور یا ہے اوراس دشنی میں سقد بیجک ورتا بندگی ج كُرُّسِيرَانكومِنِيس عَتْبِرَكُتَى ہے ورگرواگروا سكے آواز فرشتول كيشبيج كي رہی ہے بحضرت موسی علياتِ ملام اوجود كيسے ان سب چروا کے گھاس تجبور س میدانین میم کرکے ایک بولاسا با ندھ کے جا چاک اس نورآ تنفی رنگہ جوالیویں پارا وہ کرکے جوں ہی اسکے نزدیک میے کئے کیا کیے ہو آگ خی طرف کیکی گویا عِامِتى مَتَى كُونَا كُوطِا وَيوسه حضرت موسى عدالسلام عِيالتُ مِي سَكُون كَعالَكَ بِيجِيدٍ بِشِيرًا كَامِين وَجْت بِرَمِظُ مَن بِي حضرت موسى عدالسلام عِيالتُ مِي مَا كُون كِما اللهِ العالم عليه اللهِ العالم اللهِ العالم اللهِ العالم اللهِ العالم اللهِ العالم اللهُ الل يودة أكانني ون ورمي مير سجيد بين ابي طرح كني رتباليا اتفاق الوتب حضرت وي عباليسلام سطح كه احرب كو ديجيكر حرال متحر كورت موسك أواس

اعجوبه كارضامة الني كاتناث وينششه تكه كريكا بك يك نور ثبراً س عبن مهوا اور ثرمين أسعان كمه سركي روثين كرديا اور روشني أسرنع ركي بيها تتكفا لتبعيل كيصنرت مويني كي تكويدر كارتيجي الكئي ورا محمد وكيف منت رمكني ورا منهول المينه وابتدايني الكوركي المين المراي الم *صنرت موسی نشاً سوقت اُس آگ سے ایک واژنی ک*ر ما موسی الی اکناس باے فاحسلم نعلیات بینے *لے موتی ہیں ہوں پروزگا* راكاً گکی مانند سنجلی کی ہے میں نے اور دونو حوبتیوں کو پانوں علینے دورکر اسوسطے کا س کا آئے تجلی الہٰی ورصاصر برخے فرشتوں کے سبت گاس سخلی لِعبا وَرِحالِعلهم كابِيداكِيا ہے بھر كلام ہی بات كنا شروع مبلوا ورلىنے پوچها كەمتها ئەسىنىڭ ئاتھ ميس كيا ہے انهور <u>نے عو</u>ش كى كەلاھى بىنە مَدَير كَى بالته میں طمعتا ہوں حکم مبواکد سکوزمین بروالیے انہوں نے تابن پڑوالد ما بھجرد *گرشکے ز*مین برایک ژوم ہوکے دوڑنے لگا حصرت ہوتگ اسے طرکے د ب کواپنے ہاتھ سے پکڑلو دہی لکڑی موجائیگی بھیر حکم مواکہ اپنے ہاتھ کو اپنے بعنل میں کھوا ور بھیز کا لوا ہو اپ ۔ ں ہوگیا کہ انکھ اسکی روشنی پر مھر نہیں سکتی تھتی خصنرت موتی کے فرما یا کہ مَبر ہے بھر دیننے اس وار کے معلوم کیا کہ لیے وارخفت عالی کی ہے اسوآ تناعقنا مين ورسب جسم فينير يست تنوتنا عنا مين بيها نتيك كرسر سرحضوا ورغ رنبدمير لكان ببوكيا متما خاصل كلام كايد فليم كيف توجيد كي عقيقتين وعبادت أواب اوربيان قياميك آنيك سوئ التي جوعنرور سالت **والى قوم ون** جا فرعون كى طرف ما كاسكى بېتىرى كى تىربىركا در وە دىتىبەسا بىقىدامچەرىمىقىرىدىن كاكتىجىكولسوقىت ^{جامو} تَبِاتِ امرَّا كَ مَقَام كُوبِهِ نِيجِ الرَبْقِط واسط تدبير إصلاح فوعون كه إس بب تجميع بيب بهرك **إنْ كُطُّ كُط** بي ميها نتك كر دعوى خال كاكرة بداور حباقي فرعون كه باس يہني وقف للطي باسي تجدكور غبت بإكربموك كي نفس كي ترائبول سے كروسے تبرى سكتنى اورخوا 15:33 9:33 تیری تراییاں کمودیتے ہی پر کھایت کرونگاکیونکدا تنی بات يېنچا دونگاا ورولي کال ورعارف وصل کرد ونگا **وَ آهُ لِ مَا لِي سَبِي قَالِتَ ا**ورراه دکھلا ونگا تجبکوتيرے پروردگار کی طرف ناکر پنجا ات اورصفات اورافعال بروردگار كي تحد كويقيس كي آنكه يست حاصنل مورسة كتخفي مرايس إوالي وتيرانفس مراصا ورايسي بوري فالجركوما یم کمبی خون مجھ کو پیر کے سرختی کے مرض کا زہمے بموحب س تول کے کالفالی کا باح یعنی فنا ہوئی چیز بھیر رہنیں آتی ہے اس میرا تی رہائیت ربتاموسى عليلبسلام كابيان بوناسط يعنى حصنرت مؤسى عليالسلام فزعون ألبينج اورحكم حقىقالى جل شامه كالإبنجا يار فرعول يشك أسكرجوا بباس يبطي يدكها كرتووة تخص نهير سب كريجيري يستخدكو بإلاا وربرورش كيا اورمدتون كسبها كإلس باليهوده كامرك توبها ل سينكل كياكة وبه وخوب جانتا ہے بعنی قبطی کو مار فوالا اور ہاری نعمتوں کی ناشکری کی اب تجھ کو بیر تب کہا ہے حاصل ہو گرمیراع دی اور مرشد مین کر آیا ہے وسئ علياله تسلام ليثأ سنكي حواب بيس فرما ياكرسيج سبيم ميس ومهي خص مهول وروه كام كرمجه يشت مهواعقا أسوقت بيزنل دال وراتهج وعقا يجبرحب بكير ويهال يحبحكا المدتعالي نيابني عنابيت مجه كوعلما وتكمت مرحمت فرمايا اورمرتنه بإبيتا ورزنهاني كاعطاكيها اوررسالت ورايلج كالميط بار ہے۔ باہیے وزیخون نے کہا ابتونو سنے دعوی رسالگ کیا کہ اسد کا بھیجا ہو ہے آگراس عوسے میں تو تیجا ہے نو کو ل ولیا کسیر لے آ وَ اللَّهُ الكُوْلِ كُ صَحِيمِ وكه لا في موسَّى لينه فرعون كوا يكتُّ النَّهْ بي الرَّحيةِ صنرت موسَّى بإس و ونشا بنا استعيل يك عصا كه از د م موجا اتحااور دوسرات كالانتذكونزا نزاق كبروش مرجا ائفاليك كيهم علب ميل يسهي طلب نابت كزنيك واسطىمتين اس دونو کواکی بی نشانی اغتبار کیا اورا یک وجه اور بھی ہے کہ بدیمجنیا تا جے عقاعصا کے ڈالنے کے بینے جیسے عصا کوزین برڈ التے تھے الزدع موجانا عقائب مائند مغيل بمرطح للفي سيمتل فتاب يتكف لكتامعنا توكوبا السل لنفان وبي عصدا عقاء اور نكته اسين يسبن كرح رسول بسيح جاتے میں تو پہلے قہراو خصنت منی لفول ورمنکروں کی طرف مشعول مقتے ہیں معداً سکے ہابیت ورمنها کی طالبول ورمتر شاقی لگا

من مَرْ فِي مَلَى مَنْ الروريد بهذا المرت عقا بدايت ورونها في كا- آور بهي عصامين ندگا في غيبتيه خو فناك ور دُراو في شكل من ظاهر مهوتي هي اور برزبانیا ش اور بیبی عقاکیر کے درجے کی روشنی ورح کے جادہ گرموقا عقا اور قهراورسیاست کی ہرنبوسی متعلق ہے ورنور تبلی باطن تروسی متعلق اره ه مرتبهٔ لاست کا ہے اور فرعون کرکا فراز لی مقاآسیہ لازم کرتا جمت کا اورخوف لانا غرض بھا تو مسکے حق میں سب کیری عصامتا نہ بدیر جنیا آور يرد و وركا و بين م عزب سے ايك كما بى كيف كے وقت كوفى كهرائى كنوے كے برصوبا احتا اوراسكى الروق لسے بند هرجانى عليل و يمرن نوشا فبرئ سكى نستُعل روش بهوجاتي تقيل وتربيري كرب حضرت عليالسلام سوجات محقة تووه كمطرام وأنكمهاني كرامحقا او چهورات مقبرت محدد درده كومثل بطراء وغيره كرآن نهير متاعقا بها تاكي بعنول نه كهالهد كعصابيس زار مجزك مقح جنايخه ومجز بهى ذكورين كيك ياكا بجشنا أسكي شريب ووسترتير من سع جاري مونا ياني كحشمول كالأسكي ضرب توآييت كبرى وي عصامونه يومينا إوليع كهاب كريد بعينا بهبت بزرك نقااسا سليكر عفرت مؤتى كى ولايت كمال كي صورت تني وبنهى كي لايت الصل بولى بسيء أسكي بوت جا دوگر پرسینا کی نقل نکر سکه اور عصای نقل کی - اور جی بات یه ب کید دونون مجزے بیدے مصا ور آیت کیرسط میں داخل ہیں اور یہ دونوں حکم ایک نشانی کا رکھتے ہیں۔ اور مجروں کی شبعت سے حصرت موسی علیدالسلام کو جنامیت ہو لئے تھے بہدا ورسب سے بزرگ معجزے ہیں ۔ عامل کلام کا یہ ہے کرفوعوں باوع و محفظے لیسے دومعجزول کے کرحضرت تأبت كنيك واسط دوكواه عادل من إسواسط ولآفاز ندكان غيبى كالمك بالتست ليسح مين بركزة لبيط ورابيا قست زندكى كى نبيس كمتاعظ جيد لك_ۇى يەلبامىيج ساسبات بركەنتك بىنىن دل *مەربوڭ بىلەيق والى زندە يونگەا ولف*س كى خاشتا *در ئرائيمو*ل كودور كەك باك صاحن كردىيالىكى نزديب بهت آسانكام بصاويجكنا نورالهي كالمنظ والمنافظ بهر إسبات بركدانك الفصص الكان راوخداكوانوار تحليا سالهي كمي خاديثا بهرسكي كاتب يمي براز فرا بنروار بنهوا بلكه فكان ب وعصيني عجرالكاركي رسالت صنوي كي ورنا ناحقتالي سير حكم كوجو صنرت كى زبان أسكوبينجايت اوراسقدرنا فران بركفابت مذكى بلكه كتر اكتبن بينت يحمد علابيطه بمجير كرلابن كرنا بواحصنرت ويحاعليالسلامي ر بالتک خیشلالین تدبیر حرب کیماکه حاضرول کے دلول میں اِنْ ونوم پیزول کے دیکھتے سے حضرت موٹی کی جانی آجا ئیگی فحیل میں جا دوگروں کو مصرت موتی کے مقابلے کے واسطے اور اپنے ملاکے لوگوں کو اکھٹا کیا اس مقابلے ویکھنے کے واسطے کر کیا م حیادا ور تربیسے بھی ہوسکتا الدرتغالى كاكياموا بنيرت في كل على ميركيا الوگون كومقا بليرسے پيهك اكدارُ حاودرُمقا بليرين برجاوين رجي صنرت موسى كا حاصل بنووي اس جيا سے كرد در رور دگار كرم كى وات المجي كرى كار فوسط مصرت وي كرتے بين بربيت بين مجيت ليب اور كمزوراور مّا بدراريا د بن كاعلى كه بو نفي خلاف عقل بها ورشال رعيت كي بنيس في آل أنّا ريك مو الأحشب لي ه يجر كها فرعول من ك ن ہوں متہا درب سے آور اور ہالفرط گرکولی رب وہراجہان میں ہوگا جیسے وہ خض جے موسی کو بطریق باپی گری کے میرے پاس ہیجا ہ مجرت منتها بريام موكا توموش الربني رسال شام مناصى كيدية أيمني قابل منبوع بمونيك بنيرس يلطة أسكى تا بعدارى نيجا بعثه أورا بني ربوبيت الأرمندن ربالعالمين كي بومبة برس طح سور وُرخون وغيرومين وكوريهم إسطور مساقوقية في تاعقا كدرومبة حقتالي كالأبي الم توعاهم ببصرب فلوقات يراور يبري إبريتا فاص ميم مصروالول يراورغاص مقدم موتاسيه عام برخاط وارى ورضرمت كزاري مير بُ كراوبب هنالي كي أكويت غائبي إرعِقل بي بثيري في وميري رومبية ظالبربه كالمرب يجت بوار مجاله في هنغالي كاكرصارة موتكي بين مير الجيون كي طبيع طمطورة من قل مركا اسباك بيست بنبير كفته يسوك كلك القول لين بين ورنه هزاية اورلشكاسا تقسيت لواسكي أيلكي مين نقصان بوااورات كفصال است اسك إرشاء كانفصال كي طرق يه آياب صاف بوها كيا مطل كلام كايدب كه فرعول قبل كنصر مری کے ان تدبیرول ورمیار سازیوں منے بچائنا اور مربتے سابقات میں ہے د اخل مؤکر گراہی صریح میں کھینسا تھا اور بعد آلینے حضرت

نکے جبوٹے کرنے کی تدبیر میں ٹراتو مدرات امراکے درجے کو ہینجا تو د ونوشخنس مرایت ورگمراہی کے مرتبے میں کمال کو ینی براسیک کمال کو پہنچےا ور فرعون گمراہی کی انتہاکو ہنچالیں عنا بت حضرت برورد گا ربریق کی حضرت موسٹی کی تد على درجه كوبهنجا يا وروه ملعول خسر الدنيا والآخره هوا فَأَخْلَ كُا اللّهُ مُنْكَالُ الْأَخْرِي عَلِم ىنے عذاب ئ<u>چھ</u>لا ورانگلے میں بعنی دنیا میں بالی میں ^طد بوکررسواکیا اور آخرے کو د وزح میں ٹھالیگا جس طرح ووسری ح*کہ فرعو* اے وراسکے ىق مىں فراياہے كە انھيرا فُواْ ھَا دُجْخِلُوْاْ فَالْا مِراَكُ حِهِ دِنيا كا غذاب مقدم ہے آخرتے عذاب برسكين بها ل یبای<u>ه به اور بیمی سه ک</u>عذاب خرت کا جا ودا نی ہے اور سرار ولم اِدِيَانَ ہے خِائِجِ مَقْتَعَالَىٰ فَرِانَ ہِهِ [تَّى فِي ذَ لِكَ لِيَعِيْزُ وَقَالِمُكِنَّ عِلَيْكُ وَأَلْكَ ئی وجہوں سے تہلی وجہیے کیگراہی کے میشیاؤں کی تدبیر جل ہند سکا ہے کہ حقتعالیٰ اگراپنی صفت جلیسی سے گمراہوں کو وصیا فریتا ہے کیکی جہل بنہیں جھپوٹر تا بلکہ ایک ایک كمعجزول كاوكميسنا أسشخص كومينده موقاسهك ككفركي طرأ سك ولمبين جم كمئي بهوا وراس حبرك يلضه ميسيان كخيبول والآ بهر هجزت كوكس كميت وفع كرديگا اورم دليل ورحجت كومغا لطة ووركرلگا يعني دصوكا ديكے مقا بله كرلگا چوتحقى وجيتيج كه حضرت موسى ايسه كا فرسكش يه كه دعو Court of the Court خدائي كاكرائمقا منهابيت نرمي اوربروباري سے بات كہتے تھے مجرآخركواً سپر فتح اور ظفر ابلى تو پنيرول ورائكے نوبا نبروارول كوچا ہے كہاد باؤ (Fish week غركے كلمات سنكرغصے بين آجاويل وغمگيين منہوويں ناكر آخركو فتح بإويں اورجب حضرت موسىٰ عليه السلام كے قصے مين اثب ہو د كاكر فيصال و مين به فلا ي اليان بي المان زمركى كاجهم كى لياقت يرموقو و بهنين بهاورالبندزندگاني غير كلي اربارآنا ورجانام وسكتا بيرجنا بيزعصا ميرطا ت كيف كي تنجاييز عنى كه زند كي حيوان كي نافص بها رُكو لي متيم إلكر سي 1/01/2/4. اِس ندگی کابھی کھے بعبد پہنیں ہے اِسواسطے کرایام بہارا وربرشکال میں ہم خود دیکھتے ہیں کراس قسم کے ء بريام دخاتي بيل درزيين خفك مع ياتراً ن جيولول كي صورت قبول بنيس كرفي بنه عصرصهم موهم كزرجاً باب ورحب بعبروسي موهمآ نام بصوبي احزاسه ماويدكأس مكان ميں طبیست رحمتے تھے بچھڑسی صورت بر سوطیتے ہیں ورانمبر جاتی جاتی آدمى كى إس طور يرمر گزونيس موسكتى أسكى مثيل ميان كياچا جهنة تاكنة مراجشين برجائية أسكيد جواب بيرل رشا دم والبيرك عراك المنتر أست لياتم زياده مخت بموسِفَين إدربيدايش متهاري زياده مخت كوالله كافح ياسمان زياده مخت بنفير أوربيدايش كم متهاري نظروري مفكل معلوم بولى بيدا ورجواب إس وال كافل مرب كرة سال زارت مين مي آدمي سع مبهت شركب اس مدكوك اصلاا سكوات والمعارات ببل اجزا کے اعتبا سے بھی جیسے بروج اور ستا سے ختلف تا بنرول ور تکموں الے اور صدو دجہا حداد سکے آدمی سے مہر وت حمانیہ بھی اسکی وی کی توت جمعیت بہت زیادہ ہے کیو کہ حتمالی نے مکتا تھا بنا کی اُسکوایسی عنت بنا کہ سم ورانابى بنيس مويا اور طوطنا بحوطنا بمى بنبيل ورقوت روحا ينهجي أسكيآ دمي كي قوت روحا ينه الها أونجى كى ب ابندى أسكه بغير كيميول ورديوارول مين وطول ورعوض يأسل متدادكوقا عم اعتباركر التي بيل كرينج سا أو يركونظر كرين توأس امتدادكو مكت بيل ورار تفاع بحى بوستة بي حبائيه شهورب كارتفاع بعني لمبدى اس ويوار إحبت كى إسقىد به اوراكر أو پريت ينجيكو ديميس كوأس امتدا وكوعت كمين جايز وات ين ك عمق يعنى كراين س ديكايس كنوسكا وسقنديم اورابل قفيرورابل صديف في يول وايت كى بت كدونيا كي سمان كى ابندى روا

زبین پانسورس کی اہ ہے! واسی طرح سے ساتول سانوں کے درمیان میں مفاصلہ ہے اور مشایا ورول ہی ہر آسان کا بھی قدرہے اس ایک مبت مابندی ورجورال ساتوین سان کی نیاس کیاچاہے کرکیا کچرموگی ورا بل بئیت کوعلم امباد اور احرام مین سانوں کی مثنا انی دریافت کرنیکے واسطے ایک و رہی طریقہ ہے کہ علم ہمک ں دیلیں سیرفائم کی بین اورجوراہ یانسومیس کی کرواتیوں می^{وار} دہے کیور ترزیب کے کیسے جلنے والے کی اوسے اور کوان می م لا قطع كرنا چڑھانى كى مسافت كاہموارزمين كى مسافت قطع كركنے سے زيادہ خيكام تو است اورتبنى ديركرا كى مسافت قطع كرنے ميں كئى ہے است دونى آئين كا ہے جنا پینم اور میں کے جلنے میں ورب اطرا کی جمعالیٰ میں بھر موجیکا ہے اورا ہائ کیا ہے کوسوں سے اندازہ اِنکے تب دکا کیا ہے اورا ہے کہ روابات شرعیا در براہین منیدونوں مطابق موجا میں کیں ہاں ہوئیے نرویک فلاکے سطوح آگیہیں ملے ہیں ورانکے درمیان میں فا روايات شرعيكه موافق مفاصله بهي فابت مبقاب كيك إسرابل مبيك نرديك يك وسترآسان كاجبليد موفا ألبيس فصل في لعلكيات قاعت بيني بي اورقاعد ظنی شیے کوئی دیا قطعی آسکے واسطے بنیں وراسبا کے ساتھ میجی ہے کا ہل بئیت کی نظریس حاجت مفاصلے کی آسا نول میں تحقق بنیر کا اِس المبت مفاصلے کو نابت ہنیں کیا اور شرع والول کو دوراور سرز شتول کا و ونواسا نول کے درمیان میں معلوم ہو تو مفاصلے کو نابت کیا ؟ بس كسي طرح ك مخالفت بنيد مهى مريبي كدرامبن من سيت ميان ميل لعا د فلكيا ي تابت موقاب كرب فرحيه كم معلوم كياسي أس يرت كروايا شرعيت ابت ينكن مخيلفت ففى به كيوكريس مقداركوا الم بكيت أسما ي مثل بيمين خل كياب شايدك مض كوالميس المن شرع في فرج اعتباريا مواوربا في كومطا يافكة في النِّن الح بس عبكراً أتوطيكا إجاصل كلام كابيب كراسمان كي قوت عبما يبلورروعانيه كازار ومهونا آوى كي قوت حبما ينها ورروها بنيه مسعا ظهرمن أشمس بها وراكرآدمي كواسباك فخريه كهيرامزاج كما ل عندال يرواقع مبوهه كنفس اطقه مجروه لتعلق ہواہوں جوابُ سکایہ ہے کہ آسا ایجی کما ل عندال ورلطافت میں اقع ہو ہے جنا پنے فراتے ہیں فسکت کی سے مجمعتدل لمزاج کیا ہے اس آسمان كواوز فقوس كل ملكواسك جوام مت متعلق كياب كراها فت اوريخ و ميس نفوس انسا نيه من زمايده تركامل بيس وربا وجوداك کوایک ٹری زبردستا نیرختی ہے کاسباطی سرمونے آفتاب ورستارول کی شعاع کے ایک حوارت قوی کی مین میں ہرکرتے ہیں ورآننی رشنی حیا سے نہا بین کا الم میں بیدار الے ہیں ورتا شر ہرروزان عالی میں رہات کے نظر آت ہے وا عظم اللہ اللہ اورا ندھیے کی ت أسكى اكدافقاب كي طفعاع كرم جها جي الول بريد چيكا ورسردي بدا بهوا وربيرحنيد كرشن مخروط طلى زمير كالم بحد ليكن جو وهخروط آفتاب كي شعاع ك غروب كاموجب متزلب ورآفتاب كى حركت سال كى حركت ابع ب نواسك رات كواسمان كى طرف نسبت فرما يا ب آور لعضول اراج أست اسمان كانسويد كواسكي كوميت رحل كيابيط وركهته بين يظكل كروى آفات كوقبول بنيس كراتي مرضلات اورشكلول كيسيراس وببيت بحفي لنقت ا اور اسمان کی زیاده تر محکم بروی آدمی کی خلفت وربعضو النے تسویہ کوآسا کے متفوق وزنگاٹ مہولنے برحل کیا ہے برخلاف آدمی کے کیسام شقوق بهبت ركمتاب اسع اسط بهبت فتول مين كمناسك نامناسب السك مرابين اخل موتي سط وركها نااور ميناا وركرم اورموذی جانوراً سکے بدن کی سوراخوں کی اوسے مس سکتے ہیں برخلاف آسان کے کا ان سبّ فتواسے بالکل جفوظ ہے ق استحر محكمها وزكاني روشني اسكى كعبارت سكي فناس مية ورضح كے وقت كا ذكر اسل سطے اختيار فرايا بے كدو قت اجزاؤل سے دن کے نوراورروشنی میں ورافتاب کی شعاع کواکیٹا بٹرہے نہایت محسوس گرم کرنے میں عالم کے اور تا معناصر اسکی ش گرم ہوجاتے ہیں خصوصاً زمین کاسبرکٹے فت ورثیب کے مہرت دیر ک^{یل} س کیفیت مقبولہ کومحفوظ رکھتی ہے اورجو رات دن آسمال کوتبر می^{راتی}خ يسى سردى وركرمى بيمنجي ورآسان قابل الكفيئنول كينتها تولاجاراني ونوكوزيين فبول كيا اعرقابل جوشف لوسك اورجينما ورنبر رجاري ہونے کی ہوئی کو اُلکٹر جس بھٹا کے لات کے الحصر بھٹا اورزمین کورات وون کی تربیر کے بعد مہوار وجمین بندی کی کیونکہ جمع بہو

المَشْنَ خَرِينَ اللهِ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ مِينَ عِلَى اللهُ مِنْ اللهُ الله ا ای کی صورت قبول من کے متعد میوائے تھے آفاب کی خطاع کی گڑی سے بہد کرنیات با برنکل وہل ورحب یا نی اور ها کہ اور حوارت ب ورَّرِي كَيُّ سين فَركيا توبس كلماس ورسنرة أكا جِنا مِجْه فرنْكَ مِين حَلْقَ اوزْ كالاجارانس زيين كالكيا زيين س تبهرت بيها أوجُ ؿۭری بھی اثب سکوباغ بنا دِیاکہ بانی بھبی اسمیں جاری ہے اور طرح طرح کا سیئرہ بھی اُ گاہیے اور اسواسطے کہ ما وہ بانی کاز بین مایر عفوظ ہوا کیتی بسردورکیے لان بد وليجيال آرين مهاه دوربها رون كونتكول كي طيح سن دين ين قرركيا كري خارات كزيين بير بكورت أرايابين ہے دہا تروں کے مطابے کے سیسے تکل ہنیں سکتے نا چارلوٹ کریا بی موجا تے ہیں ورسوا خوں کی راہ سے جوا ان پہاڑول این ^{پا}لیّے ہیں ع ورنبرول كے طور جارى موقے بير اور ميم بي كريوبان كاتسان سے تازل موتا ہے توبيا طول كے مثاب كي ميديت زار لي تى درېبارتوں كى چىليوں رچى موريتا بىرى چە تومىتا ئىستانىيىپ كى طرف جارى موتابىيدا دراسيولىنىڭ مېرىل درجيتى پېرا ادم بديم والبياحيثمول وربنرول ك وكيكسا تذبيبارُون كا وَكريمي آبابت وربيسبت بيرس اسوسط فراني بين كده منتاطعًا الله المراح المراح كام جلاك ومتها معاور متهار مع الول كم البيل تقال ورمعاش متها رى سبّ سماك معد مركوط بيما وربيات ال عددتيا مينه والى اسكى حيات مع ميدلين كوفلفت مير سن زاده محكم كسطورس كما ن كرسكوك اوربها فيرسمها جاسين كدورسرى روايتول ميرح بقراور سورة قشلت بيره العبولي ببرزمين كي فيلقت كواسان أجه نقسيت يبيك ميان فرمايا ہے بلكه مهار واسكة فائم كريت كوزهين براوراتفا منتأكا سائف بداكيك قوتول كزيين مير جي سورة فصلت مير آسان كر خلقت برمقدم بيرا ورود جكشاف ولله اوردوس مفرق ا لهاب كفاقت زيدي ومكي سمال كفلقت برمقدم بدا ورجيانا وركيبيلانا زيدن كاأسان كي فلقت بعدب سوية تقريد بنيل بالما كية كيسور وفصالت مين رمين لي تمام خلفت كواور جوكي كراسين بي أسهان كي فيلقت مقدم فرمايا سها ورسور وُلقِريس بهي خملت لكوهما بديدة الماسته الليماريس كيمام فاوقات كي تقديم اسان ك تسويد برولالت كرتى بد البواسط ايد كى اسبات كى طرف آئى بير كولات أسمال كى زمري مقدم ب كرنسو يساك زمين كم احتيم سواس ماعت كواس وركي فقلت القع مول يسطح م المارة المراقة المرا عفطت كياكها واخرج صفي أوا إساور بعد اسكار خاديا به والارض كغل خلاك كالما كالبراتية بات بيرك واد دعوز مين المسكال الساسكة تسويك بدر بيد مرتب قصنا اورا بياده في الارض كابتدا ورزمين كولطور ماغ كم مرتب كيا اور مرا وخلفت مُنافِيا لَّهُ رَمِن بِالْحِبالِ والمنبأت قَالا قوات بوره فصلت اوربوره لقريس بيئة أسان كالشويه برمقدم بمسوأن جزول كم مذارب اور تقدر كامرتبه بصنه بالفنط كابجاوكا والابلام بسن كاكمة ل معاول ورنبا مات كالملككائنات الجوهبي الشعداساني براوراو صناع فمضها أشيئ وقوت بين كراسي اسال كامراد وبين آور لعضامة رواع كمات كديثه اور لعدا فالان الآيتون مين تق بلکرنت در کا گنتی کے واسط میں کاسباب کفرت عنامی**ت ک**رعایت کیرم بدنین کو کومیں مینی^ن کرتھے ہیں جیسے کو لی لہا ہے کا بدر بہاں پر مرتب کی تراخی کے واسطے ہے جلیے مخد کا ان من اللایل الم نوامس ہے کا بدر قات اور دوسری عبا دات الیہ غركور فرايب اورزين كالجيانا آدميول كحت بين مبهد بالرى تعتب أسماني تغمتون اورتضرت بن عباس ضي اللكرالي عنها سيمنقول بم كم بعد ونك بهال برم ولك معنول برس حيس آيت عيدل بعد ذلك دينيوس ورصرت سريصري صى العد عني من ولي كرهية نے پہلے زمین کوبہت چھوٹا بدیواکیا اور اسیس بہاڑوں کی رکیس بدیاتیں وران رکول ہیں برکت دی کا تھے بدینی کو اندر کھنے جاري بول وراندازه كمهالي جيزول مقرركروما بجرسان كي طرف متحبه والواسمال كيف صوير، كي المندعة أنسك سااسان بناك وم

جاسے برفرا با ہے ات اول بیت وضع للناس اور کے کے شہرکو اسیلے سے ام القری کہتے ہیں والداعلی وریکھی مجولیا جا ہے کال فعمول کی تعداديس بيضيمكانول برموت عطف لايمبل وربيض مكانول برصف كياب سواس بحت كے دريا فت كر في كايہ قاعدة مج كر خبر يتعجل بهاور اسكي فصبيام خطورب توعطقك حرف كووبال سي حذف فرمايا إسواسط كرمجل ومفصل لسبيرا يكر معيد والارض بعدداك دخهااخرج منهاماءها ومرعمها ورصيه بناهارفع سكهافسوها ورص بہلی نعمت کے بیان سے فارغ موردوسری نعمت کا بریان کرنامقصود ہے وہاں پڑھفٹ کا رون لائے میں جیا بخداورس آبتیو وفع رنيسكا فرول كم شهرو كي كرحيات اخروى ميس بيان رتب عقي فارغ بهوك اوروه بات كمقصود تعتى تعنى تفصيل بيكول ورمدول اوراتىيار سراكك إن دونوطا ئفنول ميل بنيے حال كے اندرا دهورا ره كيا عقا بھرتام كرنگے اس مقصتك رجوع فراتے ہيں كركتے دل اس روز كي وہا زندگی کے سبت اور لفی صور کی آواز سننے سے مصطرب ورسفیرار موجا بنتے اور فروجی ایک اس اصطراب کا جهور را گیا اورس بلا کوستے تھے دى وقع بونى كى كونى كاڭا بَعَاء بْ الطَّامَّةُ الكُبْلِ كَي وين بونى كان كارك برايشكا اور مرشخص رلینے صالکا اندیفہ غلبہ کرلگا کہ دکھیا جا ہے جسے آج کے دن اس قام براس زندگی میں کس طرح کے معاملے سے بیش کتے ہیں اور کیا کرتے ہیں ورحب دوسراحا دفتہ آو لگا کہ بہر بیٹے ایرج د وقول بیغالب کے مراد عجلی قہراہی سے ہے مجازات واسطے اور حاضر کرنے کو عملوں کے صحیفوں ر اور شا بدول کے اور داروا ہول کر الکریکے اور نز دیکا نے کو دوز نے کے اسکے موقعت پرلینی کھٹرے ہوئے کی جگریرا ور دھر کیڑ گنا ہڑ اور عرمول كى مزلك واسط أورطام كالفظ ماخوذ مبطرت كفله إورعلوك معنول مين بجيقال في المثل حي الوادى فطه رعيل الفترى العن حنا رجاری موا ب و ورجان عالب موجا ما ب اوركرى اكيديراكيداس حافيا كا عليا ورعدو رسا ورجرااس خرط كى كرون اذاكا دلول بديغظ فاما منطعي كابيض مطوف ساخت اورجويها دار بالاصالت نوع الناني كي مجازات كے واسطے واقع بو كالور ما كالهنتنا اورزبين كاتزلزل ورووسيما وينصف أسكى تهيدا ورتوطيه ببير بسيره الغر سنؤاس حافيتكا بنوسكيكا يوصم يتسال والمحالث ما المنعظي بن ياوكريكا وي أن ب جنرول كوجوديا بين عي وزلان سي كي تبير كو يا كام كرنے كے بعد كر جزا اسكى بنيد و تحقي ورثم واسكا بنين عكى الريدولي تفاب وأسكا بدلاأ تخمول ويحييكانوان كبرول كوبا ذكرتكا اورليفي اعالول كواطف كي موليا اوس وكيمياكا ورجوجيزين أاسكيزمن مصعاتي رجي يفتيس بحراسكي ذهن بيرابس جاومتكي آور قولمت فلكيبك سراست كرينت اسك تمركا ورجيال مير ان عملول کرائنی سورتوں سے ورما فت کرایگا و رآسان کے چرف اورزمین کے بیٹنے سے عالم مثال علوی اور س لمی اور کمول کمانی ما سگی دورخ لیاتی میانی جوجا ہے دیجے اور سانے می اسوقت دوزخ کے دیکھے میں واسط مصيصة قال دين الصباء للمعينان يعن ظاهر بوائ مبخ اس خصر واسط كردوا بمعيس كمتا والونکو ہواس کولیگا ور دیکھنے تھے الہٰی کی نشایتوں کے کدورج کی صورت مووار ہو گی سنت ریک و بين كالمالي الكراك الموقت مين وفراي موجا يُنظُ فالمسامن كطعي بهر بن فنص كدنيا بيرسكر شي ورشاريت كي تقي اورا ساتعاليا كى مغركى بونى مدوق عنواوركيا مقا اوراك رئى اورشارت كاسبب بناكى مبت اسبول مطاهدين شربين بيروار والميك حب الدند كل خطيبة ين دنياكي مبت جرب منطاول كى اورطاعى دنياكى مرتب سے جى برمدكيا تنا قوار كي يكو الل اندي المعامة وينا كاجينا اوراسكي لذون كوالدولتالي كرها مندي براوراسك نواب برترجيج دئ في النفي الميك في المكالوك

برخفيتن وذرخ دبي سے اسكا عُسكا ماكيونكه دوزج منظهرہ قہراليكى كا اور دورى ديجورى كى صنورات آسكى جناسے اورجواس خفس نے بغير العدكوك بنيامتي المدررترج وى توالىدتعالى سے نهايت و ورمايراا ورا سكا وكينا دوزخ كوايسا سے جيسے جوركا دكھ بناجلا دكوياسولى كو وَأَحَرُّا مَعَن ع ّف مَقَادَرِبْ ادر جننوس كورنايس «راليف برور دكارك صنوريس كقرت سبن ساور محياً كرمجه اسكن صنوريس كقرابيله ب کی غرکی ہوئی حدوں سے تنجا وزاورسر طنی نرچاہتے کرنا ہنیں تو د ہاں پر روسیا ہی ع^یساں ہوگی اور د نیا کی زِندگا نی کو کا ایک ت جانه نعالى كى مرهبيات پراور آخرت كے ثواب پر ترجیح دینا نبطائے كە آخركو كام ای سے ہے و تھی لنتھنس عین الْ تَعَلَّيْ روکاجی کوچا وُسے یلنے خوامشن مشروعے ہے کواکٹر دنیا کی ترجیح کا باعث وہی نفٹ کی حواہش ہوتی ہے <mark>قیان الجی</mark> کا جا بخقيق مهببت وبيم مكان سكے لايق ہے آور شيخ ابو بكروراق نے فرما یا ہے كرحمتنا الى بے د نبااور آخرت میں كو تى چيز زما وہ تير یں پیدا کی ہے دراسیلے سط اہل طریقے کے نزویک وحی اُسوقت بالغ ہزاہیے کہ ہوسیقٹ صے خلاصر موجلائے خیا بخدعام لوگوں کےعرف میر آ ونا سے رحبت کھیل کود کی خلاص موجاتے بلی**ت** خلق طفال ندح مست حدا + نیست بالغ برزم بدداز تہا + بسرے کمینا اُسکا دوزج کواس طرحت ہوگا جیلیے تا نبین علاد کو یاسولی کو تکمیلیس کا ورموح فیے حت ورغ نبی کا ہو۔ ہر حینہ کراس مقام پرھال بیان کرنا آدمیوں کے دوفر نول کا منظور کا مِحشر کے دن منجام ہرا کیکا آن برسے ایک ورہی زمگ کھتا ہے لیکر بھنسرواسے کہا ہے کا بے دنووصعنوں میں ابٹنا رہ ہے دوھینھی عبایئو رہے عال كى طرف قريش كمين منه كه دولؤكواً منكم باب كا مال مبهت ما خدلگا عقا اوراً تنجى مال أنبر منها بيت پيارى تقى خوش نوراكى اورنوش يوشا كنار كي شب روز مصروت رقي على ايك نين من كم صعب بن عيذام ركفته عقد آخفنرت صلى الدعدية أروسحبة سلم كي سجب بيرح ضربهواكية إىدتنالى كيخوت وينأكى لذتيس هيوارى تقيس ورراتول كوننجد كزاري ميس مبدار ربهت منظ كرعورتوں كى خواہش نيا ده بهوگى آخر آنحضرت صلى للدعاية اكد لوصحاب وسلم كے فرك سے وہ اصماع اور دولت عثم عدا ہوکر غزیب گرمت میں مینه منورہ کی طرف ہجرت کی ور قرآن بڑھانے میں ^{ما} کے لوگو کے مِ مشغول بيواور جنگ مرك دن تخضرت لعم كا انفان عُناكركما ل ستقلال جوانمردى ورآزادكى كم ساعدونيات كئه دونهد يتنائ إذًا لله والكالك وكاج مع وكيهانك كأسكم تل والك أناك يحديبه بنهوا اوروده بى أنك قدك برا بنهى أكر بانول جيبات عقد نوسر تقلحا ما عقاا وراكر سرجيبيا ت عقر توبايول كفلجا يك الديمارية المرائل الله الله الله المن الكاس الكاس الموجيبيا والرائد الكان الموادة المين المالية المالي المي الموادة المين المالية الم وردوسراعبالئ كاحبكانام عامربن عمير يخاشب روزعين وعشرت مين صروت تقاا ورمحرات شرعية ين تنغرق اورترك بياك واست كيف بهان سدارتا جمار المقاور دنباكي مسك ولسط آخضرت للعم ك حبت بماكتا عقا اورحاصر نبوتا عقا ورايان ورايان نہیں *آناعقا یہانتک کیجنگ بریکے دن کا فرول کے ساتھ ما راگیا اور کندہُ ووزج ہوا* عادْنا الله من سوء الخامّة *اور جب بخضرت* ت كا احوال بيان فرلته اوركته كه دوزخ طاعنول ورسكتثول وردنيا طليول كي حاكبها ورسبة كا مقام بتوكافر وچینے کلتے کریر کئے تیا رہے بعد ہوگا پیریم مکو تباؤکر قیامت کڑم کی وڑسکے آئے کا کوٹ اوقت ا عَلَى فرانُ ورارِننا ومواكد يَنْ عَلَوْ نَاتَ عَبِنَ لِلسَّاعَ لَهِ بِعِينَهِ مِنْ تَصِيدَ مِنْ السَّحَ آيَكا وَقَ فَيَاكُ مُولِيّ ما اور کونتے دقت ہوگی حالا تکہ بیوال اُنکامحض بجاہے کیونکر آئندہ کی باتیں بٹا نا کھے تیرا کا مہزیس ہے کتھرسے است مے باتیر ريَّا بول ورعبر بول ورفال بيجنے ولول در کامپنوں کا کا م^{ہم} تيراکام ٽواحڪا مالني بينچا فينے کا ہے اور ڈرا دینااستہ م فِي وَأَنْتُ مِنْ لِلَّهِ كُلِّهِ ﴾ توس بات مرس بات مرس قياست كاوقت بيان رئي مين كيونكرا نبيا راويها وكاب كله آگه ونيوالي باليجه وقيت يان كيت بين وعض أسوسط كرج به مات أسيوقت موجاني ب تولوكول كواسخي نبوت ورولايت براعنقا داّجاما بها وركسف العدكي المطيخ

لِينَّ ورمانية ياتے بين چيسے قاہري طباء له بعضے وقت لطور تقدمت العرنسطي مربض كى تغيرات مزاجى آئنده كوبتا ديتے بين سوسط ك سباہے نام رمیں نیکے بعدا نمی طباب پراعتقا و آجامے و مخلوق کئے معالیجے سے نفع اٹھا دیں والا سال کیا آئندہ کے حادثوں کے وقت کیا ہوتا ورولاية الى شرور سے بندر ہے چنا بخد بیان تق متدالمعرفت كا يصف آگے كى بات پہچانے كا بيان كچه طباب كى شرطور سے مند إت موتى بي كراسين توفى الجركية فا مُرهجي موتاب اورقيامت وقت بيان كرتيس كيدفا مُرهجي بنبيس كيونكر أكسي كو بعدواقع مون قيام انبياؤل كي نبوت پراعتقاد آياتوكيا ڪال كه ايمان كاوقت توفوت ہوگيا اوراً گرقيام سيجے واقع ہونيكے قبل وفقت اسوقت بيان كئے كئے كاملو بروہند سکتی ہے قیامی وقت کا ذکر مرکز بنویے کام سے موفقت ہند کے کھتاا وراب باتوا کے ساتھ خود پیلم بھی ایسا ہندس کھی لشرکا مر اسكاا حاط كريسك كيونكا تام حادث كمقالم بير حاقع الصفي اليس سواسبا بيجي أبط د نول كے عاكم بين وجود ميں تو ان حادثول كے واقع ہونيكا وقت مقر أسكته ببول وربه كه سكته بين كرحبت اسباب فيمع مهووينگها وربيموالع دور موجا وينگه حبوقت مين مهول تب خواه مخواه بيا د فه واقع مو گا برخلات سطاد فه عامیے کہ تام ارکانوں پراس الم کے صدر پہنچاویگا اوراسبا بانندسبائے درہم برہم بروجا وینگے لیواسکے واسطے ایک بہتے اسواکہ بشرکے کارکی حدوثاں نہیں کہنچتی ہے اسبواسطے کرخوخص اس عالم ہیں ہے سوال کیا جا تہیے اواسطینیواسط اسکوعلم البی کے حالے کرنے لبن وربيط سط فرايب الى سر الله مكت هم المت هم الله المراب كي واقت انتها أسى قيامت كي اسواسط كرقيام يت موجود كا قهری آسی ذات یاک کاب کیون لینے کے واسط بنی آدم کے گنهگارول کی طرف متوجه موگا اورس ایسے کے وقت کاجا نناکر کہ اور بنی آدم کی بڑٹیو کے اندازے کومعلوم کو اکتنی ہیں ورکون بُرائی قابل شرادینے کے ہے۔ بیر خلے صلّ سی ذات یا کا ہے بیرا کا م اور دوسی آدمیوں کا مہیں ہے وجان كيس مَراكب طويت كالرامد تعالى كي طوق الكويم عنايت بهواور وه بونيوالا بنين كيونكه إلى النف من في المحتشد الم بندس تومر ولنوالا استخص كاج قيامت وراج اوربها ل إيك شبه بيان كية بين كرد ين كوفرا الكامين والسكاية كعلم اللها كالم ببت كرم عاقل وعازات برطال بيد بانتاب كردنياس مازات واقع بنيل بوسكتا سؤك معالم سك واسط جلب يبخ ف قيامت كالس پدا به و است اور بنیاد اور مرسلیر کا طرا نابیان کونیسے مجازات کی تفصیل اور صفرات و رنا هات اس مبان کی ہے بس جبخص کا علم الم الم مجازات کی مرمور ہندر کمتا انبیاءاورمرلیر کے طرابے سے بہرہ آور بعض مفی اور این کہاہے کہ مرادین نجفے سے بینے کوف آخرت کی ہنداد کا بالقولم میں ہے ندیر کہ ہالفعل ڈرنا ہے اورجو ڈیلے سے ابنیا والے سواے آل اوگوں کے کر استعمال ذخوت کی رکھتے ہیں فائر دمند نہیں توقیہ تو گویا ابنیا وال کو دوسروں ورائے كامنىسى بنىرى بىت قاصل كلام كايت كورنوليا ورورانبول كوسول س چرك وقت كا اصلاد كاربنين بے جيسے كى مسا فركوجو چرول فرسو يا كولى دوسراً اسكوفز إنواسة طواروه بوچه كه محبيكسوقت پرينگيجيتاك سكاوقت بيان كريگانب تك يس مركز يقنين كرونگا أورفا ميز كراگر كا فرول كاسوال قيامت كلي وقت كالسوسط عقاكه أروقت كابيان كريكي توجم يان لاوينگ يس حيات بيجاب كيونكه مبايكا وقت كاسورت يمن حب يمان كا متوليه ي وقوع واقعه كاماونت استوت موق اوراس بيل بيان كرااور مكرا وقت كابراب اوراب واقع بيوك قيام ي ويان كااعتبار بنيرب اوراكرا وال ب كار كا تعداورة ب علوم كريس كردور موتوخا وجمع سے بيٹي بيل وراكز روك بوتو سكى فكريس توبيعي بيل سے كيونكر قيام تي يم ويك وقت يہ التي مازجگذری ب انکوبت تقوری معلوم بولی کا تفتیر در می میروی گواک وه لوگ جس روز که در می<u>مینگ</u>ے نتا بیاں اُس قیامت کی توجا نینگے که أنك هير في مدت دنيا بير مهايت متورى عني ورا بك وزكال كوبعي بنيس بيجي عتى بلكايسا كمان كرينكي لحرك في ديبان كالتي ونيااو برزه بدراً لا عست الم تشكرا يك عناكة فال زوال عزوب تكمول به أو صلح ها يا براراسك ننحى ك كرطاوع أنتات زوا المنا کے قریب کٹ سکا وقت ہوتا ہے اور تر دوآلکا عنا اوضحیٰ میں سلوسطے ہوگاک اگر عمر انحی شقت ورہنج میں گذری تنی وربرزخ میں بھی عندا ہیں ا

سُّقُ رَقِّ عَلْبَسِ

بسوره كمى بهية زميس بياليس تبتيل وراكميسوتيس كليا وريانسوينيتيس حرف ببيل وران سوره كاربط سوره والنازعات كمي طويسة فعا برسيه اوا يهك آخريس مورة والنازعات كالفأانت مندن ويتخشيكا فراياب آوراس سوكيس عمّاب ويقطاب بي ترك كرك يراس معتبك امن جاءلت بيسع وهو يحشى فانت عند نلطى ووسرت يه كاس سور كا قصر سر يحك قصه سه تقابل كمتابية ا بنراكي غيرطيا القدر كور حضرت موى علياليسلام مقروبروايك وشاه صاحب تقدار كي بعجا وراستي خوشا مركا حكم فريا يافقل هل المالى التركي اقريبال برايك مفيارند صصفاكساركوآ كحيضائم المرليس يبلح الدعلية آله وسلم كلايم اوراسكي خاطرداري كاحكم مرواا وراغنياد ورثره ت والواست تزعيه بي يرعناب فرايا- وبأل صنرت موى على لسلام بطور آرزوك كهشف هل الشاليان تزكي أوربها رجل حرق على أميدواراته كحي اورأس باوشاه كوطينان اورسكنفي مت وصعت فرما يا اوراس فقيركا خوت وتياسي وه با دشا وجبّا رلميةِ مكان برئفا اورمغير كواسك يأس لمهواكه الاهلط فوعون أقريها بنروه فقيزوه وقراجلاآ تاسكه التأمن جأءك ليسطى أمعاء مرمزكا ربارا بمياركاتها معذاري إور وابنروارى بيعض طرح سنايننا وموتاب أسي طبح سند بجالاتي بين أكراغنيا واور كرشول كي ثلاقات كاحكم موقلب توبسروه في وإ كرفتيه و نطه اور توقیر کوارشا د موتاب توعلی اراس واحین منه تا ابعداری اور فرما بنرواری منصفقیرون کی خوشدل بولستے بین ورند سرکتنی اورتها رہی ممتک ل بختون کود کھیا پاہنے کیس فت موصوف موکہ نوا دبر لید ملی بھر پڑھ بھی *کرراہ حق سے مجا گتا تھا اوراس کیس ندسے کو*نور م الورائة أنه المساحة المعنى يعنى حق كى طوف منه كرك دوارتا الميت المستحديد كدان دوانوسور تول مين هركة قيا مستع دال كالورك كى أيك بي مورسة ندكور بن جيسة أس توكيس فأذا جاء نت الطائمة الكيرى يوحرين كراكا نساك ماسيغ النحية أفرايا بساوراس أيوك اليس فاذاجاءت الصاخة يوم يفالمرءمن اخبه الاخزار فناوبوا بوستقريركر تعدا والمدرتغالي كي نعتول كا درست كرفيد آرمي كي معاشل ولفت او*را سکے اصوالے میمی اِن ونوسور تول میں مناسب تا قریب کیا والے کی گھنٹے ہیں گویا دونو ایک ہیں وراس سور میں اخر سر منها ماء تھا و مرغی* متاعالكم وكانعامكو مكورب اوراس سوكيس فالكهة وإبامتاعالكم وكانعامك وراس ورسيس فلقت أسان كي ورفية ول ور آفی از بین وربیهاروں کی یا دفوائی ہے اور آس سولے بیس خلقت آدمی کی نطقے کی حالتے وقت آدم مرکبارشا دہوئی آور پہلے اسباعی کرسبب سو کے اول ہونیکا خکور مومتہ یدایک متقع کی صروبہ اول مجدلیا جا جے کا مدتعالی کے بوبوں میں کا تکو مرابت اوار شادے کا مرک واسطے جن لیا ہے اور

اور درمینان میں منج گوں کے جنسیدت این وصاف ابشریکے اورصغات فقس کے کچوفرق بنبیں موتا ملک فرق اس جبتے ہے کرمحبوبوں کوخود تربہت فرا ہیں اور جب میں کو ان صفت نفس کی صفا توں میں ہے انسے موافق مقتصا سے بتبت *ابشری کے کچھ* طاہر ہوتی ہے اور اپنی خو دی سے کو ا*لی حرکمت میتے* اوراس كاتدارك فراتي بين حيا بخرائحضة ہیں کر موجب نوروق کے احتجاب کا ہو توجار تا دیل ورعنا ب سے آگا ہ کر دیتے ہیں -صلے الدعِليہ وسلم نے اسبات کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ اللہ میں کا گاکٹس مَاکدیٹری عَلِیٰ فاکٹس بَعَیْلِیمی تو یہا تنک کر اول شخلی با خلاق ا أتنخوهاصل موكهمرتب وصول كواورفنا سينفس كولازمه بها وربعبا سكيحقيق سائقان خلاق كيميسر بهوكه مرتبه بقاكة تاتبج أوراسكوالهيفيقلا ا ورمکین کی رکھتے ہیں کپر صادر مونا اِس قسم کی حرکتوں کا انتظام سے کچھ اُس جنا ہے مرتبے اور منصبے منافی ہنیں بلکہ اوس ورعتا الهى أن حركات برعيد وليل بهواس منصد كبي أسر تبعظهم كي آورجوبيم قدم يتهيد كيا كيا بهو أنسجوليا جا بسئة كه آسخضر على المعراكي وزمسوالوا اليس تشريف ركف عصا ورا خضرت للى لدعافيه سلمكه بإس عده ورسردار قرايتن عبي عقبله وربيعيه شيب كمييط اورابوم باستهام كابشا اور حضرت عباس عبالمطليك بيني اور ووسر رمكس بلطي عقد اورآ مخضرت المدعلية سلم التخودين سلام كي خوبي اوربت بيرى كي ترالي سمحا عقا اوركمال توجه سالكيسا عقباتون مين شغول مق كاتف ميرا يك نرصابعني عبدالعدين التربيج بن مالك برع ميه زميري كدافكوابن مكتوم يحي كت تف إسواسط كد كمتوم الدس كوكت بيل ورايني اكوام كمتوم كهاكيت فته الخضرت صلى لدعدية الدولم كم إس ك اورا سخضرت كرتك سنة وش بوك ورجا الرشيض ابياب محلسك وكم وسنك اوجانيكا بنيس بيحل وربمية فع كلام كربيكا اوربات ببس بات كربيسيكا اوربيا چوئين إن سرداروت باليس كرر با ببول وردعوت اسلام كى رئا بهوان عام رهجا ويكي اتخراس نا بينا لنه كيم محلب كي بيش كاجنال كيا او آنحفتم صدي ترديك كربيطا وركب لكاكرمي كوكام اسدى فلانى فلانى سورت سكملا واورميرى طون كولوجد فرا وكديس بغيررميرك سے پہھتا ہوجہتا آب مک ابہول آخضر جالعم نے ان سروارول کی خاطرواری کے واسطے بجے حواب ندیا اور فر لمیا کے مشروہ تا بیٹا مقوری دیر آؤمٹی بعراسي طرص كيف لكايبانتك كدي باريمقدم اسيطور سعبوا تغراسكي اس حركت بجاك سبت كأن سردارول كى تلكدني ورزختر كا باعت كان آسف ب صلی در علیصلم بین میدید اور چرو مبارک برا فارتفگی کے نظرات لگے دول بنا مکیس بیناکی طفت بھراکران سردارول کی طون بھی ے بیران مال میں بیسورت نازل ہونی اوراس معاملے بیرون خطگی آنری اورروایت کیا گیاہے کیج ل جو آ مخضرت م لوجه بيّل على السلام كى زبان سے سنتے تھے ووں وول مگ مبارك اسخضرت صلے العيملاية سلم كا خوصے زر در توجا اعتمايها نتك كرجب تكلّل الفي تذركؤ كوربان سيحضرت جرئيل عليابسلام كي سنالونوش بهؤاور ووثوت واست كم موااور مك تفكاف آياا وسمجها كرينه فكي فقط نصبحت واستطرا مهران اورعنایت کی راه سے بچیخضنب کی راه سے مبنین ہے بعد اسکے آنخضرت صلی الساملی سنا میں ایک گھرکورہ ما یوس مبور حلا گیا محا تشریف موسئ ورعذركيا اوراسكوهمراه ليكردونتناف كوانشربي للنئ اورايتي جا ورمبارك بجياك أسكوا سيرتجما يا مجدح بمجمعي وه نابينا استحضرت صلحه كمحا المين الواسخضرت صلعم اسكى نهابت تعظيم وتكريم كت عصاوار شاوفواك كمروحبا بن عالتدى في ورفي يعنى فوش إلوده خص بيع وسيع مبرح يرورو كارمية مجدكوعناب فرايا اوجبو كاستانحضرت صلى المدعلية سلماس مبناكو وبكيت ترفرات عشر كأكرتيري كجدحاجت باكام مهو كوكهاف التحفيرت صلى الدعدية الدوسلم أسنا بهنياكو دوبار مدينه منوره ميل بيشة قاعم مقام امام غازكا مقرركيك تشريف فراسوك بيس اوراكنس بالكاك ایس عجیب حوال سن بینا کا روایت کیا ہے کہ اسکوقا دستیہ کی اڑنی میں بھیا۔ رز مینے اورایک زی محمورے برسورا ورآگ آگے اسکے أيك سياه نشان عقا اور با وجود اسنا بنيا لي كے كا فرول كى صفول برحلے كرا عقا اور برجى روا بت كيا گيا ہے كر تخضرت صلى الدع برج آله وسلم اس قصے کے بعد کسی فظرسے جین مجبیر منیں ہو اور کسی دولت سے تلق ور ملاوط مہنیں کی اوراس مقام بریف ول کو اس حقالی ورعنا بہتو كم مقدم بس طراا فنكال بي كيونكة النحضرة صلى الدعلية سام السي إسمع لمله ميس كولي ليبي بات كفلاف قواعد مترع يسكم بهوعل مير بنيس ويجم MA

رع كاقا عدة بكرها من فغ مقدم بصفاص نفع برس تخضرت إبناك اسوسط مقدم ركماكاتك اسلام ڈونکھیٹواورتعلی*ھرنے میں فر*آن کی *سور تو ایک آسنا* بنیا کوخاص سر وه الهاسبه اور فرع اور فقها كے نزويك يه بات تھر جكى ہے كه اگر كونى شخص كے <u>ك</u> يوقت كه كر مجكو قرآن طريصا يا كيرار شا واونصيحت كي خوابش كريرة الواسوقت اسلام كي المقير ، كومقدم كرا چاجيك كأ طرانقصان ہے اور بالول میں مرکوف کی سبت کیونکہ کا فرکی حالہ اپنے مرض وحانی کے مبتلا مونے میں کھر ہے سرسا م الے ے اور سی بیرع البے کے در جیے گزرجا تا ہے اور اُسٹ خص کی حالت جومسائل شرعیدیا قرآن طریصنا نہیں حابتا ماننداِ سلم طفر ئة تدارك سكام وسكتا مبصا ورترستنروني أتبخضرت على مدعدية سلم كى كرُّسنا بدنيا كى حركا سنا ملا <u>يم سبت</u> ر ہوئی گئی دوجہہتے خفگی کے قابل ہنیں ہے آول تو یہ کہ یہ تغیر ہے اختیباری ہے اختیاری ہنیں اس تسم کے کا مول گئ^ر کا مالايطاق كى قىم سے ب ووسى بركزا بىناكے سامنے ترشروبہونا اور مندى پيدا ياكنتا دہ پينيانى بہونا اور اُسكى الب رخ كرنا وه کچه دیکھتیا ہنیں ہے کہ اسکوتر منٹرونی کا ریخ ہوا آرا اس سے علاوہ یہ ہے کہ آسخضرت صلی مساعلہ بھرآلہ ڈیلم کواسوقست کا بڑ جغا كا نا پ نديمونا بھى معلوم نعضا إسوا<u>سط</u>ى كەما ىغت *اُسوقت تك اس فع*ل كى نازل بنيس بونى تىتى يېس بتداسا بېنى مىر بامحل نف خوآب س شکا کا پین کیشند کا ربا کال راقباس زخو د گمیرو گرچه ما ند در نوشتسن شیروشیر و هر حنید که وه نابینا چېره مبارک ک بجيمتا عقاليك وسيح لوك توديكهة عقط وراغنيادكي فاطردارى اورفقرا دكى طرقت بيدبروالئ دريا فت كرت مقد عقة عقالي لتنة توسم كوبسى لب ندنر كمها اورچا با كذها مروباطن بير مجو كاميرى رضامندى وصونا سنديس مصروت ربيح أورم ركز ياكى تنهمت كالكما ن يمي زيب اوريجي ب كفوس قدسيه كوچا به كالسيكيف واله كى انتعداد كيموافق فبض ورفائده بهنجا نامنطور ا بنام مرزنطر کریں کہ بہتے فقیہ خاکسارا بنی استعداد مالی کے بہتے شمع اور چراغ کا عالم مہوستے ہیں ہوت استعداد سے شاگرد کی آمید وارعاً نفع کا چاہئے رمزنا اور کنٹرت بڑنالبداروں کی کہ بالفعل غیباء کو حال ہے فریب کھانا فل ہر بنیوں اور ناواقفوں کا کام ہے جو آنبعدادِ نفوس کے واتب كوبنيس جائنة بيل وربيجي ب كواس تابينا كوفائده موتا آخضرت صلى المدعلة يسلم كفض صحبت لقيني لمرتقا اوران سرواروا كافائده أعظانا وعوجا سلام مصحير فائده أعثانا شهروالول كأأكى بيروى سه ابك خيالى بات بقى اوروم بوم بات كومعلوم برترجيج ويناخو بهنيرل وركهنها لی یہ سے کہ آخضرت صلے اسطینیسلم کی بیورٹ گناہ اور خلاف شرع ہونے کا لگا وہی ہنیں کھتی متی لیکن جبول کے خط کناہ سے بیجنے پراکا ہنیں کتے ہیں بکا کینے خلق باضلاق الہی چاہتے ہیں جلیے شفیق باپ اگر کولئ بات لینے فرزندوں سے ضلاف اپنی وضع اور ع باسته که ماری اولاد سپامیون اور توکری مینیون کی انتدالاش عا وجرحلال مصهوعلى براالقاس بس بيعتاب ورضاب كجراناه اورتقصير يبنين ميكروم أسكى سكنابي كي صورت سم سے ہے جیسے والدین کی تربیت لینے فرزندول کے واسطے ہوتی ہے سووجہ اسکی فل ہرہے ۔ اور دحیا سکت نام مر تِ إِلَكَ عَلِيمَ عَظِيمُ لِقدر براسات بركر لفظ سادسان مثلًا دست منّه عيرايا وراميرول كي طوف متوجع فألما خصصاً مُرشٰدول ورعلموں کے ہوکہ فقط اِس سور کا نام سنتے ہی وہ قصاُ انکو یا داکئے اور عبرت پکڑیں وربیعبی ہے کہ کما ل عبوبت اِس خیبر کی

عضور خداد ندی می^شابت بوکه استفدر آخیه رحیر بسے کو ایک اِتنا شاق جانا کہ باربار قاریوں اور پڑھنے والوں کی زبان سے یا دفراتے ہیں اور آسکی خبریقی وراس كلام كوكه اسيتن قصه مذكور بهي إس طورت منتروع كيا جيسك كمعاشق سنيدا ابني محبوب معابئه نا مرغوب كوشاق جا نكراس معاطبه كيوقت أوم مكاكل يتابي س تعامل كساعة بتأميه

حِداللهِ الرَّحُ مِنْ لَنَّ حِد

عَكِيسَ يَهُورِي جُرُصانُ مِيغِيطِ المدعِليَّة أَدُوسِلم في أوراسقدر رِبِهِي كُتفا مُكَ بِلَدُ وَلُو لَقُ أُورَاكُ حَا است كآياتس بإس مصاا ومفسين كالختلاف إسبات ميس كزامنيا كاآنا كسواسط بسرين مكور فرما يا تعيضه كهته بين كرمض بيان اقطا ہے اور بیضے کہتے ہیں ککٹرت عما ہے واسطے ہے کہ ہمنے اِس مغیر کروحمۃ للعالمین کیا اور مخلوق کی مراسے کے واسطے بھیجا اور زیادہ تر لائن رحم کے ضع اور فقيراورانده بهيل ورشق رمهالي كے اندھے شاگرو ہيں بس اس قبيم كے لوگوں سے متعد بھرانا بيغيبري كے مستبع سے نہايت بعياج مثال آسكي اليى ب عيب ايك خصل بنے خادم كو فراك كر جراه تحبوك سكوبتا دياكراور وه خادم ديكھنے عبالنے والوں كوراه بتا وسے اورا ندھے وصند كى طون الثقات كريا ويعضول لي كهاب كه كمال خلكي كيسب تضريك الدعدية المركواس كلام مين فاطب بي ندفوا ياكيونك وتريخضر السرتعالى كى مرضى سے غائب ہو گئے منے اگرجہا سكے بندول كوائسكى طرف بلاتے منے ليكن حلنوريت سے غائب حكم ميس قرار ديا ہے اسواسط أتخضرت صلع كابسوقت صفوري كمط البعلول كمطلب غفلت كي تنى اورغائب كوخطا كإئتى بندست بيرح كل شكو وكانتروع مبوكياتو اجہی طرح سے دھمکا گنے کے واسطے خطاب ِ فرا یا جیسے کوئی شخص کرا ول بنے گنہگا ربندسے کی شکایت کوگوں کے سامنے کوئی ہے اور اسکو کما انتظامی كيسبت فاطب بنيس كراميه رحبت كايسكي وقت جش مي آجا تاب نوخطا بس سندسه كي طون تغروع كرابيه اورج يهال بيردوسراكوني فأجها نتقاكه انني شكايت أيك سامن بيان فرطك تواول شكايت أنخي المفير كمسامن بطور غيبيك بيان فرايج فيطاب تات ميزر شروع كيلا ماك القارمة كى طرف بهوا ورسندن خفگى كى معلوم ہوا و محققید ہے كہاہے كراس قصد كالاما ئېرىد عذركے واسطے ہے اسمحضرت ملى الدعافية سلم كى طرف إسمال میں کراسنا بینا کے ساتھ کیا اور یہ نہا ہت جمت اور مجبت کا مقتضا ہے کیبر عنا ب میں ُ نکا عذر بھی ہیان فراتے ہیں جیسے کو لی شفیق بانیکا " نامناس بنج ببیٹے کی لوگوں کے سامنے کراہے اور میں شکایت میں پتے بیٹے کا عذر بھی سیان کئے جا تا ہے تاکہ لوگ جا میں کریہ اڑ کا قابل خلکے بنيرسب اوران كامول كيكرني مين معدور سيونكين بيشفقت پدري كاكمال به كأسكي حق ميرل سقدر رسي راضي منبير سيم اورجا بتناسي كترمبيت أشكى كمآل رحبكومبنجا فسفآ وروحه عذركي بيه كركر بالول رشا وموقا مبع كرخسن خالس مغير كل اصلااسبات كومهنيس جاستا عقا كه فقيرو المحتاجل كطلب ى كى رقيديل وردين كى راه دُهو نلرتے ہيں سطورسے مبين آھے ليكن اس مغير بركنے جانا كر نتيخص يا بينا ہے مندي رك بير أور توج كرنے مير اور ترمنرونی اورخنده رونی میں متیاز نہنیں کرسکتا ہے تو اسکی جیاحرکتوں کے سبت تیوری چڑھانی اور مندموط اور پنی جان کوروز کارس علامے ا ورسبب كمال رحمت وعناييك آنخضرت صلى مدعد يسلم كاذكراس مقام بين حذف كرك فغاغ اركح فاعل يصفالى لاك بين تاكر صريح نسبد كيس تعنل کی اس مجبوب کی طرف نکریں گویا اس طور سے ارتفاد ہوتا ہے کہ تیوری چڑھا کی اس میں جانے ہیں تا ارصر تریج مسبعت اس ا معادن ناقر آب ون سرم مرم مرم سرم سرم سرم سرم سرم سرم ایک اور شدہ موڑا ایک تیوری چڑھا پیولیا کے اور ارتفاق ایک سرم کا نفط فرائے تو اس نول کی سنبت صبیح اس محبوب کی طرف بھی جاتی اوروہ کما ل زعمت ورشفقت صلاق بسیب میں بیٹ کا بیٹ ا سال منظر فرائے تو اس نول کی سنبت صبیح اس محبوب کی طرف بھی جاتی اوروہ کما ل زعمت کے اس منظر کا بیٹ کا بیٹ کے دعما مراتب كى رعايت كثر يط علية مين ولعضول نه كهاب كانده كاندي كانده كالمي كيونك وه فقط يا وكرف بي براكتفاك اب مراجت طون كمتوب أس المكن بنيس ليس عذرا تحضرت صلعم كالوس بوع مت ارشا دمه واكر توني أسل مبناكوكم متعداد جائلاً سكى تعليم سے متنه بجرا يا حالا كمرآ تخصول كا امرحا يا يمنو اس مند كاندها بالموجاب مندم الموجاب مندم الموجاب مندم المورد وارت والمرادي المراح المراح المورد المراح المرادي المراد

سَ الْهُولَ اندے سے کیونکرٹنا ید کہ لیے ندھا بینا دل ہو و مکایگر ٹاک کعکہ یکز کی اور کیاجا نتاہے توشا یدکر وہ اندھا یاک ہوجا رآ مُنهُ اسكه دل كاليسا صاف موجا ف كهجم محمول ليه الموقيبية وركشفية عنه بنيس د مكه سكته من وه دمجهي ورمقة دا يكط لم كابنجا ف اداده ت قبول كرا وراكر يسيقل وليك مرت ك وے اسکونصبحت کی ڈاکرا سکے كشف ورعوفان كاحهل موا ورعوطهل موناايكه لمرکوا ورووسیرا وال کیجینے والول کواسیکے تقییق معلوم نتھا تواس مضمون کو کلمے سے آق کے کا ن اس نا بینا کے کمال شوق اور کثرت وصف فیضرحاصل کرنے پرانحضرت صلی الدعلیة العسفة سكيمعنول براسقد يقيبن مقاكرة خركي بمورم كااوران ونومر تبواست محروم مطلق نرسكا أوركشاف والامين كلما أوسك مراو يبس لطور والك لا إسبي كه ماك بهوك سے زیادہ كونسانفع بیند كامتو قع ہے آور جواب لکھا ہے كہ پاک بہذا عبار رہنے پر منے گا رئ سهدا وركفشي زالفيهوت كاعبارت طاعت وربندكى ككامول سعب كآسكي سبست أواطباصل مولي كأبيت اوزنوا منفعت لى برادكى بيرك بطال مونى سيعام كے دونوں چيزيں عامل مونى ہيں گنا ہوں سيم بيخابھي ورعم طاعت كالمجي ليري مقام تقا ن كاندا والسيدون لال كاجواب مين س إيرادك كهاكيات كطالبعام كونقيني معلوم بنين به كركيا شنيكا الربني سنيكا توكنا دسير زرسيگاا وراگرامرسنيگا توبندگي مين يا ده بهوگاا وراگردونول سنيگا تو دونول کام کرنگيا لبيل اشعال کومرون آ و کے ک ، وجه وحبيه بريامهو كي اوري وبهي بالت بهو يبيك غركور رموني أحمّاً كمين الميت تعضّع مقرعة منص ك الوطينية الجاه برريجية إبد فأننت كه تص الله ي يس تواسكي إس خيال يركيب يرواكوطالب ويشوقيين لس لاه كاجابت كزنا اوراً سكه حال ب مواتي ربيكا و مُما عكه ات أكل يزكى اور تبير الابنا بنيل. يّا آنا بيد محسّت المشار حيس وه نابينا كهائة يكرك والانجى بنبير كمستالحقالور قلهى عيرتوأس مص منه بيمار دوسرول كي طرن مشغول موحاتا. ر الله المراح المعام المعام المعام الما المركبونك [على الله المعام المع فتول ورا فعال وراحکام وراسکی جزاول کے یا ور منے کے واسطے ہیں تاکہ لوگوں کورا دمعرفت ورعباوت اور محبت اور خوف ورجا کی مسلح اسلام

مير وفض كذعوا مقصادق ركمتا بعير بيط هارس قرآن كوكه عققت مين كالسير بعاور ذكرالهي بغيردل كى رغبت كي اورصدق اوت كم مفيدنهير اوروَجة اينت كي مير وينه كي ابتها ميل ورتذكير كي خيرة ميس با وجودا سبات كي كرج واحد بهديعتى قرآن مير بنه كة نذكره بهو القرآن كا باعتبار اورشربیتوں کا وربعبنیوں میں عدہ وعید آور فرمزاقرآن کا باعتبارُاسکی وصرابیت کے بیٹے کرتا م قرائ سیں باربیداورصا ببرے اختلات کو ایک اورشربیت کے بیٹے کرتا م قرائ سیں باربیداورصا ببرے اختلات کو ایک اختلات کو ایک کا اور نومیں کے دخل بندیر اسواسطے کے بصفحہ اور کا بامدیکا و اللہ میں آت میں اس کریے دخل بندیر اسواسطے کے بصفحہ اور کا بدیر اللہ میں اللہ آتیوں کے اور اسکی سور تول کے ہے کہ ہر ایک علیجۂ علیجۂ علی عدم صنعوان رکھتی ہیں بعضیبوں میں بیال ہما را ورصَفا سے کا ہے اور اعضا فرمبون میں سکے کچھ دخل نہیں سواسطے کہ می صنمون کا ہو کلام البی ہے آدر تصل ہونا کلام کامتنکم سے توی ورا شد بھے تصال ہے سے نام کے نام العصنا ورجوالتفات كسكانام ليف ك وقت أسكى طرف حال بهوائي أست بهت كم مؤنا بسيح أسك كلام طريصف كوقت سيح چا پندید بات بخر برکارول کوخو معلوم ہے اور پھی ہے کہ کلام خصر کا ایک عمدہ لشان ہے اُکٹی ایکے نشانوں سے کاس کلام کے پرصف کے وقت يُرت والع كرول برروش بهوتى ب إيدوسط بزرگول كاكلام لول من يا دلا نير راب أيك نام سا وراسى بديت عدميث مشرفيه مير وارو ب كروا كون مين فراياب هوجهل المالمة المرصفرة المرجفرها دق رضى الدرتعالى عندن فراياب كريجلي الله العبادة في كلامه ويكتهم كاليبصور الدراكسي كالميات المراكسي كالميات المرتعالى عندن فراياب كريجلي الله العبادة في كلامه ويكتهم كاليبصور الدراكسي كالسات كرينين سرخط وزرا مدال المراكسي كالمياس الدراكسي كالسات كرينين سرخط وزرا مدال ا من المرادرکتاب کی شرهه جاتی ہے اور اسکونوشنولسیوں زربن قم کے باقد سے حربری طلاکا ری کاغذوں پر کھھا کے بین اور اسکونوشنولسیوں زربن قم کے باقد سے حربری طلاکا ری کاغذوں پر کھھا کے بین اور طاق رصاد اور میں مربولا مدرب قرب کے بیتی بیتی ہے۔ زریں غلافوں میں رکھتے ہیں اور طائی رحلہ اور میں مربولا مدرب کا معدد اور کی معدد اور میں میں میں میں میں میں می زرین غلافون میں رکھتے ہیں ور جرا ور حلوں ہر دھر سے ہوئے ہیں ور ملک نے صند وقول میں حتیا طاسے دھرے ہوئے ہیں اس سبت عرف اور مرتنا ہیں کلام کاڑیا وہ ہوتا ہیں ورلوگوں کے دلول میں عظمت ورطرائی اسکی ساتی ہے جیسے کوئی دلحبیب شعرع نوش کوزی سے طرحاحا تا ہے تو اس رادوم را به كارسرى طرحا جاندىك خضرة صلى مدعا وسلم كي مي اسبات مين كاميرول ورسردارول كي عوت بين شغول عقد اور فقيرون مختاج التسميم مناجراً تے ہی غضر ہوگی ہم کتے ہیں کریہ قرآن کو تصفیح کا ہندہ کران چیزوں جزوں عور اور میں میں سول سے اور فیقیروں محماجی سے زمین الوالے پاس آنا ہے دیکھاجا سے فی صفیح ہوں کی سے میں میں اس کر اس کر اس کی اس کا میں کہ وہا ہے جیجے ہے۔ سے زمین الوالے پاس آنا ہے دیکھاجا سے فی صفیح ہوں کی سے میں میں میں اس کر اس کر اس کر اس کی اس کا میں کہ وہا ہے سے زمیر فی اور کے پاس آیا ہے دکھا چاہئے فی صفحات کی سے اس میں اس میں میں اس میں کہ میں کہ وہا گاہیں کہ وہا کا میں زمیر فی اور کے پاس آیا ہے دکھا چاہئے فی صفحات کا مسکر مسلقے - یعنے آئیس قرآن کی کھی گئی ہیں عزیے ورقول میں کو حقتعالی نے ناتھا گاہے تھے۔ اسٹی عزت بڑی کی ہے تھر افوج کے تعنی مصفحات سند کر میں اس میں اس میں اس میں کہ میں کا میں کو حقتعالی نے انسان ک ا المخيون طري كي بيت هم الحق عن وصعيف أو پنج دهر سرمين بيت العزت مين كها به عده طب بيئة سمان نيا بيرل ورقرآن مجيد كواول المخيط سينقل اكراس مقام بين بينها يا وم لنسي عنور اعتور انازل مرقاعها المصل المريخ وه يصفي باك كيُّ سينهم الودكيول ورليبياليات أوس اگردینا کے سردارا ورامیراس قرآن کی آینول کوحربری طلا لی کا غذول پراکھا ویں مرکز اُس کرامین اوربزرگی کونه بینچیگا اوراگر بطول پراورصن وقیج مير ، كعيب ليكين سراد أس ببن مي أورم تب كوية بإسكيگا اوراگر عطر ملينيكي اورخاستون ميسياك ركھيير مي توسمي أس باكينر كي كوند مېنجيگا كه مركز ما مقد مي کریں ایسے کیا عامل ہیں قرآن کے حق میں نیاولہ ول کی رضیتا ورامل ول کی عرضاً ورقدر کی توقع رکھنامحضن بیجا ہے ملکا ہل ول قدر کو اسکی جا توغيمت كيوكرا ومي الطبيع كفران نعمت برحبول بسع فيتسل المح فلسكات ما الفرح الاجائيوا وي كيها نا ظارب كرسوك إس كلام غير القلعم أسكونوا ذائب اورطرح طرح مكمار ثنادا وربدا تنبيوك ميرضا في بين بينه جانة اورا يسك حقون ادا نهيس كرتا اورمال حاه برلينيمستغنى اور بي بروا به وجاتا آ اندے توہم کھے بہتے ہیں جمن نطقہ خلقہ استطفے کی بوندسے بدیاتیا ہے اسکو کا ایک بیناب کی رادسے نکلاا در دوسکر بینا ب کی دہر گیا اورابوا ورخاستول کے ساتھ ملکراک کوشت کا مکر ہوگیا فیقٹ ک میراندازہ کی اُسکوا عضامیں بھی دینی اِئے اور باؤل ورآ کھے اور کا ناور

ردقامت ورببوري رزق درموستا وزرسيتها ورنيك برعماكي سيكيم عينون سكية اوياسكيم بيث ر بیست ، بیستس کا بعد تکلنے کی راہ آسال کردی آسکوکیونکرحب اوکا اکے بیٹے ہیں ہوتا ہے تو اُسکاسراکے سرکی طرف بروتا ہے اور پانول اکے پانوالی ون عجر حیب بیدا ہونے کا وقت قریب تاہے تو اسکوالہام ہونا ہے لیس وہ بچیخور بخو دیور جا آہے سرینچے اور پانوں اُوپر کی طرف کر لیتا ہے کا نکلنا مان موجامے بھرحبا کے بیٹے سے امرآ آہے تومعاش کی تلاش کی راہ اُسکوآسان کردی جاتی ہے اوراگر کھوک کے وقت بیتا ل ک تقدمين جاتى بت توايك بمقت يستان كومضبوط يكرك بينا شروع كرما سبدا ورسيخ دهوك سدان بشوك بن كوظا مركراً به اوراسي طرحت طرح طرح کی راہیں سکو آسان کردیتا سے یہا تک کر کمال کے درجہ کو پہنچ جا تا ہے اور اہ ٹیری عبلی حق باطل کے بھیجنے سے مبغیروں کے اور نا زایس ج التابول المرشون في كالبيت الطارياتين كالروي أساق ما يوتي بين ويعنون بلاکت اورووزخ کی راه مهل آسان نظرآتی ہے اوراً س او بیرجا چرتے ہیں مطال کلام کا یہ ہے کہ طال کے ناکمالات کا آخرع تاک سان ہوجا ہوا آبا بالعب الدوروزخ کی راہ مہل آسان نظرآتی ہے اوراً س او بیرجا چرتے ہیں مطال کلام کا یہ ہے کہ طال کہ ناکمالات کا آخرع تاک سان ہوجا ہوا آبا المنظر الماكتان بعرار والتاب أسكواكه ابني محنسة ل كاكما لات على كان كواس اردينا ميس كي تقيير بمبل بإصاورعا تم مرزع ميس نفانيا ليفاعالون كوينكي بسروت بهى يك برى تعريب كتوارت كافائره اسى سفرك سبت علل بدِّنا بن أكروت منهوتي تواومي سبينه كش كمش مير اعمال مثنا قدكي گزفتار رستاا و بھول من شقت كامرگز نه پا آایس سبت کو کھی نفستوں کی گنتی كے مقام بریاد فرما یا ہے اور نبرگوں ہے منقول ہے الملوهة وسنرافي سلالحبيتك المجينب أقربيق فاهربين فسراس مقام برموت كانعمت وكالي وجيحفا فل موارجه رسول كملاف برك فمتول كحكتتي ميرموت كوكسوسط كينا بصح قباب سوال كالس طوريت وبإكياب كدنتيغا كينزديك مارئلام كااور فائده والسل بوني كي فكر انجامتاس كلام كامواب عاور بعدموت مصفكم كوركرف كاجوفرها باب ييجي كمب بشرى فعست كآدمي كوسا غد تسيك معزز وكرم كياب كارني ففي ا برود ت نېروتيسي كونى شفىق باپ بنى نغتيس بيان كرمن كوقت اپنے بيٹے سے كہ كوئيس فئے بخدست اس طرح كا سلوك كيا بھر تو بيار ہوا تو تيري دوا لى بن تقيقت اين تمت عصوده علاج بيرانيكن جونغست بوناعلاج كالاحق ببولغ پرمرض كيمو**تونت وكلام بين مرض كا ذكر كرناهجي ه** اوراسی استے افعارے کے واسط است ورا قبار سے ورمیان میں تقریمی افغا کوندلاست اور تنے کے مومت کوار بنا وفر ا یاف افغار کا بارا اور يا شاره فراتيمين رجيع اماته واقبار كالفنول من خل ب من فرو فرد اوريهال يرجا نناجاب كركر ولك كواقبار كبيت بين وركارك يقال قراري عَدُن اذ لَمَ عَرِيان قِبْ قرال لم عِد اداد خلد في القبريني كهاج است اقبال بدي عبد مع من موسك كوكار لا حكرتا بيا وربودوا اس خبال بل عبدا حب كل ربياب اسكواوراسدتعالى ك عكركيان كى صورت مرووك كرواك كوالنظ ول بارسط سے واقع ہونی ہے کہ جب ایس کے ابیل کو اردالا اور آدمی کا مرنا ونیا ہیں بہلی اردہی ہوا تھا تو قابیل کو کچیمعلوم نتا کراس مُصنے کو کیا اسے توناجا أسط ش كوايك جادريس بانده كوليف ساعق لينه بورًا عمّا الزكوجيك سال شرك لية بحدف من تحكيا توايك عجل مين عمكين مواريطير كيا كذا كاه ووكوت آموج دسوك اورابس ميں الشك الكي بهانتك كيك وس من ووسكركوا روالا مجد ليفي نجول ورجو بنج سے ربيت كواد برا د برسطاكواس مس ب كى لاش كواس گڑھ مير في الديا بيمدوه رميت كمبيروالكرخوب كيقيقه و بنا ديا قابيل في معلوم كيا كد مرف كواسي كوروف كرنا جاسيت كيول في عبالي كى لاش كويمي اسى طورست دفن كرديا اور فجر نبا دى تيچەرھنرات وم عليالسلام نے وفات پالى توفرنشكتے اسمان سے ازل بيچواورا بحق اولاد كے المستے التح جَهِيرَ وَكَفين رَكِ قِرمِين فن كِيا ٱس روزيت بِهِي طريقِه معول مُوكِيا وريبالها الهي بهلي بارقابيل كي اولاد كو أسكى ستعداد كي تصيور سيت كيف واسطے سے واقع ہوئی اور حضرت آ وہ عدالے سلام کی اولاو کو فرشتوں کے واسطے کے تعلیم فرما نی بیریم ایکنیابت طبری نمست کہ اپنے مبندوں محمست المنافية المالی میں والا تمریب کی لاش کو دوست حوا نورول کی طرحت گیسٹولے بیدیکوایا کرتے وروه لاش دهراً دهر ماری بجرتی اور جب سطرتی گلتی تولوگ الانه بین اسکی بربرے بنگائیے اور بدگو بیال کرتے بھیر در نیک اور پرندے اُسکے اعصا اور بند بند کو گلی کوچے میں لئے بھرتے اور نا پاک جا نورول مردازوار کی

خوراك موجاتى اورمرطاص عام كے سامنے أسكي عين بطلى مرحق اور عزب فر توقير اسكى لوگول كى نظرول ميں كم موجاتى بي سكا یہ بات غیب تعلیم فرمائی آب آئے ہم اسبات برکرمندولینے عرف کو دیاتے بیر گاشتے ہیں ورکہتے ہیں کاگ سرنا ماک کو باک کرنیوالی ہے اور مرد ا کومٹا نیوالی ہے جن لوگوں کومٹر انادید بوکرا نامنظورہے ہے وفن کرتے ہیل ورآگ میں جلا دینا مہترہے جو آب سکایہ ہے کرآگ طائن ہے جو جیز سونېوه وه کها جانی سط ورزمين انتدار سے جوچنړاسير ح فن کو و ، بانی يتی ہے بس مرب کوزين مير کھنا بېتر سات که خائن کوسونېي اسواسط آدمى كى بلكه ووسر جانورول كى بعى عادبت كرمس جزركوجاب غيس كمحفوظ ركهيه صبيه ال خراف توزيس مين فن كرتي بين ا ورحب ا المراب المنسب والود كروالين اوآگين جيونك يقي بيل ورآوي كو انتظارا وراروا حول كے وافل بهو في كاليف جيوڙ المرسب المراب منظر مدند مروس الله الله المن الله المنسبة الم مين درميني بيونس موت كوآگ مين جلا وينا إس نتظار كے خلاف اور دوستريد كرم ف كى كمال مبقدرى ب كائسكونيند وعول سے آگان مروس اور اسکی خاک کومبوامیں اطاویں کیمونکہ ایسا معالمہ ناکا رئ باک جیزول سے کرتے ہیں اور اسکی خاک کومبول کے اسکاری بیاری کا اسکاری کا بیاری کے اسکاری کا اسکاری کا بیاری کا اسکاری کا بیاری کار بروب توزين مرف كرا كيسوامعول بديل ورج كجتيب كالكربوكر وفعكرتى بالدرمي سك برفلات مطراني بالوربربوكري بالمات بات أسوقت بوكراس جزيا بعزى النامنطور مبواوج بكسكوزيس بي مي جيون مقصود موتوي رشرك كلف سي كياعلافه كيوكراسكا يجوا فرزم بي لوكون ظاهر بندين برقاا دريا وجودا سبات عبي كتني رطوبتين بدان كي گل شركز خيك بهوجاني بين ورويخ سير هوببنديسك بني شكاف صورت پرتسته بري السا مونا بد جدید آدمی اپنی زندگانی مین سوتا عقا ولیدا بسی اب مجی سوتات، برخلات جلا ان کی اگر اسکا زامول ورشکل متورا ورتبی مجرعی کالزنرا المبير كسي وريمي بي كفيفت آدى كى فاكت مب توموافق كل شيخ يرجع إلى اصله كاسكوا بني اسل كى طرف بهنيا دينا جا جنع برخلافك ك كران فياطين كي لقت كا ما وقي كيم حبر قبل وي كي بدن كوموت بعداسيس حلاقي بين تواسكي روح بطيعت الكيك وهويس سع ملكر فيامين جنا كے ساتھ كمال منا بہت بيداكرنى بادواس بيت اكثر وحين ن اوكوں كى كى جلائے جاتے ہيں بعدوسے شاطيبر كا حكم ميداكرتي برائ آدييون جينتي ببرل ورايذا وتي بين بسرفن رييني من سشكار جوع كردينا سي الكي عينفت كي طون اور علاف مين سك برضلاف أنقل كرت میں کا سلام کے زالنے کی ایٹ ایس کے انتکار سلام کے انتکار ول میں سے سیستان کے ضلع میں وار دم واعضا تو ایک قال مندکے عاقلول میں اللہ كى چاڭ معال يكف كوراسوقت مين ه خرب بنا عناه وال كيا بيرابل سلام كى وض ادرائين في ريافت كرنيك بعد كهند كاكر كمتهارى سب جيزي ا بھی ہیں گرایک ت کر سے کو وفن کرتے ہواوراگ میں ہنیں جلاتے صالا کا وفن کرنا بدلونی اورنا پاکی کاموجیت اور علانا بدلواو تعفر کی مثارتنا ب اتفاق ایک فیدفقه اسے اسلامی اسوقت ما ضرفه اس مندو کیا کئی تحب ایک ت بوجیتا ہول پہلے تواسات کا جوائے پھر یا يترب اخراض كاجاب لكانس بندوك كها بوجية عبالمها كرني كها عبلاا كوني تعض كسي ملك مين اردموا وروبال سي عوريك فكاح كريا وراك عورت كوبكاك كي واسط ركصا وراس منكوحة اسكوايك اطكام وعيراكراس خص كوسفركا اتفاق برستواس الميك كوك كسيروكري بيوا ك يأس المك كي اكم مندوف كم الك موق يكا ينول كومركز ندسونينا جاميت كيونك وه الطكاري اكا بينياب كيديجا ينوالي كابين المناهنين فقية کہا اوسے خوب بات کہی اب بنے اعتراض کا جواب شرکے کر معے اسمانی حرف بنا کے گھریں آئی توایک بدل زمین سے بناکا سکوعنایت کیا اور بهید غذا وروواا وراباس ورسن سینے کی جائے اور طرح طرح کے فائرے اسکوزیرسے بینجائے اور آگ سوا سیخت ویز کے آدمی کے اور کھر کام ہندل تی کمال فائدہ آگ کا یہ ہے کہ جو بچی چیزی کے زمی^{ہے} اگلی بیران کو بچا دہی ہے ہیں دمی کی ماز میں ہے اور باور جن اسکی آگہے جسوفت میں كربرن كياب كى ان يب جا إكد عالم برزخ كوما في البغي بين كوكر مران ب أسكى اك وله الياجا بسك نداس بكا نيوالى كومندوك منااط قبول کیااور قائل ہوا آور میمبی ہے کرآگ سے جلانامیت کے بدن کو ہواگندہ کردیتا ہے کرآسکے معتب موج کا علاقہ مران سے اِلکل جیوجاتا اُ اورا الاسعاليكاس روح كوكم بينية بيل وكيفيتين سروح كي عبى سعالم مين بهت كم سرايت كرتي بين ورجو وفن كيفي بين جزا بران كاست

مقام پر سیجسب پنے عال پر برفرار موجاتے ہیں توروح کا علاقہ بدائے سے ازرا ہ نظروعنا برہے ہجال رہا ہے ورز بارت کرنیوالول وردوسول^{یو} فائدہ کینے دانوں کی طرف توجیروح کی آسانی میں ہوتی ہے کہ میران کے مکا ن معین ہونے سے گویاروح کامکان بھی معیرے اورآ ناراسطالم کے جیسے صدقوا ورفاعی اور الاوت فرآن مجید کی جواس مقام برکا سکے بران کا مرفن ہے واقع ہوتی ہے تواسا نی سے فائد اختی ہے بیس علاد و یا روح کوبید مکان کرویزا سے وروفن کرناگو یا روح کاطختکا نا منا دینا ہے اوراسی واستطران ولیاءالعداور سلی است کوفن کئے گا نفع اور فائدہ لینا جاری سے ورید داور فائدہ ہی گئنے متصنور ہم برخلات جلاسے مجلے تمردوں کے کہ بیے چیزیں سکے ذرہ کے نرد کی ج ع میں بنیر آئی ہیں عال کلام کا بیہ ہے کہ وفن کرنے کا طریقہ آومی کے حق میرل یک بڑی نعمی نیمراکر بیصنے انتیرسے إ ا و انعمتوں کا کتے ہیں توا انسے کچھ شکوہ نہیں کمیونکہ آومی کی حبلت میں کفران مست اور فقط اسی نعمت پڑا سکے حق مبرل کتفا نہیں فرایا بكه فتشرا خاشاء النتسمالة بعرجب جابيكا زنده كرك أسكو قبرت بابرنكاليكا كدميلا بنه كامول كا آخرت عالمين مرالا بادنك عكيساوة ندگانی بارسے سرحنید کدیافت ایک قوع میں نہیں تی ہے کہ نعتوں معلوم کم مفور ہ کی نعدا دمیں گئی جا اس کی تعقیر اسے معین ال کونے میں معلوم موجإنا بب كه جواس حالت ميركسى چيزيك العدتعالى كي شيد يسين خالعنت بنيس كي تجويواس المريشة بيال كالمنا المالي المالي المالية المالية المالية المالية المواسط الراقع بديج وقت برتعلق فرايا بها ورآوى كل بتداك لقت لياصيح اوربها كالضح بيئه كلى وسيح ابركي فقت بإوراس تغمت كابجي أكرآ وي اواني اوربل من الكاريم آسکی جاقت و رنادان سے فالی تبدین جاور هو بیهاں پرگمان س شبهے کا متا که مها و آآوی کے فیبال میں گرزے کو جم کومپر النیز کے منتر و سے بزرگی اور کر ہے گئے رفراز فرمايا بهاور جينينا ورمينيين مرى خلوقات معززوممتا زكيا بهاتوآخرت بس مجى ميرسا تقاسى طرح مسائخوبي ببيش وينك كانواخ اِختُ عزیرکردهٔ خود اذلیل نا پیساخت آور پیچی ہے کیئن وسری ارروح برن بیٹی لئے کے بدیمبی لسّال ہی ہونگا اورانسا نیدیا **ابتہ وحبال کا ام**روع ہے تواسر كما كے وقع رئيك واسط فراتے ہیں كە كالكے يہنے نہيں نيسا كما ان كرنا نيچا ہے اسواسطے كاول كالكرام اس جہنے عقا كالجمي و مصدر لناهول كابنيس مواتفاا وربعدكنا وكرنسك بجعرلانيك وقت مبرمنيد كأسكوم يبيح لسنان بى كرينيك لمكين كانه كالانسان كرمصدرگنا بهول كالهول بِرحال كدا ما فيدكى مالت كوربيلى مالت برقياس كرنا زجا بسطّا وركم ما إن كم بليانية بين كالم ميد واردنه واجا بسط اوركس طع سدّا وي كوم اوي لُ المينة اپنی فاطرتم و کلااور کرم بر میولیگا و راسکا جیال ہے آگی فیض میا آهمی استورتام بنیں کیا اور سرانجام کو بنیں بنیایا ہے آ أسكوفراني باسكفان ورعزت لنجففه والدائية سك فرمان كوسرانجام كوبينجاما ورجه وسيست بندكى سكرانا توالبنه لوقع عزت اوراكام مكوسجائتي اورانقصياورنا فرما شرداري كي صورت مين خوف كرنا اور درناجا جئے اورآميدوار دلت ورعواري كا رمناجا جيئے اور و هجه كہتے ہيں نواخته رانبا يدانداخت وعزيزكردة خود واذليل ننايد ساخت واقع كحفلات سع بلكهبت سي جزيل بين كدمبداكرام كم سزاوار تذليل ورتحقيكم موحات ين وراً لاسبات مين كي شاك موقع المنظر المواقع النسكات إلى طعاصا بيروانية كاوي ابني نوراك كي طون ويكيم كاس طرح كا الاكتفا موجات بديسات كرنهايت عزت ورحفراني اوراحتياط سه بالى جائى بيا وروبى عنايتين سدتعالى كي أسك بدياكن مين مص ب جآدى كريدار في معموون بول عتين بنائج اسبات من بخرائ فوركيات أنا السينيا الماء صيباً عقيق من بينا بالن آسال باكرى بينين كاب كآدى كه نطف كربلوك سع كهين ياده وربهت فقر الشقطة أالأسطى النهط عبريها را المنازين كوهيها كريما و ہے کے کمو النے سے بچردان کے کا دی کے تولد کے واسطے کھولاجا تا ہے مہت زیادہ اور لیے عنامیتر ہے میں کی ماس کے حال پر کارمین کیا ہم كان كان الله المان المن المان الم وراتكوركة وت بحي بهاورميوه بمبي بهاورد والمبي ورخراب بمي و قصب اورجري جوقابل كهايكي بين جيس غليم اورگاجرا ورهيدرا ورنتكركن و كهاني مين مية ويخشى بي بعد الرائخ كي كها و توحوارت وتشكى كو دفع كرني بيل وراكر ديكا وتومعقول سالن بها وراكر هرا يا اعار بناوين ميتوكا

میں موجود گا اورزنیون کوکتیل بھی ہے اورسالن بھی ہوسکتاہے ویکی اور کھورکہ قوت بھی ہے اور میوہ بھی اورسالن بھی اور ایران ور میں فیال اورزنیون کوکتیل بھی ہے اورسالن بھی ہوسکتاہے ویکی اور کھورکہ قوت بھی ہے اور میوہ بھی اورسالن داوردوشاب بن تے ہیں وربینے کے جے میں لاتے ہیں اور سرکہی بناتے ہیں وحک الی اور باغ جارد یوار بولے کُرانمیں طرح طرح اوردواؤں کے درخت بہتے ہیں اور جیتے ہیں علباً گفتے درختول الے کرائٹی مہنیاں موٹی موٹی میں اورع کیے ان و کرد کی گردن ربیب بال موں ۔غلباً کہتے ہیں اورجس آونٹ کی گردن برج بہت بال موتے ہیں تواسکو بھی اسداغلے بیں اور یہاں ب كر شبك ورخت كنبان ورد الصير كيدبول بطور التعاريك أسكوغلباً فراياب وفاكها قادردوسرى فعم كم تيكوك اعول بيل بنير اور كوم سنانى بوتے بيں كا تا اورسباطي كى گھاس كاخو د بخورا گئى ہے اوركون ٱسكوبرتا بنيس منتا عالكُمْروكا تعا فِلْمُحركام جلا کو متہارا اور متہا سے چار بایوں کا ربیصنے تنیول جنروں میں جو ندکور ہوئی ہیں خاص ہیں جانوروں کے واسطے جیسے گھاس مجوس ولع آدميول درجانورون بين جيسا ناج كے دلنے اول صنى استى مى بىن كەنجى الى ائنىن تەرمى كەلتى بىن اور تىجىكى اور تىسلىكا وركىشىلىدال وربىتے اسكى جا كهاتيهي بيركهالناك بعدك قدرة ليال حقير برطاتي بين كرنجاست إوركو برموجا نابيداوراً سكو ككرواس دورعيد نكرتي مبيل وراسكي مراسكي مراسكي است نفرت كية بين آليس بيبله كرم كواوراس تحبلي ذلت كوقياس كرسا وزمغرور رزيو يجرا فرق بسيراس بيب كرآ دى كي خواك كوعزت اورزرگم دیکے جے میں دلیال ورزوار اولالتے بیں کفلیظ ناپاک بوکے باہر نکلتا ہے ورآدمی خوب سکوجانتا ہے وربزرگی آدمی کی بعد مرت درار کے واسے جائيگي واسم ت كي مديدين يه وهي كا دا جائيت الصّاحة بعرب مدر وغل يهر كرد جهان الوسك كان ورايشاروس لى طوت يوم يفي المحقم في المنتي من المنتي من الديما ليكا أومي لينه بها لي سعبا وجود اسبات كالسكوسب غيرول سعزيادة وسيك مسائقة النبدت كمتا تقااورمدداورتا بيداورمغورت كالميسكي لبين عنى وأقفه اورايني است كأسكوتم الأستجي زيادة و يكتاب اوراً سك ذه براسك حري بهت بين و إيدا اوراينه باي كاكتنظم الصيحى زيادة ، اورى بي سكارله بلكروا بليا أسى كاست وبيته ادرابني جروكآدمي كوما بالصبي بي زاده عزيزمون بيكيونك أسكسا عددم مرك بمصحب منظور موق بها ورا بالي عن كو بانتاب كذواب وخيال تفاكر زركيا البرين كجدواسط فرناق كمليف في اورليف بيطول كيبيطة ولمي كوعورت بهي زياده ببيار كيول وسط كرانكوليف ينك بعداينا قائم قام جانتا بطور وكركيفين فابتول ترقى دفى ساعلى كالت جائيف البريك كوادى باوجود إل قرابول كالبفاقراب بعاليكا توغيون سے بطرين ولئ مباليكا آوركہتين كا ول و خص كراپنے بها كئ سے بماليكا و ه قابيل بوگا كه بابيل سے بما كويك بين واول وضف كابني ااورباب بمالكا صنرت ابرائيم بهونك كرمبادا شفاعت واسط الحاح وزارى كريل وكا فرول كوش من سفا سقبول تبين أواول وخض كابني عورت معالكك حضرت نوح اورلوط عليهاالسلام ببونك كأن وثوكي عورتيس منافق عيس ورمنافق كي حق بين محي تفاعت قبول بندر آوراول وخض كرايت بيتي سه بمعاليكاً حضرت نوع بهوشك كراتكا بيتا كنعان كا قرمرا أوعلا ك اختلاف كياسها ليناقربات عباكنا كي يا وجرموكي تبضه كهته بي كرق كے طلب نيكے خوصت كر تجسيد كو كي آسكي حق تلفي موئي ہے مبا واكر تھے و كيماوللك لن لكت يسيم مفلس ومي قرصنواه سي بهالتاب إبداسط حدميث مثراب من ردموب كقيامت ولي وي الني اتنواول وستول سه زياده مجا مي كاعيرون اتناه لى لبندت كيوكد دنيا مين كشيكيمها لمدنوكمتا مقاكم طالبه كاخوت مواور تعبنوال كهاب كدواور شفاعت محاليكا كاليسام وكأس كيوا لوبا الفناكود وزج كويجليه المرمج كواسك مجيط انتيك واسط ابني نكيبول ميس كجدورنا برسه ياأسك كجيم كناه لبنيه ذه برليبا برين بين تجيف المناكرونول مين بي التي م كنوف ليفاق السيكم التفاق كراب أور ليض كتيب كاس بنت كالكليف عذاب لكاد كمها زجا ولكا ورفدرت شفاعت كي اورطاقت نیکیا فینے کی بھی نرکھتا ہوگا ناچارا بخی نگاہوا سے چھ جا ویگا اور جے یہ اپنے کان مجتب سے جا گیگا کوئی توایک حبہتے کوئی ووجهت اور کوئی تینون جہتوں سے بلکاس اروگیر کے ون بیخص نیے حال میں گرفتار موگا اور دوسری کی طرف کچیوا لتفات کر لگا جنا مجذفرات کی

بع كحال كى طرف منوج مبوادر خبرك بيرحب رن فلسفيرة روش مو بونگے انعام واکرام کی توقع برکہ آثار اُسکے لیے میر بهور فهورمي كنابول كى تاريحي كـ أورآجا ويكى جيسة تال كهروندا سكوباني كي ينيحكري أويراجا ماس الكَفْعَمُ اللَّهُ مَنْ فَتَا يَهُ لُوكَ مِنْهُ كَالِيهِي بِنِ كَافِرِ بِدِكَارِ لَكُفْرِ بِحِي كِيتِ يَقْطَ وركناه بعبي وركما افراست ورخواري ت کھیکا مہذآئی اوراکرام کے لایت ہوسے با وجوداسبات کے کہیلی بار دینائی بدائیش میں الوگ معزز و کرم تھاورعن پہنچی سطے مصروف مولی تقی اور جمع میونا اس قیم کے دور تگول کا خاصرات اوگول کا ہے کہ کفراورگنا ہ دولوکرتے تھے اور حولوگ کر فقط بهی رنگ پرکتفاکی جاوگی اورگنا مهول کا رنگسیاه مثیلا موگا اور کفر کا رنگ لا بھندور-آب باقی رم بهای ، بارى كاعتاب بيسيفير جليل لفندر مريز كورب يس كازل كيف بين س تصدير قرآن مح واور مد توں قرنوں تکنے ہان پرتلاوت کرینرالوں اور قاربوں کے جاری رہیگا احد بار باربیہ قصتُہ س قصيا وزهكي ميري سين فالدسدة داب ورتعليماه ے کو تیام فا مُدول کے ساتھ قرآن مجید کا جزکردیں ناکہ لوگ ومبدم است يبين بكته أينس سجيان كية واته بهل ورياقي كرسنت والمائي عقل كأمل ورفهم وما أسبكوس لتنفيل ورايتي عقل كم زورس شرع كم قواعد على الكه عكم وريافت كرتي بيل وروه حكم خطا بوجا ماسي توصد رت صلى لديوليسلم لول بمحير كما مرك نفع كوفاص كم نفع برمقدم ركمنا جاسك اوراسلام كي ويت كوقران يرجيج دينا چاہيئے اوراس راہ سے بہلحمو سے کو گوں کو البعدار کرنا چاہئے اور چوفض کی خود سخود طالب شاہ قبیر ہے فی العفور آسکی طوت ا لتفات منيا بيئة كاكاراديا وشوق كها أسكوته كالسائلا ويكااوراس بوجيمين ببي خطاوا في مبوليًا ونفع يراسوقت مقدم كرتيبي كردونومعلوم ببول يا دونومومهوم ليس موسوم كومعلوم برترجيج ويناسش وفلاقت اوراسلام كى وعوت كوقر آل كى قليم يراسوقت ترجيج ويناجا يت طيوقت عوت اسلام قبول موتا وام عبت كالكبارسي موجا أب عاجت وشاراور جابلوي كرف كي في اوراسيطي سيتا بداركمة بداوكول كأسوقت ضوريه كأنني ابدارى كى نوقع بواور تا أميدى كى صوت بيرجي وبغرض الحنطا هرمير غرصن فاستهم مشته بموجا فسيتواس غرض مالح كرنجبي موافق حكم شرع كيحيوط وبناجا (الفنياكي ورانه صفيعت على فقرول مبنواول سم منه عيرا المحل ياكى تهميط اوروينا دارول كى بإسرخا طركا بواجا اعفا توليس وقبت بخوض الح كوي عبور ويناجا مسئ عماك القوامن واضط المتم يسى بورت مسك مكافون سه ووسرافا مُدويد كرم الي ويزيرك ومؤاسكا

بمجى معلوم منيس موابيطليكن باعتسارات كئناه كرينوليا كے حال وراسكى تبدا دكى قوت اور عالى نصبى كے مبيتے گوكة نامعلوم موتوجى تفكى ور وجرموسكتاب جنائج آمخصرت صلى الدعليه وسلم كومنع مبونا إس فعل كامعلوم زئتا أسيرجي ففكى مبوئي تيسرا فائده يهكه والعبالية فطويح واسطة اللهم كى صنورت كوكدوه أس تغظيم برمطلع منوكيونكدوه اندها اندها لي كرميت آخصن صلى المدعلية سلم كي يم أول المراكى كيفيت كريش بيم یا خندان ہےاورمیری طرف متوجدیں یا متنصیرے ہیں کی خبرنه رکھتا تھا کہ رمنید میونکس زاب کدایما ندار منا اور خدا کی ماہ کا لى صروريتى براك كينظيم ترك كرك يرضكى بون إسداسط عديث مير فاروسي كر توك السيكاة على المصمايي ساسلام کے جن سے انہے کیونکہ اگر حیووں سلام ملی کے ترک رہے سے رہیدہ بہوائیں اسلام کاحی تو تعت مواج متا فائدہ بیک کفار کی طوت ميل رااله إعتبارا يك وض شرعي فيك رضائها لكرج رساحالى بنين بانجوال فائده يدكدا إنت او ومنه بجرانا مسلان ساكر في واقع بوتو ہی قباحت منالی ہنیں جیشا فائرہ یہ کدوستوں کو خفگی ورتبنیہ اسی تقصیرات پر کرنا جا مے کدوستی کے باقی رہنے کی نشانی ہے۔ ويبقى الوجه مما بهقى العتاحب يبئ عببك غصاء رنتكوه باتى ب دوى يمي باتى ب غصدك أسوقت موقوت كرتي بين كدوستي موقوت منظور من تاب ساتوال فائده يدكر اكسى كوايك عهده يرمقر وفراوس برحيدكه وه سركاركا مقرب بهواورعالي مرتبت برگز ماز برس احوال كوا يو يصف من أسك كامول كے غال بونانها سے كريد بوجد باتھ ما دشاہى كى شرط ہے اور ملك ارى كولازم طلق العنال كاعهده وارول كالور كاربردازول كالملكت بين خنط التاب آغضوال فائره يهركني كواكر حيظا هربين حقير نظراتا بهو حقير ندماننا جاستك كيامعلوم بسكراسكالها تهالى كانروك كيام تبهت مليبيت فأكراران جال البقارت منكرية توجدوانى كدورس كردسواس باشدة وفابينا فابرس فقيروقير ب فلوقات مدواريره بالوال فائره يدكوا بعلمواكر موانع بيش ويسكن علم كى طلب يورك يمونكه وأنه نصافق يجي عقاا ورأسكانا عدير بيوالاجي كونى نتقاأ سيرجي علم كي طلت وسط المحضري ملى لدع يد آله والمراكم بالسرا المعما وراكاطم بدل ورضایتعالی کی اه ده هو تله نیای موانعات کا بها نه کرے تومبرگر مطلب کویه بینجیگا کیونکه کویی خالى بنيس وسوال فائده بوكراستا داور مرش كولازم بساكه طالبعام كوا والعدكي راه كطالب يرجيق مديم وسك شفقت أورعنايت كرسا أورطيب كأسكامطان أأسكوبينجا فسي كبارهوال فائده بدكم علما ورمر شدكوجا بتف كطالبعلول ورمريدول مين نياسكه ال جاه ك شرفيك كيد بكشوق كى كترا وراستدادك قوت را تيازك ارتعوال فائده به كالكحى صنعيف كوسى بزرك كونى سبي كورنج بينج عاق وأس بزرك كولازم بيه كأسياقت أسكا تدارك كرب كربيات كواسك مرتب كومصر بغيس ملاأسك علومرت كي زباوني كاموحة ت تواضع زگروان فرازان مكرست به كدار تواض كندخوى اوست تبرهوان فالمره يركزب ينطيكومناوين توجامين كأسكرت كوزاده كزيل ورفد يمهول مت أسكى تغليم اورتكر مي ثبره المسط كالمخضرت على مدعلية سلمف أس بيناكواست يحيرالابني عادريتها إا درفرا إكا فت في ع التي كسرخان كاموجب مركز عوام الناس كم كان ميں نظ التے جائج أمّا المونير جنرت صديقة رضي العد قبالى عنها نے اسى قسم كى بات بيش آيا ر کا سرمان در به برویزی که آل شخصرت ملع کیروی میں بیرینیده رکھتے نوصرت زمیب ہی کے قصے کو پوشیده رکھتے کیموجیکیال جیا کا تقابیتہ رصوال فائد و برکھا ہم که آل شخصرت ملع کیروی میں بیرینیده رکھتے نوصرت زمیب ہی کے قصے کو پوشیده رکھتے کیموجیکیال جیا کا تقابیتہ رصوال کوجاہے کرخداترس ہوکیونکوش ہواندونقالی نے اسطالب المرائے تی سرمے کے طورسے فرمایاکا ماصی اعلیٰ بسیطے دھوجینی سولھوال کو یہ کواس محبس من انتصارت المرکے جیاحضرت عباس رہو المطلب وردوسے نزد کیائے النے والے جیسے اوج ال عیروحاضر منے اضاط طافرت

اور بین سے معلوم ہواکہ تعلیا ورار شاویں میں استعدادا ورشوق والول کو قراب والول برمقدم رکھنا جا بیٹے مقر ہوال فائدہ یدگاش کو اور بین سے معلوم ہواکہ تعلیا ورار شاویں میں استعدادا ورشوق والول کو قراب والول برمقدم رکھنا جا بیٹے منگاش کو است منظم کے سب بین برکے صنور سے اُستا و تو شدکی طرف اُست خصر بینفلی کی جاھے تو اُست نواج ہے بلائی سے اُلا است بین ایک عمدہ غرض کا وہ بین کا وہ بین کا است منظم کے دور دم و فیے کے بعد اُست منظم کے سے دور مرح اِکہتے منتے اور اُنکی حاجتیں واکہا کہتے ہے والدہ الموفی والمعیان و بد استعیان + اور مرح اِکہتے منتے اور اُنکی حاجتیں واکہا کہتے ہے والدہ الموفی والمعیان و بدائشوں +

سُوح وَالشَّمسُ كُوِّ انْ

مين أنتيس بين ورايب سوعيار كليها وريامنسوجي نتيس عرف بين أقد حدميث يهيم بين واروب عبدا للدين عمر كي روايت كأخط وعلية سلمن فرالبت كريم فض طبه كرقيا مت ون كوونيا ببن ان آئفون عوبها لي تواسكوجا بنت كرسورة ا والتمس كورت كويسط يهي حديثة بين بين كرصنرة امير لموننين الوكيص لين رضى المدتعالي عندك ابك وزجاب بين خصرة صلى للمعالية آله والم محصوض كي كوارمة ار الرصابي نية بيرشتابي كي مين آب مراح مبارك كي وسيدية توقع نهتى كارتن عمريس كقريب المرك بيئة أومر المصابي كي آب يه بات بمارس قياس كسفاون و توع برل في المخضرت ملى الدعلية سلم في هزايا كر مجركوان يا ينج سورتول في بورهماكرد ياسورة مودا ورورة الم اور سورهٔ والمرسلات اور سورهٔ عم بتسارلون ورسوره ا ذاخمس کورت ناملین ان سور تول بین عدّال المری و نیا اورآخرت بین که تیبون پر عنا بفت كرنيبغيرول كيره وَكَرُرليكا مُكورب عيركوا تكم سنن سابين أمت كاغم بنها بيت علبه كرنا مبيداً ورغم كا خاصية كرآ ومي كوبوليها رية بي في المنظر الما من المن المنظماء ذات بن + اخبرين عاشليب فاللغم + فقلت اله ع القد اخطات فيماقلت بل عنم النكين مراو توريدهم ون سي المنحضر حيل الله عليه الله عليه الله على الله عن مراد بيغ سفيا يرو ول كاكيرة كمريح مبارك أشخصه بيصل للدعلية الدوسلم كاليس ميذر بنهير ملوك عظه كروسجيك وليلحيظ مربول جناسجة النسرين بالكرجني إلتا الى عندكة أنخ نسرت لى للدعلية سلم كے فاص فاوم بين فرط تي بين كرا شخصارت صلى الدعلية سلم كى وفات شريف في تيب تعبارك وريش ك عندبال بينن أك بنيل يهنج تلط وزها مرساكراسقدربال تجيف والي كويميم علوم بنيل بلوتيا ورعوف مين بمبي اسقد رسفيدي توثير بير كتيبين آوراس سويك ربطكي وجسورة عبس يبديك ول بين تسك وصف قرآن مجد كاس طويت مذكوريين كلاا نها تذكرا فهن ستاء ذكرا في محف مكرية موفيعة مطهرة بايدى من كلم برية اورآخير اس سور كيمي يم صنون سايتر تيميا مُكورب كراته القول رسول كريم اورهوا لا ذكر العالمين ٥ اورآخريس اس وكي قيامت كااورأسكا وصاف ورو اور خنيول كا مزكوب كه يوم يفل لمرع من اخيده وأمّه وابيه وصلحبته وينيه اوراس مرتبعيل ول مصمول كونوب شرح وليط سك میاں فرمایا ہے اور اُسکے نام کی وجہ سائڈ تھی رہے یہ ہے گاس سوت بیں اول سی حادثے کو ندکورکیا ہے کہ آفتاب کا بورزایل موجائیگا اوراس مورت بيں قيامت بار ه حادث يا دوراك بير كيكن ان سط و توں سے يہ حادث نها يت خت اولفنديال ل جال كي بيم كرحاونه مقصوف بالذات پرواقع متولید و مهرت خت متواب اس حافظے سے کمقصو الدائے غیر پرواقع بومثلاً صابح کا کا آدمی کا مقصو بالدات کا ادام

ضائع ہر بے سے مال کے کیونکہ مال جان کے نفع کے واسطے مطلوب نہ الذات آور دوستریہ ہے کہ جس حا و نہ کو دوسرا حاد فرمعا رض نہوتو ہم ہو سے سوخت مبوجا آ ہے اُس عاد نہ سے مبکودوسرا ما دنیر معارضہ کرے کیونکہ معارضہ کی صور پیشدت حاد شے کی کم موجاتی ہے مثلاً ایک صفح اور میں اور دوسری طرف توقع ال باه كى دامنگير مولاً سوقت بين جانى حادثه كولى چندان تنت تنهين جانتا بلكة اسطان ته سيرى تنهين تحرا الآور سرحاده النه او د او ماسك كراس مورت بس ما دوما ياسيد يا توغيم قصود بالذات كوصدم يهنجا باست حبيب بوست آثار ناآسان كاكرآسان كوخزاب كرداليكا ورآسان ليبدت الرف نياسك مطلوب بالذات بنيس بيح كيونكه فائده ليناا بال نيا كامحض سيارول سيسها ورآسال كي منال انزايك صندوق بيح كماسيس جام إورعمده لبآم کے بین گروہ صندوق ٹوٹ گیا اور جواہرا وراسباب سلامت ہا تو کچھ ٹوٹنا اُسکا چندال گراں نہیں گزرتا آوریا معارض دوسے کے ساتھ ہے کموحب فوٹ ر نہا ۔ اورخوشی کا ہے جیسے تسعیر جیم کی کہ مقابلہ میں اسکے از لاٹ بینی پاس لا احنت کا بھی مہرگا ساہے اس حادثہ کے کرایک توصطلوب لذات کو کرآفتا ب کی مطاح م صدر مهنجا ويگا دوسترير كدمقا بدين سك كوئي اورها د فه خرستا فرايمي موجود نهوگا اور به نوركزا آفتا كلي كهنها يت عمد إسباب حالات وحداني نفان انو ولنے کا کہاہے آفتا کے شعاع کی تخوں کے دیکھنے کی چزیں تو نظرا تی ہیں مگر معقولات جدانیا کے اوراک کے واسطے عجاب ہوتی ہیں وراسی ہتا بهت كعقلى چزول مين فكرك كے واسطے رات كا وقت مقركيا ہے اوزوا فب تھينا بھى وہى دقت اور زيا دہ كيفيات نفسانيه كا آن چزول ك عاشقول كويا مربينول كواور دردمندول كويا مصيبت زدوكموج ببيل تي بيس توجعي وسي وقت اورابل مراقبه ورتوح يحي أسيوقت فسنبت طبنيه الوابني طربعا تدبين ورساح اورتا فيرات نفساني والي بهي أسيدوقت كام من مشغول موقي مين اورسيا هموجانا ستار ول كالحركاك يسه ورياستورك أورب سے پہاڑوں کے بھی مقابلے میں س حادثہ کے کچھ بزرگی نہیں کھتا کیونی ستاسے اکثر بیرہ اور بے نور ہوجاتے ہیں اور دریا سے شور جیدال حوالجے میں نظام ك أفع نهير ب كأسكومقصد بالذات تصور كيج اور على بزلالقياس بهارا وتنكيني دوسير حادثول كي خودا فهرب اب بيان كرتي بين بم إسبات کران اره عاوُنوں کو کسوشط اس مقام برفاص کرکے مذکور فرما یا ہے وجراسکی ہوہے کو منطور میان کرنا انقطاع نظس کسانی کا توجیسے وجہ مالوقا ا ورمضرات کے ہے اور کشا دہ ہونا اُسکے نتعورا ورفہم کا ارواح ساویر کی مدسے اور طاہر ہونا اعلاں کی صورمثنا لبد کا اور کھسلنا مقدار ہرنیک اوربدكام كى خاكا كرمضمون علمت نفس ما احضارية اوربرجاوفه إن باره حادثول سے اسل مربين خل ركستا ہے يسل بب قتاب كى تكوركماورسياه ببوني ستارول كيتعلق ففرانسانى كاكأبيف وانج ببرآسان كيسا غدى خامنقطع بهوجا وليكاكينو كمرنفع ليناأسكا وتحيف كي چزوں میں دربدلنے پیرف ملول وروسموں کے اور نے مہر نے میں جہینول ورجا ندوں کے اور بیہلے سے معلوم کرلینا آنیولے حا و ثول کا محض بچکے اور و المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة المرب بها دول و تقر تقول الدول مي مكان كا وراستخراج معاد ل وراستي المي كا وراستي المين كا وربيول كاور بيت سي مبتروا المها دول و تقر تقول الدول المين كا وراستخراج معاد ل وراستي المين كا وراستي المين كا وربيت سي مبتروا اور کھی اورصوف اور نیم اور سال کے مست ہوجا و نیکی اوراس انقلاہے گرا مطبخ اور نثر انتظافہ اسکا خراب موجا و لیکا اور سبب جمع مو وحش کے م المالي في المالية والمالية والمنطق المراد المناه والمنطق المالية الم ببیب وشن برنے درمائوں کے سفر شقی کا اور تباریس بجری ا ورصید کرنے سے جا اور وال بجری کے اور نکا لغے سے مولی مونگے اور عقیق اور عبر کے مالو م ويكا اوري تجدها دفي متعلق عالم دميًا مسا ورانسان كرحبم سع بين وربعداسك ملف من يك نفسول كم لين المساح المناف الم المجنس اورايك كى كيفيات نفسانيد كم منعكس منع ورسط كاللب برسخص كو وجوانيا تابيته كما حقاظا برموجا وينكر اورابيك كوبالاجال بل جوا الشرية معلوم ركيكا ورسوال كرفي ي موروده ك كرنف ل سكال سرجها من منها بيت ساده كيا تقامعلوم ركيكا كرنهم فيعول نسا في المنظم الما الله المنظم من الحراسي المنظم المراكية المنظم المراكية المنظم المنظم المراكية المنظم المنطقة ال الاسقىم كى الواح ساده يمي نقش ندرسول وجواب كى موئيس بين ورييجي معلوم كرايكا كراس عالم بيس بمرايع مصحق كم مراد نظ اعظ جيوط المول

المال المال

خَيا النَّنَّةُ مَنْ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ وَمَنْ يَهِ إِينِي إِن إِيهُ إِيهُ إِن الْمَا وَرَعَىٰ عَلورِكَ عرب كى لغت ميس سي جزيرو كرو ليطيني كي بي مبيه رستى يا گرخی که اسکوصفه کرنے کیسینے میں وکو کا اما کم نئی معنی میں گیڑی کے بیچ کے اسی لفظ مصصح ہے اور جو آفنا ب کرشھا میں درازر کھتا ہے موقوت کرنے کو آس شعار دہن میں تشبید لی<u>شتے سے گیادی کے دی ہے اورا</u>س لفظ کو *لطوراستعار بیکے استع*مال فرایا ہے *گویا ک*جب کر، کر شعاع اسکی مہیلی مہولی ہے تو مانندائس تفان إلى رجه کے ہے کا سکو کھو کا بھیلا و باہے اورجب وہ شعاع زائل موگئی اورجرم اسکا پنیر کے حکتی کی ما مند ہے نور رنگیبا ٹوگویا اس مقان کو تذکر لیا آو، صديث شروين ميرار وبهيكرالشا الشي توران مكوران يوم القيها التي ارتفاب ورام مناب بنيركي ووتكتيون كي ما نندب نوري سينج قياميك والآور معضى روايتول مين نو دان عقيران مجى وتضهوايني مانند ووبيلول كوينح كظهوؤ اسكميرت مبونيكا ورودر وسيد وكالمنقطع مبوع وليكا اورنورعوب كي مغت میں بہل کوچی کہتے ہیں وینیہ کے بھی کوچی اویزب تعلق متا رول کی ارواح کا جرموں سے انکے منتقطع ہوجا ویگا توشعاع اور فرجی زائل ہوجا میگا اور وسربي وزون توجهي زوال نوربيفيال كيه نبير كم تيكت ساسبت دى سا وكيمي وكسطي موقو ونا بلو پر نظرك كون يركي باست قضيرت ي اور جزيك افتاب *وهبتاب موافق حديث كهاس حا وخريب شركي مبوشكه كيان بباك براكتفا فقلا ق*ناب بهي ك*ى تحريب* دكرفرا لي كيونكر شعاع آختاب كي جرم نوابهتائية أواور وثنى خنتى بيان بحريرًا فتاب في ستازم بيد ما به تاب في مكوز كوها جت عليوره بيان كى بهيس **قراخ اللجيميم أنكل** ورسبوقت كرمتارك مبيله مبرما ويتكراور نوبهي أنكازاك موجائيكا حضرتا بن عباس صنى للدعنها مصنقول بهدراً نهول فغرا بالبسط كرستان فعيلو مين نوركى زبخيروت كسكتة بين وروه ربخيرس وثنتول معايتون مين بين جب فرشقه مرجا وشيكه توره قندليين تكه اعقول ساكرها ويتلى اورسار ساكر كما مجمع جائينكا در فراكا الله وما يكابس سورت مين بيال س نقلاب كى انتها كاجه كرستا رول ينظا برجوگا و الكي سورت بين بيان بهاس نقلا ى ابتدا كا وراخلات نقط ميس مجوم اوركواكتي تعيس كلام كه اسلوب واسط ب اوراسا منط مي ب كريم كم لفظ سي طهورا شراق كالمجماحاتا ب تواكداً اسكوننا ستب وركوكيك لفظ مين استقرارا واستحكام بوجهاجاتا بحتوانتهارا بيكساتدمناست وإخراا لجسكال مسروت او چلا به باینگا ورا دلول کی طرح سے سُوایس اُ مُلائے جاویٹک اور بہاڑر بین کے لنگرا ورسٹک فرش کی ما سند سنتے جب اُنسی بیرحالت ہوگی توزمین کی اُخا

لمجياس برقياس ربياجا بئة كدكيا بجراسكي خوابي بوكى وَإِحْدًا الْعِينْدَ الْرُعْظِلَاتُ اورجب كاعبنُ وسُتُمَا ل عُنظِلاتُ الرجب كاعبنُ وسُتُمَا ل عَنظِلاتُ الرجب كاعبنُ وسُتُمَا ل عن الم عجرين وأنك الكاسى طوت بحدالتفات نكرينك اوروجالين أونتنى كتضيص ركنى يبه كمنظور تعلق الناني كالفطاع كابيان بدلينا ے اور سالوں میں سے جوزا ود مختاج خرواری کا ہے سوعا نور ہیں کیونکہ ذر وجوا ہر اور دوسر اسباب مبدم مختاج محافظتے بہیں ہوتے اور زرع درختا ورعارات اور مکانات بھی مختاج محافظت وخرگریری کے ہوتے ہیں لیکن نرمر لحظدا ور مرساعت برخلاف جانوروں کے کہ مہیئیہ و موہیے جم یس ورجها نون سے وصوب میں با ندھنے کے متلج ہوتے ہیں ور سردم دانے بان گھاس کی خرگری چاہتے ہیں اسپوسطے تجراب الواسے کہا ہے کہ نلاری بز بخراوران سب جانوروں میں علی ورعدہ عرب نزدیک جنے کے ویب والی انٹنی ہے کہ اُسیس موطح کی خوشی ہے ایک توسیج کی دوستے دورم ا کی اور سبب بڑے دودعدا سکا اورجا نورو اسے دووقتے دوچند سدچندزیا دہ موتا ہے اور ح**ومخاطب س کلام برایت فرعام میں** ول فرقه عرکا ہے آورعایت اُس چیزکی که انکے دمن میں حلد آجا وسے یا وہ چیزانکے نیال میں زیا وہ نسبی ہے ضر*ور طیری کی*یونکہ مقتصاً بلاعت کا یہی ہے آور بہا پنرایک اشكال ب كربعضة أذكيا أسكوشكل جانتة بين حاصل سكاييه كربعدا سك كرصفرت اسافيل الإبسلام نفخ صور فرا و نيكم توسيط بزره جاممينكم ا ونشيا ل كهال مؤيجي حوجهو في ميرينگي اورصور كيونتيخ سے بيہلے قيامت كها سب كدا ونتانيا رمعطل عيرين عجريه إت كونش وفت كي سے اكثر وانشمندول يخهاب كربيكلام فضئ ورخالي بنصيعتي بالفرض كراسوقت اومثينال تن صفتي ساعة موح ومول توسندسه موا ككوني أنخى وف متوح بنهو كاجيسے يوماليجول لولان مذيبا ميں فوا إسياليس بعدا مل كے معلوم مواسط كريها نيرواحيت اس ك بنهين جاسوسط كرحبوقت حضرتا سرافيا مهبلي صور كيوكينك توآدمى اورحا لما أونتلنيال الكفتى مرحا بكنكل ورحب وسرى بأرصور ميو الكظرى اليينكة تودة اونتثيال كرجك على بردس جبينة كررك مق وجهي اسيطورت رنده مؤنكى جنائية مدسة صيح مين بيم يحتنه الناسخ ا القيالة على ماما تواعليه اورالك كئ اسوقت كني طرف متوجه بنهو بيكرا وربعطل حيور دينيك أقر بيض ابل تغيير في كهاب كدمرا وعنارس أبيه ليؤكهء بابركوهل ولياجا نوسط ننبث يتياس ورانكه جنال مين بركي صورتا اد مك سي ہے اور مواكي صورت نركي ليس جيسے نراقة تح ملكرها ملاكوتا ب اسبطي بموس ابرس يا ني عرص بيب راسوقت ار باني سه خالى مونگ اور كيدكام نه آونيكي آوراس تغييرين عركيد كتعبيم سطوا ب اورعفار جمع عشرا کی ب جیسے نفاس محمع نفسا کی دوخترار دس جیسنے کی حالا زمشنی کو کہتے ہیں تما مسال تک ورتمام موناسال کا افتلتی کر حلكة تام بون كى بورى رہے تواس مسئ اسكوند كوروا يا كا الح دون معن محت اورصوفت كروشى جا نزركر ہى اوربيا بال جمع كنه جا ديل وروحه أبكه عنه كرن يدين كرون كي الله المراكز المرتبع المناه من المناه المراكز المناه لاجاراً دمیوں کے مجمع میں مکال من کا محمد عبال آویلے جیسے سروی کے ملک میں برف پڑنے کے وقت وشقی جا فرطبیعت اولی کواپنی کر تفریق وحنت بيد جهور كبنديول ورمكرول بير مجست بين وراس اقتى ابيل صريح باسبات بركه مول أس وزكا اس مرتبه كومبنج كاكروشيول كوالسا سے نفرت ندربیگی اور بعضے جو بعضے سے عداو طبعی رکھتے تھے اس وز کھنوت و درا یک و سرے کا باتی نرمهیگا اور قنا دواور دوس كهاب كرمراد حشرت وحوض كأنكاز فدوكرنا مع بعدمرك كرقصاص واسط بمبرائوز فده كرينك ورهدت شراعي مين كرما نزرول مين مج قصاص جاری موگا بہا تک کمنٹری کری سینگوں والی کری سے اپنا برلالیگی لیر قصاص موچکنے کے بعدسب کوخاک کرونیگے اور و ضراکے لا م برزیج مهولی میں وہ بہشت کی خاک مہونگے گرور جا نورجو بہشتیوں کی خشی کا باعث ہونگے یا سبٹ کی لذت کا سووہ جا نور بہشت میں باتی ر این این می این می این اور کونی جالوز خونصورت خوش اواز یا وه جانور که حبکا گوشت به شبتیبول کو مرعزب موگا وه استی غذاک و استی جهورشیاری خارج جنا بخرار المعربين سوره وا تعديس مركوريس وكفوط يرهايشنه فالوروه جزيس باتى رمينكى جود وزخول عنوان يا ده بونيكا سريول سودوزخ میں جا ونیکے جیسے سانپاور بھیواور کھی کا نکے علے میکنے برن بٹیمینیگی اورآنکوریخ و دکھ دینیگے بغیراسیاں کا کان جانورہ ل کوہم

ووزخ كى آگ سے كھ رہنے وكلفت ہواسيواسطے حدیث شریف میں واروپ كالذباب كله فى النا ر رور يہ مي صديث صبح مين كروپ كران في المعنة ظيرناهمة واكلما انعمنها و [قرا الكي أرسي حي اورجبوت كرريا مركاك عاوينك اورباني أكا وحوال وراك بوقاً اوربہوا مس آگ اور دمویں کے ملنے سے حدت اور حرارت پیدائریگی اورا ہا مشرکی تکلیف اور بنج کا سبب مہو گی لیکس باایا ان لوگ شرسے ا سویں کے محفوظ رہنگے جنا بخد حد سینے صبح میں وارد ہے کہ اس روز کے دصویں سے با ایمان لوگونکواسف رسکیف بنیجیگی که زکام مہوجا ولیگا 💆 من آر و بنگة اور صوفت كنفوس ان نفوس ساوى اورارضى سے الاك اجاد بنگة اكتفوت خراور شركے اوراک كی ے اور بوری جزاہر عل کی نها سے درج میں حکیمیں آور معضول نے کہا ہے کہ مراد ترویج نفوس سے ارواحوں کا ملنا ہے حسمول کے ساتھ مواسة كها بيه كالمراديه به كولوك كوازواج نلية كرونيك يعنى تميق مم كرونيك كرتفضيال سكي وراة واقعد كي آيت و كمن تعران واحبا ثلثانة بذمهيج سائقة تميج كيصرى حدى غول منا ويتكه اورخيرو نشر كي طبقول كواس ي یں مذکورہے آ وربعبنوں نے کہاہے کہ شخص کولینے ہم مشرك ورہم بين عايت ركهينكة آورلعبفون للأكها ہے كه مشخص كا أسكے سابقة حشر كرنتگي جيكے سابقة دينا ميں قبت ركھتا تھا بھروہ نواہ نيك مہونواہ بد با دیناه اورامیراورابن مباس دننی المدعنه نے فرایا ہے کہ نفوس کوموننین کے حوعین کے ساتھ حوار لگا دینگہ اور کا فرول کے نفوس مساغد الوينك أوزرجاج نه كالم النفس كواسك علول كى صورت مثالى سے خواد ينكى موخواد برى جرالكاويك ولا قا ل قا درجب مو دو دو پرتھی جا دیگی آورمو و ده عرب کی لغت میں حییتی گاڑ دی ہوئی الاکی کو کہتے ہیں شتق ہے قاد کیٹیات فاورعرب میں سم مفا الرائیوں کو پرا موتے ہی گاڑویتے متے بعضے تو تنگد تی ورشا دی بیا دکے اخراجات کے خوصے پر کا مرکے متے اور بعضا یکو عابحتى كهم اپنی پیشی کمسی کو دینگے اور وہ ہارا داما د کہلا ولگا اِس خیا افع سدمین گرفتار پر کراس مرشینسے میں بتلائتے اوراس مرفین کے اس ماندمیر بين ليها رواج بإيا مخفا كأسكوفخوا ورعيرت جانته عقد اورمرك أس كناه كم عذاكي خوف مبنين كفقه عقد اس كمان يركهما رى اولاد مهارى بالهكواختيار بيره جوجا بين سوكرين حقتنالي في النظر الشفط فل شنيع برجا بجا قرآك مجديدين فمست فواني اوروحهين اسكي تراني كي كا بیان کویں کے صنعت میں میں خوات قبیرے سوائے تھا قرایجے کہ ولدہتے اور بہت سی قباطی موجود ہیں تنیں سے ایک توظیم وستم ہے بیگنا ہعھ وبال أسكامعلوم بصداور كمروه جانناا للد تسالى كى ببداليش كوملا وجداور ناخوش مونا المدرتعالى كى خوامېش سے اور مقا مليكرنا أسيك فعل كا ضد اس خالق نے نوجیدنے میں اسکو بناکر تیا رکیا اور اس نے بیدا ہونیکے ساختر ہی ارادہ اسکی بلاکت کا کیا اور دوسکے بے اعما دی ہے العد تعالیٰ کی رُداقی اور کارسازی پراوریکه ال کاخبل مع رجه کویت که بنی اولاد پرمال خیج کرناروا بنیس کشا بسرل میطرح کی ورمهبت سی یا تیس برل و راسیوا مسط جوعب میں مجدولے لوگ منے اسکی قباحت کو ریافت کرکے لینے کو اس کام سے روکتے تھے لیکن قوم کی رہم سے ناچار منے یہا تک کرزید بن عمروب نفيل جازا دم حضرت رالموندين تمربون لحظا برضى الدعوند كے مكيس پرايموك اور وبال سنتے كەفلالے كھرميں لڑكى پريامولى بسے اور قا میتی گاڑی جائیگی توجیبے کے وہ ال جاتے اور کہتے کہ اسکومیں نے اپنی میٹی کیا جو کیرکہ اسکے کھالے بیہنے کا اور میاہ شا وی کاخرے ہے وہ وكوكام بنيرن يبطورت مبهت الوكيال بجإلين سيوسط النخومي الاموات كهته نققه اورائني اس سمصالح كي وقبسلول كي تميي ليض لعض واتهاع كيالي تقينا فيصعصد فرزوق شاع كادا والحبي مبهى كام كاعفا اسيوسط فرزوق في ليني دا دامل اس هنل كي رائ اكتربيف ب رامت مین س فعن شنع نے دوسری صورت منود بارای ہے اور فندیلان کا قاعرت کو کوسی ترب کا م کولوگ ما لغت مُنْ عقلية كسبت جييح جا ترجيور ويتي بس تو وه لعين أسى كام كودوسري صورت بين نكى نظول مين عبلاد كما ناست اكراسكا اصل طافع مرت جواس آمن بیس رکھتی ہے یہ ہے کو اگر کسی لونڈی یا تدی یا کسی اور کم اصل عورت کوکسی سے حمل را کہا کو ارسے عیرت کے يام وتوكسي كم المت رفستدان إلى الله التك المراف عن المراف كى جا كر اعد جال يوس كوك مت أسكى الترجار مهيداً

بعد ہی گروا دیتے ہیں وراس معنی کے مرتب ہوتے ہیں وربطور فیزا ورطرانی کے اسکو میان کرتے ہیں حالا کا خوانی حت میں ووسری قباحتول میں میر رو و ہے فعل منہیں ہے لیکن گروہ طرفے سے پہلے ہوتوصحا ہر گولئے میں عذر شرعی سے جیسے جنے کی سختی یاکٹرٹ عیال کی ایک اساقیا ے سبت یا جانے کا اگریہ او بھری جانگی توخدمت کرسکی گی ختلان واقع ہواتھ اور حضور میں حضرت میر لمومنیین عمر من انتظار شرکے اس مرمین ت أنفتكوبول يهانك كرصرت مرالمونين تضيعلى كرم العدوجهد نعفرايك والله كالتكون موقودة حتى تانى عليد التارات السبعراس کلام کو صنرتا میرالمومندن عمربن انتطا برصی مدیجند له لیسندفرمایا اور بهی بات تکثیرگری اور بیصفی صحابا سکوهمی حتیا طرک واسط موام مهانتے تقتے وواسكومو وده صغري كقته تقطيو كماكر حبقل نفركاس عل مين بنين بياكين سكى زاقيت يرصدم توكل ورمعارضا سكي نفا كل ساعة ضدكم بلاهم اورسوااسك دوسري قباحتين مي موجود بين كين مجيح يه بالتي كه جا بزم عزل كه قياس كم اعتبار سفة وروه جوحد بني شريف بيس عزل كم حق مي وارد بي كدند الت الواد الحفى وه عزل كى حرمت بردلالت بنيس كرا بلكراست وراولاد ك ترك بوف بردلالت كرا بي كيونك في مرام كالسك جهی کا حکم نهید که نا جلید را که شرخ خی به حکم شرک جلی کا منهید آنهنی آورجایز مبواعزل کا روایات میمونیشت ایت کا متنبها به خیره اور مال رنا دواؤل کا قبل جاع کے یا بعد جاع کے کرحل نہ رہنے یا مے مانزوزل کے جائزاوررواہے اور پہا بنرایک نبینے کراکڑ خیال دیں گزراہے وہ یہ دموؤده بيجارى مفلوم مارنگي ہے اُست سوال كرنا كوئي وجه نہيں كمتنا جا ہے تقاریسوال سكے قاتل ہے كيا جا آنا اگراسكومرزنش ہوتی بین ب وہ ہے۔ إس شبه كايس عد الموادوة الموضع برنهو كالتوكيول ريكى اكفلاف قاعتك موبلكاس ضع مد مولاكم بآتي قَدَّ نب قُوت لك لِس گناه برماز نظیی ہے وہ مورودہ اورلاین اس ال منطلوم ہے نہ طالم کیو کدغرض اس سلول سے مقید نے تحو کی اور ظاہر ہونا طاقی وجہ کامنطور ہو ہے کہ ظلوم کہدیے کر بھر خلائے نے بی خطا کیا ہے اور مرور تھے سوال کے میں س میں یہ یہدہے کی نفس مغیر ہرتیند کی اس جا بنیں تعور اور فہم اور ادراک بدر اکرایگا لیکن وصی اوراک اسکااورک سے وارالقضا کے بشیا قول کے اورونیا کے جنگر نیولوں سے کو بغیر کاموں میں معرانی صرف کی العبتہ کم مواجات و چوکیدکه د که در داسکوجان جانے کا گزیا تھا سوچندال آسکوگرال ہنیں گزرائقاکیونکروہ زندگی اسکی ایک خوامب خیال تھی کہ دیکھی اورگز رکئی او اليمي بهاكه ببيلهى وعوى جوماب بركر فيصمين حياكي سبيت ببينقدى مكرسكيكي توضرور مواكداس طرفت اس طور أسكو كمفيس ورما و دلاما وعوى كا موكا جيسكوني منطوم بسبيركوكه بيان كرك مبرل بني حبيكا وريورا كبفيد لينه دعو تيحة قصو كوا بيه توحكام بالنصاف أسكوس مم كالمقيل تذكير كرافية لهصون اسكر با وبخاويل ور العطور الركون مظلوم بسبب علاقه كوظ المركفتا بصفتا فتنا بيان رفي سه اسكنظم كم شرا أب إخوف كمعا أبيتكم حت مير عبي اراب عدالت كايبي وتبروم مول بها ورفعة الحريمي لكماسه كرقاضي كولتقيين يرعي ادريتنا بدكي إستى مصورتول ميرن رسيت كيو كم مطلوم كالتوا الرمينيا مدون سكم موہنيس سكتاا ورباوج واسبات اس ال ميں مي وائب سكدا ديے والدين كے سات موجود بيں كنيو كا اول ذكراً سكے قاتل كا وفرا ياكوية تاس المنقوري بنيس ب تاكفنيعت منواسيواسط مجول كرصيف سه لاتي مين كقتلت يسوال س كنا وكافرا يأكموا المسكرة من كابواكر باكرا شاره والحدين كروالدين كوتوايني اولادست كمال شفقت ويسب موق بعد بغيرك كنا وعظيم كم بخميت يدمنا لمذكميا موكاسل ا تهدير ويتي مين كروه كيا كنا ومقاليكن عايب اس وب كي البيع حق مين وووه كي طرفت موجب البب كي كمال رسواني او خينسعتي كالبوكا خسا موؤده كالناه كيسوال كيفيس كدوه برا عل كناه كالنبي برسكتي متى تعريف لاامصريع سيم الني موكر بيطيمي سوا فالدين والقريمة والكا تف بيكنا وابن بيش كوكيول ما طوالا توفيعتى ورسوالى اوراتنا زيا ولى خوت اوروبينت حاصل نبوتا اوريجي ب كرك كرف بس سوال كم أف اورمتوج كزاسوال درخطاب كامووده سي التي كمال شقادت اورميخبى كافثانى بيدك أليف بسبب كمال تبرو بغض مح اس حركت مجركت سي سوال خظى إورعتاب كانبيس فواقي مين كيوكمه كلفت عنواب ويتناب كى لذين كلام وخناب كى سبك معلوم موكى إنَّا إللهِ وَأَيَّا الْمَهِ وَالْعِيْ جنانيكسى كاقول بصفعر يرسن اگرنست بكونا مزار وكزينهت ك سخنم آرزوست وادريها ل بهجوريا جاميك كعدية صحيح بين وارد سي كوا

ا قا والمو وُحدة في الناريعيٰ *جس عور سيني كرا بني بيش عيني گاڙوي ہے وہ اور اسكى بيشى دونوں دوزج بيں جا نکينگي معتر ل*ا اس نجر ہبوتے ہیں اورمقابل میں س صدیث صبحے کے اس آیت ک*وسند مکرشتے ہیں ور کہتے ہیں کہ جوح*ق تعالی سبب مؤودہ کے کا فرورا زجزوتو بيخ فرائيگا تومكن نبيس كدموؤه وعذاب كي جاوسه اوراس دليل بكرشك سه ايني كمال جبل و ناداني نابت مهوني ہے كيونكه اباب پر . سطے ہے کرخوں ناحق کیا ہے اور مورودہ پرعذا ہاس جہتے ہے کہ کفر بیس نا باپ کے تابع ہے جیسے ظالم اور مطلوم کر دولوں کا فرہول ، پردو مرسے کے واستط عذاب کرنگے اور صل عذاب میں دونوں شرکی میں اسبیب کفرکے اسپولسط اہل سندھی نزدیک کا فرول۔ ا با عتبار شریعت کے قاعدہ کے ظاہر بینے کیونکہ نفس طفل کا خصوصاً و د ففل کہ الیبی حیولی عربیل س جہاں سے گیا ہو ت لوگ ك وحودكا ايك كمرًا معالم سنقلال وتكميل طال بنيس كي جيرب والدين عذاب كئے جا يُنظّے تو ينفس اوه بھي اسى تبعيت عذاب مير نيين كيونك إتصال نفساني أنكامفارقت استقلال نوابین کرسائقی سنست بین ورسائقی رونے مین ور تبوسکے برا سے میں ایک ہی وقست میں مہور ل بہیں مباوا مداعلم اور بہا ل ایک محتد ہے کر قابل مبان کے ہے وہ یہ ہے کرفندلت کوغائب کے صیفے سے کس دچا ہتا تقاکر هندست مئونٹ فہول مماطب صینعہ سے فراتے جوائب سکا یہ ہے کامنطور تو واقعات قیامت کا بیان ہے اورمورُو دو کا حال عنید سے صييف سه بيان فرلت بس معا خروينا ہے موثودہ كم سوال سے كروافع ند ہوگا نيئايت خطابى كراّسكوسا عدّورميان ميل ويكي اور حكي فقد كا يہے خصرك بالتدسة أسكى اولاد خطا سية معت بوحات بيسي حارجين كاحل كرادينا بالندازه سه زياده افيول كمعلادينا بامافظ مونا مثلًا كونى عورت چھے پر بیشی این الملے كو كھولاتى عتى اوروه الوكا اُستى بائتەست چھوٹ كے زمين برگر پڑا اورهر كيا اورعلى بذا الميتا ا مرة ابد اور قنا وهد مدروايت كفيرع صويتى كابشيا آسخصرت صلع كم باس يا اورعوس كى كيارسول الشر محيت ايك مین عشر بنیاں میں بے بھیتی گاڑ دی لہن سخصرت صلعہ نے فراٰ یا کیون میں ہرائو کی کے ایک ایک غلام آ زاد کر ایس سفاع ایستی عشر بنیاں میں بے بھیتی گاڑ دی لہن سخصرت صلعہ نے فراٰ یا کیون میں ہرائو کی کے ایک ایک غلام آ زاد کر ایس سف ے توآ ونٹول والاہوں غلام تومیرسے پاس مہنیں ارضا وہواکہ ہراؤکی کے عوض کایک کیا وشط اللہ وَّفت كصيفط عالول كم لينت بهوك سجيل وعليين بين كف عقه كلو ليها ويتلُّك اوريترض حوكه كراً سك لیگا آور قنا دہ سے مروی ہے کہ آ ومی کے اعمال کہ صعیفول کو آسکے مرائے بعد لبدیا کے وفتر بس نگاہ رکھتے میر كوبراكنده كيمعنول بيساليا بيديعني اعال نامول كوكمبير فيتكه اوربين فترميس كرا كميشهميم يخقه ولا لنسفائكا لك پٹید کے وہیمے سے اور سی کو دا ہنے اعتمال مند کے سامنے سے دینگے اور مراعد بن و داعد سے مروی ہے کرقیام غدرا باندارك اعدا ولكاأسيس بالكها بوكاكه في بعنه عالمية اور حوكا فرك القديس ولكاأسيس ہر- اور پسیفے فال کے فرعون کی مانن ہونگے اعال کے صیفے نہو بگے نیا نچہ کشا ف میر لایت فلکسے کمنونات کے کواشاء کی صور متالیہ ہیں اللہ ہراد رشکشف موجاد بیگے اور فرستے الوصيوقت كروفرخ بحفركاني جائيكي اورشدت لانی جائیگی پیرکسلمانوں کوخوشی برخوشی زاده مهو کو صورتي كنيك بواع اورهمامين سيدبده و ہے ۔ صفحہ ب جان ایگا ہزی جائیر آیا ہے نیکی سے اور ہدی ہے اور تبصفے اہن اول نے کہاہے کدان اور وطالتوں کو موسد کے وقد بيه معلوم كريينك اسداسط أسكوقيامت صغرى كهتر ميل ورجائية الزلفي بس واردموا بي كرمن مات فطالا قامت جاسته بمي اعت

سكفي كالبن فتاب آدمي كي روح كي ما مندب كه شعاعت أسكه بدل زنده موتاب أوجوعلاقه أسكا تدبيرت بدل كي منقطع موكيا توكو إالسا أتح مدل كا آفتاب كور اوربلے نور موگيا اور اكدار نجوم كا منوند بصحواس وقواسال الى كى ميكارى كاكدموت كے وقت منو دار موقا ہے اور نبش بہاڑوں کی باطل ہوجانا اعضا ر رئیسہ کا اور اسکے برن کی ٹریوں کا ہے کہ لینے کا م سے معزول مہوکر ربا وجاتے ہیں اور تعطیس عثا رکی منونہ ہے ج ہربی کے ختک موجائے کا اورافعال طبیعی کے باطل مولئے کا کہ کا ربر داڑا سکا حگرا وردوستر آلات غذا کے بیس اور حشروح فن ا اورسبعید کے نتائج کا ہے اور معرفی اور یا وُل کا خفک میواخون کا اور بدل کی دوسری رطو تبول کا باطل موا او بام اور خیالات اورآرزول كاكرمراكياك كدوريات بيمايان ب كانبيروت اختياري يا اضطراري كما انقطاع أكلامتصور منيس أور ترويج نف لمكات كمسوبركا بيه آبسيس ظلمانى كاظلمان منطا ورافراني كالوراني سداوريوكو ده كيس قوت بيدكة ومي في أسكوا سكي فيرتقر رمصرت لركے بربادكيا أور بعضے دانشمندول سے منقول ہے كہ جوكوئى نكته نفيس مقدات عليد كا خاطرا ذكيا بيس گررسے اور اسكو قيدكتا بت ميس مقينكر يها نتك كروه تبول عباقه تو وه عبى موؤوه ميس وخل ہے آور آسان كا كشطكنا يہتے روح سكه احكام ظا ہر مبونے سے اور تس سخیتول در دشتول کا که بعیروت کے فل ہر ہونگے اور نز د کیب لاما ہہشت کا عبارت فرحت اور خوشی سے ہیے کہ نیکول کی ارواح کو اسوفت نہنجا اوربدوں کواس سے محروم رہمینگے اور لعضے اہل تصوفت ان سطالتوں کوسطے ہونے پرسلوک کے مرتبوں کے انتہاہے فا تک کا نکم ا ول منزل وصول کی ہے تطبیق ہی ہے اور تیفصیل سر تطبیق کی نہایت طولانی چاہتی ہے کہ اس تفسیر کی وضعے سے خاج ہے تاہ رواساب كمطلغ فيروشر كي هيقات لفن النالي بربيان كئ كيُّ اورُثقيق س ساب كي خبر مخبرصادق سي كا صدق لصا وقيرت ى دات بالنَّيقن بهونى توحَاجب فيهم كى رسى اسيواسط يول فرايا سے كەلگى الْف**تر م**ى مجموميم کے حاجت قسم کی نہیں ہے اوراگران سب باتوں کے سافتہ بھی تم قسم کے محتاج ہوتومیری قسم واکٹر سے اوراگران سب باتوں کے سافتہ بھی تم قسم کے محتاج ہوتومیری قسم واکٹر مندس کے سنارو چھے ہے جاتے سیدھے چلتے دیک جانیوالوں کی ہے اورصرت امیرالمومنین علی رم العدوجہ اوراکٹر مغسیرین سے صحابہ کے منقول ہے کہ وہ ستا ره نمسه تتحیره بین بینی زعل و رشتری اور مریخ ا ورز بره ا و رعطار د که انکواپنی حرکت میں کیک حیرت منو دارمولی ہے اول تومغر سے مشرق ترتيب برجول كيمل سة نورمين اور نورسة جزامين حاتے ہيں اور بعداستے تعورے ولؤں حرکت انفی منو دار مہنيں مولی ایک جائے بر کھوتھ ربية بن جور خبت قبقرى ركي بن بيئ لي بي التي بيل ومشرق مد مغرب كوتية بين بهلى حالت كوعلم مبيت كى اصطلاح مين اسقا كتية بيل وردوسرى عالت كووقوت اولاقامت كتية بيل ورميسرى طالت كورهب وزرجرع أوريتين عالتيبل وكسى ستاي مبيل بنيس مجيسها ما بهتا ب تعولها وقوت رکھتاہے لیکن عبت ہنیں کھتا اور ووسکرستا سے زوقون رکھتے میں نہ رحبت لیس حیرت اِن اپنے ستاروں کی صریح دیال اسبات بركة سالى چروں كا بدن ايك لست دوس حال بوكس توليل نقلاب جائز موسك ميس آسال كے تام اجرا ميل ورزا ستارول كي تعب نزد اورخاص موناإن اينج ستارول كارعبت اوراستقامت وروقون كي سائق مرحيندد النش كرينوالول مبنيت آسواني ایک وج رکمتا ہے کروہ افتلا ف انکے حاملوں کی حرکت ورائے وائروں کی حرکت اسلوسط کرانکے حوال بعنی اعظا نیولے مغرب مشق جاتے ہیں وردائرے ایکے زمین کے شامل بنیں میں لمہذا أوروك اسكر مغرب طرف مشرق كے جاتے ہیں ورنیچے والے أسكے مشرق سے طرف مغرك آوج بستارے دائرول ميں گھے موتے ہيں اوريد دا يرسے حامل كى گدازگى ميں گھے موتے ہيں تو با تصروران سارول كو دونول کرتیں بالنبع موتی ہیں توجیتاک کے مال کی حرکت اور دائروں کی حرکت کے موافق موتی ہے سریے البیشر قامنے معلوم موتی ہیں اور یے جسف رسارہ ایک حرکتے سبت آگے مرصا استفدر دوسری حرکتے سبت بیچے میں قواقعت ورسائن علوم موتے ہیں گواجند فنہ برکھتے ایکے معارض میں کا استفدار دوسری حرکتے سبت بیچے میں تو واقعت ورسائن علوم موتے ہیں گواجند فنہ برکھتے ہے۔

، غلبکرتی ہے توانکی حرکت کی معلوم ہوتی ہے اور سارہ راج بعنی آٹیا بھامعلوم ہونا ہے لیکن مطلب س مبتلے معلوم کرنے سے زیادہ ترکھل جاتا ہے ورفعا ہر ہوجا تا ہے اسو سطے کہ حباب مان کے ستا سے تغیرا ورانقلا کیے قبول کرنیولئے مولئے اورانخی حرکتو ل وروشعوا کے اسبا يهُ اورْتُجَالف اورْتِجا وبطبعي اوراراديُ اندِين نابت مولتوالبته صديول كه قبول كرنيكه آما د دسكُّ يعضرا ب ببوسكته بين جويرُ كاختلا اورتغيرت بي بوالمنك خراب بوف ميل ورصف كقبول رفي من گنعب كياجات توالبت كيد حكة تعب كي بنير به اسط كيمي سيرس سه ا راه منبیں بالی متی اوران باینج ستارول کا ذکراس مقام برلانا اسوستط ہے کہ سمان کے ستا سے دقسم کے بین کیستھم کوسیارہ کہتے ہیں لینی بيطنه والمهوه سات مين ور دوسرى قسم كوثوا بت كت مبريعني ايك جگه يزناب منيال تصماول كويعني بيها رول كوتعدا دا فلاك يحسبت وكتير مختلف لاحق ببولی این ور نواست کوحرکت مختلف بنهیں ہے بلکا تکے آسان کی بھی حرکت بہت سے اور کم دکھلائی دیتی ہے اور نواست کوردوع اور اِستنقامه حاوروقه منا ورانمقال مشتق لبلور کی طرف اور لبلورسے *سرعت کی طرف لاحق نہیں سوتا ہے اور سیارول کو بیسب* لاحق مو^{تا} ہے اور سيارون ميرسيمة فتاب ورامتنا بكوبارنا قرآن مجبدين تغيرا وانقلائيكي مقام برذكر فرايا بصا واكثرونول كمح تغيرات سنطاص عام بين شهوم میں علی انتصرص تغیر حایند کا کہ مربعینے میں گھٹنا طریعنا اسکا سے بیکھتے ہیں ورسوج گہن ورمپندر گہن بھی سب برطا ہر ہے تواس مقام برکرا حرام آ كة اخيركا بيان كزنا منطور بيسان بالبخول ستارول كا ذكركزنا كه يمهي تيفراو راختلاف كحقة بين ضور مهواا ورثامل كرنيسيه معلوم مهرّا ابت كاثوا مبته ربدا ورسیان بیرے اسیونے ہوا کی کا آئیں ہے ایک ہی حال ہے اوران بانجوں ستا روں کوسوج اورجا ندسے اورآ پسمیں کی کیے ربعہ اور اس اور ختا رِقوتو م تعدُّه که موقعه بین ورارتباطات عجیبهٔ فتانین که منطقه بین ورمرارتباط مین کیب ننی تا پنرفا هر بهول سه تو بینها ستار ب عالم آسانی بین مرکبات عضر ریکی انتر میں جیسے معاول درنیا آت اور جیوان اورانسان دران جاروں کی بزر خیرل ورسورج اورجا ندمر کراتا نا قصه کی ما نند میں جیسے بخارا ورعبارا ور وصوال ور ثوا بت عضرة بسا نُعاکی مانند میں ورتا پٹریل ورمغل ان باپنچوں ستا رول کے مہبت مشاقبہ ر مہتی ہیں دراز دسا درا ختیبار والوں کے فغل سے اور حکتیں گئی گویا حرکت ختیبا ری ہیں کو مرکب ہیں صعود اور مہو طا ور توجہ اور رجوع اور بركِ ورهلات بس فران باينج شارول كانقلاب ورتغير كا قريت مطلت كيونكه انكا انقلاب را مي بعية طبيعي ظال كلام كاير كه احوال إن باسيخ ستارون كااول دليل بصاجام آساني كيرما لات مرك پراورجوا حرام آساني قابل تغيراه را نقلاب موساته توا نقلاب ميرل حرام سفلى كرنسا إخكال باقى راكدات دن انفلاب ورتغير أيكا أنخوب سے ويجھ بيس اوراگراس نقلاب كذائي بيس كم وحب يسے تغير عظيم كام بگا مردول کی مانند بنجیر فرحرکت بڑیسے مہور ایک نقلات کر مران ون کی دوری میں زمین ورزمین الول کو الت میکٹ کروالتا ہے آگریا لفرض کو بی شخصر د اوراً سن رات مديجي مواكراً سكرسا مضيا نقلاب بيان كما فاتح تو ايساتعب كري فرقيام اوررات كي عالم التي ايت كروبيزس كدوريس جينية أسان كة الساورا منابًّا ب با ن میں یا زمین میں تھیپ جاتی ہیں ورون کو اُسکے خِلات معلوم ہوتا ہے کیس تفاوٹ نیاا ورآخرت کا ظاہر ्रिक्षं हुरे इ.स.च्या ا ورجیب جالے مین ظاہر حیروں کواسی موز سے ظاہر ہوتا ہے۔ اسپواسطے بطور بورا بیان کرنے کے فراتے ہیں۔ معمد اللہ میں اللہ م [5] منتقس اورقسم كما ما بهول مين صبح كي مبوقت كردم محبرت كأسوقت كي بك نقلاب عظيم طام بموّا ہے اورلوگ خواہے برار موسے ہیں ورازاراور جانس اوموجائے ہیں ورسافریمی مل تکتے ہیں ورمرخلوق الاش معاش کے دریے مولی ہے اور قوا

كاينار رقال (Utility) ا بي جود لا يقو J. M. J. W. 经加州 والمرابع المائين The Milde A STORY THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF T المغر الزامرون المادية J. Lists of E. 19.10 .01 Elect. ماطر ويرت المناسلين كي المتاول الماستر HARREY S grain E المرائع تفاريج المقاتبة L. Charles كياتي كاليك بالمريخ النان يل بيريكون المبرية وأورا

ESTOR 4

حیونیدیں کی فرصت عظم بیابہول ہے اور ہرجزروش ورظا ہر ہوجات ہے اور روشن ستا کیے بوراور بوشیدہ اور ہرطرقتے لفکراور قافلے بہارو كى اند طبنا شروع مدت بيل ورده صبح كما بت أسك ظامر كرف سع ب آفتا ب كوك مبح اسكى علاميت مجبلى سے كدور ايس تير تي ہے و مهن ميں شبيري ہے اوراسکے انتظار نور کو قبل طاوع کے دم ابی سے نسبت کی ہے جیسے مجلی دریا بین کھول سے بوشیدہ ہوجاتی ہے اورا سکے سائن لینے سے بانی اطرح ہے اور فرتنہ مبوجا آہے اسیطر صے آفیا ب کی حالت قبل طلوع کے اور قبل روشی ٹھیلنے کے اور معضو *لے کہاہے کہ و*م صبح کنالیت ہم سے ہے کھلو صبے کے ترب بہارکے دنوں میں جلبتی ہے اور اس بیم کو تشبیر مے دی ہے کو گول کی وحت وراحت کا سبب بہول ہے گو ایک جبح النذا کی مراحظ يا دردمندكي يخي كاب فرصت وم يعيفى بالى اورواحت حال كى غرصنكه نابت مونا دم كاصبح كه واسط فارسى ورع بى شعرول ميس البيخ أورتهم و ہا ورعسعس کا لفظ مشترک بین لضدیں ہے آلے کو کھی کہتے ہیں ورجائے کو بھی مجھ الرصیح کے مقابلے اور نفسر کی رعایت کریں تو آلے برقیاس کیا چا ہے آوراگرمناسبت وربلاً زم آسکا منطور رکھیں توقیاس جالے برجا ہے کرنا اور یکمال عجازے کلام العدکا کاس مقام ذی وجہبین میں بفظ بھی مفترك بين بصدين رشاد مولسكين تقديرتان بعضل يك نقلاب مركورمو كاكيمو كيدجانا لات كارستدا بسانقلاب كي وروم مينا صبح كا أسكى انتهاا وا حويانقلات خرك انقلاب كمال شابهت ركمتاب كمنونه عات كاب بعدرت ادرجو فهورجيبي جزول كأسيس مبت مواب تواكنفا اسيركمال مناسب یس غرض بهاں پریہ کر حقیقت کھلنے میں خیرومنر کی نفس کسانی پر بدواقع ہوسانا بارہ انقلابول کے جسے کران انقلابول کی مانندو میں ہی واقع موتے ہیں توجا جت قسم کی اور اکید کلام کی زہی کیو کد امکال ان انقلالوں کا دلیل عقلی سے تا بت ہے اورمونا آن انقلالوں کا سبب خروشركي عيقت كحطنه كانفس انساني بزنطرين عقل كع بعدال كالطابرية اورد بحفرصا وق سات واقع مرو في ايك مكريك كسيب كي خركا موخر قراد ساته واقع مونے براس خرك يقين عالى موا ہے اور بہيں ہے كافسم كى عاجت منونيكے واسط بطور تعليل كے فراتے ميں ان كائے تقية ية قرآن كو متصلم في مت كى خرول كاب كفول وسي إلى البته بات لانى بولى المديك المي كى بدك المدكى وي بينياني بينياني كذب وافتراك احمال كويها ل كنجا يش منيس كيو بكه كلام الهي تطعى الصدق بسين بنيك سياب أورار كسى ك ولميس يرشه كي كالم كالم المجي تطعير حضرت سے بھو بنہیں بہنیا ، بھوا سے مضمون بریقین طال مو بلکہ اسے اورون تعالی کے درمیا ن بیں واسط واقع ہونے ابیل درسندتا بہت ہم كہتے أيس كراتم و بيواسطدير كلام ليني بيغيرسے سننتے موتو درميان بين وواسطول سے زيادہ منيول ول تو و شخص ہے كالطورا ليحي أرى كه العد العالم كيطرت التكرينير الإكلام التابهي وراسغيراني ونويه طواكم نقصال وعدل زع و فكرالواول اسطة وليجي ووقوا فيفتوك موسوف كرفي برسته والاادعاليقية اعداران تقوى أسكانها يت كومينا بهي وعيزر كي سكمت بى بنيقو كيدم ونهير سكى جانورية خرورية خرور الدم المقوي الحسر الميال أورور إن عب بير على ال سواسات كيظ كداك ومكوعندالله القلكرييع الت وتقوى تواسلوى مين جود السك ما فطدى قوت كومعلوم كياتيا ، توودسري صفال سكى يدسه ك خى فَيْ إِنْ مِن قوت والاكراسك حفظ من براز فلل كووض بنيس جو كجد كرستنا بد برهمتن ملك إوركمتنا بدار اسبك ل بين بر وت کے وہ یا در کھی مولی کو اپنے لیے کم وزیا دہ کے اور اگر ہائے آور مرحنید منظور اس مقام بر بیان کا سابھی کی قوت حافظ اور قوت بیا نید کا بھی كمال! فونوں تونوں كاعلى الاطلاق نهيں ہونا إسيواسط مطلق توت كے ساتھ اسكوموسوت فرما يا ہے آور صريف شريعية بير فارو ہے كانتحضر سلولتے ایک روزحصات جرئیل علیالسلام سے کرمرا دوہی المجی میں کہ ذات عالی صفاحیٰ کمی موصومت ان صفتوں کے ساخت قرایا کہ این حق تعالی متهاری فوت و راما نت کا وصف فرما با مصاورتنا ا وصفت کی ہے کھ اپنی قوت اورامانت کا ہما رسے سامنے بیا ان کروائنہوں نے فرایاک قوت توجيس إتنى بي كرحى تعالى مع موكوخواب كرك كوقوم لوط كوشهرول كي كرجار شهر مصحبيجا اوراكب شهراً ك تهرول ميت كراسكانا م سدوم عقااسيس عورنول وبجور كے سواس جارالكوآ دى سلح بوش تف ييس نان شهرول كوسا توين مين كى تدست ايك پرك أديرا تفاكراسقدر اسال کنزدک لیگیا کا آسا کے رہنیا ہے آن تہروں کے مرغول ورکتوں کی آواز سنتے تھے بھڑان سٹ مہروں کو اسی غارمیں نصارا الع یا اور

وربوه بمعلوم نهوا وراما نتدارى ميرى اس رئيكو ہے كە تجر كوميى كى م كومۇر إِيا كِهِيلِ كَالِيْهِ سِينِينِهِ مِينَ ٱسكوبِوشِيرِهِ بنهيلٍ كِهَا بِسِ وَ*الرَّفُ سِهِ* وحكبيراب بطورعلات كالمنصعنيين وسري يمي وكرفرالية بيس كريركك يس رجي اوركمال تصميم كم المتبارك بين بناي الكي المعرفين المعرفين المعرفين عالى مكان ب أورظا مرب كرجوروشنا سول كوصنور كريمينه وربار مين حاضر سبت مير اس سے کہ زبان سے ہرکارے کے باکسی عہد کی معرفت وہ بینیام بمبیاجاوے دوجہتے آق اسبات *کاکواس کلام میں کسی نے کمتی زیا دنی کی مہوگی بنہیں ستا دوستے پیرکہ وہ رودا*رعالی مرتباینے بال حتیها طارًا بسار سیول سیط بخاری اور سیارشاگروون آمام الک وردوسری حدیث کیا مامول کے آن لوگونکوکر آستا و وابمى سه النادول كى مشهور ومعرون تقصا وراستا دول كه نزوك قدرا وزنرات بداكى تمى روايت مين مرج اورمقدم كرته مين اورده کے اضطراب راختلاہ و وقت انٹی رواتیول کوسند کمیٹر تے ہیں ورونیا دارول کے عرف میں بھی جسنچام حضور بادشاہی سے امیرا وزیرہ ہے وہ زیادہ ترمعتبر ہوتا ہے اسے کسی خواص یا در مان باری داریکے واسطے سے پہنچے آور آتھنیں میں سے ایک یکا ما ناآس عالم بیں کرملک یا آہی کے دریا رکی کسو بی سے اورامانت وار گوجها گیا ہے آس را رکے ارکا نوں میں کہ اپر چھے اور د نفظ أسك كبنه برعل ركة بين وررسالت سكى سقد فرمينول مين سن راروالواسكه اوراس سركار سك متوسلو اسكم عم كني بي كراً يئ حكم الهي حانكه فرا نبرداري مين سكي واثبة ين جنا بنيره بسخف مناسلو كومعرائ كي راحة بنير ساعد ليكريك تأواته اور بہشتا ور دونے کے خاز نول لے ایکے حکمت ور واکٹر کمولدیے اور استحضرت صلعر جہاں چا ہتے تھے سیرکریقے تھے حیائی معزلے کی صرفیوں میں اسکا بيان بيداور سبنيدا حكام الهي سالون سال والوكدي بنيا أاله تبير كاكام بين كويا صرت جبريك سب فرشتون إس صفت مين كرامسر تعالى كأن شمول میں وشتول کی اُلکا آنا علامت اسدیقالیٰ کی طرفت مینیاملانے کی بیٹرسوقت کر اوی اس رجرا ترور المرابعة المراب ض ببح كيواليس رست زياده موك كرمتها لا م صحيب ادركيهي دروغ اوركذب يراً يحكي كيا غلوسا وركيا على ہو پھر البینے شخص کوخبرا ور روابیت ہیں عتبر نیجا ننا خلات عقل کے سے گریہ کروہ شخص خفقالی یا سو دالی مہوکہ عجيبيج إسل أسطه حينال مين كزرن ويول وآواز عجيب غربيب نتابيدا ورجوا سطوخيا ل بين تاسيه اسكوم بغيوا من المريخ المحريب اورمنهين من منها السودان اورخيا لي كراس حتال كراس فرين واركهوكيكم. منها المريخ المريخ المرينه يسم يتم تنشين منها السودان اورخيا لي كراس حتال كراسكي فبرين واركهوكيكم مكي عقل وردانا لي كا دمبده إورساعت بساعت تجربه رَجِكِه مبوا ويسحت أسكه خيال وردريك كيمعلوم رَجَكِي مهوا اور المي الملي الرون الماو ت جبرئيا عن مي يسه مثنا پر کورنځ کسي تين يا سنيه در در کی رقی و طا Kidepe الفق المثبان ورخفيق ويجعاب إس بغيرت اس المجي كوابني صورت اسلى بر كھلے كما سے آسان برق^{ین م}زی_{ال}ا كة فناسك أس طرف الصلاح ال فناك ورشيه كالنهين باعقا اورج حقيقت جيركي اليحبار وكيلى اوربيجان ميريبي ننا إس حقيقت كابرصورت وربرلباس مين اسال مواجع جيس كن الاكايان كوورامين يصعيرا أأس بان كوبياك يا المبخرا عين

136/38/17/ 人の意思 (दुःहुः र्रो है المراجع المراجع المراجع الم والم المراكز ا 是以此 37 7 S Paristrial . .क. श्रह्म : 2,62 Jest 3 المرابع المراب Julion Co. Frank Sin BANK ST المرتمى وتد

a la Challan and an a Said

إلَّالْ يَجَارِكُ اعْدَالِي كَيْصُورَت بِرسوال كِلْهُ وَمِن كِمسائل كَلَّ لَهُ يَضَاور بَعِيداس إرك نبيهجا ننه ميس يرتفاكر أسوقت وه ابني حقيفاً رسالت المدتعالي كى لازم ب اس عيفت كوترل فراك بنيكوسائل كى صورت منوداركما عملا اورمفدر في اوراحكا مراتبي كانه عنا كرميجا ت مير عُزور بوتى اور حديث ستريف مي وارد ب كرئيس لغ جرئل كرنجى الني العصورت برنبي وكيماً كمردو بارزان ميں شروع ولى ككريتي تها میں کولنے کو بہاڑ برسے گرادوں اس اوے سے موضع اجیا ومیس کدا کی مکان ہے کم مفل میں گذرا میں سوقت جرنیا می کو سولة كى تعبلى مول كرسى بزريد في آسان كه درميان مين منرق كى طوت بيني بين ورهبم ك أشكه تا مركما رول كوآسان چوسور بین اور آنکے پرسب یا قوت اور موتیوں سے بند ہو گئے میں کہا تھیب نورانی شکل میکھی میں ہے اور ووسری ارت كه إس بي اسي صدرت وكيما اورقوآن مجيد ميل ول مين سورة والبخرك ان وانول إركا مذكورفرا يا به مگريه كدود ل برذكريس به وبالان الاعلى مركور فرايا ب اوربيهال بربالان المباين آورنكذ تليربين السرائي أسلو كيم يه بهي كواس سوكو مين ميان صدق في لى خركااور داضح مبوناً السكيمضمون كامنظور سيسس مبين كالفظمناسب طراآ ورأس سوح ميس بيان بغير بكي علومرّت كا ورحر صنا الكاآسا كيطبقون بإننطوسة تواعلى كالفظ منها بيتاحيسيان مهوا أوريد بات تعبى بساكدا بتدأأ كمى استوا كاكدكمنا يت حقيقت جبرئيكى كي تحلي سيه ايك صور بين يحكم مقتضاأس حقيقت كاافق على مين عقاا ورانتهااس صورت كى قرب ورنز دكى كا افق مبين مين عن اور بيضف ارباب شهو دنے كہا ہے كه عالم مثال كه دوكنا رسيهي أفق على أسكامتصل عالم تجرداورتقدس كمها وراقق ادني أسكا ملا مواعالم فتها وسي ليس عب ب كمال س حقيقة ي على وال فق اعلى مين لباس شكل وصبم ومثالي كا بهناا ورآبه سرابه ملع مت فرما يا آور مرا دافق مبين سي كذها بركر فيوالي اس حقيقت اورليني كي تقي وبهي فيعير كم حاسبًا لمثال كي ندافق آسان كالبن فقط واسط تشبيه ليك اسكوا فق سے تعبير فرائي ہے كيو كافيہ ہے عالم كتر نظر ميں باك فف وشهو وك وائرول كى م ہوتے ہن ونظم قرآنی بھی سورہ مجم میں وگاراسی تقریر کا ہے بھرحیہ موجہیں قرآن ال مونیکے اشتبا ہ کی صبع رہے زائل ہوگئیر يرا متال كذب و الريك ديون كافر بور تبهيك إس كام كربطور كامبنول كى إقول ك جانت تق و آمض بالمكوكام بن كيت تق آوت عقا وتعقيق الم کی یہ ہے کہ بعضے انسا نوں کو بعضے شیطا نوب سے مناسبت عال ہوجاتی ہے اوروہ نفوس شیطانی مجلسوں سے ملائکہ کی کہ تربیریق مندہ کے کامو ا کی ان مجلسوں میں فرکور مہولی میں جوری سے بھرانمیں سے سکولینے دوست سے بیان کرمیتے ہیں بھروہ شخص اسیات کولوگوں میں کہتا ہے اور مجمی أنبعي وه بزاريمي برُجا نيّ بيط وريه معالمه شيطالي النها يؤل كيسائة قبل بيدام ولي أتتحضرت صلع كحربت مرميح تحقا اوكئي آومي اسبات ميري گذری بین جیسے نتی اوسطیح کرعجائب عجائب قصے انکی اخبار بالفیب میں شہور مرکور میں آورد وسری دو آیتوں میں میری اسی شیسے کو رفع خ ہے اور تقریراس شبکے وقع ہونے کی بیہ کرما کا من کا کا فی اور گھیر نیوالا غیسے اقساموں کومنہیں ہوتا یہا تنگ کداگراس اس امراقی فتیر بشرعيه كوكه عالم غيب مي مقرريس لاحقيقت أور بطلان إلى زام بب ورملتول كالاال بهبته كم بين آساورا مندال الولك بوهيس وكونك اورلاجاب رسجاوي بكاتواريخ بادشا بهول اوراسك لوكول كالجي منهين جانت بونكأ تطفعلم كي حِرْتُوما كركي باتون ميرسي كي هوري سيسن ناب كرته بيرين كي مونيول كالمول كي كية بين وربس سوعلم اسكا خفط ميال فریب میوندوالی با تول کا کرمایکد کو آبزاطلاع دی ہے اوراسکی تدبیراورجاری کرنے کا حکوفرایا ہے آورجو حال کرا اس علم کا چوری سے جیاتوا إنكى خرمين بوربوط بيان اس واقعه كالنبيس موتا بكالطور رمزوا شاريكه ابك دو كله كرد لالت صل برأس واقعه كى كريس مطوراجال كم

تے ہیں بھراپنی طرفت بھی کچھ کھا سبات میں مشاقی اورقیا سرعقلی سے بڑھا فیتے ہیں ترکیجی وہ بات ن*نا ب*ے می*ں موفق اُنگے* الموعلى الغيرب بضينان وربير ببوالاحوكي كآدمي كوواسط معامتن ومعا وكي علم وعل سے چاہئے آسيس موجود ہے ليس حق ہيں ليسے كلام كے كەسىراس ہے کر جو کے کہ کا مہن کی زبان سے نکلتا ہے وہ خن سفیطا ان کا ہوتا ہے کر فرختوں کی محبسے جُرا لانا ہے **وَمَّاهُولِقُولِ شَکِيطَانِ آجِ نُیْرِدِرب**ہٰیں جی قرآن بات شیطان کھدیڑے گئے کی کیونکر شیطان بیٹنظیمی کے سے آدم اور میں ایک میں ایک میں ایک ایک کا میں ایک کا ایک علیابسّلام کی دانده گیا توآسکوآ دع^مسے کمال عداوت بپیدا بروکی اورجنا به کہی سے بھی بغضل ورقیمنی بپیالی بسر بات بیمن سکی ایک ته آدمیو لی تیمنی کی پوشیده بهولی ہے اسکو دامیتا ورارشا واورامرونہی سے اتنی کیا مناسبت اسکا کا مرتوبہکا اور گرا وکرا ہے اسکوتوجیدے اوروک ِل وجعفتوں سے باری تعالیٰ کے اور وکڑسے مہشت وردوز نے کے اوڑا بت کرلنے سے آخرے عالم سے اور برگونی سے تبول کی اور کفار کی اور قبا مان رنیسے شہوت اور عفن کی کامول کی اور خوبی بیان کرانے سے ریا صنت اور شقت علول کی اور تعرفیف سے نبیبا را ورصلحا رکی اور مرا نجامی سے . وعونول ورمد کاروں کی کیاغرض کہ ہے کام تواس معون کے خاشا کے ثیم اور گارکا کا طاہیں ورا سکے کروفر ہے بازار کو درہم برہم کرنیولہ ہیں خصوصاً وُدا مَا شیطان کے مُرکے فریکھائے سے اوراسکی وَمنی کا بیان وم کی اولادسے اور ایجو اور مذم با ام کان کراسکی زبان سے نکلیس ملکہ شیط ایاسی ہاتوا ہے کانوں میں گئیاں کیے ہماگیا ہے مصریح دیوگریز تهيب فايت من ملوق يوريون بيرك والتروار التي الوارس في الوان بي سرر وال الموق المواقعي كو جِه وَرُ البِيه احَالُون بِرَكْبَن كامِوا برَرِ عَمَكُن بنبيل وراطِيكَ عِن أسير تنبيت بين فريب كما ته مبورً يأكد ظهر كى را وعبُولكر كنوي ميں گرتے ہوا و وصنيان كوبرك منا ونقطه وارك كالمشكل صاوكات ط نقطه وارست كسم صورت ط ہے پڑھا ہے آورمعن طنیر کے جونطاکے ساتھ مہم تھے ہیں وراس صورت میں ضمیر تروکی صاحب کی طرف راجے ہوگی کہ مرا دینچر برصلے الدعولیۃ The Contract of the Contract o کی واسے ہے بینی ہنیں ہے متہال ہنی بینے ہے۔ کی بات پر متہم کرین سکھے کہت^ے کمیں سے ویکھی ہے کیون کے جیو لی عور آسا تواسكه هبوما مهنيس عانتة موعهراي امرعظه ميس كيداً سكوجوها جانته مهواور تهمت لكاستامويس يهضه يمبى زائل مواكه ننايد كرميغير جربيل كي صورت السلى بروتيجف كدووي بيس دروفكوبهوا ورفرق مخزج بيس صنا داورظاك بهبت مشكل بسے اكثراس ملاکے برصف والے وولو ل كوائيك تخالتے ہیں زمقام پرصاد کےصاد مواہدے نمقام پرطاکے طال ونوں کافخرج بہچا ننا پڑ ہنے والے کو تہبہت صرورہے ہیں محز میں است 50,000 انتول كى كەتسكواھنراس كېتىرىپ جواەسىدىسى طرف سەلىس خوا ۋالىلى طرفتىسى درنىكالىنا يىس رون كالكتر وسيطياك أسيعط وتتصفخالته بس ورفيزج ظاركا كنائب مصاربان كيسيد مروسه الكد وانتول SA SECON وم بهواكة قبل واقع بهوك واقعدك تدبيراسكي كياجا جدّاوريه تدبير بغيرطا بركرك جناب لهى كه مكن بنيس كده وافت بهواورظا مركزنا

حقتعالیٰ کا مہیں ہے اور میں ہے اور قرآن مجیجے سے اس صحت پر قرآن کے مضامین کے قسم کھا 'ا ضرور موا کا کا مکلفیس موافق آ کے عل کریں اور ً وامت اور حسرتنے کھیبنجیں آبے ہے ہم اسبات پرکہ افتہموں کواس صنموت کیا منا سبستاً ورکونسی ولالت وجواسکی یہ ہے کہ رجوع ت اورا قامت اِن بِانچوں ستاروں کی منونہ ہے وی کے بار ارآلے کا اُگلی نبیاوُں پراور باقی رمہنا اس می کی نشا نیوں کا ایکے من الميرايك من ورازيك بيمن قطع موجا ما أن نشايبول كا بعدايات سيح اور رجوع مونا اس علم كاطرف بوشيد كى كے اور آنا رات كا منوز القوت كا بيه كاقبل بدام و نه فاتم المرسلين عليالصلوة والسّلام كي جهان من تفاكه ي خص كو تميّر حق وباطل كي زم ي تقي اور نشانيان وي كى بأ م صطاعی مقبس آوردم مجنوا طبیح کا مانند نزول قرآن کے اوربیدا ہوئے آسخضرت صلی الدعدید آکر دسلم کے ہے کہ سرحتر کو ون کی مانند روشن کر دیا سى طبع كاشك شبه بالى مزيكر يكويك البياكول كالزرسة ارول كاسائقا اوربه نور جيسة أفتا برخشال وينع ماهيل فاندمنه يظهرين انوارهاللناس في الظلم + حتى إذا طلعت في الكون عمرها +ها العالمين وآحيْتُ أسا مُراكا مُسم + اورع بياتَ إس كلام اعبا ونظام كمصدى كاورباطل زنيسة فالعنول كم بهتا نول كے فارغ بوك توب بطور صرح تقورى مى خوبيا ل س كلام كى بيان فراتے ہیں کا سکے جی براس مے احالوں کی گنایش ہیں ان مولی ایک کو بنیں بے یہ قرآن گراکی نصیعت کسببنیاں بونيكاساء اورصفات البي كوحكم وكراور درودكا بداكيا بدكوسيار تقرب وروصول لى الدكام وسكتاب للعكا وليك جهائ كوكوك مرادانسان ورجن ورفيظة بين يوكمه بندو وكركوسوك ان مين فرقول كركو كي تهنيس جائنا آومي اورجن اس كلام سف تصيعت بجي يكرتي بين اورگن موت بھی بیجتے ہیں ورطاعت پر رونبت کرتے ہیں وراسکی تلاوت قرب معنونی لینے خا وزخیقی سے پیدارتے ہیں ورفز شقے بھی اسکی ملاق سے اس کھتے ہیں اور دور دور سے اسکے سننے کو تقریب وڑا سکے حرف وکلوں کی خدمت کرتے ہیں اور اسمان پر لیجاتے ہیں ورمقبولیت کے بایس عنداند موجب ننی قرب کی زیا دی موتی اس کیکن صل مؤاان فا مُرول کا قرآن سے خاص ہے مُنكم آن ليستقيل استخص ك واسط كم بس مع وسيدها جالتا بي كيونك كروى قرآن كمعى معجف میں زبادہ ترموجب بحث مولے دل کا در دورہونے کا صیحت اور تبعدا ورجالی ورسرشنی کا خاوند شیقی سے ہوتی ہے بس قرآن کی مثال غذا لطيف كي مانند بيه كرمرات الحريس موجب يا ده مبو نے قوت كا اوركمال صحت كا بهوتى ہے اور نقصال والے بدل ميں س اورضعت كابوتى به چا يخه دوسرى جاب رفراياب فى قلوهم وهن فناده والله مضا اوريمي فراياب واماالذين ف قلعا همرمض خلاد تعسر رجسا الى مجسهم اوراسيو سط مققول المكاها كرقران مجبدا ورنور يغيركا وصحبت وليادكي اوروعظام نصيحت علماري بيسب انندفذا كيسير خفظ مذاهرب كي تتميل كير واسطے اوروہ جو جہان گراہي كيرمض كي دواكي انندہ وہ اور جربے ان جروا کے سوااوراگر پیچنریں دواکی ما نندمومیں توکوئی شخص عالم میں گراہی کے مرض میں گرفتار نہ رستاا ورسیل چھے ہوجاتے ال رشا دانس جنرکج طرف واله بي أو وجيز المدنوالي كه الله بي سي كوامير بفل بنيس وما لكنا والنيس جا بنة تم سيد سع جلة وعلم وعل بي الله يَنْ الله الله الله المحب مدع ب كيونكم أسك قبضة قررت مين جبور موا ورعمة الااروه أسكه الاده كة الع ب جيسه بالزكرك القريس بوقي بي لكن اتنافرق بي كالمدتعالى ليف اراده سعمة ارس اندراراده اورافتيار بيدارًا ب اورتم موافق إس کے نیاف مرکام عل میں لاتے موا ورستی نواف عقا ہے موتے مواور با ریگر کوقوت بدر ارت اور اختیار کی بتلیول برا ممن بنیس فقط سرکت بسکتا ہے اسدا سط بتلیوں کے کام از گیر کی طرف نعسوب موقے ہیں ورخو بی اور مرّا ٹی کی نبیت تپلیز کموکو لی نہیں كرنا بلكه بالتيكري طون كرقم مين برفلات وميول كركرو ليضارا داواختيها رسته كالمركت مين تومور ومرالي احر تعريب ورثواب ورعقا بحسم ببن سيواسط عقلاك كماب كرواسط مونا مقاركا درميان من فل ورسب علافكراس فل وسبت قطع كروتيا بع جنا بخد تمرسرات بيو

میں خطا اور صواب کومشورے کر بنوالول کی طرف نمسوب بنہیں کرتے بلک خطا اور صوابے کر بنولے کی طرف بھلائی اور ٹرائی کی کنبدت کرتے ہیں تھے۔
اسی طرح سے سب کامول میں تیاعدہ جاری ہے اور با وجو ترخصید صرفید کے برایت ساتھ بعض فراد کے اور عام ربوب اس زات پاک کے بہان والوں سے بحال اور برقرار میں کہنو تکہ وصف اُسکا کہ ہے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہیں ہے بھنے بالنے والاسات عالموں کا ہے بیس نضا مندی اُسکی میں ہے اور خصد بند اُسکا اُسکا اُسکی با فرمانی بیس ناکہ ربط عالموں کا آلیسی سرج منہوجا ہے اوراً کہنگاروں سے بھی عابدوں کی طرح سے راضی ہونا اور اُسکے طبقے کہ نشانیاں اُسی قہوسیاست کی ہیں بیکار رسی جو اُسکے طبقے کہ نشانیاں اُسی قہوسیاست کی ہیں بیکار میں اُسکی عالم اُسکی میں بیکار معطل ہوجا تا جا دراگر اہی طاعت کو نوازش ورکرم سے تخصیص کرا اور نمتیس بہت کی اُسکو عنایت نفوا تا تو عالم اُسکے لطف وقدر دائی کا گؤنہ اور ورجا ت اور جو دفامان کر آثار سے ایس عالم کے ہیں بیکار معطل ہوجا تا جا دراگر ایک طاعت کو نوازش کو رسی ایس عالم کے ہیں بیکار معطل ہوجا تا جا

44

سورة الانقطال

سورت کی ہیں اسمین نیس تبدیل وربین سوائیتس دے بیل ور بط اس سور کا سورہ ا ذااشمس کورت ایستفدرظا ہراورکھلا ہے کہ بیان کی ، نهیر سبی بلاکشدیاس سور محکو د و سرام صرح اس موره کا کها چاہئے اورا کی جا ج قوالب بلکان دونوں سور توں میں جانی کی وجہ کا صرور وكه باوجواد كيستنومصنهوا فياك ونوسور تول كے على على على على كيول نازل كياسوائشكى وجهيب كراني ونوسور تونيس قيا مرسي مشروع حاوثو لكا ونامنطور بيئه ككس طن سے يه نيا كا عالم خراب موكر دوساعا لم نبيگا اور يُس عالم ميں مجھ لوجھ انسان كى مرتبة كمال كومپنچيكي ورقوت عملية م جاليك اورا خاع اسبائي زور من حكم قدرت رب لعالمين كا بداكريكى كابك ن كن فيكون مين ورسى تما م كامول كى كروتها بيد اور خلافت العليمن اتنا فرق بهد كه اس سورت مين مجل صواعا لم كى خوابى كو بها ن فر نفصيها بصفراني اصول ورفروع اس عالم كى اوربنا نااس عالم كے دونوں مكانوں كاكر بهبشت اور دوزخ بين رينا دفريا يا ہے اوراس ستر يرن نسان كاحاط طه على كے بيان بركفايت كى بھے كركياكيا كام دنيا بيرل سے مبولېداوركياكيا كام منبير موالوراس سورت مبركار چنرك احاطة على كابيان بيع اسكوقت بركام أوس جليس زندگاني جوصايندى بدون بداور كرنا كام كا اور هيوش أسكاك أسك لازم مبوگا منظور رکتا ہے آوراس سورے میں جی اس بیان سے مجازات نا بت کرنے کی طرف اور اُسکے منکروں کے اعتقاد کوروزیہ ہیں سی بیان سے طرف نابت کرتے رسالت اور نا زل کرنے قرآن اور اسکے منکروں کے روکی طرف ا فرايا بيداعنبر اخلافول كصبيت إن وتول سور تول كوجرا حدانازل فرمايا اوراس اجال كى تفصييل بين كرحب جا جيته من كاكيفا كم مه كادوسر عالم بنا وين توبالصنوريبلي م سعالم كي حريبيا وكوكمودية بين ورا ا وراسكي تنكل صورت بين بهي تصرف كية بين ماكروه اسباب ول جب تنكل ريمقا ووسكرا ، مومبدا کرسے اور جو بوکا مرکزنس عالم میں کرنا منظور ہیں اس نبی صورت مرائجام ایڈیں جلیسے کرجب کسی حویلی کوباغ بناتے ميں يا باغ كومقره ياخالى زمين برحويلى يا بليمى زمين بركھيىتى كياجا بتے ہيں تواسى قىم كامعاملە كەلتى بىل ورونيا كاعالم نوع السانى كىنىت سے مہنے میں جا کہ بنیں ہے بلاصرت اسکے کمال کے عامل کرنے کواس جگر میں سکولائے ہیں تاک لینے تنبی کا اس کے حق تعالیٰ کی خلافت كى لياقت بيداكرسد افرووسري عالم كوئها بيت كشا دگى ما وعل سفة با دارسه اوروج ل سميند رج كريد تو دنيا بيس آومى كو بيبله و وجيزيت ملا بهوا بيداكيا سيءاكي توروع كآساني سيداور دوسرى شركر زيدى بسياسيوا سط اسكادهم كى غداب يشد زين سي سينجي بسيد اوراسكي روح كى غذا إبهيشه أسان سعاترن بماور واسط عركرمو لفاكار وبارخلافت كه وه دونون سان فريين كى چيزول مين سكوتصوند يا بيه ناكرجميج أوراي

سليقه ببلاكب اورلابق خلافت كبري كم معبواوريهي وجهب كآدمى تما مخلوقات كوكهال كي چزېره يا تيمه گھناس كى قىم سے موما وزمة جنمه مو يا نهرجا ٍ نو َ چلنے والا بہویا اُر نیوالاسب کواپنے کا میں لانا ہے اور ہنیں اُن کے عجب اور تالیف میں مشغول رم تا ہے اور عجیب غرب صناعتیں ور کا ریکر ایا تستین م کے کھانے اور پوشاک ورسواری اور گھر میں بیا دکیا رہا ہے۔ آور دنیا خیالت الاصول اُلقرم کے سائھ بنا نے میں صور کیے سیر كرف ميں نئى نئى طرح كى چزوں كے جركئى كئى طرح كے فكرا درخواص كھتى ہیں مشاہبت پردار تا بسے آوراسيطرح آسا نی مخلوقات كرستا سے ہیں نُوابت مبول با سیاک ورفرشنے و برید مرتب رکھتے ہیں کٹر کو آئیں سے اپنے کا صیب کا ہے اور اسٹا کم آسانی کی تسخیر کے طریقے کو اوجو دا سر اور دوری کے جانتا ہے لیکن تعضیر وقی کو اس کا مرمیں ٹرا نقصال التی موال ہے کر سبنب س تصرف بیجا کے خلافت کے مرتبے سے بلک مند يق سيمي رُمْرِيّا بها ورجرُنا جا بيئ نبيس رّابه أورجونها بلئه وكرناب اورشي منزاا ورعذاب كابوتاب اسياسط وارالجزاآ حزت كومقر رفرايا كرونال فرق اولاتنيا زووانول فرقول نيك وربوبين كياجا شه لورخلافت كبرى كى لياقت جونيكوك عصل كى بيه كنفا د كى اور بينيكى سے المروك ك ا ورسرکتنی اور نا فرالی اورد وری مرضیات خا و برقیقی سے جبدول کونصیب مہو گئے ہے وہ بھی موافق لینے لینے علول کے رہنج وعذا لزفهار پرویں بیرانس کام کے داسطے دارا لا خرب میں ضرور مواکد تما م^ھ ہول داروا حول کو اس مخلوق کا بینی انسان کا فا ومراورتا اجدار کر دیں سرسط کہ بنیاد اس مخلوق کی منہا بیت صفیتہ ہے طاقت ووام اور دنیا گی کی نہیں کھتی وررو بھی اسکی صفیتہ ہے طریے کا میں بنگی کے اس بنو مکس بنیرل سط رواجيس سنبسكي روحول كي مردگاري كرين وعقلي وخيالي توتمين أسكي عقلي وخيالي المرضاء قري و تول ميردس ك سباب زدان كاس مخلوق كصبم بين وراسك متعلقات مين كأسك مناعيك موصنيع اوروقوف عليدين كمعا نواست بهويا يبتني سے ہو! پاک کی چنروں سے بلکے زینچیز مل ورطوق ورسا منیا ورسجیوا ورآگ ورشعار سیجے سب س مخلوق کی مدکر میں وراسی کے کام میں مصروت ہو اكذنيكول كي خلافت كيمعني اوربرول كي سريني اوريجا كنا اليمي طرح سد ظا بربروجا وكبيل س سورت ميس چارانقلاب بيان فرك بيس كروه چا رول سعالم کے اصول سے متعلق ہیں آول آسان کا پیٹرنا کا اس سبسے عقلول و نیفسوں ساوی کا تعلق کے اجرام سے باطل ہوساگا اورا کئی عقلول ورنفسوں کا تعلق النان کے نفوس سے ظاہر ہوگا اور اہل شرع نے اس سطلب کو اس صفروں سے بیان کیا ہے کرسا توں آسمانیے فرنستة أسدن ترميكا هادميول كاردمو بكما وردميول كى روحول سة نزديكى بدلار ينكما ورائنى نزديكى كسبس وجماور فكرسراكي ومي كي ياما مولى كليات ورجزئيات عياني اوبران كيجان دنيايس بتؤمهو تك خوبطي سدا بزكه لها وينك دوسراير كرسب سال كاستار بدنور ورايك اورنورانی روحیں کا ان ستاروں سے علاقہ رکھتی گفیدل نسال کے مدن سے تتعلق مہوجا وٹیگی کیکن کس ندازہ کی مناسبہ ہے جو مرا کیا دنیا میں حال مواعقا اور حیثا بالہی سے دیا گیا تھا اوراس ملنے ارواح کو کہتیے سے برومین لنیا ن کی طبی قوت پکر نیگی اوراس مطا میں نزول روچ اور قیام روچ سے اس عالم میں بیان فرمایا ہے اور بیرونول نقلاب سالی ہیں کدروج انسا لی کو انکے سبت عال موگی تیسل نقلاب درای سنورکا ہے کرمع کھا راول کے جوفل کھا کے اوراوط کے دصوال مہوجا یگا اُسیس سے بچریا لی زینن میس ختاک اور جذب بهوجا نینگا تاکاس بیت زیمن میں طوبت اور نرمی پیدا بہو کے اور نقش مونا صور تول کا اور شکلول کا امریکسان بهوجائے اور باقی را یا نی آگ موکے عفرک الہمیگا اور وفرخ کی آگ عفرکانے کاسدب پڑیگا اسی طلب کو بہی تغییر سمارسے اور کہی سے بیان فرمایا ہے آور مدیث شریب سر این این که آسخضرت صلی الدعلید آله واصحابه وسلم نے در مایے شورکے دی میں فرمایا ہے کہ ان محتله نا را یعنی مقرر وراسكي نغاينون عبهت سي جيزيل رشاد فرائي مبرا بني ميرس ببغرة القيور يعفهم مونا اجزاء بدنيه كاجيب كوشت فريال جرك وعيره او

ظا هر مهذا الكاين زمد كي نيج ميرًا وربّا ناكراس سوح بيري بي كورية آورامني ميرسيم في سيرجال يني ميها طول كا چلنا اورليف ندر كي تبيي جيزول كا كمكان جيسة ثمروه اورخزاية اورجواهر وعنيره اورزمين كابرا برمونا اوكسي نشال ورعلامت كايا تقى نهرمينها اورتوت ناميمه كازبين باطل موجانا اقرانهو نشانيول بير سيمة وصيح حديث مين يا بدكرزين سدل فيدا كره كى رونى كى اندموجا كيگى كمخشروالول كى أس ميدان ميں غذاموگى اوراً سکے سوامہت نشانیاں ہیں کہ اگر سبق صیل سے اس مقام پر بیان کی جاویں تو کلام مہت بڑھ حاج اور یا دونوں زمین کے انقلاب ہیں کہ یم انسا نی کے مواد کی دسمنیا درکشادگی اسی کے سبسیے ماسل موگی تاکه اُس نفس سیده اور روح کا ملہ کی صناعت کا موضوع ہوسکے اوران جا پر او إنقلانيج بعدنت عالم كي بنيا در كھي جائيگي حبكا نام آخريت اوراس عالم كى بنيا وكا صل لاصول نيك مرك عملوں كا كھوجا ناہے كا انسان كے نفس م فى برر فيكاميداسط إس سوى بين أن جارول انقلابول ك ذكرك بعداسي مطلب كوبيان فرايا بها آورا نهي إنقلا بول بركفايت كرساني وجم ہے کہ تحقیق کرلنے سے عالم کے اصول میہی چارجیزیں معلوم ہوتی ہیں سمان درستارے یا نی اورز میں ورحبتی چیزیں یا لئ جاتی ہیں۔ ا منی چارچیزوں کے اجراحمیم ہولنے کے سبت پیدا ہوئے ہیں جیسے معدنی چیزیں اور شرصنے والی اورجا نداراور آسان وزہبن سے بیج کی مخلوقاً ب عاقلول کے نزدیک بیٹیک منہی چاروں سے بیدا ہوتی ہیں کیکن ہوا اور آگ کے عنصر کو کا رضا نۂ عقالے خطا ہر بینوں نے ار کال مستقلا لما ن کیا ہے مگر شخفیق بات پہنے کہ ہموار کیے جسم ہے کہ پانی کی تطافہ میں یا بعضے ستا روں کی تا <u>شرسے کم اور زا</u>دہ پیدا ہوتی ہے کوئی جگہ تبید اش کی بالاستقلال پنے واسطے نہیں رکہتی ہے اور کو لی صورت بھی قبول نہیں کرتی ہے اسکا کا م صرف سیلرزا اور پیزاہے اورعالم کی مخلوقات کج ا کیفیت کوایک مگرسے دوسری مگرمینها دینا مجیسے لوکو ناک میں اور آواز کو کا ان میں اور سردی اور گرمی اور خشکی اور تری کو قوت لامسد میں عا ندار كى حدادًا بهنوا دينا بدا وراسى برا ورجيزول كوقياس كيا عابيت أورآك تووين لب كسخت مركس كسبيس يا آفتاب كى الفيرسيسكا تنى بىد اورىيصورت أسكى بوكئى بىداوراً سكاكام بجى چېزول كايكا دىيا اورىكارچېزول كاجلادىياب جىيد كھانے كامصالح كە آپلېنى ذات ی کام کا ہنیں ملاغذا کی جائے تو پیمبی کام آوے اور ہنیں توہ کا رفیض ہے اسیول سطے کوئی جگرمعین آگ کے واسطے مہنیں ہے جیسا حکما آ خِيال كياب كالله المرتبواك أربيان اورزيين كرون كوكلير يموائين يونكي ايكبات بديد دليل بكي المانين بي حبيها كه خرق اورالتيام أسان ورشارول كالشكيفيال مين محال بيصمويهمي أنكافيال خام سه اوردعوس بد دليل بي آوراس سور كانام اسوات الغطار ركها بيكراسين سمان كم بينين كابيان بصحونفوس ورعقول آساني كفانفوس ورعقول مناني سعيل جاسين واسط مواسع اسبابوں مصص اور حقیقت میں بہی علاقہ علم اقترت و انٹرت کے ماصل ہونے کا سبتے کاس سورت میں کی بیان کرنامنظور ہے والنظم

الله التحمل التحريم

اذا السّماع المفطرة الفطرة من المربة سان جرماه من المربة على كيفيت وسرى جُلاس طى بربيان فرائى به كاليه جزير المربي ما نانده شرك بانده شرك بين المربة سان اسك صورت كولي المربة بهان اسك صورت كولي برابي كالمربة المربة بهان استكام المربة بهان المسكرة المربة المربة

جرمول مصے جدام و جانٹیگی اور وہ نفوس و ہاں سے جدا ہو کے نفس انسانی سے ربط اور پیل ہیدا کر سانی سے متعلق موجا ئینگی بیر انسان کے نفس کوان مببول سے طری وس ما حاجئے قرار واقعی عال موگی و ایک الکیے ارتجی ہے اورجہ رُكاكُ يا في كاج أسوقت من بعده ربع فين ابوالمنصور ما تريدي رحمة السرعلية لي كواب كرين الم یانی دوزنے کی آگ ہوجائے کا سواس سوے میں پہلے دریا کے انقلاک ذکرہے کہ لینے عظیراؤا وررکا و سے مز ب ملكه ايك دريا موجائيگا اورسور و مكويرين س نقلات مي سي مينا امد ديمكانا بيان كيا ہے اوراس سور <u>واسط ک</u>جب بان سکان کی جرمیں بہنچیا ہے تو اُسکو خراب کردیتا ہے نہ اِس سورت میں واسط جلانے اور دہ کالئے کو اختیار فر ما یا ہے اور عرب کی لفت میں مجرخاص نام ہے دریا سے متورکا اور تبنی مریا میریمی بنركتے ہیں محربنیں کتے آور دریاہے شور حبکوسمند کتے ہیں وہ اکت لبکیر آسکے مگرول ور ك إن حبيها كة البيخ والول ك لكها ب كهمندرك ايك كمين كالمام تجرعين المواليك لمطب كانام تجرمنبدا ورايك ئے کرٹے کا نام مجر قارم ہے جو درمیال میں حبن اورع بے جاری ہے اورایک کرٹے کا نام بجرروم ہے حبیب فرنگیوں رایک کرٹے کا نام مجر خرروالان ہے اسیطرح اور بھی نام ہیل ور دریا و سے بہنے کے سبت اسال کے بدنوں کے به ورعقوبه بی اسباب زیا دلی قبول کرنیگه اور سماوی گفسول کا تعلق آن بزنول سے میچی مروحا ویگا کی در ا ، قبرین مطانی جا ویں بعنی قبوالے اور جو کچیز بین کی تہیں ہے سب بین کے آوپر آجا وے او رِش کے پنچے سے رسیگاہ میں نے ندگانی کی قوت سپردکی گئی موگی اور مردکی منی کا حکم رکھینگا اُست اولانسان کی رومیل ہے برنوں سے ملجا ونیگی اوراسا نی رومیل نمی خادم اور مددگار مووٹیکی ورمشرفا کم موگا اُسوقہ ا الله المستق جان ليوليگامزي وآگے بيميا ہے حق تعالى كى طون نيكى اور بدى سے اور آگے بھيجے سے مراد آسكا كا سطے کر چرکیے نیکی ور مری کی گئی ہے سنبا مرًا عمال میں کہی ہے وروہ نا مدلکہنے والوں کے یا غذسے حق تعالی کے دربار میں ہوتھا **کو اُخر د** ورع بیجیچهوا بنیکی اور مدی سے اور بیچیچهورنے سے کمزامراد ہے بیضاً سرکا مرکونرکیا اسواسطے جو ہنیس کیا ہے وہ نامرُ اعال میں لکھا بھی تیجرز برنهي بنيي ببنجا ورتبض مفسرول ميزكها ہے كەتقدىم سے نيج كرنا مال وراساب كا مراد سے العدیّنالی كی شامنیا ہے جو ایا پ کے سامنے مرکئی ہے ورا احزت سے بھیج جوڑی اولاد مراد ہے آدر بجنوں نے تقدیم سے اول عرکے کا ما بھے ہور اورتا خرسے آخر عرکے کام آور بعضور سے کہا ہے کرنیکی ور مدی کرنا کسی چیز کا ہویا جھورت ا من ا در الهدون یف یف جواگے بهیا نیکی اور بری سے اور جو بیجے جوالط بقد نیک حبکولوگول نے اختیار کرایا بداسے بیل سکوا برہے اپنے کیے کا اور اجر ہے اُن لوگوں کا جنہوں نے بیروی کی اُسکی بذیر سکے کہ مواسے اور سے بچوادر حب نے سم بری ڈالی اور اسکولوگول نے اختیار کیا اجد کرسکے تو

أمن خص پرسته گنا داستکے کئے کا درکنا واک آوکوں کا جوائی سے بیر جلیس سکے بعد برول سیاستے کو کم کیا بامے گنا وال لوگوں، شد کھے آتہ ، در بری حدیث مين آيا ہے كَذَاكِ سول كرينوالا ٱسخصرت صلع محسامنے كمظرام والورسوال كيا جننے شخص كي حدمت مين سوقت حاصر تخص سبجري ہے أيك تحص عاضال جلس سے مٹھااور ُسکوکچردیا بھاورول نے بھی اُسکو دیکھ سکے اس سائل کو دینیا شروعے کیا تب شخصرے صلی الدعد وسلم نے فرمایا کردوشخصر فیک مناکا اتا ہے اور آدمی اس سم برعل کرتے ہیں تواس سم کا لئے والے کوایک ٹوا ب بنا ماتا ہے اور ٹوامے وسیے عمل کرینوالوں کا مہمی باسکے کا تکے توابول میں کچیکتی ہوا دراسیطی جھنے ص بدر ہم نکالتا ہے اور لوگ مبرعل کرتے ہیں تو اُسکا و بال س سم کے نکا کنے والے برہے اوران لوگہ اکا و بال بمى اسكى كردن برج عبى اسير على كرق بيل بداسك كوانك وال سيركوكي كى جاد راوى اس صديف كاكم تاب كراس قصدكي نقل رنيك بعد معزت صنيف بن اليمان ني يآيت برصي كعلت هنس من مدين اخرت على كلام كايت كنفس مناني كواين نيكي وربري برآ گابي بخوبي عالي وگ ورجب كيهيكا كدحومين نفكيا وهسب مبراتقاا ورج محيوثرويا وه الجياعقاا ورنيكي كي جزايها ل يست اور تبراني كي منرايه بسعة بأسكوط بي ندامت موگياد ابني التي بوجه پيشرمنده موكا أسرقت كها جائيگا آيگا الإنسان كيران مردانست كالاً يا مفاكسوا عيط توفيوس كي آي أنستفديك رنبکیا ں نکیں توشا ورح کے سواسے کے سب بیرے حق میں مانٹا وربچ ہو تیجے ائٹو جواہراور سولنے کے بیکنے نیمال کرکے اتنے مانوس ہو تواور عمرت کی توسلے ایک میں اس اور میں اور میں کے سواسے کے سب بیرے حق میں مانٹا وربچ ہو تیجے ائٹو جواہراور سولنے کے بیکنے نیمال کرکے اتنے مانوس ہو تواور عمرت کی توسلے مين من المساروت المرابط المناطق المناطق المناطق المراطق المراكي المراكي المراكي المراطق المنطق المراطق المراطق المراطق المراطين المراطق المرطق المرطق المرطق واياا ورتيرس سائحه وه معايد كياج أستكرم كي صفت كامقتضا بنايجه توك أستكم عوض مين معصيب ورفالفت كا داغ ليني پرلگايا اوراپني ضفير ورنزر كي وسب مخلوقات پرتجدکو ملي تقي سب برباد کي توميخ آور کريم کے معنو ک براختلاف کے تقصیر کھتے ہیں کا کریم دہ ہے کر جینکے ہر کام میں لغام واسے ہ عود اوراسكي مرحزكت اورسكون مين جيبي نشرمنطور مواآ وربعضول في كهام يحراصان اورانغا م كرك بيل نبانقع يا اپنے نقصال كا دفع منظور زمكتي دة كيم به أولِعضنول في كها به كركم وه بنه كه دوسرول كاحل بنها ويرندر كه بكاجوا بحد في ادرجوا سكاحق دوسرول برسواسكوطل كالحسار تعضول نے کہاہے کرکم وہ ہے جودو سے تصوری نیر قبول کے اور اسپر عرض ہرہت دیو سے اور الدرتعالیٰ کے کرم کا مقتصنا ہے کہ گنا ہمگار و ا کے گنامونکو بھی نبشتا ہے اوراسی پرکفایت مہنیں کرا لمکہ با وجوداس تام نافرانی مندوں کے دمبدم احسال ورترمبط وربردہ پوخی پنے بنے گنا مگارہ كفيجا تابعه اوريبال بإكيسوال بعجاب طلب حبكا هال بيه كمعزور موسان برمنكركا ورمزنش كرنى براس عزور كم قهركي صعنت كا وكركا زياده مناسقت اسوسط كرفها رسي مغرور مونا البتدالكا داورتوبيخ كي جريب مجلات سك كدكوني الدرك كم يرمغرور مبوق كروه خصد ورانكار كي جريب به اسوستط كدكيم كائرم خودغروم كاسبنتها ميص حبيهاكة ارتيخ كى كتابول ميں فدكورہے كدا يك ن نوستيرواں باوشا ه كے سائندا سيكے خدمتيگا راوزوا لبیمیں تنبس ٹیرسے ایک زیر سے دوہ ل صاصر بھاعوس کیا کہ ان خدشگا رول کو آپ کا بھتے وانا ور رعیب مزید سے کا کیکے سامتے اپنی وکٹیر کی ہے بیں نوشیرواں نے کہاکہ ہم کوچا ہئے دشمنوں کوخوف دلاویں نہ اپنے خدمتگا رول کوآ ورحضرت امبرالمونیں علی یضی الدعینہ سے روایت کی گئی ہے کو ایک دن آیسے لینے غلام کوسی کام کے واسطے وہین بار دیکا رائا س سے باوجود سننے کے جواب ندویا آپ با ہر تشریف لاسے اورجا نا کہ غلام کہیں كيا موكا ديجها توغلام جوك كوروازه بركط استان سلة فراياك تجه كوكياموا مقاكة واب مجكون ديا غلام في عوض كى كرابية كوم ك اعتماد برعلاده اسكيهم مجدكوخا طرحيع ب كدّب مجدكوا رئيكه يمي بنيس مصرت على شا اسكيجواب كوليه ندكيا اوراسكواسيوقت آزادكرديا تومعلوم مهواكه المس جيكا ذكر وآب بى غرور كاسبب مبود غرورك الكارك جگر برمناسب بنيس به جواليس موال كايد به كركرم كى صفت كا ذكراس جگر بر غروركى وركع بيان كرنيك واسطع بيصبيعه أسك كريم موك كسببت تومغرور موكيا جيسا كرصفرت المبرالونين عمرضي المدعنة يتضنفول بيها كناه پر تومجد و برا تا توروس كناه برحرائ كا بين أور حضرت فعنيل بن عياض رضي الدرتعالي عند سے منقول ہے كوالنے پوتھا

Net 2. فرون پيرا المارين اور

ون الا كراكة كالمراج ول ينه سامن كمر اكرك يوجه كه ما غراك برام الكوبية توكيا جواب وكرام بورك كها كرمين كهونكا عزاني المثالة فريب البحكوتير بيصيو شيموك بردول لختيف كتناسي مب لناكناه كما كمرتو في كفض عيط ورسوا بخياتوجان ليا ميرك كبهم ۴ كامطلب صنرت كلي *ضي لدونه سي بي منقول بي ك*كومن مغرق ريالس ترحليه وكومن م البده بعنى بهبيت مغرور مهور بيلسب بنرى يرده بوشي كانبراور بربيع استدراج بس فقار بيل بب نيرسام ان كانبراد رجب شفهم النکاری مجرع کلام بر وارد موانوموافق قاعدے عربی کے اس کلام کے معنی نوبیج اور مرز نش کے ہوئے اس عزور برجوریم کے کارم کے ملاحظہ سے بيام واستا وجب غوركا الكاركم بركم غروركم فريدع واساب سيم يدمتوه بهوا غروركي نقى بس بهب معينه بإاسواسط كرحب كرم برغرور كزنا ريغوركه ناكس طرح عابيئة اورالعدتعالى كي صفت جس طرح كرم بهية أسى طرح قهر بمبي تو وه كريم يحي ساورة بصفتول كفيكيم بمحى بيعا ورحباسكي تكمت فهراورانتقام كي خوالمبثل نولي بوتي أس سال اورکرم برکاروں کے حق میں خلاف قاعدہ حکمت کے بیصے اسی جُگر سے ہے کہ اسخضات صلع نے اس آبیت کا فرا یا که خرا بالله جهله یعف و وی کومغرورکیات اسکی نا دانی نے اسوا سطے که و دایک ت ورعدالت میں بحبول گیا دوسراجواب وربھی ہے وہ یہ سے کہ تو بیج کسی کام برآس میگر لے مبوانے کا گما ان مودسے اور کریم کے کرم ریخور کا مطنہ ہوسکتا ہے اسواسطے کہ یہ ہوسکتا ہے کہ تھسی کے کرم بر کو ای م اورانتقام برمغرور ہونا ہرگز بہایں ہوسکتا اسپرانگاراور توزینج کیا نسبت رکھتی ہے مثلاً عرف میں کہتے ہیں کہ فلام ت كرواسواسط كمحل عما دكاحلم موسكتاب اربيه الرنبيس كقيب كرفلاك كعض يرمغرورمت ب محل عمّا داورغرور کا ہرگز نہیں ہو تا بلکہ پرہنرا وربیجینہ کا محل ہے اور لیضے بزرگوں نے کہا ہے کواس ص فى لقين كواسط بن تأكه بنده خود كه كه هنان كو مك ليكن يرجواب بن بنيس سكتا إسواسط كه اسكار م من حكمت خالى منهدا وا اسكى حكست برگز اسيات كومنهيس چا بتى سے كه لينے بندول كو بيے جزاد ورسزا مهل جيوٹروسے اورطا لم سے مظلوم كا برلانه كے حق كوضائع كرے اور نيك كو بدسے اور ميرينرگا ركو بدكار سے حدا تكرے تومعلوم ہواكداس جواب بيس في العورازا رنے میں میری مکت کا انکارکیول کیا تو نے اور بیھی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا کرم آدمی کی ٹو امش سے پہلے ہے بیون اور عرض کے اسکو يهله بدياكيا اورطح طرح كى فعتول سے نوازا اور بېرالاكرم يجيله كرم كاسبب منيس مروسكتاكر أسط گنا مول كوبالكل چوروي اوراسكي مرية اسكوتبنيه فذكرين بكدالسدتعالى كابيهلاكرم زياده ترويه شت اورخوت كاباعث بيد إسواسط كراكرة دمي ليست شخص كي مي لفت كريت ساكا حق اوراحسان كور سير منهوتو مهوسكتاب كي تعجب كي حكمه منهيس سي ليكن سنيه محسن اورسنهم كي مخالفت اورولي تفست كي افراتي بيه اور طريب نوف كى جاد اوراسكا بهلاكرم اسبات كونهيس جام تاكدليد نا غكرسه در كزر كريد بارعوت ميس اليبي جارجتم بوشى كريد كوبييا بي اور ذلت كبته بين على الحضوص س وقت مين كزنوولينه ولى نغمت كونه مالة اوراسكي نغتيبن ي مبويئي دوسرول كي طرف اسكى غيرمرضى ميں خيج كرسے اعاذ ناالىدمن ولك آب جا ننا چا ہيئے كراس عِكَريمين چيزيں ہيں عزورا وربمتنی اور رہ يس غوريتني كومرا فرايا سي جيساً لأن آيول مين ب وي يغن بحربا لله الغرادة ليس باما نيكروي إماني سولى السكه اوريمي آيتيس بيل ورجاج اميكي معنول ميرسے وہ قرآن ورجد سبت دولول ميں ليپند ہے جبيه اکرجا ہجامومنوں اورنيکوں كى مع مين مركوب جيس وجعوت وجهة الله سوا اسكر بهي بعد توال بتينول جيزول ميس تفرقداور مدال كمعلى ميان رنا جاست الك كام مروح اور مزموم آبس ميس متبس متوويل درمل نه جاوي آب جائنا چائيك داميد كي حقيقت يينه كركسي چزي انتظارين وي

ول نوش ہے اور سرم عوب کے عاصل مولے کے واسطے ایک سبب درکارہے والا انتظارتا بت منبووے بھراگرا یک جزر کے اسباب مبهت جيع مهوك مهول اورآ سكانشفا ركهيني وراس ننفارس خوش بهد جيساكه ايك كسان في اجهابيج الجبي زمين مي بويا اوراني بهى وقت پرديا ہے اور غاركا نتسفرہ اسكور جا اور آميد كہتے ہيل دراگر ايك چيز كے بہتے اسباب جاتے رہيں اور اسكا انتظار كھيا وه غرورا ورحاقت میں گرفتارہے جیسا کہ ایک کے مان نے اوسرزمین میں بہج بویا اور وقت پرسینچا بھی ہنیں بھرا سہے غلہ کی انتظاری ارد أسكوغورا ورما قت كضي أوراكراسا ب عصل موني ميس شك افع بوعبراس جريكا انتظار كرے جيساك ايك كساك نے اجمی چانهیں یا اور زمین میں بیج بوما اور سیجا بھراس سے غلہ کا نتنظرہے اسکوتمنا اور آرزو کہتے ہیں بھرحب یہ بثالين حرب تموييل كئيس توايا ندار كوجا بيئے اپنی نجات اور فلاح كى حتى المقدور فكركرے اوراً ننكے اسباب كولينے ميں ثميج كرے حبيساك فرما بزداری امرکی اوراخراز منبی سے پھر رحمت الہی کاممید وار رہے اوراس انتظاری میں خوشی اورخرمی سے گزران کرے اورس نخصر لنه اپنی بنجات اور فلاے کے اسباب کو کھو دیا اورا بنی عمرکو نامرصنیا ہے آتھی میں صرف کیا بھرنتنظر نبات اور فلاح کا ہے وہ احمق ہے ا و يغور ميں گرفتار ہے اور شک کی صورت میں جیسے تا زروزہ کیا لیکن سکی خبرطوں کوخوب بجانہ لایا تو وہ آرزومن دہے یعض شاید که اسکو بخات مولیکن به دونوں صورتیں العدیتعالیٰکے نزد کیب بڑی اور نامقبول میں نقل کرتے ہیں کے سلیما ن بن عبدا لماک وجے کے واسطے ملک شام سے آیا متنا مدینہ منورہ میں حضرت ابوعازم سے ملاقات مہوئی آئنے پوتھاکہ قیامت کے دن مبندوں کے ملاقات پروروگارسے کس طے بر بوگی ابوعازم نے کہا اگر منبدہ تیکے کے دنیا میں نیکی کے گیاہت اسکی ملاقات اس طے پر مہوگی جیسا کر کو ای ضخص مہب ولول میر يمر ابنے گھريس آوے اور مهبت سامال اور اسباب كما كے اپنے سائمة لاوے اسوقت خيال كيا جا ہيئے كراسكے گھرولىكے اس طرے سے خوش ہونگے اور اسکی کس کس طبع سے خاطر داری کریٹگے آوراگر منبدہ برکارہے کردینا میں بہت بڑا میاں کرکے گیا ہے آسکاسانا یہ ہوگا جیہ اکد فلام چری کرکے جیپ کے بھاگا موا ور اسکے خاوند سے اسکے پیچیے بیا دے اسکو کرانے کو دورائے مول اوروه بیاد أسكو كالمرك اعتول مين متكرفال اوربيرول ميں بطريال اور كلے ميں طوق ڈال کے اُسکے خاوند کے صنور میں لاویں اُسوقت لى حالت كوخيال كميا چا بيئة كەكىسا اپنے ول ميں شرمنده موگا اوراپنے خا وندكے نز دىك كس طيح سے لايت لعنت اور نفرين كے م ميهان كواسباسيكم سنيف سيرقت غالب مهوني مهبت روياا وركهاكه كيااجهي بإت مهوني كدين نياحال جانتا كهمجهركوان وونواصورا ميس كونسى طح براس الك طلق كرسامين ليا منظر الوعازم الع كهاكدا مبات كامعلوم كرنا بهب آسان بعا ورقر ان شرافين ميس خوب كمول كربيان فراياسيمان في يوجياكس آيت سي ابوعازم في كهاس تعالى فرا ماسيمان الا برار لفي نعيم وان الفجأ رافي جهیم الب پنے عملوں کا جائزہ دیکیوکدا برارمیں ہویا قبار میں سلیما ان نے کہا کراگر ہوائے عمل برایخام کا م کا عثیرا تورشت الہی کہا ل ہے۔ ابوعا دم ہے کہا کواس کا بمی بتا قرآن مبید میں تباویا ہے سلیمان سے کہا کسی آست میں ابوعا زم نے کہا ان رحمۃ الله قنایہ المحسنیو بیمان کواسبات کے سئتے ہی خوف غالب مہواا ورروتے روتے حالت متغیر مرحکی اسکے پاس سے چلاگیا اور کہاکرا س قسم کی مہماری وطاقت بنیں ہے کرمیرا بیٹا بھٹا جاتا ہے آورجب س آیت میں آدمی پر تو بیٹے اورسرزنش متوجہ فرالی اسلیر کہ زر م برمغرو نه داجا سے تواب کی تعتیں جواس پرانعام کی ہیں اور وسے غرورا ور فریب کو مانع ہیں بیان فراتے ہیں انہیں سے ایک ا ایکا میں معرور نہ داجا ہے۔ الني ي خلقا ف و كريم كاني محص إم سه الجركو ميداكيا اور مركز خوا بهش اور سوال اور وعا أس بيتى كى حالت ميں تجويز متصورة تمتي اورمنفعت كي تيسة وق نتني فلنو التي بمرتيب بدن كوفيك بنايا ورسب وربندرار بداك اذارك ا عقر ابرا عد ك اور با ون برابر باول ك اصركان برابركان ك اوراً تفعد برابراً عدك كسى وأنيس مدر وه بنيس كياجيد الراك

و الحيوًا مواا وردو سراطرا تو علف مين مجي رينج موتا اورو يجف مين مجي عيب دارا ورنا قص موتايه اسيكا كرم ہے كرا كي قطرون اپاك ست تجه کو ایسا خونصبورت اورسٹرول بیداکیا **جنگ آت می**رمعتدل مزاج بنا یا بچه کوا ورتیرے برن کے مزاج کے خلط کی رکنو ل کویعنی گرمی اورسردى اورترى خفكى كرطبيعت ميس اليحسال اور برابركيا تأكر جاحوال كراعتدال سعيضارج بيس الخويبجانة سے خابع مونا کسقد رہنج اورالم دیتا ہے بھرمعنوی اعتدال سے خابع مونے کو آسی بِنویاس کیاجا ہے کہ آگی **صفی ک**ے **یہ مما** و کیا ہے جس صورت میں جا ؛ تیرے پرور دگار اے تنجہ کو بنا یا اُسوقت میں ترحاضر نہ تھا جوعض کر تاکہ فلا لی صورت ایمی ہے اور فلانی صورت تری مجرکواجهی صورت چا چئے بری نوچا جئے یاسیکا کرم ہے کہ احس اوراجهی صورت بر تحبرکو بنایا باتھ نیا تھے تیکے میں اٹھا کے کو صحف کے پارلائے اور متبیا رکے اٹھالے کوجہا دمیں اور سولیے اٹھے بہت چزیں بندگی کی میں کہ انفسے تعلق رکھتی ہیں اور زبان ی نشا اور ا ورنبيع اور دراور الاوت قرآن كرننكواوراجي المسطح حكرريك كواور تبرى ابت سيمنع كينه كواور وات اورصفات النهى كي تقبقتيس مبايات با وُل دیان نا زمیس کمٹرسے مبولے کو جہا دمیس دھ اُلیا کو مبیت العد کے طوات کرانے کو مرکبینیوں کی عیبا دیت کو اولیار العد کی زیارت واے اسکے جو ایجی چزیں اس سے متعلق ہیں سیطرح ہراکی عضو کوطاعت اور بندگی کے واسطے بیداکر دیا آور تولے ال انفران السيخ عكس ميں غيرے كيا اوركنا وكا واسطه بنايا سوجس فياليسي نافزاني لينے مالك كى كى مبودہ ہركز صفت كريمي كے سزاوار مهنيس موتا ادرايسة شخص كوفرنب كماناا ورمغرور مبونا كريم كحركم برزيب بنبين تناسه اوراس مقام بركه المعدنقالي كى نفتول كابيان اورشماركزنا متطور بخاص مبدلانش كى نعت كوبيان كرنے كى وجريہ سے كەاس ىغت بير كسى طرح كى خوانېۋل ورسوال بنر سے كى طرف يا يا منهير گ عقاا وراسكی پیدایش میں المدرقیاً کی ہی تھسی منفعت کی توقع یا تسی ضرر کا د فع متصور نہیں تقابخلاف ورنعتول کے کہ معید میرا مہونیکے اور بعد سوال مالی یا قالی کے عنایت ہوئی ہیں کہ وہ تغتیب جندا س کرم پر دلالت بنیں کرتی ہیں اور پیمبی ہے کہ انسان کی بیدائیں کی مراد میں اور پیمبی ہے کہ انسان کی بیدائیں کے ایک اس کا میں اور پیمبی ہے کہ انسان کی بیدائیں کی نعدت ایسی بهتراورمعقول طبیعت کے اعتدال وراعضار کے تناسکے سائد صریح دلیل ہے اسیات کی کرایسی مخبوق کومہل ورمیفا مرّہ ایک مہیں پیدائیا ہے بلکا عنقا داورعل کی سیدھی راہ پہچا ننے کو اور تربی راہ اعتقار اورعل کے اخراز کر شکویدا کیا ہوا سطے کرمعتدل کوسو لوائیجان ہیں کتا آورطب کی تما بو ل میں فاعدہ تھیرا ہواہے *کوغیر معتد ل سے خواعتدال سے خارج ہے ج* ر تاہیے اسواسطے کروہ کیفیت ہمجنس اس غیرمعتدل کی بنیس ہے بخلاف کینے ہمجنسر کے کرا س سے زیادہ تا نیر قبول کرناہے اور تفوظ بہت جانتا ہے سیل نسان نے جواس کام میں قصدر کیا اور اپنے الک کی افران کی توزیادہ ترلابت عضے اور غضب کے موامیداً كرم برفريفيته ادرمغرورمونا هرگزمناسب بنيل ہے اورآس مقام پراكيه سول ہے جواب طلاقي سكا حاصل يہ ہے كوان بفتو ل كے بيال كرفياني وتعطف كار ف بصريك رندكور فرايله مرفى اى صورة ماسفاء زكبك يس كروت عطف كوبنيس لاك بين أسكى وجركيا بعداسكا جاب يرب كربيدايفل وراعضاكا رابيونا اوركيفيت كامعتدل مؤاية تينول منل رتيب بال موسة بيس أبح ورميال ميس مدلول ت كے كاركا كا تقيد بيا تين كفتا ہے اور اجدا ان تينول خلي صورت كى تركيب لازم ہے اسول سطے كرجب لشور اور تعديل سے فرانت بان تونقدور ظال _ بلكه ومى تسويا ورتغديل عين تصوير ب بس كنوايش حوت عطف كى زىمي اورجب يا تعمت بعنى بدايش كى تسويدور تعديل دونوں سے مكربرامونى تواسا سط اسكوبطران ونول فتول كم بيان كے بيے حرف عطفت بيان فرلما اورمغسوں كى ايك عسك فی ای صوری ماستاء رکبات کی تفییری کہا ہے کہ بہا مرادہ ہے کولاکا کہی باپ کے مشابہ مرقاب ادر کمی ایکا ورکبی جا کاور

أتحول

بہی اموکے اور کہبی ان میں سے کسی کے مشابہ نہیں موّا جیسا کہ آسخضرت <u>صبلے</u> الدعلیہ و آلروسلم سے منقول ہے کہ ایک شخص سے آپ نے پوچهارما ولدك يفيرا به اولا و تري أس فعوض كى كيارسول العروما هسى ان بولدى اما غلام ما ما جارية يعند ايمى ك بجهي نهيس ممرقريب ب كربي إمهوكا الاكل إلاكى تجرآ تخضرت صلعم نے پوچپا کرهمن منشبه پينے کس کے مشابہ مواہد اسنے عرض کیا کونشبہ أمّه اواباه ينف منابير كالكياب كة تخضرت صلعرف فراياله تقل هكذان النطفة اذااستفهت في الرحم احضر الله كل هسب بينها وبين أدم ماقرأت هنه الأية في اى صورة ماشاء كبك يعة ايسامت كهم مقر نطقة ببرشيرًا لمعرم من ماضر الاب الدرتعالى سبانب كوراً سك اوراً وم كه ورميان مين بين كيا بنين طربي تونى يرا بيت في اى صورة ما شاعد كالمات أوربعضو تی اور برصورتی مراویے یعنے ہر ایک نسال جھی صورت مونے میں اور بری سورت مہو نے میں تفاویہے آور بعضو النے لہا ہے کاستے مرادانشان کی صورتوں کی زیادتی ہے بعنی العدیقالی کی قدرت عمائیات میں سے ایک بینے اور حقیقت میں ہی ہی ہے کہ اسفدرلا کھول کروڑوں آ دمیوں کے چربے حضرت آ دم علیالسلام سے اس م کک باوج دائیساں ہو نیکے صورت اورشکل میں اور بدل کے جڑ مبند میں جیسے آئنے ناک کان مند چرہ مچھر میرخص کی صورت اور سیاست دو کسٹرسے جداا وعلیجاڑ ہے اِس جگر سے حق لعالی کی نزانوں lakari (d), كى وسعت وركنرت دريافت كيا جابيئ كركسقدر نقشة ب انتهاأ سكة خولف مين موجود بيل ورتعبندو المعنجها سے كفخى لعث ميونا صورت زام ما ده کا مراد ہے آوراس صورت میں سل بیت کا ربط بہلی تیتول سے اِس طیح پر مبو گا کہ تسویہ ورتعد بل نرکی مخالف باوہ کی تسویہ ورتعد لی ے ہے لیکین یمخالعنت منفی ہے لیے نرکی قسم اور ہے اور ما دہ کی قسم اور ہے اسیواسطے ما دہ کے مزاج کوطب ولالے ارطب جانتے ہیں معینے بہت ترا ور زیکے مزاج کو ایس بعنی بہت خشک ہو جہتے ہیں ور زیکے بدل کی صحت کو ما وہ کے بدل کی صحت جدا جانتے ہیں کیکین جسل کسویہ 101 ا ورتعدیل میں کرنوع السّان کامقتضاہے دولو تے ہم آپ میں شر کے ہیں آور بعضو لسنے اِس ّیت کو السّا ن کے زنگوں کے مختلف ہونے پڑلل باب جيد كبري وروسرى اقليم كرسيف ولياسيا وموقي بي اسواسط كرمهنية فتا الب كيرسركمقا بل بيرس ستاسد يامقا بل سي يوشا مواا ورآفتا ب کی موزش ورگرمی کی مینشگی زنگ کوسیاه کرتی ہے حبیباکه دُھوبیوں میں وران گنواروں میں جسمیثیہ ننگے برن دُھوسیام كام كميا كرتمايس به بات ظاهر بيه اورس تنكيته بين وزند بسرى اقليم كررہنے وليے اكثر گندم كوں موتے بين ورجوعتى اقليم كے رہنے والے گور ہوگتے ہیں گرسری کے ساتھ اور ہانتویں اقلیم کے رہنے والے سرخ ازاگ مہوتے ہیں ورقیتی اورساتویں قلیم کے رہنہوالے از در جنگ مہوتے ہیں اور خسرت حس بصری رممالندست منقول سیار معضول کوالیبی صورت پر مپداکیا ہے کراپنی برزگی کے واسطے استحرقین کیا ہے جیساکو حق موسئ كحيق مين ربتنا وفرفايا ہے واصطنعة كمت كمفنسى بينے اور بنا يا ميں نے تجد كراپنے واستطے اور و دسرى جگرانكے اور و وستر انبيا وُل كے حق میں فرایا ہے اندکان مخلصاً بیتا کے مقاور چنا ہوا واندہ من عباد ناالمخلصیان *اور مبتیک متما وہ ہما تیجیے ہوسے بندول ہے اور* با دیشا ہی خاص سندول کی ما نند ہیں کر صندر کی خاص خدمتوں کے واستظے مقرب موتے ہیں وربعضوں کو اسپی صوفت پر سیدا کیا ہے لأاسك غيركي طرف مشغول بين عبسياكه تعصفه ال كي تجارت ميل وربيضه كمعيتي ميل وربيضيكسي وركسب ورميشيه مين شغول بين كروثيا جله اورجواس کلام میں گما ایاسیات کا مقاکه کرم کی صفت کے سے جواس توبیخ اور سوال میں مذکور سے شاید کا فرکھتے لگیں کہ ہا اغرا رواعنا دست كم بريقاا سواسط دوري تبقيله ورتوبيخ فيهل سعيمني إده مونا والوني كالمريق السابنين وكأسككم براعتا وكريق كنا وكرتيبولسواسط كرياعيا ولوآخرت كي جزاكه اقرار كرفير إوراً سكه اعتقاد لا فيرسو قرقت اورثم آخرت كا آوارا وراعتاد مبنيس كرتيم و ال مُكَنِّ الْحِنْ بِاللِّي بِنَ بَلَدُمُ الْكَارِكَ سِوجِ إِكَا وَرَعَالَ مِيمَ كَرَجُوا كَا وَعَدُهُ بِهِي أَسَي كَرُمُ كَا مُقَتَّصَا إِنْ الدَّالِيمِ عَزَالَ أُمِيدَبِ

طاعت وربندگی کرواور دین نیاکے متهاسے کا حاجھے بن جاویل ورعذا ہے خوت گناه اور نافرانی سے بھتے رمونا کہ کا مرونوں جہا کے متها سے بگر نهاويل ورجزاكا انفارتم يسك راج بن بريكا وات على كاورهال يه كوالعد تعالى كيون ميركياً فيظ وكي رمقرين اكنيك اور بد کاموں برمها رہے خبر دار دہیل ورکونی اچھا کام مہا راضائع زجا صے اور کوئی ٹرا کا مہمی لانگاں بنہو چ**کو کا می** یعضے ہے کے بدر بھی حقیقا كى صفيے موافق لتنے رم كا معالمدرتے بيں سوانك كرمول سے وقت ہول كرسيے كا لمتے چھے سے بيل ورائے تكين مير طا برنديس رقية الكهير كم شرمنده بيط عورتول كي سحبت وجاصزور ميناب وابني مزياريال اورلذتيس جيورند واوراً كيك كرمول سے يبهوكه اوجو و متها سے سكا اوربيانهيس كرتي بين وكسي دى كيسا منعلة المصبه بدونكومنهي كهولنة اوراً نك كرموت بيه بيسارجب كولى نيكى تم سعموني بيم السكوس كني كم للهضرين حبيها كالراكب وبياييد كى راه مين تمنه ديا مواُسكو دس رقيج الكيمت بيراسي پراورچيز كوجهي قياس كربوا وراگر كسي نيكوكا لمتنه تصدكها اورسي بينيا وه نیکی تم سے ہوئے نہ پائی تو متہا سے اس نیک اور سے تو بھی میں گئتے میں درایک نیکی سے عوض میں تکھ لیتے میں ورا کسی گنا ہ کا تھنے الاده كيا اور پيراس چيورديا ليف ندكيا تواس هيور دنيوكويمي نيكيول ميس كلنة بيل وراكي نيكي لكريية بيل وراكركوني كناه لمت مولب توجيعت نك كومهانية ميل وراتني ديركك سرگنا وكومنيس لكهة كدشا بداس عرصدمين تم تولېستىغفار كرويا اس نيم كرفے بريزمنده مهوا اسكے لېركىتنے عرصدیں کوئی ایسی نیکی نمنے موکاً سکے سبب قرائی متہاری معاف ہوجا کو اواگراتنی دیرمیں ان باتو نیسے تھتے کھے نہا توایک گنا و لکھتے ہول ا مهرجتي بأواستعفارتم رتي مهوياكوني اوزيكي تواس لتصموك كوشا وللتيميل وروه جوكيدار متهارك كامواسك يا فد يحضيس مهبت احتياط كرت بین ور با وجود فرغته مونیک که نیس انیان اور فراموشی برگر بنیس موتی ابنی یا دیراعتما و بنیس کرتے بلکه **کا تبیین** بیضا تکھر کھتے ہیرا كام كيا سطے ذقر تيار كر ركھتے ہيں وصيح روايتو كے موافق بينے كهر آدمى كے واسطے يه كنجنے والے چار نفر ہيں دو دل كو تق بيرل ور دورات كواور مرون ورائ ورائ وونون فتر علین علین رکھ تھیوٹرتے ہیں و بعضی روایتول میں اردائے میٹینے کی عبار آدمی کے دونوں کندھے ہی تو بیضو ن كها بى كرىرآدى كراً وبرك وونول برك دانت الك بلطيني كى جكيب اورآدى كى زبان نكا قلم بداور تقول وى كالم الني سياسي بداوية ً ذقہ رات اور و ن کا حقیقالیٰ کے حضور میں بیجاتے ہیں باوجوا سبات کے کرحی تعالیٰ اپنے بندے سے جان کمی رادہ نروکیہ کے کیا جندیا کا واسط حكم بتواجد كراس فركي مول كابع معفوظ سعمقا لمدكروا سوسط كراسيس جوكيد كرنبده كركيًا بيد كمي وربيتي ك لكساس معنوظ سعمقا لمدكر كاسي المستط كراسيس جوكيد كرنبده كركيًا بيد كمي وربيتي ك لكساس معنوظ المدكم المستط كهبندكي اوركناه كيسوات وكجيه بيئ سكومثا والواور صرف بندكى اوركنا وسبن ووكؤس فوالب ورعذاب بوكا اوران وكيدارول كوس طرح برامهار ا حوال سے برده اور بوسنیدگی نهیں ہے اور بیمبی گما ایست کو اکت سطح و نیا کے اخبار نولسیول و خفی بوست کسی جدا ور کرسے ایشے کا مرحبیا رکھتے النايمي فيهار كموقع السط كالمناه وكالمتحاف ما تفعلون جائت بين جركيتم كرته مواكر في مراريد من كواب يهال ي جا ننا جا بين كالتحفي لل وشتول كا ومي كرس كل مول يرفيروار مونا اس سيست أبت متواسه الولى كي سب باتول يرخبروار موناا فكا دوبهري اليت جوسورة قا ت مين ب بوجها جا البيع وآيت بيهم ما يلفظ من قول لالديه رقيب عليد اليف مؤس ولتا آومي كولي بات مراسط ال ایک راه دیجه تا بیار سے کیجے کو اورسی کام چیونیے پرجروار مونا جیسے روز اوراعتکا ف اورجوا حرام کے اندمنع بین تسے بیا اورجوا سکی اندمین میں سنبا عقلی سے ظاہر ہول سواسط کرجب کوئی شخص ایک کام کی حاجیہ وقت بدوائے ہی عذراورانع کے اس کا مرز کیا صریح معلوم اوا كاسكام كواس من جعيظ البكين وي كي نيت كاحال را فت كزا وراسك ول كي بي بات يرخروا رمونا اسيس علما ركا انتقلاف كترعالمول من اسكا الكاركيا بديني ول كى بات كى أيخوز منهين موتى التصيح صريف بين روب كيد كلهند والنابكي كما لاده ويمكي كلهند بين وراس بري اراده كوسكوجبور واب أسكويمي نيكي لكهت بيل سص معلوم مواب كدان فرشتول كودل كاحال بريمي خربوني ب ليكن سك منكر كتي بين

م خرا بخوالد لعالى كى طوت سے بهوتى بالها م كے طور بريف فلا في شخص اسوقت فلانى تيكى كارا و ه كرا به اله الى دري الروم كرك وهوكالاخله بيني يبئ طاهر بجي معلوم مهوّا ہے ورحب كلام حراكے نابت الے تك بينجا تراب تقوش نيكول كى نزااور مرا لى *سزا*كى تفصيبال م قعام يربيان كرنا ضرور مهوا سوا<u>سط</u> ارتثا د مهوّا ہے آگی ال<mark>ى الرائس آھے ، نعب ک</mark> اراهي جيجي ليور وتقرر بساول وزخ بن تكريص لوها كوقم اللائل تبينيك مي ونظ بيل نفية كردن بين قيامت مو و مناه مي عنام العالم العالم العالم المواقع و المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الدون بين قيامت مو و مناه مي عنام العالم العالم المواقع و المواقع و المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال طرح دینائی آفت اورصیبات مماک کر یاچیپ کر تیج جاسکت تبین اسدن به جیلے اور کمرانکے بیش نهجا و بنگے اوراس بلاسے سیطے انموضلا می منہوگی اسو سطے کو اس کی لباک برکاروں کو دورووں لینے انر کھینیج لاو گھی در وہ فرشتے جو دوزخ کے دروازوں پرمقرر بین بخیرول ورطوقوں س ائمو إنر صحه وفرخ میں ڈال بنگے زود ل بھا گئے کی جگر ہوگی نہ طاقت مفا بلدگی آور تیجضے مفسروں نے غائب ہونے کو دوزخ سے سکلیزیر حل کیا ہے تواس صورت میں شخصیص کے فار کی فجارے صرور مولی اسواسطے کہ فاسق ایا ندار دوزخ سے صرور نیکلینگے اور ہشبت میں افل منتج اوعلم مديع كے عالمول نے كہا ہے كواس كارم ميں تميع اورتق م كى صنعت يعنے بين العيليكم لحافظين فرما يا اسمير ب وميوں كونيا مول با بدا يك عكم مين حميع كيا سه مجمر بعبد السكي جزاا ورسزا كه بها أن كرفيدين ويزل ترحدا جدا بيان فرايا سه لين أن ألا بعلا رافي نعيم و ان الفجا رلفي بهيلم اوراس كلام بين رصيع كي تعبي منعتي اورعلم بربيح كي صطلاح مين حين كلام مين جينعت بإني عواتي ہے اس كلام واسط كاسين وبؤل فقرول كي نفطيس سجع بين بيني آمز كيرون مين دروزك بين برابر بهوتي بين جيسا كراس كلام مين حود ہے بعنی ہرار خوارسے ورامی مجیمے سے وزار ور سجع میں برابر ہے اوراسی صنعت میں کسٹ عرفے کہا ہے سے مصنور تبویخوم حلال 🛊 مسے مقربتبورسوم كمال التيس منزرمقررسط ورنجوم رسوم سط ورجلال كمال سے وزاتا ورسج ميں برابر بيرل ورتصا وكي صنعت بهي آياتي كئ جاتی ہے اور اسکو طباق ورتطبیق میں کہتے ہیں عال سل معت کا یہ ہے کئی چیزیں جوآ نسمیرل بک وسرے کی صدرموتی ہیل مکو حمیج رقیح میں مطن اس صرح نیک مصریح به فیار درون فت برول مرست به آفراس بیت میں بھی نعیم محیمری ضدیب اورا بار فجار کی فرق مرکاروں کی جزاک دربیا منین ریج روزگار کامبی و آگاستا اوراس ن کی ختیال در میسینبدخا طرخوا دیبان بهنیل ملویی مقید توسنینه والول کوخردار که بینیه کیوسط تهوی سى خيبال سن ن كاستعنام تهويلى كورر مجلابيان والتهر الوكم الحراك ما يوم اللي بن وركيا جا الوف كديا بودن انصافكا غال سكلام كاييم كابني عقل مصنختبال ومصيتي آسدن كي دمي ريا ونت نهيس كسكتا ہے اسوائسط كرجوجود كلمدور و كي ختبال ببتك دنون براكسيركزرى بين ياتحى بنه مجنست سنى بين دسبك سدن كي مصبة ول ورختيرون كي نسيت بحره يقت بنيارك الأكا النوائنوان قياس كا وعقل كا كام توبهي المدر بي تعلى جزير ويكي جزير قياس كيك اوربن في كوسن يرث ترقي ما الد المالي ما أيوم للهابي مهرب بهلت مهرب كقه بن كرتيف كياجا الكياب انصافكا ول مقلم برثم كي لفظ كا حال ينه كرب بي جزير السي بيكاليح سننقهى آريمي وريافت بهنين كسكتا ہے اوراسكي فكريد مهندل تا لجد حورتري يريكه اعتبال نتيكے اسكى عتيقت معلوم مون ہوكي جج چزائبري اور وساور شِال کی ہمرگنجا بینے نہوائیں جزمین توں کا فکرا وزائل کرنا اور <u>شفت ہی سکے دیا ہے ت</u>ا یوس نی وفور اربین ہے دیا ہے کو جدم ہا اسکی تیبقت کو دوافت کارکو گاوتروری شخصا و موقی کسدن کی تجیسے بیان کتے ہیں م کوونون **بوقع کا بخراک نفس کی خوس کی ب** جسدانی الک اوکو ای جا رہے جا ہے واسطے کچھ اب سرمقام سے شدت اسدن کی بوجها چا ہے اسواسطے کرونیا میں گرکوئی شخص کسی بلام گرفتار موتام ہے تو یہ بلے جو اور ان سرمین کی اور ایری منہیں موتی تب حواص کی طرف جو اس بلاکا دفعیہ جانتے ہیں موصون بوصنا ہے اور

و الرائز الأنسانية الأنسانية

از منداد المراد الم

وندرس درگین درگین درگین درگین

430

المراج ا

19.75 A

Wall.

ورجي كيتاب كوامان سيح كدكار رآرى بنيس وق تب خواص كى طون جوأس ملاكا وفعظ تتي بي العاليجا ما ب يسيع طبيب وق كى طرف رجوع كرت و فع كرنيك و را كور ما كورت و الول كى طرف بجور الدورون بن أورتيز نظر كما لول كى طوت كلمول كى صيبول بي أورعا والحاكمول لی طرف ظلم اور زبردی کے مقدمے میں آور میرکا م کے بخر به کارول کی طرف دوستر کا مول بیں ورجب کیستا ہے کدان ومبول مسلکو کی میرے حال پرمتوجہ نیس بوتلب تب لاجارمو كالكي ياردوستول سعسفارش كراتا ب اورًان مدوجا متلب اوراين كارمِآرى رّاب يكرم سوت عيف ظاف من آفناني ك بنيست ورنابود مردحا بمنك ورسوا فسنفنى كحكسي كودوس كيصال برشفقت اور مهران نبول ميبانتك كما باب كوابني اولاد بررهم نهوكا اور نه اولا دکو ما با پ کاکیر عمر ساینچ اینے صال میں مبتلا مرو با تکے مقد مات میں سی کواد نی مویا اعلیٰ کیے دخل بنوگا خاص سندے عوا مرکی طرح حیالت بے بڑے سرواررعا یا کی انڈرکشتہ اور حیران ہونگے اسدن مرون حکم اس مالک اسلاکے کوئی تھی کی سفارش کرسکیگا اورعالجزی ور براوراستىقلاخ ونول مىفيا ئدە اورىكا رمول كم أسدن بى رىم الراحين جىبىر رىم كەپ اسكى تجات ورر بانى بىيدا ورجىبىر قەرا وغضى بىي اسكى خالى بن أوراس بين تين عموم واقع موكيبين بهلاعوم مالك كي دات بين آوردوسرا مملوك كي ذات بين ورتبيه لمرجز مملوك بين اوران عينول ا ورجه کی مایسی اور نا آمیدی حال ہوئی اپنی مصیبہ کے دفع *رنے میں سی وسرے کی طرف انتجا کر بیسے* اس ہوئی اپنی مصیبہ کے بیدیا طبا پھی والا ويتني منياني يلك اورهكم أسدن الدسي ك واسط بيدا ورونيا مين حب طرح بأوشا وكا حكم زعيت براورما باب كاحكم إولاو براورا قاكامكم لوكر را ورخا وند كاحكم ورويراورميال كاحكر او ندى علام حارى موتاب أسدان يرسب حكم منقطع موجا وينك اورسوات أس الكطف الاطلاق كي حكمة سی کو قدرت مهارف کی بنهو گی جسکواس مالک تسرب طوع سے لیا تاکی ایک سخاہی اور مشکوسب طرح سے نالب ندکیا اسکی بواکستا ورخوابی ہے اور بیکو لعضى وجهست ليبندكيا اولزمنبي وجبهما بسندكيا أبحي ولسطي غبرول يااولياؤل بإعالمول بإحاقول باشبيدول يافرمشتول كوعكم موكاكه فلافيض کی شفاعت کروتا که متهاری مجی عزیة اورمر تنبه بڑھے اوراس طرح کی شفاعت عوصا کھے تھی پیروتوف مہوا میں کہیں کوخل ہتیں ہوتا اوارعتا دکر ایسی نہ جیا آ وراسي مفهون معيم معلوم مهواكه سآميت ميں شفاعت كى نفى بنيد سے جومعة إلى شاہت بلكيشفاعت كام ونا حاكم كے حكم برموقوت ركھا ہے اور يہي ا إسنست ورجعت كالميخ نرب وراعقاد والله اعش كقربا لصواب

سولج مطففات

كنيف برورد كاركاكدا بان النا اسكى آيتول اوراً سكى رسولول تيز تلف كريكا تواسخام أسكاكيا كجد مبونيوالا مب اورمنا سبت إن دونول سورتول بكلام نظم ونسق كاعتبار سيمى ظاهر سبت كاس سورتيس كلا بل تكذابون باللدين وان عليك في افظيان خدكور به آوراس وسيس ويُل يق مَسَرَّ بنا المسكذ ابين الذين يكذابون بيوم الدين و ما ارسلوا عليه ما فظيان واقع به اوراس وسيس ان اكابرا و المفى نعيم اول س مين بهى بعيذ يهى لفظ خركور به آوراس ويسيس إن الفيار لفي جويد مصلون فعايوم الدين آوراس رست ميس - نعوانهم لصالول الجعيد سبب اوراس سورت كانتم اس كلريب والامريوم شند الله اور اوايل براس مرا يوم بيقوم الناس لوب العالمين خركور به و

بسشيرالله التحمن الرحييم

عَ خوالِي بِيهِ مُكَمَّنَا بِيُوالون كِي كَرِيوكون كِيرِي مَاسِينَهِ أو للتَّرِينِ أَنْ اللهِ اللهُ ا میں نا پاور تول میں بنانت کرنیکے معنوں میں آتا ہے لیکن شیخ الوالقاسم قشیری قدس سروالعزینے اور دوسیر پرزگول نے فزا یا ہے کہ ظاہر کیا ب كواور و ي عيب بني اندر مواسكوجيها أاور لوگول مت انصاف چا مه ناا درخود انصاف نكرنا اور دوسرول كم عيد بول كود كيمنا اورلين عينو ركمينا اورنوكول سة تغليم عاسبناا ورآب واجب لتغليمه ل كيغليم كزاا ورج لينه واستطيعا مبنا وه دوسرول كولسط تبعامهنا اورنوكرول مزدورول كام توالينا اورائني مزدوركمي اورما هوارشينية مين قصور كرنا اورزق مقدر كوجناك بهي سے يُورا چا هنا اورات ٱسكى طاعتول بين نقسان كرنا برطفنيفية بره نهل بين جنام خوريث شريعية مين اروب كالصلوع مكيال فن في أي له ومن طفعت فقد عله تم فيه صاقال الله تعالى اوريبي سين قدسى بين روي كاوحت ياابن ادم كانحدب دي يى فى الت واعد ل كانحدب بعد ل المت آورد وسرى صديت بيره اقع سين كر آمخضرت سلتم اس سور کی تلاوت کے بعد مدینے کے لوگوں سے ارشا وفرا یا کہ جس مجنس بعنی پاپنے چیزیں برلے میں یا پینے چیزوں کے ہوتی ہیں کو کی قوم سب مكرع بنتكنى نبيس كرتي مكرعمن كئے أپرمسلط كئے جاتے ہيں وركوئی فرقہ خلاف مشريعيت كے حكم منہيں كرنا اور شوتيس كھا كڑ حكم شريعيت كا تبديل منہ نا گرکه فقروا فلاس انیس سرامیت کرنا ہے اور کسی فرتے ہیں زنا اور لواطت رائج بنیں ہوتی گرکہ موت اُ نیٹر مسلط ہوتی ہے اور کوئی فرقہ نا پ نول میں نقصان منیں را گرکزراعت اسمی بربا دموجاتی ہے اور قبط میں میتلاموتا ہے اور کوئی فرقہ زکرہ کا مانع مہیں موتا گرکہ ارش اپنر سند کی جاتی ہج عصل كلهم كايديث كمقدم ناب ورتول منابت عده بست كيعشرت شعيبيت السلام كى قوم برجه عذاب زل مواعنا سواسى كناه كى شامت متنا أوعلى كو يروبون ميل خلاف بعضول نے دراه مبالغ كركها ب كقصداس فال في كابى كان كبيرے مداور مفول نے فرق كيا بت قليل اوركتير ں کتے ہی کدار نقصیان اب ورتول کاچری کے نصاب کی حدکو پہنچے کواس ملکے تبین رویے رائج ہوتے ہیں توکیدہ بوجا تا ہے اوراگراس کم ہے تو يروب آوراكنزظ برييل س مقام برگعبراكر كت بين كيشوراساحق دبا ركه ناكسي كا إسقدر دبال بنين كمتنا اور بالاجاع صيغروب تطفيف كوكيو يرويس كن معاورات ويدفراياب بجواب كايب كغصب كيك أن وب شريب كى عيران مونى صورت كابرلت والابنياس الطعنية يظلم بيع عدل كى صورت برتف يال كي بيني كد تول درناب كى جيزول كوالد تغالى في افصاحت ورعد ل كالمركزيكي واسطى مقروفر ما ياست وميلوث معاطات كامارا بنيس دونول يزول يرركها بيدبس افت وجزوك وسيله ظلم كاقرار دينا ايساس جيسة عيادت كووسيله كناه كالطيرانا آوربيمي بخيانت وروغاا وركري كففس كي غيامت برولالت كاستد برخلاف خصسيج وتوسيح منهايت خست وراويجها بن مزاج كاب كايكيديا سطے اپنے ایمان کو سیتیا ہے، اور اللہ تعالیٰ کے عدل کوظلم کی صورت میں مودار کرنا ہے لین استعمالی با توں سے اِس گنا ہے تھے۔ وسرمنيروكنا بهول بين بنيس بالى جالى - بهرهندكه فيضع بزرگوت منقول سه كديني زاساند كے باوشا بول سے وعظ وضيعت وقت فرايا المكوم معلوم ب كم طفعت حق من كيا وعدوار وموات تم حواوك ال ب تول كهات مومتها داكيا حال مونيوالاب ليكن مرادان بزرگول كي

ہے باوشا ہ کا طام بھی قطفیف کی مانندنتر بیستے حکے برخلاف اوراً لٹا ہے کیونکہ قدرت سلطنت کی سکواسٹے وی ہے کہ قائم موناعد لگا اوز فع بإوك كيرحواس فعررت كوعدل كي ميشنه مل ورطلم كے قائم كرنے ميں خي كريں توفلت ضوع كا اورخلاف مقصور كا لازم آتا ہے غرضاً کے گنا ہوں میں سواے خلق دید کی حق تلفی کے ملیسل ور کما ورزحنہ حکمت کہی میں کرنا ہے اور کلم کوعدل کی صورت میں يساب عيسة وآن دربيان من يكرد فاكري بس ايسى ايسى جنافتيس عميع مونيك سبت كبيره مواسع ا واسى طرح سع مسجد كونجاستگاه عفر مسى كواور دين كے كام دنياكى غرض كے واسطے اورلينے كوسلى كى صورت منوداركركے دا دالمبيى كى دينا نہابت برہے كھتكے بندول نياطلہ فل برسن وفوركر بميسة أورد تطفيف يدى كمثانانا با ورتول مي كمجى بروانى كى ستهجى موتاب جنائي بعضا مخص استدهراج مواسلانين من جذال فتياط بنين كرا اور تيطيف يناحل ليني مين مضائقة منيد كم ي لين وسي كين من كراحوام اور منوع بسي كراسقدر شدت وعذا أسك واسط تندس كأسكى كينوك برواسكا نفظ كها جاف سواس عملى تطفيق احترازك وسط مطفقول كواكيث وسرى علامت وصفت موصوف فرايا بتظكم موجا میں کا کرکا انکا ا یہ ورول میں فرج کی ہے بروائی اور وارسنگی کی اوسے نہیں ہے بلکا ان اربر کی وربوسنیا رسی جان موجکریہ کا مرکتے ہیں اور مِن كته بين كيونك المكان المن أن إذا الكتَّالُق عَلَى النَّاس وهما ينوك الدورول ك حباب برليت من المات ا بناح كار أيك ومد بركت مين وليست في في في في البحرية مين ورجابت مين كما سيح مين ايك مدكم نهو بلد يُوراك كربها ك سي مواسات حق سے زادھے یہتے ہیں ور تقریر کرتے ہیں کہ بہوا بناحق توراآ ایقینی معلوم نہیں موناجب تک کرتھ ٹراسازیا وہ ندلیس ورجکہ نا ب میں برحیار کرتے ہیر اورانے حق سے زیادہ جا ہتے ہیں تو تول میں تو بعرات اولی تُورا کرنیکے بہائے سے زیادہ جا ہتے ہیں کیونکہ با چیس مسامحداور مسالجہ اور کی جے اور آپ ير كمينج اورتنكي مبيداسيس يدي كناب چزول كى طول ورعوض سے علاقه ركھتاب اور تول چزول كي تقل وراعما و سے سوجو جزرس كر آدمى كا تعنق أنتح ساتمد بوشاك ورسكوني سبت ب جيسك لإلا وزمين توانميس بياينيل وزاب راسج ب اورع جزيس كآوى كى إطنبة توتول سے علاقد ركمتي بين جيسے غذايا ووايا اليت كمتى بين شل بعد متطرفه كے يعنے وه سات چيزين كر بنير تنكے و نيا كا كام نهيں جيت جيسے سونا چاندى تانبا ر با وغیره کربهاری بن کرمبیسی اِکتنا زا جزا کا کھتی ہیں وراکتنا زاج اِکے مبیب این بقا کا طول یا باگیا اورطول بقاکے سبت اُنکی مالیت زیا ا بونی مین مشخص سکاخوا بال موارس مبت اِن چیزول میں وزن رائج مواسویہی سبت کرجوچیزیں نابی جاتی ہیں اکثر و تولى جاتى بين وواكة نفيس مبول بين الله قرالة نا دس أ - يعتى مبي بعنى چيزول بيراس قاعة كاعكس جارى موتاب انتحبيس جيزون نول و رنفیس میں ناپ جاری سوتا ہے جیسے شلنعما ور کا جرتولی جاتی میں و رکھنوا ب ورکناری نابی جاتی میں مصل کلا م کا یہ ہے اس جگہ پرفقط اکتے وكرراكفاكنا اوروزن كا وكزكرنا اسكايبي معيدب أولعض اذكيا في كهاب كرايناحق يلته وقت تول كى جزول كي ضم سه تزاز وبين ولك ك الميتري ب تول سے زياده لينا خردار كومكن بنيس كيو كه ترازوكا يد اگرووولئ زياده بريس ترجمك سے اورزيا وتى خابر روجائے اورنا كے لينى مين خريداركوهي البتدكيد متواسا وخام قاب كربياية كوزرا بلاوس كرجاروك زياده ساجاوين يأكيرت كوفرا حبول يدس كريجة زاده آجا ف توبو ہے برضا من برایاحت نیف کے وقت کر ترازوادرا نے ونول اس کے اقد میں ایس اس واسطے اس مقام بردونوں کو مرکورفر ایا ہے جنا بخد آگے آجادیگا انشارالدوقالى! ورفقط على كاس مقام براسولسط لائيس كذاب كرييناً غلاوكول سدا كمصضر ببنجاك كارا وس ب داك فقط ابناحق ي يدين ومولينت مي كتيال منعدى من كساعة آنها جنائج بولته ميل كنات مناك يعني ابرايا بين تخصي الحاليا كَالْوُهُ مُو الْوُقْ وَالْوَهُ مُعْدُورِب، إلى ويقين الوكول كوالكامق يا تول كراور لفظ كيل ورود ال كاعرب كي لفت بين جيه كناب اورتول محمدوں میں آیا ہے اس تا ہے بناور تو ان نے اعماد اس میں ایا ہے میں حاجت احدا رکونے لام کی تفظیمی ہم کے انبير جين كاكترمغسر في المحام اوكالوالهم او وزاوالهم ب كيونكه نابيدا ورتوك سه لوگول كا ال مراوب ندايخي وات ليكر الا مركونفظ

سے حندت کر دیاہت اِسواسطے کہ لام اکٹرنفع کے واسطے آئاہے آوراس مقام رِبُوسم نفع کا موحب تناقض کے لدوه لُوگ و پنے کے وقت بھی ارا و چھارتی کی مشرر کا کریٹے ہائی و ۔ ' واول کاموں میں ایا اپ ارکم بال میں آتی ہیں اوّل تو ہیر کہ دونوصور تول میں بورا بھوٹے۔ دوستے ہیر کہ دونو ل صور تول میں گھٹا شے نمیسرے میر ئ يُورا كِفِركِ بِسِي صورت اس آيت مين مذكوريه على يترك عن يدك يورا ورك كم يدمر تباعلي بها ورثر ن بهام ونوں صورتوں کواس حبت بہال مٰدکور ہنیں فرما یا کہ اُن دونوں سورتوں میں علیٰ اگر بیہ قیج اور حرمت موعود ہے کیکن کیے درجہ رائی تہیں رکھتے ہیں کہ نکے حال پر واے کہا جا وے کیو کی فیضان لینے کے نقصان کا برلا ہوجا تاہے اِسی طرح سے زیادہ کینا زیادہ نے کا صورت نیکی اور ایک صورت بری بانی گئی اوریهٔ اس قیاس پرسپ*ی که حدمی* ت فنس کراینا قرنس نیمی لوگوں سے سہ واست وصول کراہیے اور جولوگوں کا قرنس اسکے وہے کینے سکے سکونجھی نخوبی اوا کرتا ہے۔ را و منخفس سے کہ لوگوں کا قرض بھی کمال شدت اورا نداست اداکر تا ہے اور اپنا قرش بھی لوگوں سے کما برترسية تيساره فيخص بيج كربوكور كالرحن توجنول اداكرة سبيطورا يناقرنس شدست طلب كرناسي جوتتنا وه كدنوكا ینا قرض وصول کرنے میں منہابت نرمی ورآسا نی کرتاہے *ہیں ج*یہ و نوا قشمیں میا نہ ہیں کرا کیب طر*ف کی خو*بی *ووسری طرف* کی ہے توصرف بری سے بہتر ہے اور اس طرح سے مخصے کے مقدمے میں بھی لوگوں کوچا تفسیم کا فرما یا ہے آول قسم تو وہ ہے کہ حابہ مخصے ہوا ورم م وہ ہے کہ دیرسے غصے موادر دیرسے راضی موید ونو ل تیں میا نہیں ہیسری شم وہ ہے کہ حابد نخصے موادر دیرسے راضی موید صم سے برترہے بچ م وه بيه كرويرت غصيم واور الدرانسي مو تيسم سب مبترب آور في طعنظين كو أشكه حال بروات كرك وانث فرماني تواب رفنا وكرك بين كركو يا كديوكم ، إفتيها ركز نيسيه قيار كي منكر بين كيونكه حوضمض كماعتقا داس وزكا ركمية بيماسقيد تلف كرفي مين فاق المدرك حق كے خصوصاً تُعلَّىٰ وركا باء **آلاً يَظَنُّ أُولَيْكَ** كَيْلُكَ كِيالْمَان بنيس *رقي*ن يأ فیلے سے جات ہیں کا اسیال سط بطوراستھنا مرانکاری کے فر رطن كەلفظەمىن كەلمان كەمىنون مىن آما سەرگابى اسبات كى طرفت، كەسرعاقل اس عقبە ی اپنی آنھوں کے سامنے رکھتا ہے اور پرلوگ گرا ہی اسکا نہیں کرتے ہیں اعتقا د توکہا ں- دوسکراشارہ اس طرف کومجی-ں ن کا نہورفقط گان مجی اِس قسم کی مُرایئوں سے بیچنے کو کھاست کرتاہے جیسے کرمسا فررا و کے نیطرے کیے گمان پر بلکرمسنر ا در بدر قد طلب كرتے ميں اور ير ائمق اس مضمون كا كما ت يمي بنيس ك اورزرگی اس ن کی اس مستصید کرو ى يب يَوْمَ يَقِوْمُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعُلَمُ أَنَّ سے اُسے این بدار مواا وراضع بینے کھیقی کھڑا ہونا مراوب جنا بنا بن جاس منی اسعنہا نے کہاہے کا تحضرت راؤك قيامت ون نياكة من ورسك الازب كم وفق مشرك ميدان من كالمست رمينكا ورا منك وسط كوعكم خهورمن آويگاليكن أيني وي

مری سلمان کوایسی تھوٹری معلوم ہوگی کرکھ یا کہ نما زسے فارغ ہوا آور سیجے مسلم میں روا میت بے مقدا دبن السود کی آ مخصرت صلی اس علیہ سے تنف آیت کی واروب کریقوم الناس فی شیحه الی انصاف اذا نهدینی او اسینی می گوت مونگ اورا نکالبینا آنے کا فوں کی لویک بینجیگا - آوری بھی ہے مسلم اور دوسری صحاح ل میں مردی ہے کہ قیا مستے روز آفتا بآ دمیوں کے سرسے ایک کوس یا دوکوس کے مفاصلے پر کھڑا ہوگا تواسکی گرگا الله الله المحلف الكينك اوربينا بهنا منروع موكاليكن بشخص كم بُرا عملول كے موافق تعضے كربينا كرون مك ببنجي كا اور ليست ككان ، پینچکے لگام کی مانند مندمیں رہیگاا ورسی کو گرون ک^{ی کس}سی کوسینے تک کسیکو کمر اکسی کو زانو تک مسی کوشخنوں مک اورعلی نزاالقیها س أور ہے کہ ایک ون عبدالمدین عمرضی العدع نہانے اس سورت کونا زمیں مفروع کیا جب س آیت پر پینچے تو کمالی وقتے موقے بہال تک کے بیناب ہوکر گڑے اور اسوقت کی نازا وا کرسکے کی لیعنے ناپ ور نول کے کم کرنیوالوں کوچا ہے کہ یہ کا م نکریں اور قیام سے وان سے ورصنوریں کھڑے بے خبراورغافل ندرہیں کیونکہ ہرنیات بڑال کا الحکے اعمال نامول میں انتخاب کے دفتر کے متصد روں کے سیروہے کیمر موجوک ، دیاجا ہے کواک کیتا ک الگیسا را کھی ہیں ہی اور اعمال ہے برکا روائے اور انہی اسم نویسی مبرک و قدیم کے وقد میری میں بیے ہیں جو وہ مقام کرائش فتر کی اسم زیسی والے ویان بیتے ہیں وہ ایک مکان ہے نہا مرا المليمية المركة الوجها الوكديا بيع بين كما طب الموقع المركة فريم المحام المواا ورعلامت كيا بهوا أم مرايك وزخي كالكما بيد جوبندوا كي عل كفيف والع بعداً ان بركارول كي مرف ا ورعل مقطع مونيك مربشرخص ك و فخرخا نے ہیں جبر کا امسجد بہے واخل کرتے ہیں وراس فتر ہریا ہرا کیے وزخی کے نام برا کیمط میت اور قم بنا دیتے ہیں کا سکے دیکھتے ہی معلوم ہوجا و کرشیف دوزخی ہے اور ال لغت میں رقم علام سے معنول میں ہے کہ سوداگر لوگ متانوں برقیب کے ریافت کرنیکے واسطے لکھ ریتے ہیں کہ اسکو مہدی لغت میں آگا کتے ہیں آ دربیان مجین کا اعاد لیث صعیفہ روایت میں کعب لاحیا رکی یوں آ پاہنے کہ وہ دفترسالوں زمینوں کے تلے ہے وروہال پک است بربوا وروهوان کلتا ہے ورجوابلیں وروسے شیطان ذکارا ورانوارسے بھاگتے ہیں توویاں جا کرچھیرتے میں مرکاروں کی روح کو بعیاقت ولآسان كى طرف ليجا ليتربين توآسان كے دربان أسكے واسطے وروازه نبدين كھو لتے اور آنے بندين بيت بھيرزمين برلاتے بين توكوني مكال أسكوفيول بنیں کر تاکد اس مع کوون اسکسیس آخر کو اسکوساتوں زمینوں کے تلے اس تیجر کے نیچے رکھتے ہیں ورجو فرشتے کو اس فتر کے متصدی ہیں کسکا نام دفتوں الكولية بين كه فلانا فلانے كا بنيا وس البنج ميں نياست مرزخ ميں بينيا اور مروز أسكا عال كے روزامچه كى كواماً كا تبديك وعدت ليكواس فقرار ا فل کرتے میں تارقیا سکتے دن ووسیل سکے آلئے واقعین پرلے وریک ارواحیس بھی آسی مکان میں ہی ہیں اور طرح طرح سے عذاب کی حالتی ہیں اور یہاں برعلم معالیٰ کے قاعد کے موافق دوسوال وارو ہوتے ہیں کہ جاب طلب ہیں اول یا کہ وَکرفخار کے وفتر کا خبرا بیا لی سیے کہ سن اس خبر کے نا واقف تھے اور ہرگزشنا نہ تھا اور علم معانی کا قاعدہ یہ ہے کہ کلام ابتدائی میں کرشننے والا اس کیے خبر بیوتیة اکیرز نہیں لاتے بھراس کلامم سواسط لائه بين أكيت توات ووسالام توايا سكايد ب كارك بين ولي فجار كاعال نامه كا د فاربون سيحيين مين في خبر تقير لكين نابت كونك ينداس انتاسي اس وفراعال كى لازم آتى ہے اور كا فركہ مجازات اور قیام سے منکر میں اس فرسے كمال انكار رکھتے ہیں تو افق آ۔ وی لائے ہیں جانچ کی خصرے روبروک باتل زمینے وجوہ میں مفکر موکہیں کدان نبدالفی دارفلان اگرچ سننے والانس فلاستہ کا گھرند جانتا ہو اوداً سكانا منه ستا بموروس يكرو وكرسيس كاول كرريكا لومقام عبدكا موائيري كبنائيا بيئ تفاكروما ادرايات ما السجيين جنائي كالاسلان الى فرعون وسوكا العصى فرعون الرسول مين كما بناء البسكاية بي كرموشن ولدا منول سي جبريك عافل سن تروكر أسركا إساب جب

ـ ذکر نهجوابس مقعام اعاد سیکت تنکیر بھی مناسب معلوم ہمونی گوکہ بول فرما یا کہ کیا سیسے وہ تئبین مجوب که انتہاک نیکٹ حتی دریا فت نہیں کئے مہیں خات رسول کے نفظ کے کو اسکے معنی سننے کے ساتھ ہی عربی زبان کے واقفکاروں برخا ہر ہوجاتے ہیں لیں عادہ کے مقام پرتعربی اسکی مناسب بھے می اورا ہل نظم بھی اس مقام پر شبہ کرتے ہیں کہ ہر مقام پر نیکول کا وکر مدوں کے ذکر بر مقدم ہے اور نیکول کی شرافت اور بڑگی کے مناسب یہی بات ہے کزئیکول کا وکراول بیان کیا جا وسے بھر میراں پر کس اسطے بروں کے دفتر کا وکرمقدم فرایا ہے جواب اُسکایہ ہے کہ طرز کلام کا ستو کی ابتداے مطفقید کے واسطے ہے کرا کی جسم ہے مرکاروں کی بیں ہی مناسب کاول بلافصل اُسکے ڈرایسے کے داسطے برکاروں یہ جا جہ ہنیں توثیر عابخوبی حال نہوتا او فصل سائھ اِجنبی کے اس مقام پرلازم آتی ہے اور عایت مقام کی کزامنزافت کی روایت صرور تراوج زیاوہ ہے آور جواس آبیت میں صال بر آل برکاروں کا مطلبقاً مذکو رہوا اور پہلے گزرجِکا ہے کہ کم کر نیولیے خلوق کے حق کے گمان قیام سے وکا نہیر تی کے مذکوران **لوگول کا کراعت**قا دمیں خرسے تصور کرتے ہیں اوراس سے انکار مطلق رکھتے ہیں بیان فراتے ہیں ناک ل بو و الما لو من السائل ولا أس وزاراً من فتركو كمولكر سرايب كواُ سك عصفا ورگمان كرتے ہيں كہ لوگوں كے حق ٱلسف نہ نے ب<mark>وٹ بیٹوم اللے کئے ب</mark>ینی منکروہ لوگ ہیں کہ انکار کرتے ہیں جزا کے دن کا خاتمالی ہے کہ انکار اُنکا فقط مخلوق کا حق بھے بینے یں ہے بلکہ جزائے تام کارخانوں کے منکر ہیں اور جزائے دن کا انکار کرنا علامت ٹری قباحت کی ہے کیونکہ اعتقاد جزائے دن کا ایمان تام كامول مين عبادت بول واه معاملات ول كمتاب و ما أيكن ب به اورانكار بنيس والسراري أس وزكا إلى الكي معتقد ترجب شخص كنه كربتجا وزعد سعدكيا مبو كأكفريس ورتحبا وزحدست كيا مبوكا فنتق مير ليكن تجا وزقته كفريس اس جبيتي سه كرع بخفص كأس وزكامنكا ياربومبيك لهى كى مبشكى كا وراسكى قدرت كامنكرب اپنى دات براوريدجانتا بدكر مرك كساية بهى بيرل سكى بندگى بين كالواركا وروه ميري الكي عزول بهوجا ولگا جیسے دیناکے مالک وراستے دوسری بارز نرہ کرسے کی قدرت کا مجھی میں دراسکے عدل کا بھی منکرینے کیونکہ دینیا میں حق مطلوم کا ظالم سے مہیں لیتا اگراس وزمیمی ندلے توراضی طلم پر مہوا ہیں ان عقید والے سبت مرتبے کفرکے تہ بتد ہوکر عدسے طرف کفر کے زیا وہ ہوجاتے ہیں افرا یس تجا دراس جبت کردنیجه مناس ن کا میر کمی او رویری کی اور میم برایا که نقد مزیدار بول کوموم م فراک خوصی جبور دیرا کمال ادانی اوریود مصير في المره كي هوا به في صوافق صنق وفجور مين منبس جا ما ميد بنيانيد النيم كالفظ كدميا لغدم النم كالرسيات كي كوا به في بتاسيد أورا يك وں كى معتدى كوفالم اورفاصب ورفاق السدكے حق علمت كرفيوا الم بركل كيا ہے اورائيم كواس فاسق ادركنا بركار كے واسطے مقر كباہے ب يت غرضك فنطوريب كه كذب ورانكار جزاكا أس خص كاكا مب كسي زم بهوا وعقلي ليلول كوكراس مقصدير قائم بيرك ببيب وے ملک قرآن کی آبیں دراخیا رانبیا کے کہ معجزوں قطعیہ ہے " ایر کئے سکتے ورمینبوط کئے گئے ہوں دیمی آسکے ذہن میں تنبیہ اور عبرت رتے کیونکہ ای انتختا کا مکلے ایا تک حب پرهی جاتی ہیں آسپر آسین ہماری کہ ہونے پر جزا کے دن سے اور بازخواست برخان استے بخراب مہنوجا فیے اور فتنہ وصنا وظہور تکرسے سو آئی کچے جسل مہنیں کا نی ہیئے اسکا کے گوں نہ مجما جاہئے اور یوک نہ کہا چاہئے کیونکہ واقع ہونا حزا کا اور پھیروینا ضل کے حن کا دلائل عقلیہ جلیا ویزواج نقليصا وقدمتواتره سے نابہ بھے بھراگروہ شوا آرشفی منکروں کی خاطر کی نکریں اور انکے دلنشین ہوں تو اُن شوا ہدا در دلائل کے قصور سے نہیں آگے

كى قَدْوُ يَهِ هِي مِنْ مِلِينَ يَا مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ولول بريهان تك كدول كا منه يسب ياه موكيا بعد ما ب کیا تھا دنیا ہیں اور مفیت اس نگہے ہیا ہونے کی دلول ہروہ حور دائیتے عبدالعد بن سعو درضی العد عنہ کی اور دوسکر اصحا بول ت اتخضرت صلے الدعِد فیسلم کے مروی ہے یہ ہے کہ جب بندہ ایک گنا ہ کرتا ہے تو ایک بیاہ داغ اُسکے دل بربیدا ہوتا ہے اگراُس کے تو ہم کی تو آمکینہ أسكے دل كاصاف وروشن موجا تاہے والآ وہ خال سيا ه أسيس ره جا تاہيے پيرجب دوسراگنا ه كيا توايك ورنقطه پيدا موااسي طرح سے مركناه سبب پیدا بونے سیابی کا بوتاہے بہال تک کم تمام ول سیاه مروجا تا ہے اورا ذھیری عیا جاتی ہے اورول نند آ بین کے ہے جناصا ف ہوگا أتنى تسمير صيورت منو دکرنگي اور حبب گلت لو د مهوگيا تو کولئ صورت تسمير نقش نپريز نهيس مهونت بسيدا مبونا رين کاول برسيج بات تنجيفه کې اتعداد کے باطل مونے کاسبب موتا ہے دلیل *ورکشف*ے اور ذکر دلیلول کا وربغیرول کی حبت کا نوراً سیس ایشرنبیں کر آا ورحق کو باطل ورباط کوجت جا <u>ب اور ترب کواچها اورایسے کو ترا جمعیا ہے آورخال سیاہ پر یا ہونیکے معنی کرصریف شریف میں اور بیں سویہ ہیں کہ فرصل مرا یک مہیک تطالی تطیفے پر</u> فلسبك بداكرتاب نديه كداس كوشت لوخطرت بروكلي كي صورسي زاك آجا تا سي كيونكدي كوشت كا وتحفرا فلرج قيقي بنيس يع كرنيك بركامول مین فیر دون قلب حقیقی عبارت اس لطیفے سے ہے کہ صبح کی سے تعلق رکھتا ہے جیسے بنیا لی اور شنوا لی ایک ورچیزہے کہ انخدا ور کا کتے تعلق ركهتي المريهان سجدايا چا الميئ كرحفص اور ووسط قارى معتبرلام بربل كے سكندكت بيل ورالام كورتے كے حوف بيس موافق قاعد يرملوك مل ادغام بنیس کے اور طا ہے کہ برطریقیا واکرنے کا مروی اور نقول جنائیے آنحضرت صلی الله علیہ سلم کے ہوگا اور نزول حی کا اسکے موافق ہوا ہوگا بس يا مراك بيئ كوچا متله اوروه محد نهايت باركيج بغير تمهيداك مقدم كونهن ين مبتا نهيل أول جهرايا جابين كرمرلفت كم لبغاكا قاعدا ب كدب رقى يا بكيك الفط يا دوست كلمات اصراب على ختلات اللغات الركسي جزكو مركور كرت بين كراسكا ذكر منظور ب تووقف ورسكته بنيس كرت بلكه بل ك لفظ كواسك ابعدك ساته وتصل للتي بيل وراكركوابت إحقارت ياكسي اورتصليك واسط جوكي منظور ببوندكور تنيس كرتي اورايك وسرى چیزکراس کتر ہوا والکا دکرنے پرطلے کا فی ہوا سکے عوض مذکورکرتے ہیں وروقفہ قلیلہ درمیان میں بل اورا سکے ما بعد کے لازم جھتے ہیں اور رعابیت اُس قفہ کی نہایت بلاغت بھی پیانچہ ہڑخص کواہل بلاغت اپنی لفت میں بعد پچریا ورقیاس کے میعنی ظاہر موقع ہیں آور جو میں قدم میا ہوچکا نوسچے لیا چاہئے کو بل کے کلے پر وقت بسیری کاعبار سے سکتے یہاں پر فرایا تولیشارہ ہوااسبات کی طرف کوان کا فرول کی حالت کرآیا ہا الہی کے حق میں انگلے لوگوں کی کہا نیوں کا گما ن کرتے ہیں ایک خواب قسم ہے کر ذکر اس صالت کا جیسا کہ چاہئے فہم میں آن بیندوں کی کہ اپنی دلول بمی خربنیں کھتے تو دوسروں کے داول کے حال کوکیا ہنجینگے آلئے کا بنیں لیکن ذکرز اُگے پیدا ہونے کا کہ نظر صیحے اور شعت میری کو مانع ہے استفام ا کا فی ہے اورسامنے والوں گی فہم سے بھی نزد کہتے کیو تکہ پیاموناز نگ کا فعا ہر تی منبول میں میصنے ہیں ورسبب سن گاکے صورت کا نظر زا با اس بنه بنه مدنته بن الغرض كاس آبيت مين منهايت ورانا منطور بيئة سفخص كاكركنا ويركنا وكيفا تا بيعا وأسكا علاج حلد تولبور ما اوراستغفارسے نہیں کا تواسکی مثال کی ہے جیسے کرایک مربض مقورے سے بگرانے کو طبیعتے جبال میں نہیں لآنا اور کھانے پینے میں ج اعت الى رئاب وردواداروكى مدبير نبين رئايها نك كدفساد مزاج كالمتحكم موجات اورقابل علاج ك نرب أوريم مض باطني ب كسوك اطباء روحانی کے کرمرادابنیاء اوراولیاد ہیں اسکواورکوئی ہنیں جانتا اورعلاج کرہنیں سکتا آور طری قباحت پیم کہ پیمرض جیساکروج کے مزاج انساد كاموج بي اور انع نظر اور شف كا مؤلب اسي طرح سے انبيا اوليات دوركر آسے اورا يك مجاب كتيف طبار روحانى كى دريا فت ميں بيداكرا ولول المركمين كرسكومهب مبيت وكرول ساوركنا مول ك تركت تصفيلوسيقل رنادل كاكام كوجا بي كومك قيام ي دن تجلى لهي كل باس خور بودنياك ورموما ويگا ورصفال كال على بولى ميساكاس وزكم مقدول كالمان تودوب بن كهناجا بيت كال يول

لَمَانِ رَيَانَهُ جِائِئِے كَدُا نِكُ ولول كِه زَّائِتُ فقط ویبَامِیں تا تیرکرکے اُنکوفہم بلکة انتراسُ نگ كي قِيا مسكي دن ورزياده قوت بُلْرِيكي كيونكه **(نهورهم)** بلکة انتراسُ نگ كي قِيا مسكي دن ورزياده قوت بُلْرِيكي كيونكه **(نهورهم)** یروردگا رسے مجوبہ نگا درجاسے اور تجلی کے فائدہ مند نہو بگے اور دیار اسکا نہا ویٹکے۔ نرقدرت دوست + غالب آنست كهفرداش بين د بدار + ا ورج مجوب بهونا ديدارست پر وردگار كے جزاكے دن كا فرول ويشكرول كى برنذكورفرا ياتودليل صريح بهونئ اسبات بركمسلمان س وزو بدارست لينت برورد كارك مجوبيع تكنا وراس لذت وبهجست نوشوق في ش لما لؤل کوچھی نیروات نصیہ نہجے تو کا فروں ہیں اور آئیں سبات میں ک<u>یے خرق نہوا در دکر کرنا اِس صفی</u> کا فرو*ں کے حق میں نہوا* مئين ملاعز سيك خلات مومعا ذان كِدكلام البي كوكوني *إس بغ كالتيجها ورحضرت موتى على شبيب*ا وعلبيالسلام كوكه مؤل وس تومنظور میرعشاکہ ونیا میں ابعد تعالیٰ کے دیدار کی طاقت ان آلات جمینے کوفنا پذیر ہیں نالاسکر ند تحقیدگاکیو کا مرآئنده لینی ان استدها مکاندهسودن ترایی موقوت مونا رویت کا اوپر استداری کرایت اورسورهٔ فرقال: مستقل ومقاما وعندحصول لشرط يجد يا جائيگا يعني آخرت مين چها استىقار يا يا جائيگا تورويت بهي با ري تعالیٰ کي ص<u>نرورمو گی و آ</u>حا ديب متواترا لمع ب موگی کیکین موافق لینے ابنے اعمالوا کے اس نعمت میں بھی تفا وسے کسائھ مہو نگے عام مؤنیین کو عمد کے وال کر آخرت میں اسکانا يوم المزيد موكا اس وات مرفراز فرما وينگ ورخاصول كومرر فردوبار مبح اويوصركوا وراخص كؤاص كوكرجنت عدل كيمين فال مهيشة قرك واحة بإك كاورانخنات تجديات كاحال موكا چنا يخدصين سيح مين اردى كها بين القوم دبين ان ينظر الى ريصه حرالا ر دالولك على وجهده في جند عد ن بين بنوگا درميان قوم كاورورميان تيخية أسكه كيروروگارلين كوكوني جاب مرحيا ور بزرگي كي اسكه مندرچنت ما إدروه جوبزركوك منقول سنكرد يدارا دريقا الكالباكيف والمعقابد ومواجهه بهوكا مخالف احا وسيفضيحه كأنين كيمناصورول كافراباني ونكرح شرك مبدان مين ساتدصوري موكا اوربه بثبت مين اخل مونيك بعد بيصوري آيد كريبضا وقات مين كيفيت أدرها إيك سأ یصے وقت میں باکیقیت اوربلامقا بلے کے اور قبیق سے کہ احداثالی دیار کے وقت ماسوی احد نظرت محوبوجا نینگ اوروینا میں جو ن چېز کود نيمقته بې توا سکے ساتھ دوسري چيزول کونجي د کيفتے بين اس سبت مقابله اورجه بها وردوسري تضعوصيات نظرعقل کو ب ورجواس فات باک کے سائھ کوئی اور چیزاصلا نظرند آونگی تولی ظرمہت اور مقایدا ور دوسری خصوصد فيے گا ملاحبوقت نیا کے ویکھنے کی جزوں کوج ہم دیکھتے ہیں توجواس *ۣ قى كلى چال مو تواگسوقت شخيص ان چيزول كى برگر مكن نهر* بھنی مجبوب چیزوں کے مطال مولی ہے توگو باکہ منوبدا سطالت کا منودار سونا ہے حالا کمراہی اُس ک ہے اور چوبیان فرمایا کر قیام سے وائے لیے زنگ کی تاثیر دیوار کی واست کیس لینے توں سے شری لذہ ہے محروم کھیگی تو گما لیا لرزيم يسايده والمال كم منفول لذاب جماني اوركرف رون موسي المساف كي بيراس محروى وبدا وربي نصيبي كوخيال مين الو

سواسطے بیان فرماتے ہیں کہ ان مردو دوں کے حق میں فقط اِسیستدر حرمان وہیجران پراکتفا نو وا ارتبی جرسوت میں رہے۔ یہ رہے۔ کر میگا کیو نکہ آلر ویدار کی لذت پاتے تو دوزخ کی تحلیفوں کو وہ لذت آرہے آئی اور وہ تحلیفیں ر میگا کیو نکہ آلر ویدار کی لذت پاتے تو دوزخ کی تحلیفوں کو وہ لذت آرہے آئی اور وہ تحلیفیں لطے فقطانس دخل ہونے پر دورخ کے بھی اُسکے حق میں اکتفا نہ کی بلکہ ٹنچر یُفَال **ہٰ مَٰ لَا الَّذِ کُ** بگیر بالم تککن بوت محمد کہاجا ویگا ثیری دن ہے جس کا تم انکارکہ نے متصاور حموث جانتے ہتے تاکہ عذاب عقلی ورحسی دونوں تمیج با دیں اور جس طرح سے اِن کا بدن دوزخ کی آگ میں جاتا ہے اُنکی جان بھی اِس جوٹر کی ورخجا اسے کباب ہوجا مے آورجب نجار کی بد آئیل سے فاریخ ہموسے تو گما ل سبات کا تقاکہ شا بدکہ واقع ہوئے کو حزا کے اور سکا فات کو قیام سکے دن کے بہی کیٹ فقر بدکارول کا کفایت کرنگا اورا بنیاز برکارول ورنیکو کارول بیل اسیقدر مروجا ویگا که اعمال بدکارول کے اُسدان ایکود کیا کرحقوق خلت امدیکے اُ نسے بیمروا دینگے اور بنکوکارول سے کھ ات جبیت درمیان مین آونگی اوروہ جو انہول نے حقوق خلق اور خالق کے اداکئے تھے خلبور میں آونینگے کیو کم حق ارکاحق بهنجا ديني مين كيراحها كنهبس موقا كأأسك بدليامتوقع جزاكيهول بس أسكى حزايهي بس بهي كرسز رنفل ورعثاب وربيخ وعقابة رمیں سواس گمان فاسد کوبطور جواب سوال مقدر کے دفع کرتے ہیں ورحقیقت حال کی ارشا وفرلتے ہیں کہ کالا یکول نہ سمجھا جاہئے کہ مجا نفرا وينكي بلكا بنك مخالفول كوا نكرسا منے تسم قسم كى نمتوں سے سرفراز كرنگے اوران مركا رول كواسكے سامنے ايك ہنسی تشخصول کا کوئیکو کاروں سے دینا میں کرتے کھے صاصل ہوکیونکہ ایک کیٹا کے ایک ورا کے موالے ایک میں الم عمالنام اورائني إسم نوسى البشعليين وفتربين أوعليين ثيع على كى بين فعيل وزن بركماوس إشتقاق كياسها ورعم اس تمیج کوئیکول کی اروائے قائم مقام نام کیا ہے تاکہ دلالت کرے وسعت اور کتنا دگی پڑاس مقام کی لیکن عواب کم سکا حمیع کے اعراب کی ان تھے کی صورت پرہے اگر چرمنی اسکی مفرد ہیں اور جمتہ مفرد ہونے میں سجین کے اور جمع ہونے ہیں علیمین کے بیر ہے کوچمنی میں جدیر کے صنبی ق او از دحام واتعب تواسكے لفظ كو بھى مفرواختيار فراياكيونكه ايك مكان بہت سى خادى جيد نے كى حالت ميں تنگ ورتار كيك ہوجاتا. علیدی کے فراخی دووست اقع ہے ترلفظ میں بھی اسکے جمع اختیار فرائی گویاکہ اور ان استا وموکر مکان ہر نیک کی روح کا ایک مکان ہے بلہ مبھے لیا چاہئے کر ابندی کو مکان کی فراخی وروست ور مذنظر لازم ہے تو مقا بدعلیین کا بحین کے ساتھ باعتبار لغوی معنول کے بھی درست ہواکیو کی۔ دونوں کے درمیان میں مقابد بالعرض تحق مواآورمقا علیمین کا ساتوں آسانوں کے اُوپر ہے کہ سُنچے کا سرااُسکاسدر تو المنتہ کے پاس جواراً ویرکا رأ سكاع ش جيكي يضي إلئے كے متصل ورنيكوں كى ارواحيى فيض موسلے كے بعدو بال بنجتى بيرل ورمقر ميرن فيني بنيا رعليهم السلام اورا واليا إورعوا مصلحاء كوبعد استرنوسي كياوراعال امول كينبغ كيموافق مرتب كيكسي كوآسان ينامين اوكسي كوزمين ۔علاقدانی قبرسے بھی ہوتاہے کہتائے سے زیارت کر نیولوں ک مكي نساريك وجودبير ایک فریدانها مواا ورعلامت کیا مواکر و شخص کردیکھے توجات کواس فروالے بہتی ہیں ورابن عباس صنی الدعنها ہے مردی ہے وفراكيه زمردسنركنختي يركك لهيا وروة نتى سيكح بائ سے عن معلى كے تفكتى سبط ورابدن كسكا سدرة المنتبط كك بنجابيط وروة فرانعد لغالى

وله بصينا نجه فراتي بين البين في كُن المُقَلِّى المُقَلِّى المُقَلِّى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله عرش ورخازنان گرسی ہیں وریھی ہوسکتا ہے کہ بیمادم وکردما ضرموتے ہیں اس مقام عالی بٹنان میں رواح مقربوں کی اہل کما کے جیسے ہم السلام ورا ولیارکرام وا برارکے حق بیل تنافخر بھی بس ہے کہ انکے نام س مقام بیں لکھے جا ویں وراعال حسنہ انکے اس فروالوں کے بول وليبنديده مبول وريبهال سِيمجرليا چا بيئ كة قرآن مبل بل سجات اورفلاح كوئني سورتول مين وقسم سديا و فرما يا بير سجي مرارا و وُقارِير أأن ونول كأنام ركعاب وركعبي اصحاب بين ورسالقين فرايا جواورا بالتحقيق ان ونوقيمول كي تعين مين ختلات كفته بير يصف كتيابير ما بقی*ن ورمقر بین خسب محبت وایته کے بین کرحب*ت انکی العدتهالی سے محض اسکی دانیے واسطے تھی ورا برارا وراصحا البین وہ لوگ بین کدانند تعالیٰ سے تحبت انعام کی توقع برر <u> کھتے تھے آور</u>اسی قول کے قربیب وہ جو کہا ہے کہ تقربین ورسابقین فنا فی انند اور بقا بالند هیں اورا برارا و راصحا بالیمین ه لوگ بی*ں کرافوا را و رطاعا حاستا و را ذ*کا رستے منور مہوئے ہیں اورانشراح صدرب اکیا ہیں ہوزمرتبہ بقااور فنا کا خال ہنیں ہواآور لیصنے کہتے ہیں کہ ہر نیک عمل کے واسطے و وحدیں تقریبیں ایک سفلانی یعنی تلے کی اورایک فوقانی بینی اوپر کی عیر حب شخص سے ایک م فیک کیا منہایت صدق ورطلوص نسیت اورسائی کی شرطول ورسنتول ورآدا بول کی رعاست کا اوراس عل کی شرات کو بعنی اسکے تواب کو مفوظ رکھا تبطلان ورجیطے الے رنفضان جرسے اوران سب باتول کی عابت پر لے درہے کو کی بیہا تنک کر مذفو قائی کومپنیا یا تو وہ شخص مقرمین میں ہے جواست كشرب اوران بالول كى رعايت مين فيدار ورج مين بع يبلك كي نبت تو وه ابرارون مين واراس تقريب ابراراورم غربين كاجمع مبوناأيك شخف ميں باعتبار معبن عالول كے سواسے معف كے موسكتا ہے آوروہ جولفظ سے ابراراور تقربین کے اوراضی البيدي ورسا بقيين کے اور جو سے اربٹا دا اپنی کے کروصف اُن ولول گرو ہول کا کیا ہے معلوم ہواہے سوسینے کرا برارا وراصحا بالبیبین ابک جاعت بدلس داکرنے میں علوق خال خالق کے اوراحسان کرنے میں ہو گا ہے اوراعال نیک وربسندید میں کوشش کرکے قوت ملکیہ کوقوت ہیمیا ورسبعبہ براینی غالب کیا ہے اور مقرینا ا ورسابقین کی جاعت بین کو بورجند له ای کی ای میت ورسیدیده مین و سرب سیست ایک پر دے واطنی کھی کیے ہیں اورشہوائ بعنی حث اور سابقین کی جاعت بین کے بطور جند ل ایس کے ال صفتول وراعا لول سے سبت ایک پر دے واطنی کھی کئے ہیں اورشہوائی بعد اور سابقین کی جاعت بین کو بورجند ل ایس کے ایس اور سات محدولاً اور سات کے راک سے والعداعلما ورشقیق جقیقت سجیروا ورى نصيب مونى بيدا ورسلوك لكاسا خد جنرك نمبتى موكرا بداور قرب يقى لين محبوب بديداكياب والد العمقام كى حس طوريت كريبين عارفول نے فرمالى كہت وديب كەكمال نوع انسا لى كاموافق وسعت معرفستا ورا لطالعنا وتتصيل اذار ملك وتكدر لطالفنا ورموق ظامات بهبرايي رسبعيه عوص عربض كهتاب كرسي ورنوع ميس سقدرعوص عربين مكرمنها وسط كسى تناعرت كهاب ولعالامثال الوجال تفاوقوا لذي الفخرحتى عدّالف بواحد بيس كمال نسان كي تكل نندائم ،خیال *بیا چاہئے کہ مرکز اسکاا دنی مراتب انسا نیہ کا ہے اور اعلیٰ اسکا برا برعوش محیط کے وسعت کھتا ہے اورجو عالم غیب میں شکل تن*یل مثالى تعقى بديكى تواس دائرسه كم محيط كانا مطيعين جوااورا سك مرازكانا مسجيرا ورمقرب كدجودا رسك كدم كزك قريب جلته بين وبهايت تلك ورجيوت موتي بين أن ائرول سے كوميط كورس بين فياركي انسانيك متب يہ برب مرك نزد كي بيل وونيق ورنگي مرمزق اورابرار کی نساین سے متبے درجے محیط کے قریب ہیں وروست ورفراخی میں بکٹ وسیے نیادہ بہا تنک کہ نوبت علی کیدین کو پہنچے کہ مقام مقربين ورسابقين كإب اورا باركونهي تبعيت مقربين كي عيور روحاني أس تقام برحاسل وابته ليكن بين كي مجرد أنخي وه مقام بنيس يعبوروها لعدصوا بهوك رمح كصبح سنا بكثا يترك لكاكر روح كوابنى أس مقام يربيا ويشكرا ورأس مقام كيمت والواس بيروول بيال كيف بعدا براركي ارواح كيك دبدر قين موف روح ك كيامعا لمرات كوديكا فارخ موك تواك نك انجام كا صال كيامت ون كيا موكا بيان فرات الريك الريك المريكي المعيني المعيني المعين الكوك الفتول من بهونكما ونعيم كالفظ مبشت كى تما م موعود جيزول كوستال بسيوم اورقصورا ورطعا ماورشراك وربوشاك ورسوارى اورفاوم خونصورت وركان باكيره اوردوسرى عرجو تغتيس كروبال تياريس سبكو شال بعادم

سوري مطففين ب بنمتوں سے ایکت ہے کہ انکو وہاں پرسونے کے طراد شختوں پر سمجھالیس گے اوراً ان محتوں پرموتیوں کے قبے کھڑے کئے جا وینگے کونتی أسكاندر بينط سب كجدد كيمين ورائخ كول نه ديك جنائجه فرماتي بين على الراقات ينظر وك ينك لوك سايه وارتختول يرسيط نعتيه تعضيه لوگون كردتيا ہے مگر لطف أن تعمتوں كا انكو نصيب بنونا جيسے بادشا و مربض ياصعيت الباه كر ہرگر نفيس كھا تول سے اور تھو پاکنره باکره عورتوں کی صحبت کیکیفیت ہنیں گھاسکتا آور پیمبی حدیث صیح میں اروہے کا دنی اور کم سے کم درجے کا وہ ہتی ہوگا کہ اسکو دنیا کی برابرمكان فمنول سيعجرا بهوا مليكا أورمفعول كونيظرون كيتميم كمواسط خدون فراياب تاكابني ننمتول كي وينطيف كوجيب حواو رفصورا ورامنها رلورا اوردوس مشتبتول كي متول كوبوره ولب ورشدت ويحف كو دور خيول كيمني شامل مو أور مطور سيج كتخسط بيارا نكوسيرسه عالم بهشت ورووزخ حاجب ورانع منہونگے برخلاف نیا کے تختوں کے کہ وہ بیٹھنے والے کوسیروتماشے سے انع بین قرار کی افغت بین سیخت کو کہتے ہیں کو اُسپر قبے کی اسند سائبان بنام اونتقف ردول ورموم جهالول ورآويزول سيرسجام وحبكومندى معنت ميس چير كصث كبته بين ورعار فول في كهاب كرميش كيجارك كانيكول كونصيه ببع ننكراورجا سجاقرآن مجيديس كمال مرح كے سائقة الكا ذكر آيا ہے سووہ نمونہ ہيں نيكول كے مقامات كا الهيہ كردنيا ميں ليكا ہوا اُن مقاموں میں کی اورعقاب خلیق کی پوشیدہ تقااور وہ اس مقام پر کاٹم کرتمام تبول کووجو دیکے وہاں سے میرکرتے تھے تھے ہے۔ قد جمد و و و و المنافع النعابية معلوم كريكا تولية كيف والع بجرول من كئ از كي نفتول كي قال بركر دوز فيول كا حال كيف ا کے انکو مال ور علی رضاطر اور تغیر جدر سے کا فعام رہنہ وگا کیونکہ لینے وقعم نول کا اپنی آ کمھول کے سامنے ذلیل و نا تواور بھی فرحت ورغیثی کی بات ہے اسيوسط نغانيان سرورا ورهجت كي جرون بن الح بهيشة نظرة ونيكي أبيت في في حرف تصييق بلاكم وينكه خالص شراب كمحبت المحا موند بطور دنیا مین سکولینے دل میں عبر دی متی اورشراب کی ما نند توٹی ورار واحوں میں سکے سرایت کی متی اور وہ مجت خاص محبت متی کا سکے ساخه ہواسے نفسانی اورمعاصی کی محبت کی میزش کھتی ورشراب مهشت کی اکثر منہروں ورشیوں میں جاری ہوگی جیسے کہ دوسری سورتونیم نگورہے تواس تصرفی مٹراہے احتراز کے واسطے کہ محقہ مرخاص معام ہشتی کا اسیسَ بڑتا ہے ایک ومسری فیدکو اِسیس طرحاتے ہیں تھی میں اسے اینی وه شراب خانص مهرکی گئی ہے وعام شرابول ممتازا ورعدی ہے اور تھید مختوم ہونے بیس س شراغیا تھے کے منو نامحبت الہی کا ہے بیسیے وه محبت با وجود كمال غلواور بيجان كي عشق كے ميت سے كوسول برھ كئى متى تومى شرع كى جرسے مختوم تنى اورا حكام اللى كى جرك ينيے محفوظ برك مبتدوع بيه تحرمه ورشهوات نفسانيه منهيه وريجاسات ينبطانية أس محست كالميزش بنيس ركهني تثليل ورعجا ئبات إس شراب مختوم كي ايكت ا به این از این شرای شده این میری و اینی احتیاط منظور موتی ہے تو مہرائیتے ہیں لیکن بس چیزے کر تمبرکر تنے ہیں تو دوشی اموم یا لاکھ وغیرہ موتی یستے ہی واغ میں بس حاق اور دماغ کوخوش ک^ی ہے اور مسئل کی کہ اُنپر مہر کی جائیگی وہ مونہ حکم شرع کا ہے ساتھ اُن جھے چیزوں کے کا پہلے ہی واغ میں بس حاق اور دماغ کوخوش کرنے اور مسئل کی کہ اُنپر مہر کی جائیگی وہ مونہ حکم شرع کا ہے ساتھ اُن جھے لوں کی قرب نے والین ورائے خاطر کوخوش کرنیوالیں ورائے ذوق وطوق کے طربیا بنوالی دینا ملی متیں **وفی کے ایک فیکنٹ انسو** 2 قرب اور وہ میں میں میں میں میں ایک فیکنٹ انسون کے خوالی دینا ملی متیں **وفی کے ایک فیکنٹ انسون** اوراسی کے موافق اس حدیث تقریف میں جالوالدردارسے مرفوعاً تابت ہوئی ہے واردہے کہ تحضرت صلے الدعلیہ سلمنے فرایا ہے کھیلی است تقرار بہتر تندار کی مرکبے اوروک ایک میں مرکب سے حد اور سے کا تحضرت صلے الدعلیہ سلمنے فرایا ہے کھیلی سے ا حا زارد نیا کے اسکی و تنبوت مست موجا ویں فعا ہر یوات معلوم موتی ہے کاس خانص شراب کوکہ تجبیلا بیالہ شبتیوں کا وہی ہوگی سولسطے اسکا ما

منتک کھا ہیں کومنتک حالا و دیول سند ہندکہ الشیمہ کا مدو گار مو تا ہیں غذائے ' جنعہ کیسٹے ہیں و مرت إب كه به تبيول كي شراب كي علب كاختم أسبر موكا وه مجي بهي كام كريجي وروبيضيا وقات بشراب ميں بچه ملا المجي الم علس كومنظور موال ہے ذراتے ہیں کہ شرا بنا بھس کوجب جا ہیں گے کہی اورچیزے ملاکر پایس توجی ہوسکیگا ورقم ایسے کا مرت تسکیل کھا وربو موگی آولینیم لغت بین س چنرکو کہتے ہیں کہ شرب پر توشیویا ذا یقہ کے واسطے جیسے گلاب یا بیدوشاک یا کچا وراُسکے انگا ا ہے ہے کہ آونٹ کے کوہان کے معنول میں ہے کیونکا ایسی چنروں کے ڈلنے سے شراکے برتن میں بلیلے آٹھتے ہیں کہ اونز لموتے ہیں *ورمرا*لتینم سیاس جلنے پرا کیے ختم ہے ہہتے ہیں کرست سموں کی شراہیے ہتہرہے ورلذید سے ورمقر مبین ورسابقیر کجوا تص بلا وينگاورا برارا وراصحاب الهين كونطور كلاب وربيرت كك الار ينگه أور بعضى روايات بس مروى بنه كرنسينم برخيلات وق بموامين بارى ببوگا زهبت كى زىن پراور بھيدا سكايينے كەرەپتىمەنمونەمجىت داننيالىپىدكا بىھ كەپيىتىنىم خال ورصورت كىكى بالمەلىقى يهنير المشاطئة ببرل ورحق كي مجست كوغير كي محب ت میں ملایا بہندیں برخلا*ونا برارکے کرمی*ٹ کئے قعلو*ل ویسف*تواسکے سینت سی اورجو تھے نے کورپیں گئی شارب نوشی کابھی وکرفر ما یا تو اسکے سیسے کوبھی ریشا د فوطاتے میں و تعنسیال س سیسے کی سیے کیون تعالی کو اس وز مبلا لینا کفار رِلْ كَا ٱسْكِے بندول ونیامیں کہتے تصفیطور ہوگا اور وفاص بندے خداکے بسبب کما اٹ کمیرامی روقار کے اِسہات کا بدلایت بیر تو قف ک*ے نگے* ناجارانكواليي شارك جامه بلاكرسر شاركرد يتلك المي فرست البتأس مكين وروقاريس كجير فرق بهوجائيكا اورانتقام ليضنسخ اورعشول كالنه ليتك جيئاتي ات الكي ين أنجر موقي مستور وبوگ كن ه كرتے تقے دنيا ميں جيسے انكا آيا ت اللي كا اوخلق كے مقوق كا وركم كرنا اك تول بي كَا نُولَ مِنْ الْذُنْ يَنِي الْمُنْقُلِ بَيْضَا لِيَصَالِحُكُونَ فَيَ نَصِّبِنَسَى مُشُولَ رَبِّهِ عَصَانَ تُوكُونِ مِنْ اللهِ عَنْ الريكةِ تَصَارُا سُرُوهِ كُورَا مِنْ اللهِ عَنْ الريكةِ تَصَارُا سُرُوهِ كُورَا مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَا اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْكُونِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلْمَ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْ يبوليه كرا تغول بجيتي لذتول كونيالى لذتول كى تقع برتيورته بهل ونقط اتنى نبسى برجي كشفا بنيس كرت تنف بلك واخ الحرق المعربية والمستحرين المراح المانول برتواليه بيس بينيل التي عقد كدير كروه وبي بيعقل وراحق بين كالمين كونقد تون سينال ريبن عن مورم ركمة والحالقالوا القلبق إلى الهله ها ورب طرائد تقريركا فرليف كموالول من ورا عرج طرح کی لذتو ن بنیا دی لذتول کا دینجھتے <u>ستھے جیسے عوتیں ن</u>وبصورت وراط کے مرعزب ورائر کیا رمجبوب ورفرش نفیس ور ترزیکات وركعاف لذيذاور بإنى سروخو شبودار توجانت من كدي جيزي بهكواسي عقدت سه حال ببولى بب كسم جزاك روز كالاعتقاد نبيل ون ور ڈراس وز کا ہمارے ال میں بنیرل ورسلمان نیکو کاران لڈ تواسے اسی بنتیے محروم ہیں کہ توقع ب ے دوزج کے خالی عذابوں کے آن نقد لذنوں سے دست بردار ہیں تومثال میں اس فائدہ من سے در آ ہے اور برہر کرا ہے انقلبو الکی ہے۔ اس انتہا ہے اتبر مة نقى مىلانول كوكايتى جان كومشقت بيرطاً عبت وعبادت كى گلاتے بېراورا يھى پونئاگ بېنيس بېن رى كەدىوں بىرى وزەركھتے بىر قالوال قى ھۇ كاھ كىلى كىلى كەن تا كەن تا كىلى تا ہیں) بروموں از توں کوموجو دلذتوں برتر جیج نیتے ہیں ورہے حال شقتوں کا کمالات حقیقی نام رکھا ہے **و کما آرتع مِلُوّا عَلَمْ** نظر قبات اور نهیں سے گئے ہیں و کا فرمسلما نول پڑگہال کرا تکونیک راہ سے بھرنے مدیل ورم مجلسل ورمجیج بیل نکا بیجیا کوس اور

ں آبٹینع کرتے رہل وریہ کا فراس سے کواس کا مہیں احدی کرتے ہیں کاول تو پنیتے ہیں بعداً سکے غریبا ورا شا سے کرتے ہیں بعداً سیکیے غاتماً أبكأ وبربجبتيان بولتة بين بعدآسك تمنه بمئنه كمراه كهته بين وروحه إن جارون حالول كى اس ترتيب ساخة بيب كحبب شخص كوستى کی کوئی حرکت نابسندآنی ہے تواسیر حقارت کی راہ سے منہتا ہے اور حب سے زما وہ نفرت ہوتی ہے تو لینے ہم مشربول کو بھی حثیم والرقے بتا تا ہے تاكدا بإنشا ورهارت كرنيدس سركت واله ك يشرك بهول ورج تنفرنهايت كومهنجيا سي توفيا سُانه بهي اس حركت المه يرتطيفا ورميم لهبتا بهطا وخوش طبعيال كرتاب تاكد تحقيا ورانانت كاحق اداكر اورحب بات تنفرت يمبي كزركني تومنه بمنه ساعقه حاقت ورجبالت كمرابى کے نب ت کرتا ہیے اسلام سے اس ترتیب کی ان تیوں میں عابیت رکھی ہے آور کا فروں گے اس ظلم بیان کرنیکے بعد مسلمان کوارنتا وہوا ہے کہ ہی ظام می انکار ایکات جاویگا بکی جزا کے روزاس قسم کے ظلم کا بھی اِنتقام لینگ فالیو کھا گرا کی است ایک کی دن کی خزاکار ورہے، لوك كوايان لاك تفياور كما لات تقيقي كوسائد قوت إياني كي لذات نفساني برترجيج ويرافتياركيا تها حين الكفارس كا فروت كدكما لا تے کے کھن فانی خسیس چیز کوکس نعنیس باقی رہنے والی چیز پر ترجیح دی تھی اب وزخ میں کس طرح سے عذاب میں ورطوق وز بخیرول میں گارے کئے ہیں اور مدیث شریف میں وار دہنے کہ کا فرول کو دوزخ میں کب وروازہ بہشت کی طریف کھول بنگے اور دوزخ کے دریا ن کہنگے کہ ہا صاب بهبنت مین ، گرتے پڑتے طوق وز بخیروں میں جکڑے ہوئے اس روازہ کی طرف جا وینگے ورجیب بہنچینگے تواس وروازے کو بنگر دینگا وروری طرف کا دروازه کھولد منگیا ورکھینگے اس روزہ سے جاؤتواس روازے کی طرف جانے کا ارادہ کرنیگے اوراگ کے بہار طوں برگرتے پڑتے گزر نیگے حرز فریک ينتك كين باوجود ليسي برمه حال تيجيف كے كەنىپى كەمبىب بېران ئوتىكىدى وروقارما نىچ آوپىگاا ورەر بىسىنىپىلى ورسكانى تىلى تاوز نكرىنىگەا ور كافرول طرح سے کہ دنیا میں خیم وابروسے غازی کرتے تھے اورغائیا نہیبتیاں کہتے تھے اورمند بمبند گمراہ بولئے تھے یہ بات ایسے ہرگز فہور مین آویکی ملکدا وجود ابساحال بیجفے کے کموجب کمال نیس ٹریٹے وراو طیجا نے کا ہے جنا بچا کٹرلوگ اس قسم کے تماشوں کے واسطے دورتے ہیں ور دورد ورط تعین وروقارسے بوچھے ہیں مل نو بھا کہ ایک انگانگا یفعالوں کی اسرایان ان کافروں نے لینے کا مول کے عوض سے ج د نیا میں کرتے تھے جیسے غرے اور تطبیقے ورلطیفہ کوئی اور گراہ نام رکھنا 🕈

سوري إنساق

سورة انشقت كى بيئ اسى كالمين المارا كالمونوكليا ورجار ومين كرب بين حديث بين اور ربط اس سورت كاسورة مطفقين و التي المناس المنتها الله المنظم برب كه دونون سورت كالمنظمة والموروني قريب قريب بين حيساك السسورت بين و يكل للطفيفيان و ويك للكذابين التي المناس المن المن المنظمة المناس المنظمة المناس المنظمة المناس ال

مر مي المريد الموس المريد الم

بسك التَّحْمٰنِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيدِ إِنَّهِ الرَّحِيدِ إِنْ الرَّحِيدِ إِنْ الرَّحِيدِ إِنْ الرَّحِيدِ الْحِرْ

ط جا م*ے مصرت میرا لموننیر علی کرم العدوجہ سے مروی ہے کھیٹنا آسما* ان کا کہکشا آگ ے متعد واقع ہوگا اور وجہ اسکے چیٹنے کی س وزیت کوفرشتے موکل ووازوں برآسمان سے کہ روزی رنرق آرینے کو بندول کی وراو پر لیجانے کو اسکا مقربیں پنے کام سے فراغت کرکے اربینکے آور دوسر فرشنے کررہنے والے آسا اول کے بیص فیس اِ ندھ کر گردا گرد مشرکے کھڑے مہوجا وینگ بلی قہرالہی کی اس روز عِش معید برغلب کرکے اسکویٹنیے کی جانب کو حکت دیگی تو اس تنبی کے صدفحے سے اور عرش معلے کے بوجھ۔ حزاياش ياش مهوجا وسينك اوربيهبي سبع كمنظوراً سوقت خراب كرنا اس عالم كااور تعميركه ال دوست عالم كابهه اورشئه مكال كي تعميل ب پھوڑ میکے ہو ہنیں سکتی آور پہال سجھ لیا جا ہے کہ آدمی ووج ارت مرکست کے روح اور سیم منشا ڈاسکی روحا بڑت کا آسا ک ليبوكا نعفن ظلقداسكا نفوس ساوى سعدا خوذ بسيا وراً نسي كلي شامهرت كهتا سيعاور روح مبواني كدمركب نفس كم سائف سبع اورلجي بدن مبرح الرا ئرب سواسكاجو بربجى آسانون كيجوبرت مشابب كلى ركمتاب كه بيشنغ چرنے لوشنے بيٹوشنے كے قابل بنيس بيدا ورمزے بدكه مرض اور بڑے ے صدی کھنائی ہے لیکن ایک فنا منہیں ہوتی انہ اُسکی فنا کا پہنے کہ براسے جدا ہوجا تی سے پھر بھی رواعوں کے مؤکلوں کے پاس محفوظ اورمامون رہتی ہے اور روح کی سعا دیتا ورشقاوت کاسبسب که آسکو عرف میں سنجت کہتے ہیں ورطالع کے ساتھ بھی نمسوب کرتے ہیں تو بیر بھی اوضاع حرکات آسمان سے وراسکے ستاروں کے اخوذہ ہے اورغذاروح کی اوراً سکے مرصنوں کی دواکہ شراحیت ورطر لیڈ تھے وہ بھی آسمال ہے بیں نشفاق آسان کا دلیل ٹوئی ورٹر ہان ظاہرہے اسبات برکہ آ ومی کی روحا بنت کو اطاعیت ورامرے لینے پروردگارکے چارہ نہیں ہم اسم عدن اور کان اسکاکر آسمان ہے با وجو واس عظمت ورلین دی گئر کھتا ہے لیکن العدیعا لی کی فرا شرواری سے نکل ہنیں سکتا اور مان کانس روز سبب عنعیت بیونی اسکی نبیا و کے نہوگا جیسا کرٹوشنا و نیا کی عارتوں کا اوراس جہان کی بنی ہو کی چیزوں کا ہوتا ہے بلکہ مال قوت اورمتانت وعظمت كى حالت بين كركمة است حكم المدرّة الى كا أسكه بيسط جلائه والمنظم بينيا والخذ نكث لريتها ر کھے اس سال سے اور فرما بنروار ہوگیا حکم ماننے کولینے برور وگارکا اور قبول کرنے سے اس حکم کے کر نہا بہت شاق تھا بشرواري كأس مت واقع مبولي سواس فسي مهين من كأسكي عظمت ورطبندي كويانع مو ملكة يزليل لابق ورمنراوا و مشقلت ا وروه آسان لاین اسکی تابعداری ورفرا بنرداری کے تفاق کے کا دخص می می سی منظم اور صبوق كبلبي ورجوش بوجا فسط وراسمجيع عظيم كمه واستط كرساتول سانول كم فوشق اورجا المان عوش ورطرح طرح كي مخلوقات جن ورانس وج اولین اورآخرین کے سابوقت جمع مونگے اورزمین پر کھڑے مونگے کرسب کو کنجایش کے اور ووسے کھیں بینازمین کا اس سینے بھی کہ بان می ورہی ورعارتیں وربہاڑسب را برہوجا ویٹکے کہ کھڑے مونیولوں سے واسطے وہا لَّ وینجا بنجا بنہوا ورکوئی جنرآ کسیمیں ایک و مسرے کی آطاع نهوا ورا يك حال وسر برخا مريه عيد كه فرش وربحيونون مين نظرة اسه كه كينين تانند ك سبت ووفائد معاً عال موتي بيل يكن وسوية ظراخی وسیر مهوری اور عزرمین که نستا اسنان کے حبم کا ہے اور اسکا جرو عالیہے اور غذا اور فعتید تو مرح کی بھی اسکوز میں سے پہنچ السكى غدايتعالى كے حكى كورليل قوى اسبات بركآ دمى اپنے تمام اعضا اوررگ وريندست لينے مطبع اور فرا ښروار حكم الهي كا مو و آلفت ما الميمية اوراگل بیگی زمین کھینینے کے سبسے جواسیں مردول کے اجزاا ورخزانے اور دفینے اور کانیس ناحشر آد میول کا اُنکے تمام اجزاسے طا نەن كى كەرىپىر ينگ جدال درىغرب قتال كرتے تھے درايك وسر كى حق بعنى كرتے تھے كمان بسيان سقىدرا كى نظروں بين ظا ہر ہول و يمخلك ي اورخانی ہوجاویگی زمین ان چیزوں سے جواس سے متعلق ہیں اعمال دمیروں کے ناکھ جا موافق اسکے بھیرجا <u>صے اور زمی</u>ن کواس گل نینے ورخالی مجھ يس كويون باضررا نفع دينا تحسى كوننظور منهي بلك فرمان الهي اسكواسي كام رك كومبنيا بعيد في أفي لريس الوحق المركان ر کھے زیدن نے اپنے پر ور دگا رکے حکم ہرا ور فرما ہنر وار مولی اور الایت بھی اس فرما نبر داری کے متنی اور بہال برجیجرا یا جائے کا کنٹرعوا مرگما ان کرتے ہیں گ م ررسے اورصال بینے کریہ بات اول بہیں ہے ملکا ول سمان کے واسطے ہے ور دوسری بارزمین کے واسطے تو ہرگز تکرار مہولی اور خزائ ا معذوف بعد بني عبر آسان ايسا فرما نبروارم وجافسط ورزمين اسي تا بعداري كيرني للكه توليع آوي تجبير الزام صربيح لاحق موكا اورهم اسط کاننے پرور دگار کاروح اور عمالے سے قبول کیا اورامرالہی کی مخالفت میں عمر گزاری جنامخ الزام حب بیان کرنیکے معال کی آئو شرا ۵ بِينَ إِلَيْهِا الْإِنْسُنَا فَي لِيهِ أَوْمِي لَوْكِيهِ إِما النَّهِ فِرااورُاوَيَا بَنِين ہے اور نه زمین نیادہ سخت کولیٹے بروردگارکے حکم کوقبول نکرے اکریکا حکم کی طاعت بجاً لاوے حالا کہ چکم المد نعالیٰ کا بترے حق میں بہت سان ہے اور آن جو ونوں کے حق میں شاق اور گراں ہے اور آن دونوں نے گرانی اور سختی کے فرا نبر داری کی ورسرنه بھیرا و رعلاوہ اسکے بیھی ہے جو حکم کر آسا ای زبین پر موگاسواسیں کچھیزا ف نواب منہیں ورجوحکم کرتیر سے میں ایت تسکے ساتھ نواب ورعذاب کی بھی توقع ہے کہ آسیان اورزہین کو ہرگزاسی امید بنیس کیو نک الفاق کے قطع الی تر بالت ابنیا تے ایس ایس کا بیٹ کسکے ساتھ نواب کی بھی توقع ہے کہ آسیان اورزہین کو ہرگزاسی امید بنیس کیو نکہ الفاق کی تربیات ابنیا تھے ارشش کینیوالا ہے کا قرط صل کرے اپنے بروردگا رکے **کریٹے ک**ا کہا کہ شقت کیوں کہ تھے کو استعدا دوصول کی وی ہے اور اسکی دھن تیرے ^و اغ میں کھی ہے برخلاف آسانے زمین کے کہ نہ منیں استعداد وصول کی ہے اور نہ اُنکو اُسکے عال کرنے کا جنال ورفیصول موعود ور دیارہے پر ر اسكى فكرحقى ول بيرتع لگاہيے مصن خيالى ہندا ہے كرونيا ميں توخش مقا بلكه لا كلاح مونيا لا ہے جيانچه فرماتے ہيں **فعر لا في ك**ي پُجر الاقات كرنيوا ہے اواپنے پرور دگارہے بے پروہ خیال ورا وراک کے اور بغیر حجاب منونه اور مثال کے لیس تحد کوتا بداری اسد تعالی کے امری استدر ورکارہے کہ نسی مخلوق کو است رورکار نہیں کیونکہ اس وزعین ملاقات اور حضوری کے وقت شرمندگی نه اعظامے اور ندم سن کھینچے که اس وزقوت اور صعف نیراسی میں و بے مرتبے کے عال کرنے مین امر ہوجا ویگا اس طورے فارسا امن او فی کی ایک میرس نا مُناعالُ سكاليف يروردگاركي القاسك وقت كاس الص مين في تيل سكي ورطا حدث ورفرا نبرداري أسك حكول كيكم كاجواً سك ضوق بين بجالا يا مقامودكِ سك سورادرلذت كابواورجان كسعى ميرى فيكاف للى ويكوين الله سيد انجات وررصامندی کی ہے کیونکر سیدھا ہا تھ اکثر اُلٹے ہا تقریبے غالب موتا ہے اور استخصر سے کا طاعت الدون کی کے فران کی کی تولیعے كي نواه شريفالية يا ورايب توت عظيم بدياكي ورتيكيول في سكى بديول برغلبركيا فسي وفي في السحب بس بدريشا عال التي الياسي والمؤمنين عائشه صديقيد صى الدعنها لغ يوجهاكه إرسول استرصاليب يركبار بعنب سول منزين فرما ياكرصا بالبيروه مبتعك بندا نامدًا عال سكودكما يُنكَا ورآواز آليكي كداے ميري بندے سلمان جواء نے سندگي كى سوئي فقول كى اورجو تو نے خطاكى سوئيس في خشدى اور ق

<u>سطے کہا نہ جا ویگا کہ جو ہائیں کرنے کی تقیس سوتو نے کیوں نہیں ورجو نہ کرنے کی تقیس وکیوں کس</u> فامامن توقیق فی لکھ واسط تكارا ورثوجيه يا جهد مهوئى تووة خص قت ميس طرااسواسط كاسوقت كولى عذر كناه كالنبيس كمستاب اوركناه سيفالي يَّا مِلْمُونِينَ فِي عَضَ كِي النَّا لِيَعَالَى تُوفِرا مَا بِي هَنَّوَي كِي السَّلِيكِ اللَّيْكِيلُ أَورس سِيكَ الساملوم مؤاب كيفي ومي مساكي لينتك أتخضرت صلى معاييه سلم نيه فرما باكريه سامنه بين بصحن علول كادكها أجه كرتو تنه بيجه كيدكما اور يتمني عفوكيا اور فلانے فلائے كام نهيد ى كىكىرى درىي يەسىخەل كەسىنى بورى بورى بوجىرى كەرەم باك بوگا **و يىنىقىلىپ** [لىلى **اھىلەمسىم ورا** الەركىرىگا نے اہل کی طرف خوش مہوکرنہ اسکوخوف عذاب کا رہیگا اور نہ خوالت جھڑ کی اور شخصے کی لاحق مہو گی بلکہ نجات کی خوشی اہل دعیال سکے ملنے کی نی کے سابھ ملکا کے بیاحت اُسکونصب موگی کہ کوئی کیفیت برابری اسکی کرنہیں سکتی اور مرادابل خاندسے اسکی حوریں ہیر ا جواسك نكاح بير عقبيل وربه بتت بين ملينگي ور دوسكر اتے رفتے والے كرح شرير كرسكے حساب كتاب كى اطلاع كے واسطے منتظر كھٹرسے ہونگگ ہے معلوم مواکری تعالیٰ مندے میں وغرجیع ہنیں رتاجوکولی کہ ومینا میں مین کاغمر کیگا نوانس روزخوش ہوگا آو لفظ سوک کا کردلا گی و تا خیر پرکرناسنط شار دا سبات کی طرفت که اول عمال نامے نیکی کے اسکو د کھا کر نوشوقت کرسنگے اور ہم ينكة تاكداول بي باربديول براطلاع فيضب شرمنده بهواويفياني فأعشاف وأميا متت وي كوتا ليكا اور وتنفس ك باأسلخ القدمين وربيعلامت الاكت ورعذاب كي سيت كيونكه الثاع تقدمبت سنيت سبيح بالقريب واس خفس كنف *ں بھی فوی جابت پراپنی که فرما بنر داری ادید تعالیٰ کی ہے۔ مقدم رکھا بھا ایس قوی کوشعیف وضعیفت کوقوی کیا بھیا اورمعاسلے کی صویت* ر من السيولسطي اعما مناسم كواً سكية الشيخ ما تعدين منتكي لبكي المستنفي منتكي للكيا لطيخ التفركوا سك يتجيبي بانده وينتكم اوراعالنا مي الم ين ينكروكاء ظهري بيتيه ماسى ببيرك فسوف بداع النبورا ه بدلك بكاريكا مواكدين الدوركاككي وت آجات اور مجدكو بلاك كراك كيال البيت ترسه كامول كى جراست خلاصى بإؤل اور لفظ سوف كاكدولالت تاخير يركز كرب إسبواسط اس مجاب ئے ہیں کہ اسکواپنی موت خوب طرح سے بعد بھی خیج کے مطالعہ کے ظا سرموحا ویکی اول بار ہوں پنے نیکٹ براعال کو دکھیے خیال کرنگا کہ پار میری ترامیون برغالت و میل ورمیس خان پائول وربیمطالبدا و ربار کرناهها کیا ایک جهلت چام تیا ہے اور وہ خوسورہ جاقہ ببين ذكوريت كالعجنول كواعمالنام مسيطح فاعتدييل ورلعصنول كوكملط فالحقيين يتنكسواسبات مخالف نهنيس كالميتي ينگ جيسے كربها ل مذكور بيئے كيونكه اعمالنا مے كا ويناآ ليٹے يا تھ ميں رسى طورستے ہوگا كه ميٹيے كے پیچيے سے دينگ اورجو بعضے علائے مین کرکیا ہے کہ ومی اس در تبین قسم بر ہو تکھا یک خاصے انگواعا لتا تھے سیدسے ماحدین بینگے ور دوستے ہلاک بری الے انکوالطے با بننكأ وزميس عذامط ليرشكوكه بدعنا ليكسنجات موكى سبيك باعتدبس ميثيركي طرقت وينكه يا بلاك ابرى والول كوأسلط بالقربس ببييط ھے سے وینگے اورا با سخات کو بائیں ہاتھ میں اسے سے میں یہ قول مطابق قرآن صدمیث کے نہیں محض حمّال ہے کیونکہ ہل شمال ورا ان خانج كے بعق میں جو وعیدیں کا بی ہیں کیوں سے کے قریب ہیں خاسا ورضلاص پردلالٹ بہنیں کیمیں با وجو دا سائے کہ بعضی صرفتوں میں ا عال المول کے دینے کی اسی طور سے روایت کے کرمیان کی گئی والعدا حال آورجواس خصص کا حال کراپنے دورخی تھے کے علامت اپنے اعمالنامے سے بينيكى طرفت دياجا بيگا دريا فت كريگا اوروا و بلامچا ويگا اور وهاموك اور بلاكت كى نتروع كريگا ميان فرمايا البي رينا دموتا ب كاسفدرت فرع اوراضطاب وربقراری وربتابی پراسکی اکتفانهوگا بلکوه چیزجس و دران واقع هوگی و نصیل سیعی را اور میجیدیگا داسی آگ مربعه ایر در اصطراب و بینتا بی براسکی اکتفانه و گا بلکوه چیزجس و مدرا به واقع هوگی و نصیل سیعی را اور میجیدیگا إِنَّكُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مُسْكُرُ فُرِكًا الْتَحْيَقَ وه عقالبِنَ كُفروالول مين نيا مين عُشُ وربيع م كدونيا كاغم ركعتا مقالنا

اور کفراورگنا ه سے بھی ہنیں ڈرتا تھاا وراند دنعالیٰ کی رضامندی کی جانب کی صلارعایت ہنیں کرتا تھا اور پہاں ہے معلوم ہوکہ دنیا کی تو ك يهي خرا خرت كاغم لكاب بنائجة ووسرى جاب رفر ما إب فليضكوا قليلاً وليسكواكت بلاً اورج منص راس نيامين كدا وغم اخرت كاركمتا موگا تواسکے ال کا حال سیم کہ ہیشہ کی خوشی کسکو عامل ہوگی وریہا ل سیمجد لیاحا میٹے کنوشی و بیا کی وہی ٹری ہے کیففک وریا اس سیمجد لیاحا میٹے کنوشی أسودكى سع بيداموا ورعزعوشى كسبب راصى مولا كحاكم الهى بريا واسطع حاصل محنه مراتب عليثه ينييكم وتوعين محمو وورسار سزافع مع حناني ور در باس من فرايا سے قل مفضل الله وَيَدَ مُنَا لِكَ فلي في اور بها ل مذكوراً سي وشي ورفتوں كام كه بنايت فقالت ويا ل عنين جنا بخدصات فرماتي بين كه إِنْ فَطَتْ أَنْ لَتَ يَحْوَلِيَّةٍ مَا مَحْرَشَى اسَ لا فركواسواسط متى كروه كما كرا التاكير پھیارنہا دیگا عالم ارواح کی طرف ورلینے اعمالوں کا حساب و کھی گا اسواسطے کرحبوقت دنیا کی خشی کے واسطے آخرت کا غم اوآ آبھے یا اپنی روح كا جانا عالم ارول ميں وركينے علوں كا بدلا پا نا قيامت ميں يا وآ تاہے اور آسپريقين مواہد تو وہ خوشی بالكل غيب في اور التي اور ا اسيداسط كها كياب عد مراورمنزل جانال چامن ويش جول بروم به جرس فرا دميدار وكدر سبديد علها به اور ين صفحال استعركام عشرتا مروزي انديشة فرداخ تلست + فكرشتينه المخ دار وتمعلطفال رابه اورثا بت كرن كوحشر ونشرك درجزاا ورحسام اور دكرن كواسك كميا مے ذائے ہیں **تلک**ی ٹیوں ہنیں ہے حب اکرائے گا ن کیا ہے بلکھ جا نا آسکا عالم ارواح کی طرف مجبروہ الصحن فرونشرکے عالم میں معرضاتے کے ذائے ہیں **تلک**ی ٹیوں ہنیں ہے حب اکرائے گا ن کیا ہے بلکھ جا نا آسکا عالم ارواح کی طرف مجبروہ الصحن فرنسے عالم میں میدان بیں بھروزن عال کے مقام پر بھرمازات کے محل میں کہ ہنے کہ ووزخ ہے ضروری ہے درویل کئی پینے ات رقبہ کا کی باہ تصریباً تحقیق پروروگاراسکااسکودکھتا عقا ابتدائے بیدالین انتہاہ موت کا کررہے اسکی کہاں سے آئی ہے اور مدن اسکا کس میز سے بناہے كيا إعتقا داوركياعل كيا بيط دردل مين كونسي چنرقائ بيءاورزبان سية أسكى كيا بيكلاا ورما تقييت أسكے كيا مواور بعثموت روح أسكى كها لئى وربدان سكاكِس كى نول بىن تحرب كى مربوآ دى كے حال سے اسقدروا قعت مہوتوالبتہ ٱسكومهل نہيں جمپوٹر نيكا اورا سكے كئے كا بدلا پوراد تا ورروح كوأسك برن ك اجزاس مع كريكانس كمان مكام من جاب كيد حاجت قسم كى بنين سك اطل رفي بيل وراكسي كواس عميط لسك سننے سے کربد موت عمود مروکی اوروار دہولے میں ان حادثول کے کربد حدام و نے روح کے مدن سے واقع ہوتے میں کھی شک ورزد وہوتو ۔ سنتے سے کربد موت عمود مروکی اوروار دہولے میں ان حادثول کے کربد حدام و نے روح کے مدن سے واقع ہوتے میں کھی شک ورزد وہوتو ۔ فَكَ أَ قَلْيَهِ هُولِ الشَّقَقِيُّ عِيرِ وَلَندِكُما مَا هُول مِن فِي فَي آوَرُ فَقَى مِهِ ايكُ رَى كَارَا فَن فَيْ مِن كَارَا فَن فِي مِن كَارَا فَن فِي مِن كَارِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ نظر آئی ہے اور اسکے باقی رہنے کا میں مارکا وقت باقی ہے جیا بنی اور صاحبین کا مذہب میں ہط وراسی پرفتوی ہے العظیمی نظر آئی ہے اور اسکے باقی رہنے کا می مارکا وقت باقی ہے جیا بنی امام شاقعی اور صاحبین کا مذہب میں ہط وراسی پرفتوی ہے العظیمی روا تبول میں صنرتا مام عظم رحمته الدعالية منقول به كه تنفق ام بنے ايك سفيدى كا كەسرخى جانيكے بعد بپيامونى بنے ا مواتبول میں صنرتا مام عظم رحمته الدعالية منقول به كه تنفق ام بنے ايك سفيدى كا كەسرخى جانيكے بعد بپيامونى بنے ا سی یہ کر صفرت ام عظم نے اس نہ ہے روع کی ہے ورع رہے اوگ انتفق کو اپنے استعاروں میں ورمحا وروں میں تنبیم رخی کے ساتھ دیتے ہیں وليل صريح بداسات بركدم ارشفق سے سرخی ب نسفيدي وروه جو بعض علار نے كہاہ كاول في سرخي كنامي مشرق كے كسى مقديس روزه موا نا زمعتبر بنیس بارمعتبر فیدی به کاسکومبح صادق کتے ہیں اوچا مینے کرمغرب کی نماز کا وقت صبح کی نماز کے وقت جم عک أسكي فتاكي غروب بداورانتها أسكي طلوع أفتاب ليس جائب سكايه بهدك وه وقت بعنى فحجر كالورك فهور كاوقت بسا ما هيرك ميل ولابتدا أوكم فہور کی مبیر صادق کے طلوع سے ہے کہ سفیدی سکی عام و فاص کو نظر آئی ہے جواول سے رائے اندھیر میں عظمی اور فیقت بین مغرک اندھیر كى تېيلىغ كا وقت نورېركە يېلى سەسىي تقا اورېد جانى سىخ نفق كى كوامتيا زا ندهير يېر خاص عام كى نظرون بىي بنين ساب اورانسو آفتا بكافر بالكل جا أربهتا بعق أسوقت كاعظه إنايعني مغرب كاسرخي كي جلني برمنها بت مناسب الورط إناتسوقت كالعني عبي كاسفيدى کے آنے پرمنارہے اور و رون قول کو رمیان میں بدیقے م مولئے اندھیرے کے ہے نور پراور انکس کیو کھکمت کا قاعدہ کے انفول جاستہ ایک آنے پرمنارہے اور و رونون قول کو رمیان میں بدیقے م مولئے اندھیرے کے ہے نور پراور انکس کیو کھکمت کا قاعدہ کے انفول جاستہ بإحدالصدين موجب رعت قوت حساس كادوسرى صديت مهوّا بهاورانراس نعت كي صدكامحسوس بوّاب والعدام والبّل ما والمراح ا

ہے رات کی وراس جیز کی حبکوجمج کرتی ہے رات ومبول سے ہوں! جا نوروں سے کیو کد جا ندا روں کی ہبینے میا وہے کہ ون کو تلاش معاش کے كا نواست تكليه مهل ورمشخص كيب طرف كوجا ما سنا ورنتت رموجاتي مين درجبط ت بهواتي ہے توساء اقربا اورتعاق سكے ايك گھر مير مجتبع ممكان بررات گذاریتے میں پس گوارات جامع المتفرقیبن ہے آوراسیلوسطے بیک مدکا مرحواحفا اور پوشید کی سے تعل ھے ذکراں پیکے اور حاعتیں ترا ویج کی ورمحاب نصب کی ورشراب بینیا وغیرہ سط ت میں ورمصہ میں ایک ١١٤ السيق في ورقسم كها تابهول بين چاند كي حربنج رأسكا پُورانجهز ابت اورشا مهت سبح بحب راسكا اند حير كو دوركابت ورترا كي كي حجاب كواتشا ويتاتج ، چنریر آنینی شفق اورا ندهیری رات اور وشن جاند منونه سے تیرجا لتوں کا که آدمی پر بعب دروسے اگر و یامنونه سے آت نرگی کے غرو کیا خلا ہر ہوت لت كهج وحدام ولي روح كم بدل معهم وكى تواسيس كيوا تربيلي : ندگانى كا اولا لفت بدايك تعلق كى در ووسير ليف خبس كي آشنا دوستور تی رہنگی وروفہ قت گویا برنے ہے و نیاکی زندگانی اور ستغزاق قبرکے عالم میں کہ کچواس طرقت اور کچراس طرقت علاقدر مکھتا ہے وہ وقت بعییند آ وأتسيك بشاكه منوز تصرفات مخلوقات كياورآ مدو نشدا كميم نقطع نهيس موتي ورجا ندارس غول میں درجالت ما نسپہے اِنکٹا ات کی اور خراسے بزرخ کی جونیکیو اسسے اور مربو استے کیا تھا اور مدور ندوں کی مردوں اِس^{طا}لت میں عبد پہنجتی ہے اور مرکے لیسے وقت میں *اس طرف کی مدوکے منتظر معبقے میں ورکوں گم*ان کرتے ہیں کرگویا انجھی ہم جیتے میں ا عدیث شریف میں فبرکے احوال میں ارد ہے کہ مسلمان آدمی ویا کہتا ہے کہ حقوبی اصلی چیورو مجبر کو کہمیں نماز طریمول در پہنج لت میں غربت کی ما نندہ ہے کہ انتظار فیر ما دہیں نینے ولیا کا ریکٹ ہے ورصابہ تھے اور وعا ٹیس ورفائخہ اسوقت آسکے مہت کا مہتے ہیر اسيوسط الفرلوگ ايكسال كسطه النصوس كيطي مك موسيك بعداس فسمك كامول مين كوشش وسعى كيت بيل ورم في كى روح ملى موسيك فريب وزول مين خواب ميل ورعالم مثال مبن نُدول على ما قات كرتي سبعالورا نيا احوال مبان كرتي سبع ووتسري والسبيع كدم وقطع تعوينه ونيا كم زمرگانی کے علاقوں کے بالکلیظا ہر لیونی ہے ورہتمغراق عظیم دیکھنے سے ایکیفینتوں کے جو دنیا میں کما یا تھا نیکی وربر بھی اسکوچال مؤلیا ائے مرکدا دیتصرفه أسکے ساما لم سے بک لخت ٹوٹ کاس عالم کی طرف متوجد مبوجاتے بیل درجوم حرکت معنوی اس کی اس جا الت یکا رموجاتی ہے ورجالت ما ننداٹ کے من<u>صبح کے ہے ک</u> معیدزا ہے گئے شفق کے جوم کرتی ہے اورلوگوں کوخواب وربطل موجا ناحوایل ورج کھول احق موحا أميرا ورمالوفات وركسوبات لي كت مطلقاً غا فل موجا ما مي كيرم الوفات ويسوبا نظ مربر ن سع انتقال كرك باطن مربع ربيل ورروح المحوزلكا رنكع رتول مين طالعه كرتي ہے! ورشلدزا ورشالم موتی ہے مینی خوش موتی ہے! چہائی کو دیجیسکرا وریخیدہ موتی ہے کبرا ا ورعالت عام مردول کی ہے آور بیضے خاص ولیا والد جبکوالد تعالی نے محض لیے سندوں کی موابیا ہے رارشا دے واسطے بدیداکیا ہے ایک ن بھی اس عالم کے تصرف کا حکم موقا ہط وراس طرف منوج بھونے سے آنکے ہتن خارت میں کمال وسعت مدارک کے سیستے کی خلا واقع ہندیجیا س طرفت متوجه من كوشع عبی بنیس رّنا اوراً وسی لوگ باطنی كما بول كوان بی سے قال كرتے بس ورجاجم لى كشا وگى كاسبىك نسے يولينية بېل و رانكه كهنه پر جلنے سے اینامطلب پاتے بېرل مدانكا حال سوقت بیں س معرط كے مضم ے من آیم بوال گرزا فی برتن + تمسری ایک ورعالت کربدر منداور نشر کے ظاہر بوگی وروہ مندجود هور اسلے جا دے ہے کرید ند تقیرکے دورکرکے نیک مرکوا کے طرح کے اخرا سے علو مارکر کی در شخص نے نفع ادر صرر کی چیزیں ورووس ووستح بہتے کا موں کی وراسطانت کی نتہاایک وزیدگانی ہے کا تم اورا کم ل س جان کی زندگانی سے ہے لیکن جوور مندگانی تغییرور تبدیل أبين ركفتى او يجيان مبيشة قايم وربر قرارب إيدوسط كومتال سك وسط بنين يحكمقام برقسم كالن جامت بلكره وزندكاني إسق مسهبي

ہنیں ہے کا <u>سکے احوال وص</u>فا منتغیر ہوتے رہیں بعنی کھی کچیا ور بھی کچیتا کہ بیان کے مقام بروہ النیس بیان کی حاویل سیاستے ا^{ہم} إكتفا فراكراس مضمون كوكرا ثبات سكامنظور بطارفنا وفرائته بس للتركبت طبقاً عن طبق ابستهم یعنی پہلے بعد طبانے کے اس نیا سے ایک لیس ہو گی کہ سکورجوع الی تستم محمو کے بعد اسکے اس حالت گرز کرا کی ومری الت کرمینجو گے کے حالت جوع کی بہی ہے وراگلی حالت سرحالت کی مہید مقی ورعلیٰ ہذاالقیاس بہانتک کرمہشت میں یا دوزخ میں جا عظیرو گے اور سفر متہا تمام ہوجا و لگا بعد سکے سدار ہا کرو گے ورجوگر را اِن حالتوں سے قطع منا زل ورمے مراحل کے منا بہ تھا اسلے رکوب کا مغط کہ معنی میں وار سولنے سطس مقام باستعمال فربایا اوروبه حکست بعنی دنیاست آخرت کوجانا حرکت صعودی بسینی اس خاکدان بیستے عالم بالاکی رفعت گاہ جاتے ہیں کہ کا لتوا اورمنربول كوطبكفاً عن طلق إرشاد فراي كيو كمه طبقاً عن طبق ته مبته جزير كهته بين جنا نخير ساح المستهم وبيل وعايت طبق بحري عربير لائبج ہیں درجوان انتقالوں کی دلیلیں ہرون ورات ہیں ورسر مہینے اور برس میں کھیوں میں ہرضاص عام کی حلیوہ گرمبرل یان لانے سے کافروں اورُانے بقین نکرنیسے واقع ہونے کوال التوں کے بعارو کے تعجم کے ارتباد کرتے ہیں **فکا لکھٹر کا بَلْوَ مِنْوَل** پس کا فرول کوکہ با وجو داس میال ^{داضح}ا ورروشن مثالوں کے ایمان نہیں *لاتے وریقین نہیں کیتے کہ بھرک*و معیروکے بھے کے غ*رد میش ہے اوراس سفر کاغم نہیں کھا قط ور توشکی سطے نہیں گھاتے اور*نقصان ورتفع ہے *ایس عالم کے ک*ینہ تہا اِس وربعض مفسروس ن لتركبُن طبقًا عَنْ طبق كودوستر معنون برل كياسب كاس مقام كساته حبندان ناسبت ہے وروہ بینے کا شخصرت صلے اللہ علیہ سلم کی است کو طلاب ، آور مرا د تو بینے اور تینیع ہے بینی تم بھی اختیا رکردگے ایک طبقے کے بینی اگلی متوں کی طرح سے مرو اِت صغیرہ ورکبیرہ ورطرح طرح کے الحادا ور بیتیں کدا گلوں نے کی تقییں تم بھی کرو گئے جہانچہ صریف بیچے میروار ج که آمنحضرت صلے اللہ علیصلہ نے بنی اُمسیے حق میں فرمایا ہے کہ تم بھی اپنے اگلوں کی بیروی کروگے بالشت با^{ری}سیے اورگزگز سے بعنی اگرانگے اوگ ایک گزاوجی سے دوررہے منے تم میں سے بھی بعضے لوگ استقد اہ جی سے دور بینگے اور الکے لوگ یک باست دورہ بہونگے تو تم بیسے بھی گرو اسیقدردوررمینگے بہانتک راگرا گلی متوں میں کوئی ایسا ہوا ہوگا کاس نے اپنی ماسے زنا کھلے بندوں کیا ہوگا تو تم مین مین بعضے نخص کرنیگا دلاگر کونی اگلول میں سے کو ہ کے شواخ میں گھسا ہوگا تو تم میں سے بھی کوئی اس موراخ میں گھسیدگا آور پر بھی جدیث جو میزا ہے کہ متا عال بھی ادا نکرنے میں جی العداور حق طل کے اور جھال نے میں مغمروں کے اور کتاب ورتیا مسکے اور دوستے گیا ہوں کے کرنے میں بعینہ اگلی متوں کے مطابن ادربوافق ہے جیسے کرایک جوتی دوسری جوتی کے برابر مہوتی ہے کہ تجو بھر کا بھی دونوں میں تفاوت ہنیں مہوّا بلکہ تم کتنی چیزین یادہ کر سے راكلى متول مين ه چنرير منتصير جيا احرار كا يعنى ليسة شخص كا كدوه سى كا غلام بونٹرى منہوّا سكوفريب كرسے بينا اوراسكى قيت الحنيس ميستحب بتربازي نعيتي مساحقة عورت كاعوريه كي ساتد تعني عبيثي أفرنا! والهنيس من سے قتل رئالينے مغيبر كي اولاد كوجبيرا بيان لائے اور وجولویا نداری کے دعوی کے اسی بات کسی مت بر مہیں ہوئی کا فروا سے ہر حنید کا پنے بزیر کو قتل کیا ہے ورایزادی ہے لیکن کفر کی حالت میں یسی نے ہنیں کیا کہ دعویٰ ایمان کا کیل ورکہ م کریں آور بعضے قاریوں نے لنز کبن کے بے کو زبرسے بڑھا ہے آورا س صورت میں غسول ا إس ويت كهمبر كفطا بخضرت صلى للدعليه وسلم كى طرقة أورمرا ومعراج كا وعدة كالبنت براق برسوارم وكرسات طبق سما نول براكيد كعي ووسيحك لزرنكا أوريعني هبى سباق ورسياق ستآيتون كيم بركز مناسبت بنيين كلفته بلايبك زبركي حالت مين بعبي خطاب بهرنبي كوعام يع جيسيه مبنين كى حالت مين سبنى آدم كوخطاب مقاع خفكه ظاهر معنى ويي مين جواول بيان كئه مكنة اور مدعا كافرول كود المناسي كآخرت سفركي لنا َ حِانَ بُوجِيكُ أَس مَفِرِكَا اَنكَا رَكِيتَهِ بِمِنْ ورجوجومعا يكنو إل بمونيولية بمن بنرايمان بنيس للقيا وراكم أنني عقل خو ديخو دان حالتول كو درما في ، تعتی توانیکو لازم مختاکه قرآن می از از منظم التران می قرآن شنکو مسیر مل را از در اسکوتیج جانته میکن می است ا معتی توانیکو لازم مختاکه قرآن می مناز و منظم التران می قرآن شنکو میرمل که از اسکوتیج جانته میکن می اسکان اوردوری می که قرآ

ن بحي أن صعمونول كوسَنكر فرط بنرواري فبهن كريَّة. وَلِحَ أَ فَيْسِ كُنَّ مَنْكَيَّ يُكُمُّ أَلْفُ لَ كُن ارْتِ اسراعجاز بيئة تنكام تعير بهوجات بين كيرعا جزئ وزندل بنبيل كيفه اورسوفت كالمسلمان ابناعجز ظا هركز كيو بجده كر كِينْ عَرْقُ وَكُنَّ سِجِدهِ بَهِينِ كِينْ عِلَا كَهِيمِهِ هُ كَنَا لِعِدِينَا لِي كُوْسِ لِيهِ إِن طرح كا قرآن فصيح اور بليغ أمّا راكم ہیں منع نہیں ورفقط نا فرانی اور سورہ کرنے پر اکتفا نہیں کرتے ہیں 👫 🖁 ة آن کواور مېرخېد که زبال سے مهنیس کېتے نسکین جی تعالیٰ انکے اس انکار کو جو وک میں ر۔ افرو مربط الوعوري المراهدية الأوب جانتا ہے جودل کے برتن میں کہتے ہیں ہینی جوکھ مخالفت التيكه امرول كي ورنا فرما نبرداري استكيفكمول كي ورخوشي ورشا د ماني ديناكي زندگا ني پراوراس گمان برک را است. لى وژههو تو ل كى اور مكرويتيك كرنے ميني وال سے دل سے لبالب ورمالا مال ميں سوالىد نقالى سے پوشید د مہنیل ورلغظ میں پوعولت عرفت کوه نا دان کوشا ندایش ان قبیم بیرول کو کمال حتیها طرسے لینے اندر کے باس میں نگا کا کھنے ہیں لیکن حتیہ ج کے وق ے جانینے کہ ہم کیا چو کے کہ اندھیری اِت میں کالے ناگ کوئٹیو لول کا گھرو مجمکر گلے میں مہنا چنا بنیکسی نے کہا ہے بإخته لمعتنق درش بسي بحورياليكن ويصحال إن يراييول كونيكي عاننته بال ورائنده كم نفع كمه وأسط زرو ہاں برتن میں کھتے ہیں مٹی ٹانیے کے رتن میں اس تھی کوھی جا ہے کہ اٹھے باطل عتقا دیے موفق نہی مشطھے ن و شخری نسیم ککور کیری ماری انکیے فرحت ویشا دمانی پر دنیا کی آور بنیارت کالفظاس تقام لواالطبلعت بينك المركز الأين ام ل واليها كام كرين وركفراوركنا بمول كوليشاس عل نياسك سبب موكري بجرجوا يساكرين أ بليه المعتم المجرف الحك واسط نياب إيمان ورانك نبك عل برا ورباز رجنه يركف أوركناه ہے ہرگز تمام میونیوالا منہیں ہرونید کہ اٹکا ابال خواب وغفلت کے وقت منقطع ہوجا ؟ عقا اور نیک علم ٹیکا ب بمي موقوت موجاتا عقاليكر بعمستالهي لنزاس غيروائى ايمان كوحكم وايمى ايمان كا ديا اوراس تقطع عمل كواستمرارى قر يرل سكه امدا و فرما بي أوربيسورت سجيد كي سورلول بين يحييط وراجدلاليجدون كي آيي سجيره بيها ورحضرت ام اعظم رحماله ی ورعتاب جواس طبط پر واروسهاس باستدلال کیا ہے کہ سجدہ تلاوٹ کا واجستہ اسواسطے کہ ترک بعبده تلاوت کا سنت بنواب سکابه بنه که مرادستی اس طاح پرخصوع ا واكرينيك واسطيب مذسجد تلاوت كالبكرل سحواب مدخ سندس كيوكما أكريبي مرادموتي توسجوتلاو سط حالا که حدمیث میچے میں تخضرت صلی مدعلیت سلم سے مردی ہے کاس سور کو عشاکی نما زمیں ٹیرصا ہے اوراس مقام برجدہ کیا ہے اور رسن بمتى المحضرت صلى الدعلية سارك سائة سجاد كيا بيه حينايجذا بوهريره رينى الدنتيالي عنديجي اسرح عت كيين اخل ملمان کولازم ہے کہ کا فروں کی مخالفہ ب أن كا فرول كى جوسيده بهنيس ايني اسل بيت مين من فرا في توالبته م ورتما مهجیده کی*آتیس جو قرآن میں بین یا توان آیتو*ں میں ٹرا **کی کا فرول کی** ہیں۔ بب سجده كرك كيكين الازمت اس عانت سي اليني جرسجده كرقران ميں ہے اس قيم كي آيول بد ى جا سيراس تسمى آيين آئي بين ورائيس جده منيين بالسواسط كهاب كراتيس سجد كى توفيقى بين يني منارع كى مقرر ى بول بين في اسى رجال سقىم كامضمون إين والسجده كيم والله أعلم بحقيقة الحال البه المرجع والمال +

سُونَ الْبُرُونَ

ورهٔ شروج کی ہے اسیس بائیس آئیبر اورایک سونو کلیا ورجار سومیں حرف ہیں اور ربط اس سومے کاسور اُ انشقاق سے یہ ہے کہ ابتدا میں سکی وکرا تک اسمان کے بھٹنے کا قیام سے ون وراس سو میں فرہے آسمال کے حصے کرنے کا دنیا میں بارہ جگہ برائر کہ ہرا کیپ حدا حدا حکومکمتا ہے اور خیریں سوریک بل لذين كُفت ليكذبون والله أعُلمُر بما يوعون واقع به أورانهما يراس سورك كربل الذين كفره افي مكن يب والله من وراكم تضمون كيهين ظامرااتحا درككت بهل وردرميان ميل سوريتك حال بشتيول ورد وزميول كانزكورسه حبيسه كردرميان بر ونوسور تول کو ہیں کال مناسبہ چلے صل ہوائی اوراس سے کے نازل شکے کا سبت بقاکہ کے کے کا فرمسلما نوں کو سبب سلام للنے کے طرح طرح رنج واذبت ببنجاتے منے اورسلمان يقد جناب سالت آب ملى مدعليه وسلم سے عرض كرتے مخطاور جناب سالت آر ايساآ ويكاكة تمكوحي تعالى إن لوگوں سے بدلا يسنے كى طاقت بخشير كا اورج كير كريے بتارے سائتر كرتے بي اسا بى تم انكے سائقر كو كے كا فروائے جو يہ جرا شنانوطون وتصطول شروع كباكه يدوليل مقلس كياحقيقت كهيتين كربيس بدلاك سكينك أكربارى عزت وأنخى دلت حق تعالى كزو كيشاب نهوتی تو که کیرون نیرغالب کرتاب معلوم مهواکه مروقت ورم آن انغام الهی جا سے بی نصیب اور داست و تعبر اور نواری آنکے نصیب کا فرول کی إسربائي جواب مين يبورت زل فراي أورمطلع بين س موريج سوكز آسمان كي كها في بهي كره باره بي ركه تا بهط ورمزي سبب عالم اورابا عالم كه إنعان كا اوربهبت بى چيزين بين كرايك برج كي تافير كے سبت غيز موتى بين وروسى دوستر برج كى تافيرسے وليل ورمبقد رسوحاتی بين خيافي وربيستيدم غيره گرمي كے ونوں ميں ورخمن اپاني اور بطيف شربت وربوت جا روں ميں تيہاں سے اِس نقلاب کو لينے ول مير اورابني عزت برمغرور فهول ورؤلت برسلمال كي طعل ورستهزا كريس كهرسال ختلاف وسميك وقت اس افقلاب كو دليميت بيسل وريبات راس سور کا ام سورة البروج اسی مناسبه سی واسطے رکھا ہے کہ منظورات میں بیان نیکی ور بدی کے بے وربے آنے کا ہے اور ساوے ورخوستا بدلنے كالمعلوم بردا الله كورنتام الله الله المار منج بہنجا اب ارمنها بت توت وغلية كمتاب مرسكتا سے كانتقام يس گرفتار مواور خراب مواور زیا وه ترا ورشهورتراسباب نمیعبنتی اور بیختی کی بیا قب نیخ نز دیک عوام کے که هرسال اسکو دیکھتے ہیں ورجانتے ہیں آسان کے بارہ برج ہیں اسلام میں اسلام سیاری اسلام میں میں اسلام می لواس ف المامة باربنيس فرايا ہے كوانكے اختلام بسبت و نقلا علم میں نظر نہیں آا ورمیں سبت كرمينے قمری ہرموسم میل تے میں ورحكم ل وسم كا پارت بيل ورخوديمى ببيت لنے برج ل ك احكام ك انقلاب قبول كيت إي +

والسيحاء دان البروج تسمكها بول ميل سان روب واله كى كسر برج نيكي در برى ورسعادت وريخوست ميں جدا حاكمتا ہے ور اوج دیکموں کے اِخلاف کے تعاقب ور دوران کرا ہے ورچندروز حکم آسکا عالم میں جاری ہوتا ہے عیرزا کی موجا ناہے وہی حکم معیرآ آہے سوسی خصر کے واسطے یول عما دکرنا نہ جا ہتے کہ بیمالت خاصل ہی کے واسطے ہے دوسترکوز نہا رنفسینب گی کیونکہ ہوسکتا ہے ک موجا فيهاور وهالت معدومه وشاتها وحِنيقت برجول كى ينه كرة فناب كى دُفْر كه سبت آسان ميرا يك وائره بداموتا. كهتة بين وآفا أبسكوا يكسال كى مدت بيرتا مهط كابيط ورصباس ائره كوباره حصول يربزا تقسيم كزير تع باره حصير بوبگ تو برص كويرج كم بطورتا مطائف منوداورقا رسيول وراينا نيول ورعراول ورفز عيكول ورووسرى تومول كمواسى بات يرشفق بيس يبسه كرج مديجة أفتا

ر رہے میں ارباع نذائو تھے اسکا فصل مرکھا ہے کہ ہمواا ورخاصیہ ستا نصلول کی مخالع نے کیٹے جسے بہتے اورخرافی اورگرعی ورجاڑ۔ ہرنصل کو ابتدا اور بیج اورانتہا ہے کہ علم اس فصل کا ان عالتوں میں تحدقوت اور معقبے براتا ہے تو آسان سیوسٹے بار قسم ریقیہ کیا گیا اور برج تام ركه ابنيا وآفتا ب كوي ايك ورسيكاس كى مرت بيس بار دميت جا نرسه ملنے كا اتفاق بهوا بسا وربيه وونول سال ميل يك مكا تے بیل در ہربار حمیع ہونا چا ند کا آخر تک ہی قمری مہینا ہے اِسیار سطے آسان کوموافق گنتی حمیج متونے شمسل ور قرکے بار دختے مقرر کر مقرر کیا ہے ورہر برج کاموفق اُس صورتے کہ جج عصاب تا روا کے اِس برج میں بدیدا ہولی ہے نام رکھیا جیسے عل ور فورا ورجوزا بالماورمنرال ويحفرك ورفوس ورميدى اور دلوا ورحوت ورسراكيب كوال برجوس سنة فعاب كي حُرسيكم ونول كي ما نرتيس صوا معد المراضية المراضية والمراضية والمراضية والمروره كوسا عظر هنا بينا ورم وصيري المراني رجول وقيقه ركساب كريندي لغت بيراتني ديركو كلفري تجوين وقيقه كوسائه كمرتبقت مركيك نابنه نام ركها سن كرسندى بغت ميراسكوبل كتي بين ورسزنا نيه كو بيرسا فعد تصد كيا سناور أسكانا مثالته ركعاس حبكومندى بين تجين كيتي بين أوعلى نداالقياس وريباره برج أبسين صورت وراحكام مين بنها بيتا فتلات كحتيب بسرس كري كي بيح كى صورت كريم مرسرب كى طرف ورژم شرق كى طرف كمتاب ورثه نهي بييرت سبيك كسي كود كيدرة بصاور جستا سے كه اسكى صورت مين اقع بهرت أير سا بیں رربان ارساد ورسے بھی اسکی صورت تعلق رکھتے ہیں کو کیصورت خاج واقع بھتے ہیں در توربیل کی صورت ک*یسراسکا مشرق کی ط*رت اور دھ مغرب كى طرف اورصورت اسكى تبيت اروات مركت اورووسكوات يمي ان زعين لتواور ترياك الكورك فوشے كى مانند ہے اور ووسى تبيي اسكى صوريت يكت بين أرج بسورين ما بي بين ورجوزا ووآدميول كي صورت بيري ايك وسترست ليث بوك كدسران كي شال ورشرق كي طرف بين وريا وُلْ يَ فرب کی طرف ہیں ورا مقارة لئے اس برج کی صورت میں اقع ہیں ورسات تا سے دوسترخارج ہیں کا نیںسے ذراع اور نبیع بھی ہیں ورسر لگان ایک جا نور لی صورت بیز کرمعود متنا ورشهوری که فارسی میر اُ سکوخر جنگ کهته میرل ورم ندی میں کیکڑا اور نوستاروں سے اسکی صورت مرکت اوراً سابشیر کی ص ہے کہ ستانہ میں اور است مرکب اور دوستے اور دوستے تارب لاسدا ورزہر دیمی سے تعلق کھتے ہیں درسنبدا کی عورت کی صورت پر رہے کا کیمی شاہشا التدين المركا اسكيمي باورباك أسكميزان كي طرف بين ليبين أروات مركب اوردوس تاكيمي الت تعلق عقيم وأسكما تت باس من باتندمين ونتيه ابك تاره بصصر كا نام ساك عزل بها قرميزال تزاز دكي موريت اعشارون مركت اوعقرب بجيو كي صوريت مركب رول سے اور قلب معقرب وراکلیدل ورووسے تا مدیم می سے تعلق رکھتے ہیں ورتوس ایک مروکی صورت بیر کمان نائند میں کتیس کا روق ورخارى كى صورت بمياركم بيح كى ب مركب الما يكن اروات اورسعد ذابح بميل شئ تعلق ركه تا بها ورواديمي ايك مردكي صورت كارول مؤين کالے نا خدمیں پکرٹنگے اسکوا وندھاکئے ہوئے بالی اسکاز مین برگرا تا ہے اور سورت اسکی بیالیس کاروک مرکب اور خوات کی شکل دوجھا بیوں کی سی ہے آبسی*ں ونول مچیاور سیٹ ملانے مولئے بڑسے ہیں ایک کو انت*یا*ت سکتھ میکھتے ہیں کا جنوب کی طرق* اورصورت الجام مجیلیوں کی چونتیس اروں سے جہ یہ بیان ہے برعوں کی صور توں کے اختلات کا لیکی ان برجو سے احکام کے اختلات کالیں پینے کرحل مریخ کا گھرہے اور وہا ل زہرہ کا اور شرف فتا كلي أيسوين بسج مين بها ورمهوط زحل كااورهل كوبرج مذكرا وربهارى اورهاريا يسبل ورصفرا وي اوربي منقلب ورميعي اوربتمالي مكته مين أورثو زبره كالمرجاوروبال مريخ كادورشرف قمركا أسكة فيسرك ورحبين بها الاسكوئونت أوليلي اورسر دختك ورسوداوي اوزنابت كنت ببرل ورجوزاعطاروكا ہے اور و با آسٹتری کا اور شرف راس کا اور ہوط و نب کا اور اسکو ندکر اور نہاری ورگرم تراور دموی اور وجیمین گنتے ہیں ورسرطان ترکا کھرہے اور بال زحلكا اورشرف مشترى كااورمبوط مريخ كااورونف وركيلي وربيج مقلت اوانشدسوج كالكر بطاوروبا ان حلكا وراسيس شرف ورمبوط بنير بجواورا ے اور فرکرا ور بنہاری اورصاریایس وصفاری ہے اور تنب ایمطار د کا گھرہے ور شرف بھی عطار د کا اور و بال شتری کا اورم بوطاز ہرہ ور ذوجہ دیں اور ایکر ت مؤنث ورسالي ورسر دخشك وواوى بطاورميزان زهروكا مكرب وردبال مرينج كااور شرف زحل كااورم طوا فناب كااور برج نقلب اور ندكرا ورنهاري كرم

وروموى بمبي ورعقرب مريخ كالكعرب وروبال زمبره كاا وربهوط قمركا اوربرج نامت ورئونت ورسرد و ترولبغني بيط ورقوش مشتري كالكعرب وروبال عطاروكا اور نترف ذنركا اورمه بوطواس ورذوحبيد بربجا اور مذكراور نهارى اورگرم خشك ورصفاوى اور حبرى زحل گلفر بهاور وبال تمركا ورشرت مرتيج كا اور سبط مشتری کااور برج مقلب ورمون بهاور دلوز طل کا گھرہے اور وہال افتا کی اور کسی ستاسے کواسے منترف ورم ہوط نہیں ہے اور ج نا بہتے اور ا اوركم وتراور نذكرا ورمهاري بط ورجرت منتري كالكرب اوروبال عطار دكاا وراسكيم موط كاامد بشرف ومروك اوركونت ورابلي اورسرا ورتراور لمغمى ورقوق ىلى كام كافلا برخواص واحكامهت ان برجول كے كرينبت عوام كے ذہنوائے فلا براور روش بيم سواختلاف فصلول كاسے أسكے ور ذلت تمام عالم بین تعاقب در تباول کرتی ہیںا ور برسال اینفلا نظاہر مہوّا ہے بھردوسے برس سی طورسے عزت م ويال يربح بصالات كى تبديل پراودانقلاب عزت كا ذات اور ذلت كاعزت اورعواس تسم كانقلاب كوكسونيه نظر ميرعام وخاص مسوس سے تابت فرمایا الب کے قسم ورد سطے بیان کرنے ایک بڑے انقلا ہے کہ واقع ہونیوالا ہے اورعام وخاص کی نظرے منتور اور محقی ہے اور قسل ن خود نجر د بغیر نور نبوت کی مذکر اسکوسلوم نہیں کرسکتی ہے یا د فرائے ہیں والیق مرالموعوج اوق مکا اہو نین س ان کی کروعدہ کیا گیاہے جزادینے کے واسطے وراسیں کے جرا تغیراور تبدل طا ہر ہوگا کرآسال ورآسا ان کے برح اورزمین سبس وزالط بلیط ہوجا ویکے اول ک بيدا موگا ، وإسطالم كى عزت داروں كو اُس وزكم اف لت موگى ور ذليلول كواس^{عا} لم تحم اُس عالم بير، كمال عزت خ^{ان} بجاليه ليبن جزاسكة بين حبزين ضرويين ومستحق حزاكا مهونا وتوسيح حاكم كالهونا كر مرشخص كواسك موفق عرلا ويوسه تيسية را فی اسکے جزا دی جانسے سائے سلے بیان کرلینا کو ان تمینوں چیزوں کے گائیس وزجیع ہونگی دوسیں وراود فراہیں **کے منسلے ب**ی اوق مين بنيس مانى ترتيب يا ويحي ورسبب سل جاع كے مقدر مجاكا درست موگا كد معلى ورمعا عليا وركو کما تا مہوں میں کے سے خیر کی کہ اسکے پاس طفر ہوتگی وروہ چیز بھی کئی صورتین کھتی ہے اول علی نیک وربر کہ بجر دانگھنے کے ا در جزی کے بہراہ ہونگے دور سے فرشنے کرزگار اگ صور تول سے تنعیم اور تعذیبے واسطے آدمی کے ظاہر ہونگے اور فرشتے س عوض ورکھنے والے عمال کے سیاب عبا ب دمی کو نظر آوینگر ترہے نامے اعال کے ہرشخص کو دینگے کرمطالعہ کرسے جو تھے اعالوں کا وزن کروقت خ ہونے میزان کے کھلیا ویکا پانچوں تجلی اہی کہ کا کاس وز کا ہے بے پردہ نایاں ہوجا دیگی تھیٹی بہشتا وروونے کیاس جہان میں پوشیدہ فرطنی میں گھ لباس ورزايش كاورمول ورشدتول كي حبوه كرينكي ورسد نظام بربونيان جرجيزول كي بك العلاب عجيب ومي كي حال وربدل مي بكرتام علم میں مودار موگا اور تفسیریں بنا داوم شہود کے بہت اختلاقیے اوروہ جواس عگر ندکور موا ووصحا برکرام کے معتبرول سے منقول ہے جب عبدالسرین عباس ورصنه بنا م حسن ورصوال ورمجا بداورا بن لمب يرصني مدعنه مركين معالم التنترين مين بغوى سيط وردوسري حديث كي متبركتا بول الومبريرة مني لقال عندكي روايي أخضرت صلى الدعلية سلم مدوى بدكرمراوشا بدس تبعكا ول بدكر برشه ركوس بدكرا ميس جمعه يرصا جا ما بديركتين أسروز كي حاصر مون بير المرور ومن ومن عن المراجي وروور على المراسي على المراس المراجي المراس ورايط ص كالنايس عن المنتاج ہیں ہے گویا وحدت اس کان میں سکونت رکھتا ہے کہوگ سکے مشتاق بہوگا سکے پیس تے ہیں وروج بگرہ مونے شاہدا ورشہود کی برخلاف اگلی قىمول كەرمەر بىلىغة لام كەبىرى بىي ئەرىم چەكا دان ورغرف كا دان ايك فرومىن خىسى ئىزىدار دېيوتى بىرى بىرخلاف قىيا مىنى دارى داراسان برول كرور وقع بوكيس وروية شريب سرواروب كخيريوم طلعت في المناهس يوم الجمعة فيه خلق أدم وفيه احدالها وفيه اهبط منها وفيد تقيم الساعة وفيه مناك الله على إدم بعن بهترون بيس ورج تكلا عميدكا ولت بسي اسي أن بريداك كي مضرت آدم عليالسلام الو اسى دائ افل كئے كئے جنت ميں دراسى ون كالے كئے مقے اوراسى ن قيامت موكى اوراسى ن توبول كى السرقعالى سے آوم عليالسلام كى وريہ بھى

المراد المراد من المراد المرد المراد الطرح سے گذارے تومطلب سکاماسل مہمبا و آور پیجبی وار رہے اکٹرڈ الصّافی علیّ یوم الجمعید مبرت مجیم حجوم پر در و دم عیک و ن کرو ہی ا الوربيهي صديث ستريف مين به كرحق تعالى عرف كروز فرشنول كو فرما نا ہے كرد كھيوني بندول كوكركيسے و سوادل ميں طے بعولے بال بمصط كهال كهال عمرك محمركا هج كرك كوآك بين كواه رمهوكه مكي لته أنكونج شديا اواس ورشيطان ممغفرت الهي كو وكيميكروا ويلامجا ما مهيا وخا مرياً الاستطوراً سدن كاروزه دوسال الكلاوردوسال يجيلي كنامهول كى كفارت اوربيمي عديث فرلوب ميس ياست كرمينت ك ِ دنول میں ہتبردِن عرفے کا ہے بینی نوین می حجہ کی وراگر دونوں تمبع مو_ل تو نورعلی [المحلي كيا طرح كا القلاب كيونكه تمعه كا دل بهاري شريعيت ميں ثيفته كى ابتداہے اور عرف كا دل-مروان كمهاب كرجودان كراسين تباع عظيم واقع مواورة رمهواتم وأن شهرود سبط ورحا صربهونيولك أس وركه نثا بالورمورب ستفسير کی ورووسکول جماعول کے آورا بک گروہ نے تفسیروالول منتا ہرا ورشہو دکوشہو دسے جو ہا وسطیجومعنی میں گواہی کے ہےا ختیار کیا ہے اس تقدیر پریشا ہرا ورشہو دہبت ہی چیزیں ہیں وک تو ذات صفرت حت کی جیسے بدائس كهاب كسفا بضاب ورشهو وخلق كفى بالله شهيدا ورسياب جبيركها ب كسفا مضاب اورشهوو توحيدينه و وسيري كرفتا برغيرون ورشهو وعليت قول مديعال كافكيف أذ لجننا من كل امدة دبنهيد يمسر يركنا وعلول ك غير <u> عبيه قول بيدا مدينالي كا و</u> يَجَاءَ عن كل هنس معها سائق و سنهد م يوسق يه كهنتا برآ ومي كي اعضا بيل ورشه وعليه عيسة قرل النا الى يوم منفه ماعليهم السنتهم وايديهم والحيطهم تأتيخوس بيشا بدرات اورول بيل ويشم وربني آدم كاعال طبي بمصرى رضى استونيس منقول بممامن يوم كالاينادى الى يوم جديد وانى على ما يعل فى شهيد ميسط يكري المال الم ببرقطعة أسمان كاع چيزكذا سكے بيني واقع بهولئ ب البيكي وربدي سے بيان كريگاا وربير لكرا زبين كاجو كيدا ميراقع واتع بات كيا سے ان گواہی ویکا ورشہود نے منیک برکام ہیں کرآسال کے پنچاورزیں کے اُوپرواق <u>موتے ہیں ساتوں بر</u>کر نا ہا مخضرت ما ہے کہ نتا ہتمام محکنات بہل ورشہو دوات باک احب اوجود کی کر مرور و زرائت عما لمرک دجر دیروات ورموفق استفسي سياصطلاح ابل كلام كى دقياس غائب شابرير وزست بنيل وراييل بكرناسا مقد فتا برك وريفا ركي بوسكتا نوي بيك شابر جراسود من اورشهووله على كيوك مديث ميح يين اروب كه المجمل السود على الله في الارض مجرى يوم القياعة له عبدنا بي سعطيعن استلمه بمحق أورصرات صوفييك بمى فرمايا بب كهفام مي جلاكية برحق بها ورشهو وخلق ورخل کے مقام پرنٹا ہونلق ہے ورشہودی بہرتقد برہیے چیزیں کہ مذکور مہولی ہیں ببیب شرافت وعظمتے کر کھتے ہیں قابات مم کھانے کے ہیں آق فى الجلد والله التفالب براحال كم يمى كرتى بين ورموافق كيعضمعا فى كے تنكيروا بهام بھى منا سنتيكى بساور مويين كرنى بين ال ضمول بعض كتي بين كرواب التصمول كافتل صعاحل كاختان وسيمقدر لفت سعد لآم ورقد كاو بالاخلاد والسعاء ذات البروج اوراس مسعودا ورقناوه و ن بطنس ربائ لسند ید اورورمیان بین نکیجوکه مرکورسی حکم علیم مترضه کار کمتا سے ورکشان الداور متوری سے متقدیب نے یول ختیاریا سے کرجوائی قسم کا مخدوجت بینے لعن میں یودی الموسنیان کا بھا تھے کالعن اصعاب کا حداد واصح بیہ کرجوا ہے۔ کا ان الذین فند واللؤ

سے ورفتل صف اجلی کا خدا محد مور گوائی کے اِس خصون پر اعبدان جا رول قسموں کے درمیان میں لائے میں کدون کو عقلیہ ساتھ ولائل فقلیم کے ماکی کا توسے انبات مطلب کا کریں ور پہلی ہے کہ ان سموت انقلاب عالم کا اور انتقام ظالم سے دنیا میں اگر پنوسکے آئیکے وقت اور مدوا للد تعالیٰ کی طرف سے معلوم مونی ہے یہ لا اس قصیے کا واسطے تما مرکے تقریب سخن کے اور نیز برطام کی ویرخاص کے میں سے ناچاری ہے لینی مقدر الشخامین مطالبے ضرور بیا کو ایوں فراتے ہیں کہ انتقام مسلمانوں کا طالبوں سے کیا دنیا میں ور گوا ہوں کے او**ز**ارت بونے میں کے صرور موبنیولا ہے جیسے قبل سکے واقع موجکا ہے **قبل اُصلی آپ اُک خیل فرچ** قتل مرکئے سے ولية كهطول ميں جاليس جاليس كزا وروحن ميں بارہ باره گز كھودى تقيس ناكەسلما نول كوال خند قول مير فحوالع ايى گرم بون اورشي تقيس كه النَّارِي أت الْوَقْ عن مره خندق يَكَ كُفِي شعد والى ياسبت سي كلريون الى كراسير گرم كى اعقاد ورعدىيف شرىعين ميس به كرحب بخضرت ملى مدعليه سام الاوت بير*ل سوك كى سن يونينج نُنظِّيح كُ*ا هو دوالله من جه مالبلكا وربيقتاعام كذفندق والول كووافع ببوا بدلاء تناجلها ورسريج كربسبب بطركنة أكئه اوراسكي جينكاريون يحب بعيدولية مسلما نواسح اسيس في الفوا بلاك بهوك اورفوصت كحرك بهرطان كي نه إلى إسوسط كريانقا م اسوقت واقع بهواكر الخرهم عليم التحوي حسوفت كالسفنة ولياس كر بنتيجة من قبل سك كركسبول في المطيل ورهركوجاوي جل كيه اور تفوري من فرصت بمبني تباني اواس تسم كابدلاجلداورسريج بشترعام كي نظرون مين وجب عبرت كامهونا هيا ور في الواقع اس جاعت خلويس كما لم يته كوزا د لي كي متى كه ايسي حبله منز كو يهنج كيونكه دوس ف لمرح کسی برطار کتے ہیں بینے روبرو ماردھاڑ منہ بیں کتے بلکہ میا و وں کو یا قید خالے والوں کو حکمر کیستے ہیں گرگنا ہرگا رول کو منزا پہنچا وین کرخال رنع نهو وكله هم على مما يَفْقَ بوتوں کو اُس کی بیری خندق میر طح الاسپے ورفو دعجی میاراسیدوقت شقام میں گرفتا رببوکرکند که دورخ بهوسلے چالیبتیول ك ملك من اقع بروجة توبول علوم بومات كراس يست يه جارون تصدم ادبول ورمنطور إلى مركو درا ماسية اكرال ق بمنظا ہر ہیں عبرت پکٹیں ورسلمانول کی بڑا دیتے میں یا وق بکریں تہلا قصد عرضا مرکے ملک میں فاقع ہوا کیفیت آسکی عدمیقہ صبیح میں ک لم اور دوسری صحاح میں صہیریت وی جنبی الدع نہ کی روابیت وار و سہمے سوبیت کے اُنس ملک میں یک با دشا دمھا يهال ايك جا دوگر مخناكه جا دوك فن بيس كمها إلى مهارت ركه تنامها اوراس با ديشاه كى سلطنت گويائسى كے سبت قالم محتى جو تشمن كارا و ت الك كان وه جا دورًا ساره با دوست بلاك اربيا الذا كجد الشف مطرف كي مبي حاجت منهوتي عنى اوجب بمجمى ركان ورامراأ س ملكت أسكى نا لايت حركتون كمسبس بدول وررمبيد مبوت توبيها ووكرما دوكے زورت انكورجوع كرديتا عقاا وراسي طرح سے م تقايها نتك كدوه جادو گروطه ها مهواا ورايني زندگي سيدنا أميد معواتب باوشاه سيء عن كي يس بيژه ها بهوگيا اور قريب كياس جهان فاتي ح رخصت مبواجا بتنا مول به كون لا كانحوظ قل ويه ويثيار ليقه علامون التي تمييز وكوتا كما سكوس كاما بقله كرول كديو يمييز كاروا بلته ري ملكت وه لاكا درست كرّنا رب إد شاه رني ايك غلام مهوشها مليته غلامون است بخور كرك اسك وعلم كيا كرصن منه ما متكسيا حوسك ياس ما مشرر كا أواله المست جا دو کا فن سیکه اس ارتئے نے روزانا حا اجا دوگرکے گھرشروع کیا! درجا دوستکھنے گئا اتفا قالیک وزاستے میں کہا دیمی وروان يريب لكلتامين بوجها كاس مكرين كران بخارلوك أنتكر إسر طليفين كسي شركها كريال كبيل بت يجيه المارك كى طرف مضغول مصير يشه قارز كا بمنتي من بهنيا عما الصارف يا الأراب كالمام معمالا المبارا و

96

أقالته ميته نبتج كينب بالوثنا ويكه وولتفاسلة سندرا حركيماكمر كوما تاتو استنديس متسكعا ریا ده بنیمه جا تا توجا دوگراسکونها بهت خصد ورتبنید کرتا که دیرکیول کی ده ارشکا که تبا که مجد کو گھر میں تیرنگی خرسا حرسے بیر ماجرا با دیشا و به عرض کیا باوشاہ نے نہایت تقید فرا نی کریالا کا ہبت سوئیے سا حرکے پاس دبا یا کیے لوگوں نے عرض کی کہ بیارہ کا بہال سے نومبھ مرم آ اگردیرکرتا ہیں توراہ میس کرتا ہے ہیں ! دمثنا ہ اور ساحر دونوں نے یہ خبرسٹ نکراٹے کو دھم کا یا کہ خبر دار بھیرانسی دیرندکرنا لیکن پیونیال کیا کہ شے میں لاکوں کے ساتھ کھیل کو دمیں لگ جا تا ہے اسوائی ہے اور مہوجاتی ہے یہا نتاک کرایک روزیہ لڑکارا مہیجے گھرہے با وشاہ کے دولتخانے کی ظر تا بها ناگا دکیا دیجه تا ہے کہ ایت میں کیک طرااز دیا بڑاہا ور استد بندہے او معرکے لوگ وصرافک ہے میں ورا وصرکے لوگ وصر مشاک ہے ہیں نے ول میں کہاکہ آج امتحان کرنا ہول کرسا حرکی سجست بہترہے یا را مرب کی لیں یہ کہارا کیستچھڑ مٹٹایا اور کہا کیے بارخدایا آگردین ور ندم شیر کا مهتر *بنه سوا درساسری سے تواسل زویت کو* با طوال تاکہ لوگ، خلاص مہوجا مکبس وراس تجھر *کو انڈ دیسے کی طر*ف بھیڈیکا انس تبھ*ر کے پینجتے ہائی* ٢ بلاك مبوكيا لوگ س معاث كودكميمكريكا راست كار براكانا جا دوارى كيدك ل كومينجا رفته به خبرگو شد نفيس كومينجي لوايس خلوت ميں لا كياب ہاکی*اے ایکے تھے کو خدامت*یا نی نے بڑگ کیا اور تیار تبار مدتعا لی کے نزویاب ٹیزعالی ہوگا اسکوئیں جوت نتا ہو لیکن تواکی بلامیر مجحكونه بتانا الثيك نك كونشانشين تول قراركياكرمين مركزيترانامه فه لأنكاء وتنجكونه ثبا وانكا توخاطر مج ركله بهرات كون تعالى في بركست كوشافغير کے صحبت کی در آنجیل مقدس کی تلاوت کی برکستے کو اس متعلی اور ویں بیسوی کے اتباع کی برکستے کو اس مانے میں متب اسی بن میں منسر متب ولايت عظي كم مرتب كوبينها يابها بنك كركورهي ورما درزا وانده أسك ما عذكى ركست ليص بوطبق متداور بربيت مربين كرطبي معالجيت عا موجاتے تقاس اڑکے کی دعاسے تندرست مروبلتے بھے اتفا قابا وشاہ کے ایک ماسب کی تکھیبس جاتی رہی تظیر کورا نہ سے پنے کے سبت یا د كى مصاحبت چھوٹ گئى تقى جباب رائىكے كى تىبېرت سكەكان بىرىنىچى تواسكے ياس يا اوركچە دېپاور ندرا نەاسكے واسطے لا يااور كنے لگا كەمجىپەرلى ورشفانخش سائیسے نے کہاکہ میں کیا چیزموں کہ شفا دوں شفاان تعالی کے ناتھ میں ہی*ےاگر توانس*ونالی *پرایان لاشیے اور*بت پرستی جیوزود يا دننا ه كوابيًا برور دگارندجا لئے تومیس حنبا بلهی میں دعاكرونگا كەنچەكوشفانضيب موده اندصا اسى محلبس میں شرف با يمان موا وردعاً ل لشکه کی فوزاجها موگیااورموافق معمول کے بادشاہ کی محلس میں عاصر مبوا باد شاہ منها بیث عجب یا اور سینے ڈکا کراطبار او یکال ہا ری سرکا لمفري أنخفوا كم معالجے سے عاجز ہو گئے تھےا بہ توكس طورسے اچھا ہواً سكتے كہا بروردگارنے ميرسے بے وساطت غير كے مجدكو بنياكيا باد نتاہ فرما ياكرمير بساس بروردكار تيراكون بم مصاحب كهاكه بروروكارميرا وربروروكارمتها را المعرقعاني كى داتٍ بأك بير بسي معدكوا ورتجه كواور مبات بداکیا ہے اِ دشاہ عصد موااور اُسکو اروصافر شروع کی کریع چندہ تونے کس سے سیکھاجب کوٹ نہا بت بھونے گلی تو گھبراکاس اٹھے کا ام تبا ویا پاوشا النه الشك كوليف حصنوريس الايا اوركيف لكاكه تجدكوميرى برورغ سه اورميس حركي ركست يدفيض على ملهب كالمصول كوانكميها واكراب اورمبرم حركيشفا وتباہے یک کفران نمسے کمیری پروش کوکن اے کرویا ور بروروگا رائیا دوسے کو تشہرایا -ارکے نے کہاکشفا ندمیرے ایقین فاکیے سا مرکے مصاله نقالي تدرت بروقوت إدخاه نع فرا ياكاس المك كنوب عذاب كروا دركها كربه المكاجر ساح ساختا معلوم مواكد دوسري حكوما ما ظااو ا ت المعقبة و كويكواب ساح بمي سائي سنين مراً إله أباد شاه ك صنور من بهنجا ورعرض كى كه يدافكا ايك سن مير إس نبيل آيا م بنیں کرد کہاں جاتا ہے ورسرکاری لوگو النے بھی عرض کی کہ یال کا بہاک توضیح سے حیاتا ہے بنیں معلوم کر کہال بتلک با یا که اسکوطرح طبح سنه عزاب کرسے بوطبوکہ بیجھیند کہا ہے سبکھاتے وہ اٹھا نہا بیٹ اسے بیقرار مہوگیا اور نام اس گوشہ نتین کا تبلا دیا باڈ نَّهُ أَس گوشنشین کُو بلاکر آرائسکے روبر ورکھ کہا کہ اگر تولیف دیں۔ نہ بھریگا توبہ آرا نیرے اوپر بھرنگا راس کے کہاکہ میں ہرگزا س میں جسے بھر نیولا بہنیں گے ہوتیری مرضی ہوسوکر با دشتاہ نے خرن یا که اسکوآرے سے چیرڈوالویس موافق حکمے فی الفوراسکوچیر کے ڈالدیا مھیرا میصا حرکتے

سجهاني للكركاس لابهيك ويت بحد جا اورتو برأس فنجعي قبول كمياآخر أسكو بجي إسيطرت الأكريا بجرأس ارك كولاك اوريا وشاه في ا لەسنراك ونول كى دكىبىي اگرىچىكواپنى زندگى منظورىپ نواس بىت تېزاكرانىكە نەيمىي انكاركيا ئىمىر يا دىشاھ ئىزلىنىڭ كى مصاحبول كوحكى كياكى اسكوفلالنه بها ره بيجاكر سكى جونى سر كهطراكروا وراسكوخوب مجهاؤاكر بيمجه كيا تواسكوطراا ميركرونگا ا ورا بيامصاحب و كا وراگرا زيرة في تواسك و ال سے وعکب ل بنا كرند بندأ سكا باش باش موباف الله كوجب سيباط كى جو الى برسكنے تواط كے لئے جناب البي ميں عرص كى نسی طرح مجد کو اُسکے شرسے بچا آسیدوقت بہاڑ میں کیٹ لزلد بریا ہوا اور ساسے مصاحب باد شاہ کے بہاڑکے تلے گرٹیرے ٹیرزے ٹیرزے موگئے او وه آر کامیح وسط مت گھرکوا یا بادشا ہنے پوچھا تیرے فیق کیا ہوئے غلام نے عرض کی کراسی خدانے جس کا دین میں نے فبول کیا ہے آئی آت جحدكو سجاليا باوشا أورزيا وه عضد مهواا ورووست مصاحبول كوحكم كياكاس اطبكه كوايك بشتى مين سواركيك ورياسك اندرليجا والريدا لأكااس بالتيج سے تو ہزرے تو بہتروالااسکو دریا میں چینیک بناجب سار کے کولیکر دریا کے پیج میں پہنچے اور اُسکومر تد ہونے کی ترغیب سے لکے تو اُس غلام کے ا بچر جنا البهي ميں عرض كى كه بارخدا يا مجدكو شرسے اس گرود كے بچالے فى الفور كشتى آلے گئى اور بادشا د كے مصاحب رہي سخب ق مہو گئے اور علاصیح وسلامت کل کے باوشاہ کے حضوریس گیا باوشاہ سے پوچھا بھر کیا کرنے غلام نے تمام قصد بیان کیا باوشاہ سکر تعجب میں گہا غلام نے عرض کی کداگر با دینتا ہ کواس بندے کا قتل بی منطور ہے تو لغیرانک چیلے کے نہوسکیگا با دینا ہ لئے کہا کہ وہ کیا ہے غلام نے عرض کی کہ وہ حیار پیسلے کراس شهر کے سابع گول کوشهر کے ما سرایک میں ان میں جمع کروا ورمجہ کوسولی برجڑھا کرایک بتر لینے ترکشن کٹالوا وراسکی وفار کو کمان کی زہ برر کھیے إس فسول كوپريضا بسمالىدرىب لغلام ييتى الم سے الىدىجەرىپ غلام كا بھراس تىرسىم محبركوماروتو يئرل سے مرحا يوزگا با دشا دىنے ويسابى كيا اور مِع تیرغلام کے اکنیٹی میں لگا توغلام نیا ہا تھا سیرر کھا اور کہا کہ میرسے اپنامطلب با یا کہ لینے پروردگار کے نام پر ذہبے ہوائیا ت شورمخلوق سط طفاكه امتنا برب لغلام امتنا برب لغلام ليني ايمان لاك بهم پرورو گار برغلام كے ايمان لاك بهم پرورو گار برغلام كے يہ بات كشكر صاحبولے با دشاہ سے عرصٰ کی کاسبات میں طری خوابی بیدا ہول حس اسے ہم ڈرتے تھے دہی بیٹین کی کیونکرسٹ ہروالو سے خوسے لیا كاس غلام كايروروگارمنها بيت زبروست ورقدرت والاجها ورقم أست صعيف اورزيروست بهوكيونكه جببك كه اسغلام كه بروروگار كانا خمايا ت تكس غلام كالميك برقا ورنبوك بآوشا ه يه مكركم ال غصد مين آيا اور شرمندگي مع هنجلا كرين كگا كوشهرك كوچ و كارول برخند قليكه و و اوراگ دم كاؤاور بادخاه اورتام عيان ولت خندق پرهاصر مبوك اوركرسيان نجيا ايسويي معاب كاتما شاكيك يخ بهال مك كايب عورت كو يوطر لاك أسك عبل ميل كيف وده بيتا بحريمتاجا اكراس عورت كوهي آگ ميس داليين وعورت كرميس كياف وري ورجيح كي يحييجي يا وشاه ك كهاكاس عورت كومهات وسنا يدكه بن دين عن يصر عاف وه دوده بينا الماكام واسكى كوديس عناآ واز ملندس كرمر خاص عام في كبنه لگاكه ليطناوان كِياكرتي ہے صبركركة وسيتے دين پرہے تسم مدكركے سين مطبح كوية گرنجير گلزار مبوحا ويكي و وعورت يه بات منتے ہی سينہ بیجے سمیت آگ میں کو دلیری اور وہ آگ یکبار گی ایسی بھڑکی کہ با وستا ہ اور اسکے مصاحبوں کو کہ کرسیوں پر نمیٹھے تما شا دیکھتے گئے اپنی وصت ندى كيماك جاوين سب كوبين جلاك خاك كرويا آور سرخندق براسي قسم سع آگ بحركي وراكثر شهر والون كوكه با دختا ه كي تبعيت بين عقعه اور لممانوا کی بذااور جلالے میں شغول محصب کو حلاکر فناکر دیا اور آمیع من انسانے کہا ہے کوٹ نتا ان آئے سلما نوں کی جان کوکڑ س آگ میر الے جاتے منت قبل اسك كراك كي وي أنشه ون مُنتَيْجة النفي حال قبض كرليتا عنا ادر بهشت مين اخل كرا عمّا اوراس قصد مين كي طربي حصرت بن الباورانك بيرواسات كى طرف كف بيس وهيب كقتل غلام كاباد فناه كه با تقسيد مكا فات بنوى كه واسط مقا كراست قول قرار كركاس مع مجركيا عما والآبا وشاداس غلام بروستياب منبوتا اورمكا فات نيوى كالكيكارفا نهب سواس مجازا ستأحزوى كي كارخاف ك بریست رسانه بینوی است کی طروق این موتب عمالیه و را رسان بردی در باید این این می این این می این این این این این گینو کارم کا فات بینوی است می صورتو ساین موتب عمالیه و را روندا مندی صغیور فعالوندی منصر آبین به و کار باید ای

بخااف مجازات خووى كيدينا كاريد البين ويه عزورنسي مدانها في عنداوسبين رسا وتنبول س بْ بْكَ يْبِطْ عِلْكَ ٱلنَّهُ اوراً بَكَ كَلِيجِ كَهُ كِهَابِ كَيْفُ مِنْ كَيَا كِيْدُهِ اقْعُ مِبُوا كُنْو دَبِهِي شَهِيهِ مِوسِكَ ا وركافر والسفي آنيك سِينْ كُوجِاكُ کرکے حگر کو بھالے جانے طوالہ یا آور تفصیل س مقامے ہے اسرار کی فتوحات میں موجود ہے قوسرا قصدہ وہ ہے جو بخران کی سزر میں ہیں ہواا وروہ شہر یمن کے ملک میں مواقع ہے کیفیسٹے سکی یہ ہے کوا کیا۔ شفص سلمانوں میں سے کا سوقت ڈین سلمان بنیل ہی کے تا اب ار بھے ایک شفس کے مكان براكر توكر سبوا اوررات ون سك درواره ميرنجيها ريتها منها تأكر حبرت مكام كا مكم وسجا لاؤل أس ملان تنص كراغبل مقدس أدعتي مهيثاك رظى نے ایکے سامناس عا نبات کا ندکر کیا تو ایک ایک ایک اسکے این اسکے این کے ایک ایک اواقع ایک اواقع ایک اور کھیم ظام الما الما الما الما الما المام بهواؤكيا اسكى تا تيرب التي منت منت بين ورديجة بين وترسلمان وبالحكه ما وشاه كافريك فوقت اوركوسوك و المالين انس نوكوت يوجهاكه يدكيا كلام بهواؤكيا اسكى تا تيرب التيمية التيمية بين ورديجة بين وترسلمان وبالحكه ما وشاه كافريك وتوقع المرديك والمرابعة سے ایس تھیں پر کوچیپا تا تھا لیکن والڈا سکا بھیا جائیں اور گا۔ آیا تھا بیمانیک کہ لاچا میروراعوال بین سلامہ کا اور آخیل مقدس کا است ن كيا بير في خوص وراسكي بديني في الفوم بالمال بي كفاء والنيار وطير مكرا مكي الاوت مين مشعول بيت محقد رفته رفت ونی تو سناسی آدمی دوستر مروا ورعور تول سے نندون اسلام به شدون مروای بها نتاب کربوست دی نواس همیری کا بشیا که باه شاه اس تهر کا عقا دورثبت برستى بيست مغرق تقايه بات بشسكارُ ان تُسب لمما نول كوَّ له نوسية وي عقد لبنة حصنور بين بلايا اورا يك خندق كصّدوا لي اورّاك صنوب رہ کائی اور حکم ویا کر منم لوگ گویسی عایا ہساوم کے دین سے نہ بچھ وگ تو تھ کو آگ میں بپونک و نگا اِس جاعت میں بھی ایک عورت تھی بچے والی کروو بِيتَا جَيْاسَى گُوويس تَفَا أَسْ وور بِيتِهِ بِيجِدِ . إِن آواز لبن بِينَا بَهِ إلى ما لايس كُلُه بين گفسوكه بدلا إس كُل كام بينته بيني سلاميت كويمد لا إسا سلمان بلاك بروچك توبا وغاه اورا كسكية مساحب خندق كماياس أبيبول يربيني متفي كريا كيٺ سالگ سے شعف ليسے بوليك كأن سائع بلاك خاك كرديا أورية قصيصنر بينا علي عنى كراته مان برا على بالديد واقع الموسنان ورس بجران كدر والع وين نفساني كوحت جا كرقبول كيا جِنائِ آخصنر على مدعله يسلم ك زاليان كاكريسي وبن بينتها ورسروا لا تك كه يدورها تب غيرو تنه الخضرت صلعم كي إيت كوريد منور بدل كرمينر ئى غلىلىللام كى حال مين مجت اور كدار كى عنى در تسبت سراسلەكى اين جى كىدجواپ نايى ازال ئىرنى غنى يىمىلىر قصىد فارس كى ن ئير م تعنى على أم الله وجهة من منه ل ب كرآب فرات من كرموس عبى الربيس كتاب ما في سطق منه اورا يك في مبر دیے ما بیج عظا ورشرائ کے دین میں سقدرکہ بہوش کرے بدان کے انتق کے واسطے سلال تنی ایک ورمجوسیوں کے یا وشاہ نے شارب بہت پی اورًا مه متی کی حالت میں بنی میہن صحبت کی حب میوش بن یا تو شابت نا و مادر شیمان موااورا بنی مہن تربیر اسطار کی که اسکولگا تھی پوچی بہت کہا کہ تبیراسکی پینے کہ تو دعوی بہتر کے صلال مونے کا اور کہہ کہ حصارتے وماعلیا اسلام کی اولا دمیں بہن بھالی کا نکاح مبوتا بھا میں بھی بې نسم به تنا مُه مور ؛ وغنا و نه او کار کار کار من سبب وراس مسئله کوبيا ن کيالوگول نه سرگر قبول کيا مجر با د شاه کی به بي تن کها که ان کو وروس اروار ن این این ایس کا ایس از اول نید قبول کی میراسی بهرسه کها که این گرونین اراست ویسا بهی کیا ایکن لوگول نے ا المعالية في أو الما أن المراه والمياكل والمراكل والمالية المراكل والمالية والمالية والمركز وكول الم سكوآگ تير پهيينكدون رية البي ننه عيس اولول شده اله بلا بلدكي والهنامين هو ذعبي ميل گيااس وزيسيم مجوس كه مراسيس تشويرستي اور بهريكا صلا بإنها النج والموقة المصيغ بيزاء والانتها أواليها وأبل موا كبها بنهر المالول كالقاأ مين فحط يلاتوسلال س شهرك غول يمولك غول لى دين كراياً كربيك من ينك وكراي وينه إوشاء من منوس كى كالريمة لما ل **قعل كه ا**ينه وياك من شهري**ن وينك لوغلاك ميريك** مان بن نحد شربا دایکا اِ دشاه نه مکه دیا گوشهر که درلوزه برایمینه نندقی مووی اوراسکو آگسته مجرا ورباه شاه خوده می نیا شخت سیجها که واق

ے ٹرابت ہاتھی کے برابروہاں کھٹراکیا اور شہر میں مناوی بھروادی کدان غریب لوطنول وربا ہر کے آلے مہوٹوں جو کوئی اُس بت کوسچھ کمرکج " تواسكوآگ میں جھونکص انفا فاً ایک کمیں عورت کہ ہجیاسکی گو دمیں ہفا پکرطکر لالے اوراً سے کہنے لگے کواس تب کوسجدہ کرا س کے کہا بيح كواً سكے حيديكے الك بير الديا تو وہ ما نهايت بقيرار مو^ا كا ندرى آوازدى كدك ما كيوخوت مذكر بيد مطرك على آكرية وآگ منهين بيج بيول بين سعوري الفراط اكتراب باري بين عا ا درجانتا ہے تیرے روبروحاجت بیان کرنے کی بنیں نی الفوراس گھتے ایک شعلہ جالیس گز کا اُونچا آتھا اوران سکل فرول کے یا ب کو گھیرلیا اورا پک یک کوملادیا بھرحبب شارہ اجالی سے کہاں جاروا تصول میں سے منظور بھا فارغ ہوچکے اور ہال کر چک سے دنیا میں مدلا نامتوں ہاتھ بلامہلت واقع ہوا اورا نکا کام الٹا ہوگیا یعنی جواگ کرمسلما نواسے بالتون المتدبدلالين كي دخلات عاديث بيان فرات بين ومكانف والميم المرابع المين المتعالم المرابع لِوَ مِنْ اللّٰهِ مُوسِاتِ كاكديمان لك من الله يقالمدر إوصيع مستقبل السريب الله بيل كرمط الله فرول كامسلا أوسي إما التي يطرا ر ما نہیں تھا اور آ کیے نابت رہنے ورصبر کرنے پڑا نکوعذاب کرلتے تھے نہ ایمان اصلی کے ترک کے واسطے اور اس بح سلما بول سے عداوت ندھنی مگرا یان کی جہتے بیرل سے جہتے عداوٹ سلما نول کی عداوت ایمان ے کہ با وجود مسلمانوں کی ایدا وینے کے سالہا سال کی بہلت یا بی اور پاتے ہیں کہو کرعداوت انکی فقط ایمان ی اوراً میبد مال جا و کی بھی تھیں ہی ہول ہے اوران لوگوں کوعداوٹ خالص ایما ہے واسطے بھی اور ہر وہی بان سیحے مخاکبو کو متعلق من ات یاک کے ساتھ مقاجوا اضفتوں کے ساتھ موصوف کا کھیں میں کہتے ہیں وت والمارة المراضي وه الدريفال وسنع بيول سرا الياموة التي كاسي كواسط به وشاير ت اِن مینوں صفتوں میں ہے اِسی بات کوچامتی ہے کراہا گیسی پر لا اچا ہے کروہ لینے سیاسوا پرغالت اوکسی کی وزت آ بہنجتی تواسپرایان لانا بھی عزت اوا فغار کا سبب بہوا فروہ محوصہ توشکر اُسکا دلے ورزبان اور عضا سے داجب م لازم مبوا اورحواسي كے داسطے يا د شامبتيں آسا نول كى وزرين كى مومئيں تو اسكے مخالفوں سے ڈرنا جا 'نزمنواا درہے تمبنوا صفتير منر ي طرح سے باعث ہیں عبد مرلا لینے کی کیونکہ برلالیٹا وشمنول سے موجب عزت کا ہے پہنیں تو دلت کہنچتی ہے ليونكر فحا لفول متع بدلا ندلينيه والبركهي تعرفيت تنهيس كرتني بسي مم عفوكي صورت مين سوعفو كفاريرجا يزمنهين الو بانتقام كي ب وشمنوت والاوشم في يرموها وبيل ورباد سنابريك كارضاف مين فلل فاقع بموجاً واوراكرما وجودال سے بیے خبرہے کہ وشمنوں کی قیمنی کو ور وستوں کی ویٹی کو ہنیں جا نتا یا وشمنوں کی نیزا رسانی. وں کو پہنچاتے ہیں ہے جرہے یا محمول کسی وراسیا ہے گرتا ہے ورخدا متعالی س ہے خبری سے ره) اوراند سرچنر برخبردار سے اور بک فرایا نداروں سے ایمان کی ہنتے عداوت کرنے لگے ورانتھا مہ ر عجزك كركت بين مقابل ور مرافع سے بدلا بوجا ما ب فتحر كريكو فول بيمر با وجود بهلت ورفرستے اس ظلم سے تو بدندكى او

مركز اوراً رُتوب كريية توسر حنيد كرحق العبادكي حربيت أنسي برعش ولى اورسعذب مبوت كبين بيث عالينر بنبوتي كيو كرعداوه يالى اوري التد النف كريك الاام مساحبوط جاك واسى آيت وليل بكراى به كالوكول كم ملان كوعدا مارسيا ورعبرتو بركسة توتوبراسكي تقبول بيك لكيان ال ر تندلال بین سبت به کارند کا قتل عدًا اگر کفر کی حالت میں موگیا ہے تو بالا حماع تو براسکی قبول ہے کسی کا اختلاف آمین نہیں ہے اُور بيناه ين مراد كافر بين كدايان ك واسط مساما نول كومارت مختيا ورا فيا ويت عن فلهم عن كل هسجه ا اورا عیر طرح طرح کی ایذامین میں سووہ ساکر دکھ اورا بذائیں گفیس کے کام میں مصروف ہونگی و لیکھ کر اورا کے علاده كالأحار في الحق وعذاب عبن كاكتن من الخاسب كرفتار بوكا جيسا بال الراب يعينني فديول فنكها ب كدعذا بعلر كأ قبريس موكا ووزخ كمعندات يبليا وربعندول بله بين على يابنها قرر موظا لمول كاراك في ماك في ماريا خارول كوايما ك كي جربت ايذا د ظالمول كى بلايس گرفتار يخفاورمانين نتحى يمال كيسب برباد مهوليس نبين معلوم كربدلا سكا قيام يح ون كيايا وينگئاتوا واسطے نئے سے سے ایما جی الول کا حال بیان کرنا صنرور ٹرا اور جو بیر بیان ایک نئی استے سالمع کے انتظار کی تسکیر واسطے کی تقسمود آلی سے کے اسطے نے سطے کی تقسمود آلی سے کے نتما تواس أينظ ورت عطون كاترك فرماك ريفا وكرتي بين التي الكي فين المستقوا تحقيق جدوك كدايا اللها اورايان بإناب كي يا وجود فعالموں كي نداورتكليف سبركيا و علي لوا الصيل بيان ويون كار الصيار بيكات ميں طرى توجى بيده بي إياا ورقضا برراضي رمناا ورالعد تعالى كي طرف كواخيتا ركرنا ماسواير كي هي المسلح المشكل والمسلح باغ يتارين كرونيا كي بلاول بليثكريه وبناكاعذا كينصي ميل يهاب كتسي كواسكي محبوب كروبرواسكي محبت وسط ايذادين كروه يزاأسكوعين مت وجاتي وَيْنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ يني كري فرول كن ظام كسبت بها مثالا لل الفوز الكيب في المفوز الكيب الموادين من الله المائي مراديس منا فان بين وريادي تى كربرًا فنا برنيولى بنير آوريي ب كرمطالب نيوى كے عالى بونے ميں ضامندي مجبوب عينقى كى شكوك وزامعلوم بيا ورا ل خرت كى لذنوں میں نقینی اوقطعی ہے آب یہ آئے سول باتی رہا کہ جابطلہ ہے اوروہ پینے کہ کا فروں کی جزاکے بیان میں ف فاسے جزائیہ کا لائے ہیں اُوجاہ عنداج هم ورفتاه وزاياب اورسلانول كي جواك بيان براس حت كوترك دويا ورله حرجنات ارشا وكيا اسير كيا بخته بيع والبسكاة ہے کا آب خرے کا محص لدرتعالیٰ کا فضل ہے علی رِموقوت بنیر جیسے نا بالغ لواکا یا جوشخص کد مبوغ کے وقت مجنول ہوگیا یا جوشخص کد بہاڑ کی چونی بربانغ موا اورطریقبه اسلام سے واقعت ہی نہواا ورتوفیق عبادیتا ورطاعت کی نمبی نیانی بیاستِ خرت میں بغیر عمل ورطاعت فواب با بخلاف دوزخ کے عذاہے کہ بنیر شن کے پاکفر کے بنہوگا کیدو کہ عناب عدل کوجا ہتا ہے اورعدل بغیر سیسیے ہونہیں سکتا توان ونول جیزول کے فرق کے واسطے کوفٹال ورعدل ہے اُس جائے پرسبب وربعقیب کی تصبیح فرناکر قت کا حرفت لائے ہیں کا دریہاں صذف کیا ہے اورجومعا لمرعی تعا كا إن ظالمول كسبدب يان كم مسلانول كى إيذاك وسيام وتي بين وران طلومول من كرايان كم ولسط مخل حفا كاكرتي بين مناا وآخوت مين بيان فرايا توميط نبابت مواكرات كبط معن مرايات كمن ليا كما يك تين كيات ميان فرايا توميط نبي كيون كورون كي كيات زورت لاری سے بات پہنے یا شفاع سے ملاصی مکن ہے اور عذائیے الدرتعالی کے کسی طور سے مکن بندل ورید بھی ہے کدورسروں کی پکڑ کی نہایت پینے کہ ہلاک کردینا بھرنعبورے وربلاکے مقدور نہیں کھنے کرایداد اسکیں کیونگرائٹی طاقت نہیں کہ ترسے کوجلاویں مجلاف کسد تعالی کے کومرنے اور خا ر بھی اسکی سب قدرت علاصی ممکن ہندو ہ قادی^م کہ حلاقے بھرز ندہ کرے بھر حلاقے اوسی طبع ابداللا باد تک عداب میں گرفتار رکھے آت مرا المسترة والمرابع والمعين الماليا المراول عن بيدار الميار المدون المرابيد الراب وهوا لعفو الود

اوروه العبرتعالى باوجوداس معنتِ قهارى درگرفت گيري كے ليفے مسلمان بندول تخضيش كنيالاسے وردوست كھنے والاكردوسي كی شدرہ كے سيستے كثا انت دوننول كم بختتا بط وعيبول كرا تك حيا تا بيط ور دوستول وروشمنون أسكاسنا لماليها كيول بنوكروه البعرتعال في والتحريق المجيداً صاحب جهان كى سلطنت تحت كا ورېزرگى اسكى قدىم بىل قرمىدىب كى كفت بىس خاندانى اورمورونى بزرگى كوكېتى بىل ورموق م وردوام مورونى بزرگی کولازم ہے تو بہاں مراو قدیم نبرگی رکھی ہے اورق کا کسلطنت با دشا ہوں کی عا دہنے کالینے و وستول وروشمنول سے اسی طلح اخوشى كا ذات مين بنيس نوا بحي سلطنيك قي مين خلل الع مروجا في اورا وجوداساك اورا وشا مرواسه ايك چنريس ممتازية كسى إوشا موقعه تنهيل وروه چزيب فحقال كالبرند أبي دالتا بي جوا به تا ب حباط ده سكاسي چزكومتعلق موتا ب ميراسيل مكان فالعن كانهيس بخلاف وربادنتا بمول كے كربہت سى چزيس جا ہتے ہيں اور ميسر نومير موتيل ليے شام نشاہ سے ہروقت اور سرآن ورنا چا ہے اور آسكى رم كے أميدوا رمهنابا قى رايبهال براياب سؤل جواب طلك وجينه كدمهيلي صفتول مين جيسية الغفوا ورالودودا ورزدوالعرش اورالمجيد مين لام تعرفية كايا اضافيت باللام كى طوف واقع بسط ولا مصفت بيس كه فعّال لما يُريد به تنكيروافتياركيا ب إسيس كيا تخته بيد جواب سكاير ب كرفعاً ل كيا يُركين منا مفاض المعناج الالعاج بالك قبيل المصاورة المرمضان كاحكم مات كاركه استحاجت تعرف كى بنيل وربالغد كصيعة كوا ورصيغه فاعللايا ك إسواسطاقة باركياب تأكوا شاره بهوكترت برمرادول كى أوركترت برحق تعالى كي مفعولول تحبيب كدوافع بصف كالم كابير بسه كال صفا متصناوة تخالفة الأنارسي منظوريه بهي كأس الك بعيد بنيس كبهى معالمه مهران اومغفرت وروستى كابندول الركيس عن إ میں کی اُے بلاً اس فراتِ باک سے موسکتا ہے کا انعام اورانتھا مرکوی میں ایک فرقد کے اورا کیا و می کے اوقات مختلف میں مجھ کوسے سوانعام برختھ کے اس کے کرایات قت میں نے حال رمصورت موم فرور مونا نوجا ہے اورانتھا میں اُس منتقع عادل کے بینوٹ ورمبدی کا نوجہ کے فرانتے ہیں معمل کے کرایات قت میں نوجہ کا بینوٹ کی بینوٹ کا بینوٹ کا بینوٹ کے میں معمولات کا بینوٹ کے بینوٹ کا بینوٹ کو بینوٹ کا بینوٹ کے بینوٹ کا بینوٹ کی بینوٹ کا ك حدي أيت المحلودي بيني بي تجدكوبات أن لفكول كى كرايك مرت ك دروازه الغام كا أينر كهلائقا اوربرط وت طرح كى بنجتى تقيس عيركيبها كجوانتقام أنشه ليا اورسد كإنجى خرابي وربدك كيهني فيليال وقلبيال كوك موسط كرانغام الهي كحذر وركيس يستيع أت لوگول كوكما افرات ورخواري سير تطقية عضا وروه لشكر **فيري و تاريخود خرعون اله اورونو دكى قوم هي بس فرعونيول كواكت تاست مكوم الم** نغمة بيكيني اسرائيل بركمال تستطوديا عقاكة سامييني اوربوج كام بركيار بكراك الشف كيلق عقيم يمتام ال ورملاك أمكا بيندروز كم عرصة براكافنين بنی سائیل کوولوا یا اوران فرعونیول کو ایکے انکھوں کے وکیفتے دریا ے قارم میں عزق کردیا اور متنود کی قوم کواول تو ہنہاست قدریتا ورقوت عنایت فرالي بهانتك كدايك بزارسات لبتيال تامنكير عارات كي آبا وكي تقييل ورصرت صالح على بنينا وعليال سلام كواورضعيت بابت كياكيا كي نابل وربتك كرت عقد ورسي سل يك كوك بين الأكرموكة اوروبا كمه برسخت والتراركوص على السلام كى بروعا اندصاکرویایس پرقصیے عاقلوں کی عربے واسطے کفایت کرتے ہیں ٹاکراللہ تعالیٰ کے الغام ٹرمغرور منوجا ویں ورانتقام سے اسکے سے معالی میں پرقصیے عاقلوں کی عربے واسطے کفایت کرتے ہیں ٹاکراللہ تعالیٰ و سوستانہ ہوئے کی میں میں و ینهد طانتے کے قطع اِلج صول کے العد تعالیٰ کی قدرت ہن خص کو ہروقت ہے بروہ نمایاں ہے اورا گرانیے ہی حال میں غورکریں تو دکھیں کہ آدمی کا دم کرزندگا ﷺ زان سے پہلے بھی ہیں کے سرحقوں کوہلاکی اورا مکے زالے کے بعد مبی بہتوں کوہلاک ریگا بس انکا راہے مد بجابة ورنفط ولاكا صل بغت ين س جزيك معنول بن كركول شفل س جزكوهيات يا ده جيز كسي خص كوهيا صاسيلوسطاس لفظ كواسكا وونوں کے معنوں میں ستعمال کتے ہیں وراس میت میں بطور شتراک معنوی کے یا عموم مجاز کے ونوست کا ماہی یا وجودا سبا کے لیے تصاب میں مجھی

الم المرق المناق المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبية المرتبية

سولخ الطارق

سورہ طارق تی ہے آمین نمین تیں واکسٹھ کھے ور دوسوانتالیس جرف ہیں آور ربطاس سورہ کاسورہ بروج سے سببنی سبت کلام کے ہے کہ ابتدایین وزوت سیلیم سائقهٔ آسان اوربرجوں کے اورستا روا کے واقع ہے ورانہ تامیں بھی ونوں کے بیان محافظت الہی کاعیب کی چیزوا نے محفوظ اور آسان ورا ومی کی جان سولیے چنویں طاہر میں کچیواجت بیان کی ہنین واس سور کا نام مورہ طارق سولسطے رکھا ہے کہ طارق عزب الى بعنت بيرن س مهان كوكيت بين جرائيج وقت آمضا ورجوحا و فذكرات كونمود مبواسكو بيي طارق كيت بيرن سيوسط عدمية بيس وارد بسي كرفعود قبالله س طوارة الليل بنا وليتا بهول مين لعد كي *س شرست كرات كواجا كثر بليسة كيونك في كالسي* فت كامشكل بيرة بها ورعوسيك اشعار يميشو کے خیال کوچھی کہ بار بایعاغت کے دل میں گزرتا ہے طارق کہا ہے کیونکد معشوق کے خیال کا آنا اکثر فراغت کے وقت میں قاہبے ورطری فراغت کا وقت راسيج اورحد بيف شراعت مين مسافركومن وإياب كدطوق كرسايعي بكايك سيك وقت مكريين جلاآ وسيحبب كم سك مكروك بن مورك ت بنولیں کاسکو گرشے حال ہوں کی کے کے نفرت نہوجا ہے اوراس سوئے میں مرا وطا رق سے آسان کے نامیے ہوئے رسینے اس عت میں برا ہوا ر وسط کدات کونطراتے ہیاں رون کوغائب ہوجاتے ہوتی ربعضے علما رکے نزویک پہال رص مراقبہ یکونکرسٹ وسے اُمونیا ہے اُورکسی شعاع ساتول آسا ن کی مشانی کوسولنے کرکے زمین برطر تی ہے سپر کہا ن طہورتا قبیت کا آسیں پا باجا _گاہیا تربیط سر کا میں اسلام کے میں اور ہے کہ سبد ہے جہور شوشی رو كة أسين بانيا وه بالخ جاتى بساوراك على ومسبات برمين كدمراد جنسي اورسرستار أسيدن خال بحكيونكه سرستارة مين خشاس كقناب اول تويدكمه برستار اپنی شعاع سے تا ریکی کو دخ کرا ہے و وسکریہ کر تعین طرت کا بتا او حکامشرق کی طرت ہویا مغرب کی طرت برمسافر کو تری کا ہویا حفکی ایس معدم مواب تيسي بركسب وسان كي محافظت كاشاطييك شرسا وراسك درسب ببن ول تويدك شياطين فا وسيح بيد بعد يمان الماري تركى كوبالطبيج وست كحقه بين وروفنى سے بھا گئے ہیں جنا پخرتو بركیا ہواہے كە اكتر غدله لكا اند عبر بدانو اند تعبر مكان میں تأہدا ورص مكان میں راغ اوشهم موتى بعدودا أن نكا وخل كم متوجه ايس مان كوان نوراني قند بوت كروش كما ماكروش موزيد اسا نواس كم معض خفا ف بين فيطال مندصلار بماک حاوی تریخ به کفر شفته شعاع سارول کی گیندنباکر شباطین کوار تے ہیں جیسے توہیے کو لے سے فیمنو ل کو ماتے بیرام رمحافظت سما^ن ن ارت اسی ہے جیسے خاصف قلعوں کی ہوتی ہے تو بول کر برجول و فصیلوں پرجی ہوتی ہیں کیکن فرق اسیفند پینے کا رول کوا ورا ان کول کو له وشقائ رول کی شعاعی سے تبارکرکے شیاطبینوں کو ارتے ہیں ونوں کوعرب کی تعنت میں بخراورکوکب ورمندی میں الکتے ہیل ورتوہیے ولے کو توپ ہنیں کہتے اور قرآن مجبے بیس ستاروں کے ان کا مُدول کو جا سجا ندکو رضرا یا سے اور لیے نینوں وصعت کے مرسنا سے میں موجو دہیل شیم ما از المنظم الموسط الوتوب البين من الموس المارون المارون المارون المارون المارون المارون المولي المنطورين كيونكر المنظم المارون المنطورين كيونكر المنظم المنطورين كيونكر المنطورين كيونكر المنظم المنطق المنط

والمهانى كربيت وشفاورفنا بوني معوظ باواسيار سط صديث شريب بين اروب كيافة المقلفة وللآب يعنى جان وي كى كحقيقت يدل وي عبارت كسي بدارى بيد سركز فنا مونيولى نهيل وروه جوعرت ميث مهوري كموت جان كو ملاك كرتى ب محض مجاز ب موت كانها بيكام يب كرجان كوبرن سے جداكر ديتى بدا ور مدن بدنج لئے مرلى اور كلمبان كے مكيس بوكر تھرجا أب والاجان كو برگر فتا تهيں ہے اور ابت مناعاكم برزخ كاا ورمونا حشار ولشركاموقوت إي مسئله ربيها واس سورت مين يجي معاداسي اه بيثابت كيابها وتفصيل سل جال كي ييم كآدمي وجيز سے مراہ جان وربدان ورجز اعظم اسکاجان مج كرتبدل ورتغيركو أحمين خل نهيل وربدان اندلياس كعب حديث كي ميث ميں مقاتوا ورز الكفالي حب كريية يخانوآخراطكين كالمجواوري زمك كعتاب ورجوان ورشه صابيعين كجواور كاختلاف موتاب بس حزاعظم اسكاكه جات اورشعورا وراوا اورلذت وردكدكو ورافت كرناوس كاخاصيه جوفنا كوقبول نبيس كرتى اور المفول بين كمبانول كے كرحف وسط جناب كبريا كى البرمقر رہيں مقدر ستى ب ترجيج بعضيين برائج اوردوباره بنايف بين سكياسي صوت وزيكل بركونسا تعجب باقى رباكاسي طيح كامعا مايشروع ببيدايش ساخ عرتك بهيشا فعراته اورووليل عان كى محافظ كے سائد معيني نجها وال سانو كے طعيل ستارو كے متى تو پہلے ہى تا بت كر فيميل مطلب في قسم سان كى ورتناروك يا و فرما لي آورس سيح كاستارك ام برنام ركما كد مبتر زابت مونا مطلب كي محافظت الاحقدس بيد بهال برجولياجابيك كراس سوركا لى اله كومبندكرة بساوراً سكوملاديما بساكرجة ويك كول لندسفاع سع جرائه المعاسمارول كم ببيدا مواسف بالمراج كمطارق شهاب برحل كيا جامح اور سبب سینے کے نازل ہونے کا پیمقا کہ ابوطالب حضرتے جی آنتصر جالی مدعلیے سلم کے دیکھنے کوآئیے مکان پرتشریف لاکے اورآئی خضر جسالی عليه الممل كهانا أنكر دوبروركهاكد دود صاور روني عني بحروونول كمهان لكي أسوقت كيت الأاسال وفراً استدرز من سع نزديك بهوكياك تمامم أسكى وشأى سه بعركياا ورابوطالب كي تخصير حنيدها كمتيل وركه برارنا تقكمان سيكمينج لياا ورائط كطرامواا وربوجين لكاكه بركيا بست مضرج الماليكي نه فرما إكديّاله كه فرشة آسان كي محافظت كه شياطينول الساسكووريس بهينكة بيل وريا يطلمت العدتمالي كي علامتول أبوها أشجب بهو كرخاموش بطيري ايت مين حضرت جرئيل علاليسلام اس سور كو لاك أوراس سوركيبل نتار السبات كي طرف مبواكدان جيزو ل يحيف سع عقا مُزهم م وبن سلام كم مضبط موناجا بهنا وأسكوبيفا مره جهور ويتانه جا بهنه كيونكه يرمعا مدر في السياحة ومي كحصف ورأسوا ومواسط كرآسان إوجو ابنى عظمت ورنبذى كيهانتك كهامة كسي كأس بهنج بنيرسكتا تب بمي محافظت الهي كاحتاج بدأ وصورت أسكى فافطت كي مصنع برظا موني كركي ميك أرواس اسمال كالك ستارة وثينوالا بيدام والسيطانول كوستراه موتاب ارتبكا باس وي كي جان كرنهايت الوالج بس طورت بنيرالمد تعالىٰ كى محافظتے اليم صيبتول ورما ولول كى تنكس ميں باقى ورسلامت مسكے كى بس جيت بات نابت ہوئى كه آدمى كى جان لا تعلقا كے قبض قصرت ميں بہزندگى ميں موخوا و لو يورو كے توليد مهير كيا جا ہے كد بعد موسكے تغمتير لوركليفيوں ال كى لند تعالى كے دست مين بين إلى را مران كامال وأسكومي ساء "ما مل ورفكرك قابل ميرسيدام ونيك محما جابية + Act 18339

بست والله الرَّحَمل التّحد يُور

والمستماعة والسطارة في قسم كمانا مون بن سال كاواس كرك رات كوقت مودار مونا سادو استار بين كرات وقت المودار مونا المحارفة وقت ووثرا نظرانا بين كرات وقت مودار مونا المعان كي المراس المراب والمنظر المراب المراب ووثرا نظرانا بين كراس كالمورد والموالية المراب المراب

2 June Will

ا تنارون گرمزاج كيسي ويرجيد في رجون سان حاصل مؤلسا وراس شعليت كولي چيز مثل جيگاري كي جدا مبوك ينجي آتي سيط وردخاني طبقه ميرك بس کره آگ ورموص فتے ہے وہ چیز بمتو مولی ہے تو و وڑتے سیائی طبح نظر آتی ہے اور جیلیجۂ زمہر ریکو پنچتی ہے توجم جاتی ہے اور نظر سے خائب مہاتی ہے اورا بے ونوں ہاتوں میں ہہبت سی ختیں ہیں کیونکہ جونور کہ اس وٹرنے تارول میں نظرآ تا ہے اسکو ہرگز آگ کے نلعلہ سے کہ دَھور سے مما تھرر شن ے متبا ہیں ابعدوم بنیں ہوتی ملکہ نوراس کا کہال مثبا ہیت نورا سالی سے رکھتا ہے جنانچہ ظاہر نظرا آ ہے ورووسر پیھی ہے کردکت کی س تا اسے کی موقوت تحت و رفوق پرنهیں ہے تاکہ ومہنوے والیکے شعلے پر یا انگارے گرنیوا کے بڑمل کیا جائے *ساکٹراوقات اکہنے سے* بائم کر طراح ٥ دابني طرف ورا بت سرصريج معلوم ستواست كره كسط بني جنيس بلك كولى زبردست رافسا وراختيار والأانكو دولرا ما ميسس فع كريف كولت ووا كے بطور روائع والے ارشا وفرانے بیں و كم الحراث ما الظّارِ في اوركيا جا تا ہے توكد كيا ہے ووستار مرات كا أينولا اللَّجِيّة النّاقيب أيتاره ب كشيطانول كي المخدول مين حيكا جوندكروتيا ب اوركهجاي سنتعله سه كأسمين سبّيدا مبرونا بن الكوحلاوتيا ب اورخيطانولز وُّا سِكِسْعاع كه زوسے ایجالت ہوجاتی ہے جیسے ٹمگاوٹر کی موج کی جائے آورجیکہ طارق کی حقیقت بیان کرنے سے فارغ بعوائے تواب سے نمواکج كة بيره كمان بدياد فولت بي إنْ كُلُّ نفسي لمَّا عَلَيْهُا حَالِحُظْ كُونُ جان بنيس عيونٌ بونواه برى نيك خواه برمرياب ابک گھہا کہ اسرتعالیٰ کی طرفت که اسکوحاد تُوں کی ختی میراہ مصدمول میں فنا مندیسے نے ٹیا یہاں پر تھے،اجا ہے کہ داروغة ومی کی جان کی محا ا كاكذن نهوجا و ايف فتدب صفرط مرافيا كه النكركا آخركا مراسكا بيه كهان كودرميان ونفخوا كم صورم بن خل كرديگا اورآوم كم اوركامول كور بان بهبت بین کنوبت نبوب کا نے ن جوکی میرہ کرتے ہیں۔ انتقار الہی اسکی کلیقے واسطے متوجہ نہو پھرجب مقدروقت کلیف آجا اسے تو ت بروار مهم التي بيل ورتقد براللي كوسون بيته بيل ورحديث متربين ببرم اروب وتركيل بالمؤمنين هائة وستون ملكاً يذبون عنه كايذب بعة العسل لذباب ولوكل لعبدالي نفسه طف عَين كاختطفته الشياطين عضواً عضواً يبين تقريك كيُّ بين برسلان رايت فرشة كه المحقة بن ستحتيطان كوجية شهركي العصيميون كولا تحقين والربندك كوبندك براك يكان تعرا برهيوروي فعيد کار بلی بر فی توریک ایجاویل قراس صریت معلوم سواکه سلمانون براورآ ومیول سے زیارہ نگر بال بین کیونکدایان کے سبت اسکے وغن بہت بر شيمن دركا فروائ بنيس بيل وروي مكريان كرموس وركا فركوة فتواس تكاه ركهته بين أفكا ذكرسور مرعد مين كم كماه معقبها التي وي بكن يَحْقِظُونَةُ مُنْ إِنَّهُ اللهِ اوربيان بَشِخْص كى جان كَنْكُهِ بالوّل كاسورهُ الغام بين مُركور سِه كه وَهُوَ الْغَاهُ فَيَ عَبَادِعَ وَسِلْ اَحَقُ إِذَا جَاءَ إِحَدَّ كُوْلُكُونُ مَنْ فَعَنَّهُ رُسُلنَا وَهُ مُرَلًا بُفَتَطُونَ أَوْرِ وَسَكُم وَسَطَ يهن نكا نذكورسورة ا واالسار انفطرت مين بعلي إنَّ عَلَيْكُ هُ كِمَا فِيظِينَ كِيل مَّاكَانِينِينَ ورجوفر فت كروف ورافظ رآ وي كم مقررت اور تخ بيدار ركهة أسكا وَرسورهُ قا ق مين بيديعة منا مِلْفِظ مِينَ قَوْلِ إِنَّهَ لَدَ يُدِو رَفِينِ عَيْدِينٌ عَرضا يبيان بيان جان كى محافظت كرف كِلَّ ياوركه لي معافظت ميں قصد رينييں مواان جوآ دمي كو تجت معا د كا اور اتى رمنا اُسكى جان كا اورمعفوظ رمنا اُسكے نفسر كا قر وراجد موسطح معلوم بوجكا ورسجه حركاكم مرى جال كدهيقت بين الميري مي بياور مدل كي كاباس كى انت بيد و واللكجة ہے توابُ سکوا عنقا دکے میں معاد کے واقع ہونیکے اور ج جاننے میں *شراور لنفر کے بچر تر*وونر اگرانشبیعا دکی جہتے مرا*نے اعاد میں* سے رکیے بن_{ا س}یستفرق اوربراگذہ ہوجاتے ہیں کچے زمین کی خاک میں مکانیسٹے نا بود موجاتے ہیں *ور کھیے جانات کا طعر پر حالت ہیں بھروہ ج*یوانات ملکول جا کرمرتے ہیں ورفاک میں ل مجانے ہیں وربیضے ایک ملک ووسی ملک کواورایک بنگل سے دوسی حیکل کواڑ جائے ہیں بھران منتزاجزا کوگ كرا اور بهي نناكه يدج فلان بدا كابيا ورييز فلان كي كم بكر كم المكل م بكر كتقل طاسر بين كونها بين شوار معلوم متواسي اواس به بين كمن والتي المهاب بندى ووبره ٥ بات جرمت بول كهير الى بنكوك + الجم جواس المدن بنگ على + الهال التعب وفع مون كواسط الكانه

عميج كرك لائع بمير تفصيل اسكي يتهت كه نطعة كرآ ومي كاخلاصته لهوكا كه غذلسه حاصل مو تاسيط ورغذا يأا كنف والى جنيز ويست عهد ياجا نذار جيز سے لئوا كنف والی چزسے ہے تواسکی مبہت فشمیں ہیں جیسے ایج اورساگ ورتر کاری ورسی اورصالے گرم ورسردا ورسولے سکے مہربت سی چزیں ہیں ورجوجونی ہے وأسكى يمكئي شير بين جيسے گوشت ور دم ور ور ور ور ور ور ور اور جربی ور سفیا ور سے اسکا ور طاہے علمیں مقررے کے غذا ہے کہ انیکے بعد ب بهتبرساعتيس گرزن بيں تومنی بيدا ہول ہے ليں ومي کواپنی ہرروز کی غذا بيں فکر کا چاہئے جيسے جا نول کہ کہاں سے آلئے ہیں کس قطعہ زمین میں کے کھیدے میں کساگا نوں میں بھروہ گا وُں کس پیگنے میں وروہ پرگنگس سرکار میں وروہ سرکارکس صوبہ میں اوروہ صوبہ کونسی مملکت میں تعلق ہے جہا آن جا ولول کو بویا بھاا وربنجا رول کوکس اردسے پراسیات کا مستند کیا کاس ناکتے اونتوں یا سیاوں پر لادکراس بازار میں لیکس ورمجی بیچار کے البیجیم اور تجد كوا نيس مصطفانا نصيب آواسي قياس برهال تام صرورات كوابني غذاك جانيل ورتبي كالميرا باب كولهي اسي طرح مت غذائي طرح كل ورو ك ملوت عمع كرك كعلائين بقين تونطفه بيراال يحبرل بيراجوا بقاا ورمجه كوأس نطف بيربنايا تيمر جوشخص كبرر وركى غذا ببرل سقدرا جزام متفرقه كوثن ز ا ہے کہ اگر ان سب کو ایک نے براکھٹا کریں تو آومی کے بران کے اندازے سے مزار واٹ سے زیا وہ مو پیراسے کیا بعیر ہے کہ جالعین کر سے دونر انفوائے درمیان میں ہے تام جزا کو مران کے کہ ہلاشاہی مقدارسے کمتر ہیں تفرق مکا نوٹ ور دراز سے عمیا کے صور گوشت وراپیس أسكے غذا كو نطف كركے كہا ت كہاں كو مہنجا تے ہیں وراہ میں تطبقے كے كون كوننى بٹریاں بڑى بڑى سخت كرآ ومي كے ہیں پیر اوجودا ساسی اس نطفے کوکس تربیت و اخ سے کھینچے جلیل راینی میٹیا کے مقام کو پینچاتے ہیں پیرٹس راہ سے رقم کے افرا چنا پندفر اتر من حکاق من متراید کارون اله بدائي گيا به آدمي جعلته بان سداوروه بان مردا ورغورت كا نطفه به كر ہوجا اسے ہرجندکروفق بینی المجیلنا مرد کی منی کا خاصتہ کیکن جو بعد الحانے کے دونول کے موطاتے ہیں نومرد کی منی کے صفت کو سبد غلی لمبع نیکے الف ميل طلاق فرايا آور بيض طبيب سباسك قائل بيل كعورت كي يمي م ميل عليق بدايان همك كري بريك سبت المناع رت كاانزال كوقت سبات برگواه ب تبل سفذاكو بعد طے موطات مضميت ورجوا كے صورت بانى كى نبشنا دليل ميرج بہلے كد براتا صورتوں كا الين كالمع رت كودوسرى صورة بركردينا قدرة الهى كاروبروم آينان كالم يجمع حرث بين الصّلب واللّرا يُنب نكاتنا ہے واق جنانا یان درمیات بیٹھے اور مین کی اٹران کے کیونکہ اون نی کا اول آغ سے نزول کرتا ہے وران گول میں کروونو کا نول و ہاں سے گزر کناع میں تا اسے ورمقام نخاع کا درمیان میں مطافہ رسینے کے ہے بھر مرحوہ ہا دہ میٹے کم منکوں کی رائے ا تصیبول من با نسے ذکر کے بنیچے کی گ میں ہوکر رحم ہیں گر ہاہے اورعور سے سینے کی طرف اسی طور حضیبول میں کہ رحم کے عمق میں ہیں کو جانا کی حرکتے کے بست جرمیں گڑا ہیںا وررح کے ندردونوں مجاتے ہیں وربہات معلوم موکہ منظورات بیتے یا نی کے گزارنے کا بیان ہے کیس سرطیس است مرکبی میں پیدا بڑا ہے والا طبے جاعدہ کے تحالف موکیو کا ایک نرویک تام اعضارے لی جاتی ہے اسپولسطے اولاد میں مشاہبت ما با میں معلوم پرچکل *در مقیبیتاینی تا مغذاب متفرقه کیا در*لینے مونیکے افرے کی بتداے خلقت میں ور مرانا اُسکاایا صورت دوسری صور میں اور گزینا ایک سے دوسری جانے کو بھی فی مرمور کا بھر بدالٹیل ورمعاش کو بھی اپنی وب معادم کرایا تواب گر آخرت کو بھی اپنی و نواع التول برقیاس کرلیگاتو أسكة زركي بقينى نابت مرجا وليكاكر إنتك عكل كي معين كقاله طل تحقيق كدالله فالق ومي كالبياس طور كالبيته وه يجير لاف يرأسك فأ اورتوانك ورسدية خراهية مين روم كرجب للدرتعالى توكور كوزنده كرنيكا اراوه كرلكا تواكيه مينه عزش عظيم سينازل كرنيكا أسكاياتي ظهيستا

وِ كَيْ مَنَّى كَيْ رَكُمتنا مِوكًا الْورتوت جها تُوكَيُّ سُكَة لدرو وليستيني المانت كفي يُهَ كَدْمر فيك بدلت اجزا كوزند تدصيحه ببوحا وليكالبكرإس اركا يعيرلا ناموقوقت ايك قت بركه ميالي سوقت كاإسل بر بدآور حقیق اس مقام کی ہیں کہ آ دمی پر دنیا بیرا حکام برن کے غاا وبالجييات كتاب يهانتك كبركزا تراسكا بدن برظا مرمنير روے کے جوہر دیر مخفی تھی جیڑ کی سیا ہی بنکرظا ہر ہوگی ورجوار واحیس کہ اعضا میں منتشر دیر کا مول پرا کے عضا کے گ وصاف باطریکے ظاہر مہوجا وینگے اور ج بھیرلانا آ ومی کاجرادینے کے واسطے سے توصرور اسوقت پرموقوف مہونا چا جٹے اور غلاق ا اورسائرلغت میں جیپی جیزوں کو کہتے ہیں ور یہاں پرشا آئے عقا کہ باطلہ کواور فاسدنیتیوں کواور نیک بیعلوں کی نشا ینوں کو گوگرد^کی روح میں ما جاتے ہیل ورا مندلیم میے بیکے روح کے چیر بیمنو وار موتے ہیل ور بعضے مفسرول نے کہاہے کدمراد سرائرسے پوشیدہ گانا في كم وأسط كوشفيس كرت عقد أوربع فينوان في كهاب كرمرا واعت دوفرالض بين كدا داكرنا أورنكوا ألكا ومطالبي سكامنهين مبنيتيا اوراوا كزماتسكا دورروس تتعلق منهيس كمتنا مثلأا أكوني شخص فيستروز بى بى وصنوبك كرهيد كوومنوس ياج شخص كەزكون بېنىرق تيا اوركه تاسى كايمن كو قادييا م وأس توض كيا جاجة أو تقيق ياجيج كالفظ سراركان چيرول سے عام اور كي شال ب في لينه كامول كوظا مركرسه اوريسيدول كوجيها رسكم جيسه كدونيا ميرقع تت رفط چيها نه كل ركمت عقا ا میں بار دوست با وجود تا بت سبع تقصیروں کے آرمے آجاتے ہیں ورسزا مہنیں پنے فیضا ورجود نیا میں طرفقہ بنجات کا سزاے وقا يهي محامه ل وتقصيرول كمامنين وطريقول بين خصريك إس تتركيك القوت اسكونهيا مواا وربوشيده كي اوكسي طع ثابت تهيف ف مرد گارول کی بُرانی سے اسکی محفوظ ہے اِن ونول طریقیوں کو اس ان طلق نیسٹ نا بو دکرینیگئے تا کرسزا دینے میں جو قابل مذاکے ہو بنوبنيولى ودن بعن نيلك ون كل طرح سے ورجم برجم موجا مط وروز فصل بيا ورجب كان آيتول مرفع مضمون مركور ميكا آول آي ری باربیداکرناآ دمی کا روح اور مبکوسائند مقدو رانند تعالی کاب و وسیخ په کی قیامت کا دن سرائزا در بوشیدگی کے ظہور کا دان مسکر علیه برنیش وزنه وركينيك وريبليا ورتبيت جيبانا أنكامكن بنوكاا ثبابت كيليكوات ونوامضمونواك دودكيليدم وسرى ق للتنكي عِذا حت الرجيع اورفسم كما ، مول مين سان جار الميول في كرم ويند وكت وريم ا ح متروك كورجه ع كيته بين ليس بوع موناالناك كى روح كالبني جيات متروك كى طوت اورليني مران قديم كى تدبيرك ی حور مرات دون میں حرکت وریہ فلک کی نظراتی ہے کہ اگر احض کے احت الص لأسكه بحث سے طرح طرح كى نباتات أسكا ندريت فهوركر في بيل ورجشت جارى ہوتے بيل ورزروجوا سرمع بول ك دان البرسونا اسرارمو وعد كاليني امانت كاجونف ل نساني مين المرجم و البيد نرو كيونكرزيين كوجوغز السطح و لوك ينتي مساح نبا مات اسيس بيشيره ومنفى بوقي بس برحميهم مباركا ببنجاب اورمينه كايان أس ميك اجزايس التاب اوراسكورم كويتاب مير تام جيي جزر أسكر

نمود ہوتی میں بین حالت نیفس کی ہوگی جبّ سیرروج کا فیضان ہوگا عالم آخرت میں آور بیضنے مفسروں نے رہیج کومینہ پرقیاس کیا ہے ور كر بخارات زين وردرياك أورير عقي بي جب طبقه زمهر يركم مصل منجفي بين توياني موكر يرست بين س تفسيس بهي بخاراتي مکان اللی کی طوف رجوع است مواور نولیل لنسال کے رجوع تولئے کی عالم روحانی کی طرف کد مقریعنے تھکا السلی اسکا تھا اورا۔ نابت ہوا ہے (انکی تحقیق یہ بات کرحق تعالی بھیر لالئے برالنان کے قاور ہے اور بھیرلانا آسکا موقوق کی اسراز طا ہر مولئے کے وقد قوی زکھتی مولور بطور خیال کے دل میں گزری مہو یا شعر کے مہا لغوں کی طرح کچھ اس نرکھتی ہو جیسے کفار کہتے ہیں کہ وعدہ وعید مغیر جراب الانحل كوفرضي ناموات وراقيين كهشوخي مكرمل سيطيح سيميني بهجي سلنئه وراقي بيس كه وسنورعا لمركا فاسد بنهوها وأور ورواضح مبوناأسكا عاثم خاص كحنز وبأنط سرميوجا فساكيو نكرحبوقت كدكا فرواقع تمصاني بيس جزاا ورحشار وأنشرك ملول وروليلوا كمح جزاا ورحشرونشرك مقدم عين لون صاحت نا زل مبوتا محقابيها ن أك أنجل بإند مغ بوكسين وكسي طرح كالتك شبكت مين الوشيط كي سبيك زيا ولى نبو ف طلب وصوح مقصيد الدوك سبات بعضراورها فل بها وربيح قيقت كيدكى كدبي خبر ربيت كوملزم كرشيعا ورأسيك مطله كإنفيض بعينة ألثاثا بت بهوتية ا وربر حنيد كرحشتا لى قا وربي كا تبات مطلب كاعين وشيار كي وخروا کی عالت میں کرنے کی بی خبری کی حالتے الزام مینے میں کمال خالت ور ذلت کئی منطور مول کیونکہ نے لوگ بھٹی لیے ارتجال کے رسولو كى اوه كيت عظا وحب علوم مواكر موناكا فرول كااسوقت مين كروقت نزول حى كااورا وائل سلام كابضا اورطي طرح كے شبعے لا نا انكا اسلام میں گویا ولائل سلام کی ترقی کاموح بختا ورج بیک وزندہ ہیں ورشی<u>ے لاتے ہیں تو گ</u>ویا اسلام کی دلیلوں کی ترقی میرکزشش کرتے [كارسے بيخبر بير بين يلين نفغت واسرار حكمت تو ہلاكت كي عاكنا أنكے واسطے اسوقت مناسب غفا اگر حيرت صلى لعد علية س لوسطار ننا وموا فنسط ل كا فيراث بس مهاميك كافرون كواد رملدي أنحى مدعاس مركز سبت زواح ی کااورجوات بهو کا بے دیے بہنجیا ہے ورحائی شریعیا ہے ردین کے وراحال مشراورنشر کے کما حقیقیت ورواض اورىبدا سكة نامووين كاخوب تتفق موجا تح إوالزام اورحبت ورفع ث بكاليني منهايت كوميني تواسوقت تحدكوهها واورقتال بإ ا ورمًا مل كِزااً سَكِيم ولا مِن مِن الله الله عن براني دير بي تو اعدول كي الخومنطوا بيني أوروكها ما معيرول اورآياتِ بتينات كارس قعيم عير كفاة رًا متاجبكاس ت كم بي بعضا منيك صلاح فيربنوك توباوجود بروش كالمك متلج اديب ورتعذبيك توك توبي كم مها داورة الكا ازل بواج سورة الاعك

وره اللي بيها وراسين نمين بنيل ورسته كليما در دوسوا كاختر توث مين در دلها كي سورهٔ طارق منديمة به كاس سوري. به بال فرما يا مها وره اللي بها دراسين نمين بنيل درسته كليما در دوسوا كاختر توث مين در دلها كي سورهٔ طارق منديمة به كاس سوري. وأسطنا يجسان مقررهبن لعدلغالي كي طرفت اوراس سوح مين بيرندكور كرينير يسله الله عاية سلم كه نفسر كا العدتغالي خودجا فأ ومغيبي كى وى كوفراموش كريل وراًس سويح بيرل نسال كى كيفيت كى ابتدا كا بيان ينج كذ لطفنا سكا كها كسيمة مّا بيسا وركها سروجا تا بيم لى خلقت كى انتها كابيا ل يهم كەبدىكال رىبىيى كاسورت بك^وي ہے اوراً س سور بيس قرآن مجبي^{سے} اوصات ذكور بيس كاپني ذا اعجاز نظام کیا کچه مرتبه رکه تا میصا وراس سوکیس بسی اوصها عن قرآن مجبیکے بیان ہیں نیٹ بہتے دمیوں کے کے عل کرنا اسپر موجب نجات کا م الكت كاسبيت اوران صنهونول كو بوكوكرا بسيس بطب مو يوشير منهين وآس سوكا ما م سورة لعلا وسوسط ركها به كال یں کسکے بنا ماساء الہٰی میں سے مذکور ہے اور حقیقت اس نام کی ولالت کرتی ہے اسبات کیزا بعد بیتا **ہی مجے ہے ہر کم**ال کا ابتدا میر ہمی آ۔ اولانتهامين بمبياس كمال كح كيونكه عالى مبونا متب كامنحصر وقسم ميرل يكت معلو بإين كابت يعنى كمال بالت شروع متواسط وردوراقسرعلونها بي كهكال بإل نتهاكوم بنبتا بيط ورجوكه دونوفسهول كوجامع ب ولاعظ بيئة ورجه حل لغالح اسنا مهسه مذكور فرما يا تومعكوم مواكراً سيك بخشَّه مو لو ہرگز نقصهان بنیں آتا ہے والاعلوم بینے میں کے ابتدا میں یا انہا میں قصور لازم آ<u>ص</u>ے میں خصرت صلعی کوفور گا ڈکرسے اس م کے تسلی خاطر کی حالی ورجو وغدغه كه خاطر مبارك بين تا به الكلّ الل موجا وكيه اوراس سوكيك نا زل بمولية كاسيد ی سور بین نازل ہونی شروع ہونین ور بیچہ وہیا بعیب کی طرفت جبرئیا علیالسلام کے واسطے سے علوم نازل ہونا شروع ہوگئے بلّ پ کی نیزغدغه خلجان کرنامتنا کدمئیں تواقعی محضر بہوں یا در کھنا اِن الفا تلول درا ای متول کا بغیر کیکھنے اور کتا بت کرنیکے مجہ سے کہا ہوا بهبت سی چیزی^{ن به} میس سے بعول جاؤ ل وُرسالہ کے مقدمہ میں نقصال *واقع مہوجائے کیس حق*تعالیٰ لیے انکی خاطرمبارک کی تسلی ک نازل فرمانی ٔ اوراس سور میں خوشخبری دی کیٹاب خداوندی خو دبیری استا دی فرطائے گیا ورتجہ کوسبق بھولنے کا خطرہ سرگز منھا میں ک بي كراً مخترت كى لىدعلى يسلماس سوك كوبهت وست كفت تقدا وروتركى يبلى ركعت بيرل ورجمه كى ببلى رك المع بالسعرد تبك العظيمة ازل مون تواسحفرت سلى مدعدية سلم الغرايا كاس تبييح وليف ركوع بس مقرر رويني أو لى العظيم كهوآ ورحب بين مسبع اسمر دمك كالعفازل مونى توفرها ياكراس شبيط كوليف سجد بيس سجالا ويعنى سجد بين سبعاك دبي الاعسك كبار وأوابن عباس صنى مدرتالي عنه بمي منقول ب كروشض سبح اسعد دبك الاعط برس ترج بي أراسك ما تقدی سجان بل الاعلی کهتا کفرا بسرداری امرالهی کی اوا موجاف ب

السرالله الرحمين الرحيليم

المن من المراك المستمر والمستحر المراك المن المراك المراك المراك المسلم المن المراك المستحر المستحر المراك المراك

ورنقصال دعيث سكيجا فهجلال كمسرا بردواكح كردنهيس تعينك اوتفصيا سيحبى تجدليا جاسئه كروه دات باك جوبهز بم مرتزل وركل ورصبي أمير نجایش بنیدل وصورت ورحهت ورصداور نهایت ورمکان ومحلس کی قیدیں ہرگزاً سکولائق بنیں ہوتی ہیں اور ندکو بی چیزائس سے مشا موہت رکھتی ہیں ^{او} نه و کسی چیزے مشاہدہت کھتا ہے لیں مثل ورشر کہتے اور جو روبج اسے اور کھیا لئے اور مینیفے سے اور جو چیزیں کہ صدوث انٹولا زم ہے یا موجب کا موجب ا ى بيره و ذات باك ن سب چنروں سے باك ورمبرا ہے آورا يك گروه نے مغيرا کے كہاہے كرجيے المد تعالیٰ كی دات كو باك جاننا فرص ہے اس طرح سے أسك بإنامول كمبى تعظيم وعرف واجب ببل آبيت بين س اسط اسك اسك امول كاباك ركمنا مرادم والولادتها لي ك نامول كوباك ركف ك معنى يأبين كأسكناه كوليي جيزيرجونقصال ورعيب برولالت كرتى بهوندلين ورسكنام كواسك غيربرجارى كربي وزدراس جاب باك امول كا تغظيا ورطبانتا ورصنورلدك ركمال توتيب بجالاوين ماكه تصفية قله كل عال مواورا جياميل أبح اورطا بريه بات كما اعلى رب كي صفت كينو كمراسك كي صفتیر الله ی حلق هنوی اور موار اسکار بر کی صفتیر بین اسمی آر تعضے صوفید کرام نے فرمایا ہے کاعلی صفت سم کی ہے اور وہ ب ایک منالے کی طرف تصوی کے مئلول میں کے کیونکا ہل تصوی کا رویک مخلوقات الہی سے ہر مخلوق کا ایک بنیا اسلام الہی کا سرمخلوق کا ایک بنیا اسلام الہیں کا کا سرمخلوق کا ایک بنیا اسلام الہیں کا کا سرمخلوق کی ایک بنیا اسلام الہیں کا کہ اسلام الہیں کا ایک بنیا کہ اسلام الہیں کا ایک بنیا کہ اسلام کا ایک بنیا کہ ایک بنیا کہ ایک کا ایک بنیا کہ ایک بنیا کہ کا ایک کا کہ کا ا ورُاسكى كمال كى منها بيث كا مرجع اوراسكيسفركا ننتهلى بيئا ورروح محرى علىصاحبها الصلوة والسلام كسب مخلوقات المل بيئو ركب سكاسم اعلے بيئے والے عباريج أسن الصيح وجامع بيسمك ل كي صفتول كي اوروني اس م ك تبديج كه يدبيس كراسوا حق سلي وكراوز نظر أنسيت غير كي طرف لبين كوسجا واكتري ذات بركما لات حقابيد سب كى مبع شن فرمادين كرامتعداد مام قبول كرك كوكما لات الني كرسوا ذات محمَّدى كريمسي محلوق كوصال منهين مي اور تبييج ہر جنر کی کاس چنر کے ساتھ فاص ہے وہ تبدیج ایک ہے اسارالہی ہے کو ہاسم مربی اس جزری ہے اور مرجے اُس جنر کے کما لکا حاصل کلام کا یہ سے کا نا ار اسم کا اس مقام راس فا مُده کے واسطے ہے کہ جمال کر تحدیدین طا ہر براہے آئیں کسیات کا خوت مت کر کھیجی اسیس نقصال خطافا و لیگا کیو کمیٹرار وروا دہی ہے اعلیٰ کیمبدارا ورمرج ہر کما لکا ہے اور ہرجز کواسکے لائق کمال کے درجہ کو مہنیا دیتا ہے کا مجمیل اور ترب میں ناتا م نہیں ہتے ئوسی بننے کواس مطلب کی ورثابت کرنے کو اسبات کے کوالعد تعالی مبدارا ورمرج ہر کمال کا ہے تین صفتین وسری یا وفراتے ہیں کہ الکن می خلق فسوى يعنى برورد گارتيرا وه فوات كېريداكيا برچېزكو پهر توپياكيا اورمعتدل بنايا خصل پينې كربيداليش كومرجيز كى باعتبار خواص منفعتول وراً ن فائدول کے جواس ج<u>زیت منظور ہیں</u> کمال کے درجے کو مہنجا یا ہے اورا کی خاص مزاج کران کمالوں کو قبول کرے اور <mark>کے منفعت اور ا</mark> سینتا فائد است فابربول سكونبنا بيع بنا يزيو تفض حيوانات كي شمول كوالشان وروائقي متعليكم محياو رسية وتك عزر كساواس طرح مي مناتات وا معاون كودهيان كرية ونقيني جان كرمر جيزكواس جزركة فائرسط ورمنفعتين حال مصافح كاسباعنايت فرط است والذائي فالمستحول ا ورتبرا بروردگارده ذات باك كانداده فرما ياست برخص كه واسط ايك كمال كويجراه تبالئ بهاسكولين كمالات حال كران كي بيات كك بيجاد ماكے بیط میں سیتے با ہر نگلنے كى اہ المهام فرا تاب وربیائے كے تكنے كے ساتھ ہى ودھ بینا اور رفیسے اینا حال ظاہر کو تا أسكوالهام موتا بہتے وال ز کو ا دو پرجست کرنا اوربایی بین تیرنا و کونوی با ولی کا پہچا ننا اور و وسکر معاش کے کامول کی صلحت بینے سے تلقین موتی ہیں ور ترم کی تھی کا مهندى كے فن دركا بل يا ہے كاعجياتي رغوب الى سے كھ بناتى ہے كھ اسميت شہد كالتى بيط وركہتے ہيں كرسانب جاران ميں واكى رقي آدھا موجاتا ہے پھرجب بہار کے والے لے ہوتا سونف وزت کی طون جا اسلے وراینی آنجوں کو اسکے بنوں پر ماتا ہے بہانتک کا سکی محصور وشن بوجاتى بيل ورجوجو بيرك اموات جانورول ورحترات كرمعاش كاسباجا ساك فيديل ورتوالدا ورتناسل وروص امورات ضروري كواسطالهم موت بي ويرب وال كاب عائر المخلوق مين وتفصيل كعيمين ورصار كياب كرم متعدا كي فوت ص كاب ورمزون قابل بك معين بها وتقدراس عبارت كاج الوسم كاسطور بأوين كابك قوي قبول كيرمته ووك إدراب عباست الم اقریے بیض لیے سے تاکہ صدراً سمعد کی مرکا ہوجا و اوران دونوں تصرفوں مسلامی منتظم کی ہے والّٰ فی اُنتخا

وربرور دگا تیراونی این قدین ایسی جنر لکالی ہے کا سکوجانو رہرتے ہیں جیسے گھا س کربہا کم اور وحوش سکو کھاتے ہیں ورطح طرح ک کیچول در ربیان که شهد کی تعینی ورنشاخور مطرور دوسیم برندسنا سکوغذاکرتے میں ورطرح طرح کی کھینتیا ل ورسی اور پیل کی ورانسینے جا نوراسکے موتے ہیں جینے کی شکھی ایک میں ایک اور الا اس کھیتی کوخٹاک اور کروا اللہ میں اور اللہ اور اللہ اللہ اللہ اللہ ال رموتے ہیں جینے کے شکھی ایک میں ایک ایک بھرکر ڈوالاً اس کھیتی کوخٹاک اور کرجا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل ى باتى بىنى مېچاو خِنتاك رسياه موكر دخيره كرنتيك كام كى سے كەنايابى كے وقت بېركا ماشے آورىيهاں بېمجەليا چا بېئے كەسباسىي ئابت كرنے كوكرم ما ری سرائے بنچوں سے اُونچاہے اور مرجے ہر کمال کی بتدا اور انتہا کہا ہے ان مینو صفتوں کو اُفتیا رفرایا ہے آوز بحته اسکا بیہے کہ نما م عالم میں کمال ہم با ہر مہبیں ہیں کیونکہ ہرشے کا کمال یا اپنی ذات میں ہے یا خیر کے نفع کے واسطے اور کما افرائی یا باعتبار حبم اور طا ہر کھیہے یا باعتبار روح اور ما في القي كن بت كرنك كوكة تعان مبر موط المسركة تا جه اللَّذِي خَلَقَ هَنَوَى لا ما كما اسو سط كرمبدا كرنا مي مرجز رك رعاتيت جم ىبت اعضاكي وربرا بركزا ؛ ئة كا بالقرست وركان كا كان سے اورا كليكا أكليست ورباؤل يا وُن سے كمال بيٹ زيزيك سائقه ظا ہراوروجود ورَّنا بت كرنه كو كم الزاني كه كروت تعلق ركمتا به قرا لَذِي فَتَكَمَ أَفَعَلَى لا يا كَيا كَيْرُولُول كي ستعداد كا نداز كر كوخملف كرنا بجدروا في ال لے راہ وکھانا ٹاکاس کما ل کوکہ اسکی ستعداو کے لایق ہے طال کرے یہ مجم آنکھوں کے روبرو نظر آتا ہے اور نابت کرنے کواس کما اسے کوغیر کے نفع سقطلق ركمتاب قاللِّي في الشَّريج المرَّاعي فِينعلَه عُنَّاعًا يُحِيُّ لا إِلَيا كِيونكه بِدِلانا بانورول كي كلماس كا أورَّ وميول كي غذاكا اورطرح طرح كي خوشبولول كا او را قر دواؤل ورزهرول كادرايك قت عيرتاك نكورطوتول ورطرا و أواست طرحا ما اوربدكي سكيفتكي ورمزي كيمساط كرنيسة زيادتي رطوتول لوکنے دورکردان ایک مرتوں سنے سے شرنے نہ یا وہراجی و فیرہ ہوسکیس کیے آبیل قوی ہے ابتداا درانتہا پاس کما اے اورجومعلوم مواکد حقیعا لی راہے ج بركمالكا بيعا بتدايين بي وانتها بين بعي ورتبك وأسكام كي تبيع سي بري ناسب السي على مول بيه البني كمالك لقصا ے کونا نگا بودہ نہوجاتے فیلا قبلنگی بھر ہرگز ندمجنولیگا تواسوسطے کیری سعد اوتصدیہ قلیے سب کمال کوہنچیکی ورکوئی زیم في كي فيض كوجاب بنبوسكي كالمريخ الله الله الله كيني كسي جزير علوه في التي جوتيري ستعداد كالل بطاور ميتات كدون جواستعلا عَبِهِ كَا وقت عَقايْرِ سے تصديرِ من نيجي ہے ہر گرز نامبوليگا گروه حوالد لقا لئي الني الله اور الله الله الله ال جا ہے اکا قیا مسکے دن مقام مرکز عال اسے کے واسطے وینرہ ہوتے جا مجمعی شریف میں ارتیج کہ مقام محمولیں مجاکوس طرح کی حمرو ثنا التعالی علی يه ولكا كاسوقت مجركوما دنهين به اوربيانية ومحا ماستعدادين تخضرت صلى مدعلية سلم في خل عقر اورعا لم مروحان بيرا بتفات باجالي رحم والمريطة يتسيخو بإياث نياميل يمه غمرتني وسط الخوتمبلاويا مقا آوربعضة قرآن كي تبين كسينهُ مباركت اسخضرت سلي مدعلية سلم يموموكن عيال رغيول أُنى تقين ويمي شارا ومزين أل بركيو كم تعبلا ما بحى ايك طرح كالمسوخ كواست فينا بخدسورة بقويس فرما ياست كدمها منشكة في أيسيا أَو أَنْ فيها أَنْ أَحْدِيجَ موسم جا و والآحد سن صبح بر ص روب كر خضر ي مدعلية سلم يحيار فازى قرات ميل كبالهيت جيور يحد بعد نازك إلى مركه سب إلوجها كايراس يس كرن آيت حيورًك أبي ضي مدرته إلى عني عرض كي كرول فلا لي آيت ركم في فراوا محد كورتها في كيون بنيد أبي وضي مدرته الي عيض كي كريس موخ بروتئي فرماً بنيس مين عُبُول كيا منها وراً رئيسوخ موني تونم كونجركر دتيا إنَّكُ يَعْلُمُ الْجُنْصِ وَمُعَا العدتعان بانتاب ان كمالول كوع تخريم طاهر برل وجلوه كرا ورمراوني إعلى أسكو يكتنا بسط ورجانتا بسطان كوجوكه مهنوز تيري ستعداد كي تدبين بهن وربيني وقت برصاحيك موفق بوشيد گل مصفعل كي طرف فهوركرشكا ورجوا شخضات صلى مدعلية سلم كوا بني سنا وي مصالع بني اكه حفظاها يري وافارغ اوريوالدك بربوده بنيك رشبه ميلنه والدب وربه باساس طع كي نبين عليه وسير انسانول واستاز كمن خص كالعليم ويبلو

و تے ہیں اور وشخص منت کا رصوں کے سیست ناقص ہجا تاہے تواق سے علمول کی حفاظ سے بھی انٹی خاطر میں فوطنے ہیں ہے کہ کہیں ہے کہ لگے۔ وقعہ میں رِلْکُسٹی کی اورآسان کردینگئے ہم تحبیرِسانی کی را وجانا کہ العد کی طرف استوں بی تجہت نزدیک راستہ ہے معرفت میں تھی ورهبادت يس معى ورملك ورملت كى سياست بين مجى بين جوعهم كان تينول جيزول معمتعلق بين فوارس كى نند تيرك لسعوش الينكا ورات علمول كيم حاسل كرنيس كجم محنت ورشفت بمبئ كمين لي كا ورسكوالعل ورمر شدا وراستا دكا بمي محتاج نبو كا بحرب حقيقت بيان يول ب اوتحبكو يا دكرك مين قرآل ورووس علمول ك مبالغا وركوشش صرور نهيس بلكة تحدكوجا بنه كدو سرو كوا يكي بسوك علم ما دولا ا در کا مل مونسے کا مال کرنے کی طرف رجوع کرے کر بہتے تھے کومض مت کی کمیل کی محنت وریخ کے واسطے بھیجا اور بیری کمیل ہا کے فیصے براہیج ا فواتے ہیں فال کر ان تفعیت النواکر کا محمر بادولا اگر نفع کرے یا دولانا اور تصیحت کرنا تا کہ نیرا کما ل متعدی موجا کے اور براد أتبمى تيرك زنگ دين مكب وين تههال برانك وال بعيجواب طلب كاكتر مفساس بنج وتعب بين بيره وينه كرآ مخضرت صلى وعلويت المماكا تذكيراور وعظ اوربنيدونيا سينعواه كوئى قبول كرسيا بكرب بجيراس شرط كوكسواسط طريعا ياسيريها نتك كربعضي مفسرول في تجهاب كدمرا والهي يتم كما أَنْ نَفَعَتْ الْكِنْمَا في لَكُرْ تَنْفَعُ بِسُ بِكِ وَمِنْ وَمِنْ وَمُونَ رَكُما بِحَيْا بَجِهُ دِهِ الْمِشَادِ قَادِ سُوالِعِ لِيَكُولِ عَرَبِينَ مِنَا فِي مِنْ وَوَسِمُ وَإِلَيْ اسى قياسى فاكيئه بين ورخقيق مقام كى ييم كة مذكراور وعظت ورين فينا يرمث موط بين فبوليد يجي ظري عما تقدا ورمنص بخضر وسلم کا تذکیراور وعظ مشخص کا بنید ہے ہا ہے کا بہنچا نا اور طورا نا العد تعالیٰ کے عذاہیے تاکدازام حجت کا مہا ورعذر جہامی نا واتی کا رہے تنا ہرخص کے ضرورہے کیکن سکو ذکیر ورموعظم نہیں کہتے ہیں ورسورہ غاشیہ میں قولے بھی ہے کالا من تولی دکھی است استفاہے فاکد سے تو اُست صاحةً مبى شرط بوهبى جانى بيا دريه بات بھى بوسكتى ہے كہ يشرط امركى اكير كے لئے ہے مذكر سے بينى اگر كسى كو مذكر رفع كرے تو تجركو ا كزنا چا ہے ورلقین ہے کہ تذکیرالبتہ عالم میں کی نفع کر پھی گوہرسی کولفع نہ کرے ہیں گو یامعلق مونا ایک شے کا ایسی چنر پر پہلو حبکا واقع مونا صروری ہ لايم مروجة كدكام في عديث ميخ يس ميك قلكان فيما قبلكوم فالامروع لين فان يَك في امتى أحد فا نه عمر + الوريها ل پر دوسول وسيم بحى تفسيرول ميں بيا ن كرتے ہيں سو دوسول مع جواب لكھے جلتے ہيں ول توبيہ كرمعلق كرناكسى منزطر استخصافے واسط جائز بصصكوكا مرك انجام كى خرز بواورالد رتعالى توعلام الينوب اسك كلام يرتعليق كي معنى بوزيك أسكاجوا ب ييم كانبيا وكي عوت اورسبوت موناسظ مرلی جزول کے واسطے سے پرشدہ چزول کے واسطے بنیا ہے اسپوسے سے مسلط صفرت موسی علیا اسلام محصرت خضرعلیا اسلام أبخى حركتول مين كدخلا هر بين تبرى عقيل وباطن بيل حيى گرفت فوائى او حضرت مونى علباله سائم بيمى فرعون سيجم كلام بهو فيليل رشا ومواك فقوياله قويًا لِتنَّالعله يتذكراويغشى يعنى فوعون علام ترم كروشا يدكه ونصيحت قبول كرب با خداس فراس حالا كمعلم التي ا مقرر تقاكدوه نصيحت قبول مرسكا ورحق متالى سے نڈر سگا و وستے يہ كه و عظاكا نام تذكير كسوستطے ركھا حالانكم و ب كا عنت ميں ندكير كم منى يا وولا كے بہل ورباد دلانا أس چزميں موتا ہے كاول سے معلوم ہولكين في لحال مُبُول طَّئ ہوچوا بِ ْ سكايہ ہے كومين كى خوبى ورا فعد تعالى كاعباقا ٳۅڔڗۅۛۻٳڛ۬؋ٳؾؚٵ*۪ؼٷڠڵۅۛ؈ؠڹؠۜڗۄڲڡٳڣؾ؋ٮڸڿڲڰۅؽؠۅؽؙۺڿڹٳڿ۪؋ۄٳ*ۑۻڞڟ؆ٳٮڷڡاڵؾڣڟڵۣڵڹٳۼڵ^{ڽٳ}ڸڛڰۄڲ شخص کی ذات میرم دیسے کا موں برعلم حاصل عقالب بب بدا ہونے موانع کے مجمول گیا تقا اب عظا ونصیحت بینمیروں کی *اس مجونہ جاتا* علم کے یا دولانے کے واسطے ہے آسیدوسطے بعضاع علانے کہا ہے کارواج بنی آوم کی ان چروں کو کھا ننا انکا صنورہے مران کے لقاق سے پہلے جانتی ا إيس جواس نيا مين بين وربدن كى تدبير بين شغول موكئين تو ورسب بجنول كيئن جيسة كما ل شخصا بيه كى حالت بين كه تدبير إن كى تشكل جافياً ب توسی یا دباتیس محبول جانی بین بس انکویسی معلوم باتیس جوعبول گئے بین نبیا دا ور وعظ باد دلاتے بین حیاسی سینے کا احداج جنوره فبنكاما تعارب منها ايتلف ما تناكر منها المحتلف يعنى منص مفل تنكركم برا كمشاك تيرجيه بهجان الكيم الم

د نیا میرآنهمیر محبت مولی ہے ورجے بہچان نہیر کی منبر محبت منہیں ہوئی یہی بواسی بات کی تی ہے آورا فلاطون *تکیم سے بھی بہی من*قول ج المانية شار وول من كرا منه الى لسب علم كم ماكنة وتجهدون ولكني ذكر كم وماكنند وتعلم في بنيتاك مين مكونويس وکیکن یا و دلا تا ہوں میں تک وجو تم جانتے بھتے اور جو برایت فرما یا کہ تنز کونسلت النکے نفعے کے واسطے مذکر کرنا چاہئے اب بریا گئی سطح نعر ندرین ندکیرے نائرہ مبوکا فراتے ہیں مدید کا کر میں جھینے ہوا ہا ہے جہ جا ویکا حبکوا مدکا ڈریسے ہر حید کہ تھے کوعلی اعموم نصیحت کے نیمبری ندکیرے نائرہ مبوکا فراتے ہیں مدید کا کر میں جھینے گئی ہے۔ جہ جا ویکا حبکوا مدکا ڈریسے ہر حید کہ تھے کوعلی اعموم نصیحت کے لکیں برشخص کوآست فائدہ نہ گا بلانفع اسکا اِستعداد کی شرط سے ساتھ مشہ وط ہے اِسیلوسطے کہا گیا ہے ہ**یں۔** اسل ا مردجول کورست عینک تعبت ست+اورعلامت خذا کے خوت کی لگا نرم موناا ورسلامت کھنا جان کامیرودہ وربوج باتوں سے مصافعہ مردجول کورست عینک تعبت ست +اورعلامت خذا کے خوت کی لگا نرم موناا ورسلامت کھنا جان کامیرودہ وربوج باتوں سے مصافعہ "كەنورانىت ويصفال روح كى للەك كەورىت بدلنجاۋا ورىنبوت كى شعاع سەروشنى قبول كەتى بىيدا ورىيىن مفسول نواس چىكى ، ہے ہیں کہ باربار کی نعیبےت کا کانچیا رکی تھے ہوئیے نفع کیا ہوکیو مکھ جاتہ ہی تیوری تھیبے ت کی^{ٹر ب}یا جوکا بک ہی بانصیبے ت کرنے میں بس س صورت میں شکال بھبی بالکل جاتار ہا اور علامت بھٹی شخص کی ک^ا اسکہ نصبحت نفتے کرسے بیان و گئی و تفعیل کا با ب ک*ا نکاریکے* ى وَيَجَدِينَهُا أَكُمْ مِثَنَّ هِي اللهِ وركناره كِرُبِيكا إِماض يوسي وَفْرَخص جُو طِرا برخبيتِ اوره يقيقت بين فيخص ف يدكرك فوت نهير كمتاب ورعاوت ورعنا وكى اه سي كفركراب برحقيقت كلام كى سطح سيمتى كدوينجلبها متن كالمصلف كيراب سات كم آگاہی کے واسطے کر جوشخص کی خدا کا خوف مہیں کھنا ہے نہا بت برخست اسلے انفقی کومن لانجیٹی کی طب پرلائے ہیں آپ بہال سمولیا عاسية كآدمى كى شقاوت بينه كهمل دراعتقا داسكا درست نهوا ورشب كاعمان درست اوراعتقا د درسته و ويمبى شعتى بيدليكن جوعفورا بمن سر مناب وله سي بمني ياده برخت مجراً كوني قصور كي الدين ادين جبل بسيط كيسبت يا الوف موا وريقليا لى مذا سبب باطلته تواسكومكن كه كرنيك يوسي اورمرشر يحسبهما نيسه راه يرّا جا فسط ورعوضص كُراسكا اعتبقا ولسبت المرسية إنكاري كي كين ابنا وراكب فراع بالشيف اسكاستعدادك آيئ بربيل بوسي كرار تعلم مسام كي ولايفاوس مرتعك صلاح ا نہیں ہے ہے اور بہنچی کی نہایت کو پینچا ہے قیمتا تعنی کا نیامت والمدنه *انسی کی شان میں ہے اور اس کیت میں مراوشقی ہے ہی ہے آور ا* الزيال مرايب كالكن في تصلك النَّاكُلُكُ وليه عن يفض مدود اصر موكا بري آكر مين لاسكا وصعف الزيالي النَّاكُ النّ ِّرُوایا ہے کہ فَانْدُنْ مُنْکُوفُولُولِنظ اورو لم یک کے ہے تیجے کے طبیقے میں وزخ کے کہ ساتواں رحیہ اور فرعون لیا وراس سیکے منافق اور سلام کے مائد کے مناوسی طبقے میں ہونگے آور دور تی طبقول کی آگ سے سورش میں ہت تنزیب اور سرونید کہ معدیث شریف میں استے کہ بْعِينُ جُزَّامِينَ إِنْ إِنْ الْكُلِمِينَ الْحُلِيعِتِي يُهِ بِيَاكِي ٱلْ سَتِرُوال صَيَبِ ووزخ كَي آك سے رُمي ميں بِن وخ كَانْ كَ ل بنبت نیائی آگ کے بہت بڑی ور زرگے اسیوسط حن بصری رحمت الدعابیات فرمایا ہے کدنا رکبری جنہم کی آگ ہے اورنا رصغری ونیا ، بے لیکن جو آگ کہ سکے درکے میں ہے لیند نے وسے ورکو ل کی آگئے جانم کی آگ کا حکم رکھتی ہے وینیا کی آگ کی سنیت ہے لیال شرک حقیقیہ میرن بی آگ بیط ورسب بس گ کی گرمی کی زیاد تی کاربسکیت وسری آگوں کیاس شال سے جھے رہا چا جسے کہ دنیا کی آگ سروملک لے موہم بین ف ڈرلنے کی حالمہ ہیں سروی کے کا مہیں مشغول میں وقت جیسے ملاحی ورسقا کی علی منصوص مربطا ہے میں اور مراجی بھی سرو جیسے بورصا بلغمی اج اِسقدر سوزش کھتی ہے کہ اسکا بخام ن رہنیں موسکتا مجھروہی آگ گرم ملک میں عین و بہریکے وقت گرمی کے موسم ک ارمی کے کا مہیں مشغول مہونیکے وقت جیسے با ورچی گری ورنال نزی علی کخصوص جوا بصفراد کی مزاج کوکرروز ڈاریجی مہواورتپ ہی چڑھائی توقیا س کیاجائے کا کتا تفاوت کستی ہے میں سی قیاس رِ تفاوت اُس کے گرمی کا دوسری آگوں کی گرمی سے قیاس کر ایاجا ہے قالعماد

الله ين كُلِّ أَصْنَافِ لَذَا آورهِ ويناميس برهيب يت كرَّاوى كومنيش لي ہے بہا بيتا سكى يہے كرموت كومپنيا ديتى سے ورموت موح ضال سى ورزآ وا اسمصید سے ہوجاتی ہے اورانس مربخت کواس است بھی محروم رکھا ہے کہ اوجود اسی گرمی کی شدیکے ہلاک نہیں موتا ہے جن اور میں میں میں اس میں اس مربخت کواس است بھی محروم رکھا ہے کہ اوجود اسی گرمی کی شدیکے ہلاک نہیں موتا ہے جنا ی مروجا میا ور روخ اسکی سن کھسے بنجات ہاتا کیونکہ نبیا داس عالم کے بدنوں کی ایسی ہنیں کرروج اس ہے کواحکام روج کے اس عالم میں بران برغالم بو نگے وربدان حکم روح کا بدر اکرینگے ورروح کا معدد م مونا محال ہے اِسدواسطے و معنتير سونيا ورصيبتير باينها بين تي بير ليكين وح فنا بنيل موتي بلكه نهايت بيقراري اور و كموسه برن كوهيور كولي جاتي ساور جو والكير برا حكم أرواح كاب والرشك وكوانا تركيك بحى النه عير مكن موكا وكاليجيلي اورنه جيه كاكيونك أسكى روح بهينه كودكم إورعنات ہے بہانتک موت کی رزور نیکا ورموت آویکی واس مرکی زندگان حقیقت بین ندگانی مہنیں ہے مرجوں خوش گذروز ندگی خضر ت + ور بناخوش گذر و نمی نفرب بارست + تیس اوست انکے براکا آگ کی تا شرسے ل جا ولگا بچروے کے غلبے کے سبت آناً فاناً ووسرانیا بِيامِوگا مَا كُوْسِيل نَدَا ورُوكُمْ زِياده ہوچا بنجِهٰ زغم بِإِنْكُورِ آف كے بعد نیامیں تجربہ میں چکا آورجو آیت سیدن کم مکٹی بیخشنی میں بالی ہے خص کا ج_و نذکیرسے پیغیروں کی فائدہ مند موّاہے کیا گیا توفراتے ہیں کہنوف انہی کا مہونا آدمی کے دل میں سننے سے پنداور خیست بزر گو لِ کی گا ہے کی آل کی آدر نہا یت کی ل کی وسری جیزہے اعما دکرنا فقط خوت مونے پر نہ چاہئے کیمونکہ آلوہ خوت کی کے خیال کی مانے آیا اور حیا گیا تو کچا عبنك لميس ممرن حاف الرمز معضوكو ترب كالمول من تكرك و أجهه كامول يرقا مُرك عير حبابيا موكيا تواسوقت فابال عنها بهوً الرَّسة تكارى فل الحارِ من تريك تخيت مرادكو بينيا جويك ببواا ورياكي كى كتيبين بين وال لى يا كاف ل سے اور باطل عیتدوں سے اور مرمی میتول ور براخلاق سے جیسے غرا بعنی بدباطنی اور مقد لعینی کیدنہ اور وغا بازی اور حداد فا جواس طرح کی چیزیں میں وسیری مدن کی ایک اورکٹروں کی نجاستوں سے جیسے پیپ وراہ واربول *اورباز*اور نی اور مندی اور سوکا ں مہن کی صدف اور جنا ہے وضاور عِنسا کے ساتھ چوتھی پاکی مبان کی پرامونیوالی چیزوں تصحیبے نافتے بنچے کے بال ور بغرائے برائر اسا سکتا واگرکسی کی دارمی یا سکے بال لمبیرموں توہر بینفتے میں حمیعے وائی ن بالول کو دصونا اور کنگعبی کرنا اور عطر ملناسند منجو کر ہے: تبخیریا ل کی اِکی کنا زکو ة اورصد قان کے لیتے ساورسود کا مال ملجا لیا سے سبجا مااور دوستے طور کے حرام ا<mark>لوں جیسے</mark> جوااور زناکی اُحرت قرام لگانے کی آجرت یا جینس جیزوں کی تجارت کا ل پر جیسے کتے چرکے اور دیج کی حرب اور دوستے کا مرکز نلیس نجاست انھ میں بھزا پڑے ہے استوجہ و سند ور المارية بحرب كمال طهار كالباليف بروروكا أنام تجيير تخريم بين وشروع ما زين سے اور والتا واشبيج ورتشهد بدال رطا ضرر كه ناد درمیان میں نا کے ورزبانے ورواسے یا وکرناسوے نما زکے وقتول کے کینو کمہ وکرسیسے، استعداد کی صفالی کا اور کمیالات کی زیادتی کا اور جیقدر کرد مين مريرور وكاركا مهت لياجا تا بياسيقدرمون كا درخت برصتاب فصلت بيم فازيرها وجن كركوكدول ورزبات كراب أسكوح الم ا این وغیرہ سے بلاکرایک صورت طاہر میں بنالی اور دل اور زبان اور جوارے بیصنے ٹائھ بیروغیرہ کی م . حضرت مولانالبقوب جرخی رثمة الدعلية ا شارة بسلوك كي منزلول كي طرت كا ول سلخ تورب وربعيدا مك تركيا وتصفيني السلوي يأك وصاف كا وُوركي من بري صفول كاورهال ني من ما صفتوك اوربداسك بمنياكي كراساني اورقلبي وروى اورسرى كى بعدا وربداسك بهفتا بدعتا داسك مفام كوب قدا فلمن تزكي إشاره بهاول مته كي طون وردكرا مهوله اخارة وكالليم وكامرته المارة وكامرته مونے کی طرت کا المصلی معلی ملی مندی میں میں میں ورصر طام المومنین علی کرم الدوجہ فولیا ہے کہ جوکوئی صدقہ فطرکا اداکر سے اور علی المسلم المسلم

غظاس سوكين كأةسه اخوذ مبها ورصدقه وطركا واجب مويا فرعن عكم زكوة كا ركعتاب ليس لفظانتاره صدقه قطرك فيف كي طرف مرااور هررتبه اشارة بمعيد كي بحبيرول كي طرف ورفصيكه اشارة يم عيد كي نماز كي طرف ليرم قسور حصا يبرظكة قرآن بين زكوة كاذكر نمازك بعدآيا بسيآوريها ل برجونما زبر بلكه ذكر يهبى مقدم كيا ہے نوصرورکو کی خاص صورت مراد ہے كہ تسميس مينز واقع مهول دروه صورت بترع مين سواس صورت منهيب اواكثر ففتها ليغران منيوت شرطيس واركان نمازك مرادر كله مبيل وركهتم ميس ہے طہارت کی طرف خواہ وصنوم لو وغسل خواہ تیم اور دکو اسم دیتاہ اشارہ تا کہ بیرتحرمید کی طرف ور فصلے اشارہ تا نازادا کرنیکی طرف ورصفرت علينه موافع ارتف محجر ووسئله فضدكم منكواس است اس سيت كاليه بين تندسه اياتس بين كتوميها بنه صف كهوفت بالحضوس للداكبركا لفظاكم لازم نهير ب جوج رئضا كا ذكر موسك كفايت كرن ب جيسالوهان أغظم يأكا القراق الله يا المقالة الله عام وزار ملا مواع ض ورها حيث موشروع نابكا ا ينزين المنزين ے جائز نہیں جیسے اللھ اغفرالی کیونکہ دکرخانصر نہیں ہے آور اندیت یہی ہے کہ تکریز عربہ انکے زد کی خرطہے رکن ہندے بینے خار مدف یں کرونکا فنصبلے کو خکواسے دباہ کے بعد حرف عطفتے ساتھ لائے ہیں کرمعطوف اوبسطوف علیہ کی مغایرت پڑالات کرتا ہے اوراس فرمستے یہ ای نخلتی ہے کاکٹر نماز کی شرطیس عیب طہا رہا ورسترعورہ اور دلقبلہ مونا اگر تخبیر تحربیت وقت کسی کوچال مواور ہلافضا ورسن اولام غامني رهة المدعليه كبتي بين كذبحيه تميئ ثارمين أفل بواسط كتكبير في كورقيام كي حالت بين واقع بهوتي سند اور قیام نماز کا رکن ہے اور حوار کان کہ بلور فرضیت کے مقر ب<u>ہوئے ہیں</u> وہ بھی نما زکے ارکا آت ہیں کیس بى حالت بين صرورها بهنيا ورجوال يتول مين فرما يا كه حاسل مبوناكما ل كا ورضلاصى عندايت موقوت تطبييا وروكراور نا زيريس كرضداك خوف كا ل به تومقام اسبات كانتماكه كافريط وي شبهه كه ذكر كريب كه مهو با وجود كما اعقاق دانش كيم كيسط خوبي ال عمالول ورافعالوب كي معلوم نهير مه في أسيم لوسقے ہواری نیطروںسے پوشیدہ اورمنفی رکھاہیے جواب میں سکے فراتے میں کرتم سلوگ مبتنقا دسازل کے ان چیروں کے اختياركيف موتم ويناكى زندكاني كوآخرت يراورو نياايك سنبره زارس طرصكنية م نقير بل تؤثر وت العَيْفَ اللَّهُ مِنَا لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ولا خام اسكاسوكمي مماس كي طرح من سياه بهوجا تا بيدا ورجاني بوجهي لذتو ل بين بناكي ورعامل كرفيدين م وجاه كمال كرم خصر طبنت مبوحالا كدونباكن ذكاف ۾ گزاس فالي جنين کة خرسه کي زندگاني پرتريج دي جاميريونکه **قر آلاجي مي آن مين آن پر**يس اي سان مين تي په مري کواسيس کنجا پيشن خو بخلاف وینا کی زندگانی کے رہر شید نغمت ورجاه و شمست گذاری جامے کی آسیس سنج اور فکراور عنم اسکولار مست اورکونی نغست نیا کی نظر ہندل آلی گ ا يمن كدا وصعف وركمان أسك يجيد لكاب اوراكر بالفرص نياجي نيك مواورسي طرح سند شراور بري اسبي كنوايض كرس أرصيه يفرض محال بيجيمو د نیا اس از به بیر به کا فرت پرزیج دی جا کی کو که آخر دنیا فالی سے اور آخرت با قی جنا بخه فراتے ہیں **کے آبھی** اور آخرت بهرت باتی ہے دنیا سے کینوکھ و نیا کی بقا ہرجینی که دراز وطویل ہولکین فنا اُسکے بیچیے لئی سے ورآخرے کی بقا کوفنا کا کھٹکا ہی ہمیں اسیواسطے کہا گیا ہے 🗗 صاصل نیا زکہن تا نبوا چوں گذرنده است نیزر در مجو + غرض نیا سے میری ہے کا سکوآخرت کا وسیار کری کالد، شاهنا عقالات الفاق این میں اس کو خیا بخد عقلات کہا دنیا کو جلتے گھر کی طرح سے بھر جہانتا ہو سکے اسمیسے باہر نکال 📭 حافظ عمر عزیز است فیست وانش 🖟 گوی چیزے کہ توانی ہر مرازمیدانش 🕈 ہاہے کاس کلام اعجاز نظام میں با وجود کمال قصار کے وو رسلیس توسی باطل کرنے پردنیا کی ترجیج کے آخرت پرند کورہیں فینی کیکٹے خیر ہون ويربال ربنال سلط كما قل بركزاون كوامل كيد بين ليكالمي طي سن في كوباقي كم بسك ختيارة كريكا بس رجيح ويناكي آخرت رتاجوار كم وعقل كيمي خلاج كإوشا مول واميرول وعلما واورهكما رسته مهبت كم عقل كلفه بيل ورع مضعول كوكرترجيح ونياكي آخت يرجيج ينفوس بني آدم كه خلاف وسجها كالتي حنابت مين محبث بناكي ورمنه بيوا نا آخر تنظيم رئوآ خرت كى ترجي و بم بھى أنكابا ورمنديس كرنا لاچا رولسط أتابت كرفياس مطلب أكلى كتابوں كى سنتر كرعا لم كے فرقوں كے نزد كيسك الحصوص عرب والوں وسم الغبوت مقير الكرفراتے ہيں إلى ها احقيق بيضمون كرقد افلومن توسط سے يہانك

الا وكى البته الكى كما بون بين جى مذكور بها وركئ قت بين ميضمون نسيخ اور بدلا منهيس كيا تشخصت [برا هي يُحري محق مسي صحيفو میں حضرت ارامیم ورصنرت موسی علیه مها السلام که که نیرآسمات نازل موصه تصیب ^{ای} ن قاعهٔ کابیوت دین ورشر بویک ہے کہ کسی مینم پرکھارا خ نبیں تئونے اور انکارانکا کو یا علوم نظر پر کا انکار بیے کہ وقسطا نیول کا کا مہی*ے آور کشاف میں مذکور بیے اوب* حضی صریف کی کما کبول میر مهی سند شیطنه و میصندین آیا ہے کا اوز اعفاری صنی العدیجند نے آسخصرت صلی استعمار ساتھ بوکھیا کہ اللہ دفالی کی طر<u>قت</u>ے کتنی کتا بین از اموازا بين بيخ فرا ياكاكيسوم كتابين تضرت ومعليلسلام مردن صحيف ورضرت تنيث عليه لسلام بريان صحيف ورصرت ورسي للالماكا لتيس ورخصنرة براهيم عليالسلام مروس تعيف أورنوري اورانجيل ورزبورا ورفرقان ورقيبي كشاف شفي حاشيه ميل كسوطوره لاياسها ورأن ب بین و ناصحیفے کسویے تورمیت کے موسی علیال سلام مرز یا دہ کہتے ہیں اسلام کم کیکی میہو دایوں کی زبانی سننے میں نمیل یا کہ حضرت موسی ا علىلسلام مرسوك تورييك والصحيف ومجي ازل موك مبل وحصارت الرابي على اسلام ك صحيف توموع وبين منس طرح طرح ك وعظ الوسيحتين ينا يُؤانين على الما المان كالمن المان الم لين زاك وبهجاك اورلينه كام برباكل صووت بوجاكه

ولتحالفاشية

يسورة كمى بدامين الوراتينيام والبهر كلما والكسواليانو يرون بيل ورحديث سيح مين كرراياب كأسخضرت صلى مدعا فيه المكثر فا زون ي خضوصاً جمعه كى غازىدل ورعناكى اس سوكركوسبة المدينة الاعداكي سورت سائقة وولول ركعتول بس جمع فرطت مقين بط اس سورك سَنْدا سدركي ورك ما تعاشاره بري سن ابت مواسيط صعابه كام في قرآن جمع كنيك وقت سسوك كويتي سبع اسدكي سوت كما اورة ال رنيب مهبت سي وجهين بطرك ظاهرين مي نظراتي بين بنائخة أنيس لله ايك ييم كاس سيح بين فلكا هذا انت عذ يحرب واس سيح يس خانكان نفعه الماكس على ورسع رويس نصلي ناوله عامية اورأس و وميس يصلي لناد الكريري واقع بها ورضم أس سورت كارس مضمون بيك ديناكي زندگاني كواختيا ركزا مبرا جا ورآخرت مرصوري بهتر به وراس سورت مي تفصيل ن لوگو كے حال كي ب كورنياكي لذت میں تنول برل ورآ فرت کو تھلا ویا ہے اوران لوگول کا حال ہے کہ ونیا بیل خرت کی زندگی کے واسطے مشغتیں تھی بیسی ورتفصیل آخرت کی خوبی کی 🛪 بھی ہے کورے طرح کی عقید مربع اس ورو ہیں ورس باقی غیرفان ہیں بس گویا سبات میں سورت تامی اس سورت کی ہے گوکہ مندو کست میں کام ایک كے مشاہدت كم براوراس سوك كوسورة غاينيا سواسط كہنے ہيں كفاشية مقيام كتا ہے اوراول ميں سور كے ميول قيام كا ورادا قيام كتا عالات مرامقصود قرآل كاب+

بستوالله الرحمل

هِلْ آمُنا الله المنافِي النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ کتے ہیں جو چہالیتی ہے اِسکواسطے زین لوش کوغاشیہ کتھے ہیل ورقیامت کا حادثہ کئی چیزوں کوچیہا دلیگا اول مبوش کو کسبب ہے ہو کے ثین موجا ولكا دوسر بن كوسط من يعني ورياوريني آسكاور بيه وايرل ورائيس اس وزعذاب جيباولكا خايخه دوسري ماكر فرايا سيدوم الغنتيه والعذاب من فوقه ومن تحت رجله و تعنى وجوهم الناريس نيك مول كوكافرول ميمياويكا ومسلمانول تھی مرسے کامو مکو جیسیا وی اول کومط کے طور اور دور رول کوعفوسے ورغرط اس تو چینے سے کتھ کو کھی قیامت کی خبر بینی ہے سے کہ سننے والا کما التوجیت

يَا بِعَهُ وَمُصْدُورُ لِ مِسْتَصْنِينًا بِغِيدِ بِعِدَاسِ مَنْ مُنَا عُمُا وَرِحْبًا مِنْ كُلُولِ مِن الْمُوتِ ر ديرون ريكام بسوته بين لوكو ا ذلت و خواري صفت جرون كي بهنا ورعرك تاعديم كوات ئەسىلەندا ئائكوملىگاچا يەفرىلىقەيى ھا**مە**ڭ يىنى دوجېراس وركام كىنگەان نتا ورولت پڑھنا ہوگا آگیکہ بہاڑول پرجو دوخ میں ہیل ورائمنیں میں سے ہے کہ طوق ورز بخیر میں گرکی گرد لی ورما با وُرائِني مين مين مين كدون عي كلّ بين همه رنا ما جيسه أونث لدل مين غصط كها ما منه او تفقسيال سل عال شاً قه كي هو آس وزوا فع منظ ووسرى سورتون يبن كوسي جيس سأرهقه صعودا ويذنه وخلق ثقرالجه يصلع شرقى سلسلة درعها سبعن ذراعًا فاسكلوا ويوم يَنْ فَكَ النَّاحِبَةَ مَّ دَعًا وَيَطِوْفُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بِيمُ إِن ٥ أَوْرَهِ مِنْ شِرِعِن مِنْ أَرُوبِ كِما بِغَ زَكُوهَ كُوجِا نَدى صِن كَتَنُول سِي أَكْمِي أَرْمُ واغ دينگ بيشان اور مهاواور لشبت برآور جولوگ كهار باك تكفته مقياورس نغالئ كاحت ان چوبايون ميس او اينبيس كرت مقة ترمي لوگ قِيا مسكى ميدان مين حيت بِشَّاكِ أُو يَنْكُ اورُان جانورول كوحكم مِوكاكه أنكوروندوا ورتصوير بنا بنيوالول كوتكليف ينظَيْ كرايني بنا بي مويئ تصد عال الواقران لوگول كوكه جموشة خوابين بنات بين عمر موگاكه و دويس گره لگا وَآوَرِدِ لوگ كرحق بات عَن موش بندا آگ كي لگاميش شكيم المعالك ووجهر أس وزال عالول مستت وكدا تفا ويتككيونك مهاري رقوق برثوا یمفیر اسط کهایه کال در رستج دونون نیا ہی میں بیل ورمراوان چروت جریب، بميوحي كني توسعيند مبوكئي ميمر مبزار مرس ليحونكي كئي توسيرج مبوكني ميمهر مزار مرس ميونكي كئي توس بے وصب اور میں وزخ کی موالی اُسکے اندرون میں نہا ہے تشکی پداکر بھی ہے اختیار پیاس بیاس کیکاریٹے کہ شاید اپنی وقت تستنفي مين عَلِين إنسي في الميساني الميساني الميان الكراك المولة جيم سارجيك ول تحب جو كلاب وربيطه وال كر برف مين مشنداكر كے بيتے سفے اور جبكه دونے كي تؤوں كي گرمي واس باني كي گرمي ميريي ميران كے وہي الجوك كى الكركوري والكيزاريس مُبُوك عذاكب برمسلط موكا ورحديث شريب بين ارق كريبوك كاعذاب كبلاد وزخبو كو دوزخ ك

مارعذا بوالے برا برمعلوم ہوگا بھر بہت ہی واد میداد کے بعد وزخ کے بیادول کو حکم مہوگا کہ انجو کچھ کھلاؤلیکن **لیکٹن کھٹے سٹاھیا ہ**ے المنك واسط و ما ل كولئ كما بالموعوض مين ل ميضه سلويين مسمن و مياز سيحيث بينه جالفني دارواس كم كه دينا ميس لذ تول ور فريجون كواور مك کے واسط تنا ول کرتے تھے ورصیح سے شام کمٹ بینوں میں طبح کے کھا ٹرل کی بھاولوں اور باور حبوں کور کہتے تھے کہ تی میں جس کے میں گ المضربي كي قسم الموضريين الم بطايك سكاك اكثر إلى كالتاره برموتي الوجبتك كرمنرر يتى ب تواسكو شبرق كيت بيل وراونالوسك ك كامم ق بها وجب و المعرومان بعد لوا سكوصر بير كت بيل ورز برق ال موجات بط وركوى عا فوا سكوبنيس كما ما أور عدميث سزاي مير وارتيج له و ال كحضر ليجوبها كِ ضريع برقياس بُركيا جاسبة كيونكوه ايك جزيب آگے اندركہ جھنے ميں جيسے كا شاا وركر والى ميں ليوسے زياد و ورمد بويس مروارسے برتراورگرمی میں گسے بڑھ کے پھاور وخراسکی ہیں کرجیسے کر دینا میں جو سرخاک ورآب کا جبیعتوں پر میہا کے جبوانات ورنبا ماسکے خالیہ إستين ووزخ ميرع مزارى طبيعتوں روما كے حيان كي منا اسكے خالب بسر حيانا عا وربنا آت الشك ظام صورت ميں حيانا تا حي ونيا كے منا كہم بر اسط لاسنام سو می بجار عبار بروالا معن میام و انجاجو سراک ساور برجیزین ان کی مورش اندار میشود. منہیں موّا ہیے یا تولانت یا تومٹوناکرنا بدل کا یا دفع کرنا بحوک کاسود کرکہنے سے ضریعے کیا ورا سکے وصدفوں کے جوصد سیف شریعی میں روہوں ایت توکوں بنهیں مثبکتی اب باقی میں وجزیر موسری رمیضے وقت برمزا کھانے سے بھی کیمقصد و ہوتی ایل سکی بھی نفی فرطتے ہیں کہ <mark>کا دیسا کیس</mark> الغنى من جوري دموناكر بدن كواورنه كام آف عبوك بين ورقائد بي كما نيك يهي تين جنرين بين ورع كما اكران بينول جزول غالى بەتۇگوياكىلىدا مەنبىل كىيىكىداكرمۇ اكرنا بدان كوتوجىمى درخيول كو فائده ملتاكدا كەققى ئىكىسىتى ماسلىكرىڭدا درسىدنا غذا كاس قوت كىسىتىكى كبيريها ن وسوال جواطب آول يدكه وجود منه مات كالكريم كم يهير كييو نكده وب گرى كيموسم كي كشروز تول كوجلا ديتى ہے تواگ كى گرمى كاكِ حاليكي نصوصاً و وزخ کی آگ خوا کِ سکایه ہے که وجو دانسان کے بدل کا وروجود سانے رتجیوول کا جواس گیریں ملم ہے تو وجودیں نبا ہات کے کیا تعجب اورملاوه يركيف بنانات مين شدت مرآ فتا كرى كي رصح ميل ورسراورم سي ميت مي كو كرويا جواسا اورعلي زالفياس بيت ورضت ارمیوں کے موسم میں بڑھتے ہیں بھر کیا اور بہتے کہ وہا ل کی آگ ہیں جی کی تاثیر ود ایست ہو کہ بیضے نبا آت کوٹر صاو آ ورسر بنز کیسے علی تضدی^ے کا جوسرآتشی ۱ طبیعت پران نبا ۱ ت کی غالب مجیراز او تانل کھر می سے آگ کی مددیا ویں جیسے سندرکیٹراد نیا کی آگیسے دوسریہ کوسل بیت بر مزخیو كاكما افقط صريع يرض كاب كسواات كوال وسراكها انه ليكاحا لاكدوسرى آيت مين وساكها الجمي وزخيول كو واسط مكور فرايا بي آنير رقوم بى بىكدان شابعرة الزقوم طعام الا تليم اوراً مَيْن البين وكاظعام الا من سلين جواب كايس كرد وزخ كربيت طيق بیں معنے طبقیں فقط یہی کھا اُ ہوگا اُسکے سواا ورکھی نمایگا میں وجو کا یوسٹی نے استعدہ سے مراداسی طبقے والے مول تولس کی انشکال باقی زیا آربیصنے مفہ والے کہا ہے کم اومن صوبع سے خصوصیت صنریع کی بنیں بلکہ وکچہ کہ صربع کی فیسے ہے لید تی اور المخی اور بدبوا ور مولا كرنيا ورعبوكي دفع كرييس وسيضريع بين افل بسع بهانتك كرفيض مفدول فضريج كوفعيل عج مفعل كيمعنول مرسي جيساعا مقرركيا بياورمني اسكيول بمحيس كرجوطعام كرسبب ضراعت ورخواري اورطبيعت كيد مزكي كابهووه صربيج بيحاوراس صورت بيرتهي شكال وف موجاتا ہے جبکا حوال بیان کرنیے ور خیوں کے کھانے اور مینے کیا ورسنے کی جائے کے قارع جماع کو اے بیان کے کھانے بینے رہنے کی جائے اورا سامان كابيان فراتيه بيل وره بياني شيتيول كم حال كالمح يفصيل ساجال كي مجوه رمية الناشيدين مذكور مؤسد يروز بمطف كايها بن كوزكم بخلان سوره قیامتے کر دہا ہر ف عطفے ساتھ مذکور فرما یا ہے کیونکہ وہا تفصیا قمج اس کی نبیسے کیرہ نکہ پہنچا اس ک معرف میں اس طا ي المع في المتعنف مناكس وزونته منظراورنازل ندام مونگه اسواسط كرعلامتين قرنسواري ورخوف ورد شبت ورنيج اومحنت كي جيرول

ع ورا بدالاً با دَكُتْ نده ربينيك ما لا كه آدمی ورجا نورونكو اس مسك غلام بخنول رمثين وشقت ورنجسي طريحا كالمنتك حالاكا والع ردوزخيوا كأعاكمين موجودت اورسي بمي بهشك دوزخ كي منوداري كمات كالفات كانظر تهيس كالطون والماونثون كي طوت كريس بداك كله بيل وري بوات اپنی والے رمعاش میرج رکھتا ہے سواس جہتے ہے کہ با وجودسٹی اِن واسکاس لئة وهال طبيعه وبالطبي بيمرسا ورحبتهم شماليه بعرلادكي وهال طبيع ليجاميط وريوسي جهر كمي ختوع ي وليل وتابدار موجان بدا والتراسك يبغل عكد كم وركيتان مولى بدك الوكول كم يعلف ساورا فنا جاتی ہے اور مارّول کیتہ جا تورہا سارہتا ہے اوراگر یانی میسٹر والدہتے کو بالکا گرم کردھوپ کی شدستے کا طبعا بن جا تاہیں ورثوراک آسکی رضافے رواراؤ عبية كوكم واوردباسااه رضريع اوباوجودان سلباتو كعميات وتويت ورطافت أركنفي وراعال ثناقه كي ورائزنا برطسنا بهارولكا اوزواستيكي باني بع بن بين فتر و الماكك كارجانوركو بنيل ورساكفاري سيخ وبلامين مهاب اورمناسب الكي شبتيون سي خائدول ورمنفعتوا لى مبيت بدكاً اسكى مبيركونيال رير توياديك بناخت چارسنون بره اب بجراوجود اس مندى كه برتم بحلى دى كانس بنيس مينج سكتاب

بعا ہیں مجملاکر سوار منہ جا ویں جلیسے جنگے تنحت جانچہ معالم التنزیل می^{ٹ ک}ر کیا ہے کہ ہشتکے تخت سے بایڈنظرآ وینگے کھرجب جنبتی تووه بنچے موجا وینگے بھراً وینچے موجا وینگے آوراً سکے چارول تھن گویا دو دھے جیرے آنجوے تیار رکھے ہیں ورحیے دودھ آلنے جاری ہیں وراسکی تی سے ندساً ورقالین ورفعلی مسندیں نباتے ہیں ورگوشت اُسکا کھاتے ہواہی روودھ اُسکا بیتے ہیں وراسکے بال سے پہننے اور صفے ورميني يرأسك سار بموتيهيل ورحبب سكولادكر ليجاوتو كوياا كأت سى بسكد ليف بالول على جالى بسي اوراً كونير لوجو كم ليجاوتوا يكه اوراگرلینے ال عیال کے ساتھ اُنسپر لورم و جئے اور تام اسباب ورسامان گھر کا اسپرلاد دیجئے توگویا ایک گھر کا گھر حلاجا تاہے ہیں بیا عانور نهاست عبيب ليكن الن ك بام رين سك التوب ك جيزمعاوم بنيس بول ب كهتر بيرك م انومي ينول بنيس كاراً الكولاديري اسباب كمركا التفاك والركبين بجينا منظور موتوتا مراسته ووثا جلاجا فساواتني دورجانات كركوني جانوا سكساغه منبين بنيج سكتاب والراكا دودهدووبين ساب كمركوكفايت كرابها والأأسكود بجريس توأسكا كوشتا بالمحله كوكفايت كرام بطسيط سط حدمية ستربيف ميس ليهي كمالا بلاعز لاهلها والغلم بركة والحنيل معقود بنواصيه الحنيرالي يوم القياعة بعن أون عزت كاسبت كمروالول كي ركرال بركت بين ور مگورے کے ساتھ بہتری لگی ہولی ہے دن قیامت اکاف با وجواس فیل کے سواونٹول کی قطار کوایک بجد لیے بیترا ہے ورصا براسیا ہے کوس وزیک ربتا بيط ومحنت ورشقت مير قصورنبيس كاأورعا سُات أسكى يكي كالإها كالإباب والرابول كواسك حبلا كخشك كركه جارى ون يرركه ويحيجة جه دُود له وربیتیا ب سکااستسقا والول کواور تلی وربواسیروالونکو بنها مین مفید اوطبیالی کاسیات کوخوب جانتے بیل وراونٹ کی کلنی کواگر عاشق کی أتستين بربا بذه بين تواسكاعشق جا تا بسيها ورّا ونث سط نور ول ميں باغيرة مشهور بسكر ابنى الهبن برا استد مزنيس بمجا ند تا اور ستى يا ورولوك ورج شرحبنوايح كأسيس نطراتي مين منوني بيح عاشفوا كح بين آسوقت كمعا نابينا حبوطرد يتاسها ورقديمها وسيع تين حصف زياده بوعبرا عظامات لوم علقت بین سکی درازی گرون کی بجائب من منظل کرتے بین کدایات خص سے تحسی عکیم کے رورود کرکیا کرجانوروں بین سے ایک جانورہے کراسکوا ونٹ کہتے سیں عجیظے میں کے اسکو بٹھاکرمن مانتا لادتے ہیں بچرو لمینے زورے کھڑا ہوجاتا ہے اور فیا صرک کی درجا نور میں تبریب کے لانے کے بعد کھڑا ہوجا تھ مرقط ہے کاس جا نور کی گردن درز مہوگی کی گردائے زوسے کھرا ہوجا تا ہوگا اوراکٹر اسکی جولاک ویٹیے اور تیے دختو رہے ہتے ہیں گراسکہ زملتی توٹر<u>ے و</u>خوں کے بینے کھانے سے مورم رہتا اور ہمیں معلوم ہوکہ استا مرپز در کورفقر مایا اسواسطے کہ امتی میں منظر موجود ہوتی موجود ہیں بوكداول ومكان بمي بودوبا شركا سرسزاه آبار موتاب اولاكترخولاك اسكى كيلے كے بقيديں يا اوندراعتين وركار وبارمين بخ وشقت ممثا ومقهورهبي بنهيره يبيك يركشي وتكبيرت زياوه سيس ياياجا تابيحا واكثرا وقات كمال عزت ورتو قيرييج فيلني نول ميل مرااورسلاط يرتيم بهتا لی جائے رگنے کھلاتے ہیں ورعوب ترزاتے لیدول اتب یا ناہے اسکو دورج کے جلے بھتے بولی کیا سوائے کیا مناسبہ نے وسریے کہ جانور ایے نفعت سیجی ڈیل سکاٹراہے ٹوکس کا میا کیونکہ مہاں بیالی وہی مقصد کا ہے <mark>والی المدیما عرکیفٹ سرفیعت</mark> اور کیا نظر مہیں کہتے اسان کی طرف کے مرکا بدندکیاگ ہے تاکہ بلندی کو بہشت کی مدوا اسکے تختول کی کھیجٹ جانوا واآسا ن باوجوداس لبندی کے سبب کرمی کے مرزوک سے كالورك مراع ا دردل كيست بي موجا كاب اس وي كرسري طوف في قدول كي طوف الما الما المريني ميزًا به الله المستح أو سخ تحتول كالبنه تيدل كي قدموا كم ينج اس مبندى ويتى سيمجوليا جاسيه وريمي سجهاجا بيئ كرآسان برسائي كوزول كي طرح ركمي بيل واسح كت ورى اساك ووارکینے مرزے جنب منہ برکتے اورا و زمے بنیر بوطاتے جیسے کو زے بہنے کی گرم وسرد چزوں میرو وی براسی طرحے کونے آساک کا رنگار گٹستاعوں مثلاً زمروکی شعاع موارید کی بی ہے اور منج کی شعاع سرخ آور شتری بس صرف سفیدی ورز مل میں گراہی ورنسگلون اور اه الحننيب مين تعاع عباسي وركر مي ورمروي مينعا عيرت رول ي تحتلف وركوناكول بين بين جرسروي كرجا مرك نورين سري إيداع تحوارة آفتا

ن آوزشکی زحل کی ور دطوست زمیره کی واسی قیاس پراوتارول کو عجمها چاہئے اور پیمبی ہے کرمبتمدا فعالب ورمهتا کیا آسمال میں منونہ میں شبت جاری نهرول کاکه ایک شراب گلگلول تیزو تندفوارے کی ما نندجش ان ہے اور دوسے ووجہ مرو کا کتا ہے آور ج لیے برجول ورمتر لوک پر ہے نظرآ تے ہیں انند ممل کی سندول کے اور رانگا ریمی اینوں کے ہیں ربعضول کو بابرا نند سفول کے بچیا دیا ہے وربعضول کوما نند کھیے مبولے ، متفرق ميمرك يا بيرنس ان ينامير منونه بهشت كا بي*عا ورو*دا نكريه نيول *كافريشته بيل بينه كامول يحوعن* الدمقبول ے ساتھ خوش ورخرتم ہیراہ رو ہاں بغیر شبیع اور ذکر اہنی کے مبیودہ بات بنیس *سنتے اوراگراسی آسان کو کینب*ت شیاطیں کے اور خلو کول بنی آدہ بر بخبول کے ملاحظہ کریں تو مان دوزجے کے نظر آنا ہے کہ شیاطیہ اور مری رول کی رواح کو بہیشہ ارنا اور ہائٹنا ٹارول جی اور انٹو کا افعالت اور خواری و ہاں گال ہے جیسے بہشیطا نے سزاق سم کو بعنی آسا ہے۔ احوال جو فرشتے آلیسین کرکہتے ہیں سکے سننے کو جاتے ہیں ورائیز آگے۔ انگا سے ورگز رہا جاتے ہیں توخوت کالے سے کی کیڑکے ناامید میکودیات مما گئے ہیں ورہنج میدنو اُٹھائے ہیں وراسانے وربانول خصافی آفتاب کی گرمی ورغذا کی غظر میں ربانوں کی مار وصارُا کی نصیت بے میر فیضیوں کی مشاہر ہے **والی الے الے کا جیفٹ نصب کت** اور کیا یہاڑوں کی طرفتی لیت میں کرکیسے کھڑے کئے ہیں کہرگز آ ندھیوں اورمنہوں کے برسنے سے اور مبونیا تول سے آیف گرتے بہنیں میں وندھے بوٹے ہیل ساتھے ہو نخور وں کو تھے اپناچا میٹ بلکا گرفکرک*ے تو مہام بلندی ورتوش موہبو نیمن بہ* بنیت کی مانند ہیں کر مدبوبئر ^{ام} مودی جانور رہیں کے اورخرا مجل نیتے بیاق ربہبودہ گوئی دنیا والوں کی خصوصاً لڑائی جھکڑے ہر گروہ اِل تسنے ہنیں جانے ورشیمے بیٹھے یانی کے وہاں عباری بیرام اُوسیخے اُوسی ما نن تختول کے جابجا دھترا ورخو در فورختوں پر حومبیت لیکتے ہیں ہوشہ کے زول کی نمذیتیا ریکھے ہیں ورسنر وُ رزگا رنگ نندمندول و قالبینو کے نظرآ ناست كانزنا بطيعنا ونات إكل شقط وربيخ بساءرونا لأما فقآف موضعوه درضة كرشيه ورفاردارما نذهر بع اورز قوم كماين والى أكار تمن كيعت من ی جار بررا برصفامت کی طرح سے بھی ہے اورکسی جاسے پر شختے رانگار نگ میٹولول کے قایم مقام کھیے تالینول کے تحییا کتے ہیں بلکہ بیٹی بسكر فيسبدت اغنينا داورا مراركي فكرم بشت كالحكتي بيدكه كمال عزيتا ورمكمانية باغول ورسيركا بلول بي مكلف فرشول بربيطية ببيوته بيرل وركمة كي نعتول كم برتن طح طح كے سامنے دھتے يہتے ہيں ورجيتے زروجو ہركے معدنون آورخزا نواسے جارى ورتخت باندسنہرے رو پہلے جرا و ہیلے خا و ہیلے اور اور لوموء واوراكراسي زمين كوبنبت مقاحول ومفلسول صفيال كري تصوصاً بينبت أن لوكول كم كركرم ماك مين عين كرمي كم يوم بين في ساماني. القربياده بالباتوقع منفعي سفركى سركرواني ميس كرفتاريس حكم وفرخ كاركتني بي كرتمام اسبا برينج اورمحن يح موجوا ورآرام وراحت بالكام فقود بيعارون جزرعا قلول كوهبسك روفرخ كياحوال ريافت كرفيكوكافي بين وطال جارون جزون كومثل واستطراس وبين اختياركياكا لام اعجاز نظام کے مخاطب ملکے جنگلول کے رہنیوالے عربیتے کرجانورول میں کثر اُونٹ کو پالتے تھے اور اُسکاوود در بھی بیتے تھے اور کوشت بھی کھتا بالواسك كيرك يينين تقاور فرش فروفس ورضي بمي نبلته عقاور سفرين أسى رسوار اتفته عقياسيو اسط بحرفيالوال كالهاب كرقام كالما وقوت ونث بريها والبل بران كافير براورال قدران كالكيظي براورابل بهند كاميل برآ ورجوا كفر بنكور كه مبت وليا والمرب بليته بيرتويالي اورجات کی طوف فتیاج بہت ہوتی ہے اس سے ہینہ نظر آئنی آسا ان کی طرف مبولی ہے کدھ کی بنواعلی ہطا ورکوشی ہواسے مینہ برستاہے اوراکا ئى جائدا ورَّارِيَّا وْأَبْكَى جْرِب بِهِ مِلْ بِيرِ جَكِي لَي عَنِيمَ آيا زمين بابى اورگاس كا قصابونا تومياً كرمباطول برجاج التي تصاوره ما التي ران كية التي ينافي كس العرف المور فقراك كها بيد مع الناجب المن المعنى الله المعنى المعرفة الم بلكة تاه بني آدم كوبا درثناه سے فقير كل ف زمير يكے مول بنے كيونكم محل گھاس ورجائے كا ادر مكان زراعت ورسيك كا ادر مذاد النواليدالو يح كرفير ليس نكا مكواور لكا هرينوالاعاج سه

۔ مرمد زو کا ہے بیں یہ چاروں جیزیں ہیشہ ہانکے رہنمیوا ہو کے خیال میں ہتی ہیں ویقصود مثال سے حاصر کرنا خیالیصور تول ومحسوسات کا ہے کا ایسولوا ر ے کموج معنوا معقولہ کا سلے آوج جز کر جلد خیال میں ہے۔ مثال بنا ایسی جزری نہا بیت مغیبہ ہے اور کمال بلاعنت کا ایسے مثال کے بیان کرنے دیں ہے آور معققه لن كها بحكة وآن مجيد ميل بني فنسوك يا دولانه كه مقام ريز وكرد ليول صدت وات كا اوركمال صفاتون خود فحتاري كابيان فراياب الكرس اور شهرت مین جابر ساورد نیالی رنیلی مرنظر بنها و مین الاجوغرض کانس تثنیل سے ہے بیفا ئرہ ہوجا ک^ے اورلوگ سبب بی کرکیفے خواہم شول ورریجیو کی چیزو كُلَّسى خيال ميں جا پڙين ومقصود كوند بينجيس تشي طي سے عجيب غريب جيزين كربني و م كي سندستے سبت ظاہر ہو لي مبيل ورمو و يكري ہوت بحي ق بل سدلال من مقدس كرمبا دان تمام عجائبات كوارا وسا وراختيار سے بني آدم كے تصور كرنے حكمت ورقدرت برائنی حوالدكريل ورهنگ بينجينے ميروم ر مین عارج چنر که منتخص کو حال ہے اور ہر گرز موجب طمع اور عرص کی بنیں ہوسکتی اور حسن جال طبیعی کھتی ہے اس کلام پاک میں ایسی چیز تعثیر کے واسطے تجا إفتياركي بياسيط سط كهيس منبس فرما يا كركارخانون ميس با وشامهوا كاورسا ما نول ميسل مراك فكركرويا خوبصوريك مردول يصيبن عورتول كوغورت و کیور بہاتے بینے اِن جیروں کے دیکھنے سے صافع کی کمت کو دریا فت کروا ور بیضے علی رفے سے کے لفظ کو کرزمیر کے حق میرفرار دہوتی ہے استدلال سا کاگردانا ہے کازمین کی شکل کر ی پہنیر لیکن لیستدلال منہا بیت ضعیت کیونکہ زمیر حقیقت میں شکل گروی رکھتی ہے کیک بیریشے بیسے معلوم میں ا اورب دربا فت مجول بلندی اور بیتی اسکے اجزامے متلاصقه مینی باسم حبیبیدگی مصر مطع معلوم مبولی ہے اور کلام وسم اور خیال الواسے ہے کرکرومیت اسقدر طبیت سم کی دریافت مندس کرسکتے اور حبار کا فرول کے طعن در است اور جواہے کردن میں ہشیدائی رووزج کے اوراحوال میں شہیدول وروزج کے کرتے ہے فارخ مہوئے توگو إمقام سبات کا ہوا کہ شخصیے الدعدیہ سلم کمال عنا داور سرخی اِن کا فروں کی دکھیکرایسا نہوکہ پنید تصیحت کراہم ت كوسفيائه المبحصيل واسطة اكيداكس مركي نظور مولئ اورشلي ب كي خاطر مبارك كي ضرور طيري توارشا وفريات مين **وكل مِن** الله من النب من المرات من المرات المناسب توكر نصيحت كرنيوا العني جوان جارول جيزول كونز ديك مرافط اوراعك كم النبرس حاضاوروج بنين تنكدل بنووانيا كام كم تذكير وريند به كرتاره لست عليه و محصيط الم بنين توانيرا اليق وواروغدكم والكوى وفے وسا ورولوں میں نکے عن بات کوزوسے دالدے کیونکریکا م تقلیق اور وکول کے مالک ہے بشر کا مقدور مہیں مالی کا حس ع و المعلى المارين المناسطة وريندكر مكراس خص كوكة جمع منه الميرين في وسطة اوركفرافلديا اورانكاريري رسالت كاكيا مة ترناجي فرص بنبيل يك بارمنجا وينا اتكام الهي كا ورعذاب سرمري من فيرا دينا صروعة اسواس توفايغ ببوج كا أيتا ملأ سكافعا بالوراسلام سے مند بنیں بھراکیونکہ وہ سواکا عذائی اول یا نار سرحید کا گاہ کریے مرکب کے اور لیے تو یہ مرکب کی سے فالے اسے لینی ایک کی اور سالام سے مند بنی سے اللہ میں مند کا مند کا مند کا مند کا کہ مند کا من ے صفوظ رہنگے واگریکا فرعنا وکر نیالے علائے میں سدتھالی محرکدورا فیت انکے حواسے عائب بینے نشر کی تقل آسکورا فت مہند کسکتی سواين ويم در دهارك ورعذاب كونبيس جانت زودكري توبيا بيكيونك إن البين الأيا بهم في مقريهاري بي طرف بيرانا الكاليب منے کے روج برخص کی دیا فت مواس کے غائب مودال سے اور عالم غیب کر منجی ہے لین جارب کو ایک الم کا سواجنا ال كري بنين جا البحث قال عليت المسابة في تحقيق بالساور ب ساليك لنا وسفر لا وانواع كفراوينا وكاكوافق الم الكابت من شاره بزن كاوال كاوت كربعدوي بافاصدروبرة فيولا باورت من نقران عَلِنا حسابَهُ كَلْ الرقاع الماسك ون كيمعا مدكي طون كربعدمت ورازك فلا سرمو كا اور يواسط كلم نستر كاكردلالت تراخي اورمهات ورازير تاب سرراس سيك واروفرايا

موري الفخر

إ وبه بنبت ورووزخ اور تواب ورعذا كل ذكر بها ورآدميول كه روضم مرجاني كالهبنتي وردوزخي وزطا هر مونا مرالي او يحبلاني كي نشاينول جرول كا وسيس فيعذبه الله العذاب كالكرك فرول كمح ميل شاوم وسي المراس والرسوي مين فيوم ثني لا يعذب عنابه احدار شاوم والور میں قربیب ہیل آر زازل ہونا اِس سور کا دفع کرنے کو ایکٹ یہ کے ہوئے جو اکثر محدثرل ورزند نقیوں کے خیال میں گزرتا ہے آواس ہے ورواعظول سي كرتيه بل ورعاصل س شبهه كاليه بين كرحقة عالى كومبندول كم يُزَّكّناه كى پرواجه ننيكى كى وربيحوا نهيا داورواعظ كېتې وبناكى بديانين بديان كالميان وعالم بدابهوكا كمتشاور لنشاور سؤل ورواب وربدلا دنيا أسين موكاسوسهات كى تجيه المهنين بها كدالعدته ئى اوم كەنتىج بىلىكا مول سے نېردار بىنے اور بېرخص كوا سىكىكا مى جاور نەلىنىڭى تا در بىھا گرطاعتوں سے نوش ہوتا اورگنا ببول سے ناخش توك يكول كأمتون نوازش نهيس تناور مركارول كومنا هواكم ببراء عالابين كرفتار مهنيس تالبت خيركا جزا فيضعيل وانتفاركما قيامت والكايات والكايات ہے کا کہ سکوآ ڈمیول کی نیکی مربی کے کامول پراطلاع نہیں ہے یا اس مبہے ہے کاسوقت مبلا لیننے کی طاقت مہیں کھتا اور لیے ووٹول فات بإك كي طون متصور منبيل بيسكتي بير لسي علوم مواكه بدلانيك وربدكا سكوننطور منبيل بيما ورجو كيوكر كاسبت سلوسي نياميس كاسبت كليب برواني عطور سيكسي كودولت نيا وشفست يكرمغ زاور كمرم كردتيا بطاورسي كودكد در دمحت مشقت ميس وال سيح ولبيل كرناسط سوجواب س شبه كايد بسيكم عِنْ تعالیٰ با وجود لینے کمال علم ورقدرت کے عکم مطلق میں ہے اور کر میان کی جائتی ہے کہ شخص کی منزا ورجزا مبنجانے کے داسطے قیار کیا انتظار کیا جا ہے۔ بول البجال كي ييم كآوي كيتين حال بين اول تو ونيا كاحال كأسين طرح طرح كي حاجتون مين گرفتار بهجا وقسم قسم كے علاقواب وروستی و بق سے رکھتا ہے اور کلف طاعت اور بندگی کا بھی ہے ورشنول آخت کا نوشہ حاصل کونے بین وراپنی مهل تو بخی کے بڑھ کے میں نفعول ورفا وسراحال مبغض كاب كرمنف كه بعدُ بال مناجه وران غلواس فاسع بونا ببدليكن جوكير كفالئ منديا لآشنا خاكرو تريدا ببي طرقت يا أسكه كبضت أسكر وا ونيامين كياليين كسكا ثواب أسكوملتا بساورا سكه نامراعال مين كهما جا آسه لزگر يا كرانسي وه خود دا رامعل بيني دينا مين اوريمبي بيسك مرزخ مين جميع بكونا دینا میں انتے طبے کے معاملے نیکی ور دی کے تنے مکن نہیں سوسطے کے سرخص کی وت اپنے وقت پرتقریبے عجرانفصال کوامعاللے وعدالي خلافت تيسلومات فريت كاكر مركزيسي طرح كاعل دكسي طريح كاشغل بالبهوكا اورني نوع اعدا سكه ابعدارا وآشنا خودكيا بيتاط ووسرول لمح أستك ولسنط أشك كهند سننف سي كياء تا سبِّ سكويني جكا اورجيع بوكيا البِّ سُنده كوسي ورج زك آلت كي بل<u>ے مونے ن</u>وع انبا نی کے زہری میں حکمت ہرگزاسیات کو تعقاصا منیں کرتی ہے کہ اسکو دنیا کے عال میں سزادی جاتھے۔ ب اوراسكي عركي مت كراسكي نونجي كم قاعم مقاح ، منوز بالكل سك ما قد شام بي أني بيط والني گذري مولي عرك تي كورا برينيس ك اسطات ميں جزا اور مزاميں گرفتاركريں تو وہ جا بيل لوند كويكا كالمي محكو وصت بنا جا ہے كەنمىل بنى عمر تورى كرال ورجو جو تقصيريال كر هجو متصابق جوانی میں ورنا بچر کئی میں موگئی میں گا مرالا آخر عرمیں واکرول ورشجاروں کا بھی بہی موانے کیجب سی کما شتہ کو تجارہ کے أسكومها ويتيرين كرجند مرجا بتي راست كم وفق لعين بين بيراوراً ايب معالمه مين كي كموملجيا اورنقصال كيا توهبي تهيين بولته كرستا يدووسروا يس كما ليكًا إسيطرت سعالم بني بين مي جزا دينا حكمت فلات السوسط لا بهي نيكيا ل ورنتيج بروي كي علول كه اسكر بني نوع كه با قي ي بب أسكو على تدين بس واكار المبي مميع في أسكا باربهنين والورق كه لينه فيف والديم المبي ميم نهيد بموق الموام المووك أسكاس ا

اوراً ببرکرکا ی به اورکونساحق ارا بناحق معاف کرا بها ورکونساط کرتا بهدیس چارونا چار بدلا لینے کے واسطے قائم مونا آخرت کا مقریراً اوراُسوفت کے لئے تک جن تعالیٰ بندول کے بنروشرکے اعلال کو دکھیتا ہے سویہ ہراز خضب بہنیں ہے اورات رتاب ابلاح ادکے بہم عنی بیرا وراسی ضعمول کو اس سویون کئی تھی ہوئی تھی ای ہے اور فیرکر کا ماسور کا نام سورت الفیراسوسے رکھا ہے کا واقع مرفی کھیا کی ہے اورفیر کا ماسور کو انتظار کرتے بیال رجب فجر مولی ہے تو گو یا ایسا ہوتا ہے کو مرفئے کے بعد بھیری کھے اور ازاد وریت اور دربار لوگو با سے بعد طاقے بیرل ورین کا مول کے واسطے کریے ارسال کو بالی مول کے واسطے کریے ارسال کے ماسور کو اسلام کو بینے اور جوال قیمول بیرس بیان ہے انتظار کرنے کا کا مول کے واسطے کریے ارسال کے عادیت اور فیز اسیا ت کے نام درکے کا کا مول کے واسطے کریے ارسال کے عادیت اور فیز اسیات کے نام درکے کا کا دول کے واسطے کریے ارسال میں موسوم کیا ہو

بس في الله التحمل التحب فيم

والفقة فتهما الهول بين فجرك وقت كى كاكثر لوگ بنه كام كاچ كرنيك واسط اسكا انتظار كرت بدن ربا وجود كام كى ضرورت في فيرك آنيك و ا ناخ راتے ہیں پرندجا نور اپنے گھونساوں میں زق کی نام کے واسطے مولے ہیا ہے اسکا انتظار کرتے ہیں ورج بنوالے جا نورجبی جرفے جائے کو اسکے متنظر پہنچا ورورمارى لوگ ابنى عرص ورمعروص كے واسط اور محكم والے اپنے محمالے قصے فیصل كرائے كو اورا بل حرفداور بازارى لوگ بنے كارو باركے واسطے اور ميتي ر بنولے جوتنے لوائے کوا ورمسا فر طلنے کے لئے اسکے منتظر میت ہیں ورجوکا مرکہ رشنی وراجا ہے سے متعلق ہیں وہ سب فجر کے بعط پر موقوت ہیں اور لبصنی فجرول کواورمبی زیاده خصومیت بین که بهت سی مخلوق پنے اوقات اسکا نتظار میں کا ٹتی ہے جیسے عرف کے اور تخر کے روز کی فجرصاحیوں کے واسط كرتمام سال سون كل رزويس كزرته بين ودمهينول وربسول كى راه سے جلكراسدا كے واسط اس تبرك مكان بين بينے تيك مہنجاتے بين ور صبے کی نماز پی اسیوفت میں ہے آدرجو فرشتے کہ مبدول کی محافظ سے واسط مقر ہیں اور صبح وستام اپنی اینی باری سے آتے طاقے ہیں سوقت وولو چريال بن اورطان كي جيع مول بيل وراسوف كي نازكا أتظارك بيل سيار سط عديث نتر بين بيل ياب كي صلى الفير فلوفي مدالله يعن جست ض نے برصی ناز فرکی تو اسدان در تعالی کے در میں اس مواا ورسور اسری میں قائع مولیدا اے مان الفجد کا اب مشاهداً یعن فرکی قرات صفوريس مونى بيا وتحديث شريف بيرك كالفيد فرمالي بيكارات وروايك فرشقة اسوقت حاضر موقية بيل ورائني صفوري كسهبيس زادتي ركاما ورانواركى مونى بصحالكام كايدب كروكي انظار خلوق كوليف كاروباريس فيرك آك كاموناب سوطا بريدك وردمن تمام لان المعيد فيرك وروك كذار یں رصبے رطبیہ کے باس حاکرا بناحال بیان کرنیگے اور اسکی وار جھینگے آور فقراور سکین کام رات مجبو کے سیسے گزار کے میں اس حاکم بیان کرنے کا میرون وار کے دروازوں برجا کر کچیوانگلافی بینگے اور لینے بیچے بالوں کے ساتھ اوقات بسری کرینگے سیع مناک بنی آدم اپنی حاجتوں کو میریج کے تکلنے برموفو فیلیستا ہیں بیٹ پرکنا کاموں میں با وجود صرور کے ورقدرت کے ایک قت انتظار کے واسطے کو کمت اپنی سے اسوفت کو اس کام کے واسطے مقرکیا ہے ادنیا کی مهبت بزرگ و مِشرك بین که لوگ تام سال نکه آنیک تنظار میں گذاراتے ہیں ورکاروبار کوانکے آنے برموقوت کھتے ہیں دروہ س تیں تمین میں میں آن ل دس النير فريج بريمينية كي ول كي سطيعي اوگلطاف اورجوا نهيه النيس اتول مين كامعظريك منهر بين اسكير گر دو نوح ميں ج وطوا في يجالك الوجمة الوته بين ورابتدا جمع بهون كي شابع الصابول بالورانها أسكي سويل كومول بها ورحديث ستريف بيل ياب كدونول بي كولي ون اس میت کا بنیات، کاسی علی ال بهتراور الله بهروز این است کهروزه ای سونیکه روزول میس ایک برس سکه روزول کی گرزد ازاب میں وروبادت بروات کی آن تول میں خقید کی عبادت وس کن ہے دوسار صفان مبارکے آخر کا و اکا عا براگ عنکا ت کی ندای انہا اورليلة القدركى بكات قال كرف كوتام سال كيانتظار ميكاطية مبرا وحديث متربعينا مي اردي كرجية ولا كدوخل موتا مقالو تتحضر المسلم كل

المراد المرادي المراد

والمار والمعاون والمدين كالماهمة

رحبت باند هيكم سجد مين عتكاف مبطيقة عقيا وركيفه بال عياك شب ميلاى اين بنيه سائد مشركب كنته عقية وموزلي كوشش بليح درجه كى كرتي هرم که ول دیا که شهرا، کرملاکی کرمیتا ورغرمین و دن بین ورسبراوریج که اسد تنالی کی راه میس کسینچا ہے انکا تواب کی ارواح مقدس براس ہے بین از مبوتا ہے اور مبعق لوگ جہالت کی راہ سے قائم کرنے کورسومات عم اورالم کے جیسے میدندز بی اورکن بے خوانی اورتقسویرسازی ورنومت نوازی کے واسطے تنام ریس انتظاراً م به كارت مين وربيض معسرول الناس لول كوتام سال بيت متفرق بياه كته بين كرين راتين طاق رمضان مبارك آخر فيه كي ابنين منطنة ليلة القدرى بركات كابيمة وراكيل ت عيد الفطركي ورايك فدكي ورايك عيد تنحركي وراكي معراج كي رات بعني ستاينسوين حب كي ورايك کی دو بیرم مساعد آوراس جا پرسجد ریا جا بینے کہ برصر کو اس سیح میں معرف باللام لائے ہیں ورلیا اِع شرکومنکر فرما با ہے وجہ ایکی ہیں کہ ان ساتوں کی خا نا الهجا ورانسان كوجيب وقت كا أمثظار كرنا اينه كاروباركه واسط جبلي وربيداليني بهم اسيطرح سة جونساً ورطاق عدد وا كالمجي بني معاملات جبلي وربيدايشي بصيب كرحا لمركووضع حل مين نومبيني كانتظار كهيذيها جامبت كطاق به أوريجه كدووه فيظران ميرده برس كالتنظار كما جاميا آور کمتب بیس بین استان کو ارتفار میار برس کا اور نازیکے سکھا نیکے واسطے سات برس کا اور روزے کی تعلیم کے واسطے دس بسر کا اور بلوغ اوز کا تح واسطے میندرہ برس کا انتفار جا ہے کرنا اور آسی طرح سے نہینے کی تاریخوں میں کا رو مار کے واسطے جندائے رطاق کا انتفار کرتے ہیں کہ ویٹے ہوا کہنے کے إنتفاراً به فبرول كااور قمري سال كم وسط نتظار باروم بينو كاكرت مين وسفة بوراكر في كواتفارسات وزكا ورقام كي مين علينيك انتظارته روزكا اوردوگانه اورهپارگانه تازول مین بتدلید بجیسے سلام بحبیرات كانتظار دویا چاركدت كا ہوا ہدا درسگانی نازمین تنظار تین كد كار لیا إسى طيح سعة عام المورشر عيدور وفيدين تظار حبنت ويطاق كالعمول أورمروج بتأور ليصفه مفسروا في بها كرمراده خيس خلق بهر إسلط كرمرجير کی دوسری چیز کیمے ساتھ وکرکرتے ہیں وریشر کیے کیتے ہیں جیسے آسال ورزمین کی درات ندصیرًا ورا جا اُن زادرا وہ اور مرا وطا ق سے حضرت حق کی ذات باک ہے کہ کوئی چیزاً سکے برایر تہیںل ورتعبضو اسے کہا ہے کہ مراوشفع سے خلق کی صفات ہیں کہ تنا قضل وراعنداوسے ملی ہوتی ہیں جلہ جبل درقدرت ورغبز اورحیات ورموت ورعزت ورون اورقوت اوضعت وروترسے مرادصفات حق کے بیس کرودی بے عدم وزقدرت اورعلی بنیر جہائے اورجاہے بغیروکے اور عربے ابنیرولیے اور قربے بغیرضعتے اور تبیض مفسول میں کہاہے کہ شفع سے مراودوگانی فا وزسے مراوسہ گانی نماز بہاور یفنیہ عمران برج سین کی روایت استضرت علی الدرعلیے سام ویعضو النے کہاہے کہ مراوحبنت جزکے درجا وروازد بيل ورطاق سه مرا ودوزخ كرساتول طبقه اوراسك وروازت بيل ورا يجنبون كالجهاب كرجنت بارهبيج بيرا فرطاق ساستار كأنك بينسان رولي طاطي كي ونعيل ورقع مم كي تغيير بالم من فوارمون بيل وربعضوك كهاب كرمرا وحفت سد وهاية لا بوائمين فدين كلتابينا ورطاق وده وبالدبيك أنتكس زمين فودبوناب - أور لعضول في كهاب ي ورارجن على وتحدين معز مين ورماوطا ق سط يك كوع بت أور بعنول في كها به كرم او هنت وه باره بيتني بين كرموسي عليالسلام كي لا مظي كالنا ايك مرادها تصفحوه نومع ببرا كالموعوب مقلبلي ميزطا ليركك سطاور قرآن مجيدين كالمامة فدرى في مخضرت السعافية لوسلمت روايت كى ب كمراد حفيت عيدة وان كارفدت كدسوين محركي اورهاق مرادع فكا ن يجه كي من أور يفسيريال شير بها مناسعت تحتى واللَّه لي ذا ليتنفي أوتهم كما أبون ين كي بوقت كراكل ذي يرريت كرتى ہے عالم بن كروہ قت بھی ن لوگوں كے انتظار كا ہے كرجنكا كاروبار بردہ پونٹی سے علاقہ ركھتا ہے خواہ نیكٹے خواہ برجیسے عبا وے شبیع ارول كی وعقد نكاح أور حورول كى جرى كرنا اورناجينة والواكل فاجنا اورعيا خسور كاعيش كرنا اعدها ووكروا كاجا ووكزنا اوطلسم كرنا فعبثه بازواكا اوتا شاكا

برا التي قتيم سيمة نا بنعواً كه تنظار وقت ورمدت كا با وجود هي وقت اسباب ولارادو*ل ورخوا مبتول كه كرتي بين ورياز روح حكم* إيسان بلبتك مإفق ہےكہ ہر نمالے بدكام میر فرقت كى رمايت كرتے ہيں ورصاحب عقل كونتوٹرى سے فكر كرنيے إن جبزوں ميں معلوم جزاكى اخيركيا فيراي مسكي روزكيا كياحكمته إحرفا مُديم ميران راسيوسط ارننا دمواب هال في در لك فلك ما ہے ان چیزوں میں جو بیان موئیں کو لئ قسم کہ کفایت کرسے مقال الے کو گویا ہر قسم ان باینچوں قسموں سے مقال کو ک اہمان چیزوں میں جو بیان موئیں کو لئے قسم کہ کفایت کرسے مقال الے کو گویا ہر قسم ان باینچوں قسموں سے مقال کو کا احقتهالى قيامت وفت كالمتنظرب مرنك مبلى خزاا ورساوين كواوراً كرفهمول كوكي تعبآتام وتوشا يراسات برآمام وكأس ذراكك يحيك ، دن میں ہر مبرخص کو حرااور منرا دینا ایک تکل مرہے کیونکہ اگر ساری خشر کی مخلوق بگر کھٹری مول ورمقا مدیرآجا ویں نواس ىنرادىنا أنكونېرگزىمكن بنبوسكے اسدلوسطے با دىنا بهوالے ابنوه كنيركے تبنيه بينے سے حكمت كى رتب كناره كيا لمبنا وركيا وال الحرائي عليه اول الحريج عجيب كويكي وياب حب ككازوركم موكيا بصتب صرفيخاه جومنطور مواسع سوكيا بيرب لكركارها ندمجازات كالجى مرامك كنهيكار برعداجداجا رى كياجاما تُواسل مدين كا كمشكان والسوصة الى في درميان ميل فتمول كالمكورمول ميل والسمضمول حجير مكما في بيل كالتَ دَبَّكِ لَيَا ذَلْهِ الصَّادِ سِهِ مِعِلِمِ عِرْضِهِ كِين قِصِهِ إِن عِي السِّحِ جو دنيا مين العَمِين العَيْن طَرى طَرى مخلوقوں كوجِ نها بيت قوت ويٽوك كيھتے تحداون اسبات بلاكري نستي نابودرد بايس سكى قدرك الكرائ مخلوقوا فرآوركومنزادينا كجد شكان سمحها جا بسفار وستعالى كى قدرت كو نوى لاقتدار بإدستا مول كى قدرت برقياس جائي كرناكه في است كونسبت بنيس كلت بيل وراس تقام برنين فقول كمونيا ركي كي مست كاگرايك م خلاف قياس كسي سي ايكبارو توج بين كے تولوگ سكو تفاقات شكتے بين وردو كمررسه كرواقع مبوو تومعلوم كراتے بين كريا ماستنص بنهايت سان اورسك وربيس على من سرى تنا يكوندف كرديا وركي كوسرديل كها تجتيب كالكف فسك انفض في ساس ساقط انیکی وجه بوجی افتال ایج اکتاب میری عربی میری خدمت ماریکاتب تک میں تجرکواسکے استفاط کی جہنہ سکھا وُلگا ایک س کی يوں بيان كياكديسري شامري سے بيدكوشب وي كي معنى بير بيدا ورشروى رائي جلنے دالول كي مفت الله ميں ليكن مجا زك طورم رات كي هفت كرويا بيراً سوسط كروقت شيروى كاب اورعوب كي اصطلاح بين سنا دفعل كي طرف زمان ورمكا ايك بطورمجا زك مرب فعل بيرياتي کہاکرتے ہیں ابلہ قائم ونہارہ صائم آور جو حتی میں سیری کے تغیر واقع ہوا توجا یا کراسکے لفظ میں بھی تغیر کویں کا ففظ مطابق معنی کے ہوجا کویہ جو کچھ انفف إساب من مفول بليكن يربات موقوي دومقدمون برايك يكيسري سري مشتى مشتق بيسولين مهيل ملكظا بريربات كمشتق بے كرمطابي واليكيا ذا البيخي اور واليكي خاليفت كي بوجاء ووري كاكرشتق رئے بود توصف الي ايكا بيان والول كى بوزرات ك بھی کچہ لازم نہیں ہے بلاطا ہریہ باہے کہ شہروی کے معنی تیجئو کو طلق جینا مروم و جائجہ وَ اللّٰہ لِیا ذَا اَدْبُر کیس جے یا شہروی تبعارہ ہو ایکے جلنے سے سواسطے كدرات كاجاناه ورحين دات بين ونول مناسب برآل بيد ليني طلاق نول كالكت بلك الرحوب غوراورًا مل كرك و كيف توشيروي بيني جلنا داسكا بسي رات كى موسك بياسواسط كمعقدة ميريات مامير زبري سال كي كسركا كآف كم مقابله من ركت روّب وربينط بي مون إسر كاسك قاعد السي فق رآ فاق شب واقتى المؤوه فروط بعيد و كندين الكياب أفق كركت اللي رات كوسكا أس في موتى ب تواول يبي ب ومُلِسَكَ ما قط مِصِلَ كَي ما عَدَها بِن مِنْ الْهِن بِهِلَ يَبُولَ عَهِد نسوات أَسَكَ أَلَمُ تُوكِيفَ فَعَلَ رَبُّكُ كَيامٍ كيا تبرير بروردكا رنيا وديجهنا ببهال برطنني كمعنول من إلى المسط كريقه اسقد رمووت اورشه ورتماكها منا أسكاكو ياديجهنا بالورلفظ ركي استع مسيخ بدا وروس سورتول مين الت باك مام كي المرتبع الموسط ولاس لفظ كاختيا ركيف كي جاس علم بإور ووسرمقا مول برييج كرات ا كه متوجاس بغير جليل لقدر كي طرفيج جامع بطور رابست جامع عدل انصاقا كالمركز بامتى بيط ورعدك نصافت جامها بي بيانصا أورير ى بارادي تبابى كولِعاد أرم ذات المعاد عارض المعاد عاد في المعاد عند المعادم المالية المالية المعادمين

عمد کی جیسے جبال ورمبال رمیم الیاچا ہتے کہ عاد دو فرقو اگا نا مہا یک عادا ولیٰ که انکوعاد قدیمی بھتے ہیں مروہ اولا دمیرعا دہن وسن إرم بن من من بن عيد السلام كے تقيا ورائنوعا داره بھي كہتے ہيں كارم الكا داد انتقا اور شہرار مركبے لينے دا داك نام مريام ركھا تقا اور وطل لكا علا ب بقا اور وسترعاد و افتض كي ولا دبس كه اسكا ما مهي عاديفا اوراعنيه عاد اولي ميركلي بمثاكراها ف كي سرزمين مين تصل صنوب ك ختیارکیا تتقاا وراسکی ولاداس ملک میں مہرہ بھیل گئی تتی اورا لکا یعنی عادووم کا تصلیب بینم پرکے ساتھ کہ حضرت اسے علیا پسلام تھے قرآن مجہ بالخدلينه مقام برذكور بينا ورعاداولئ كاقصه قرآل مجيد بديره حامحت زيادة نهليل يسووه بمحاجما ليكه طور راكب تواس حليكه يراور ك أسى كى طرف شاريه الغرض كنا قصر مبعة در كه تفسيرين آيت كى غايت كري لكهما جا أبير كري تغالي أ عنايت فرما لئ مقى ورزاين كيسه لمجي كواسه إسبات مين ممتاز تلقي كمرسه كمرقد كاآ وميٌ امنيس باره كز كامهوًا مقا اوريترخ ول كوجوبهب اوَكُ مُنَّهَا مُسكيرل كمكِ مُعْرِيثُ أَنْهَا كريمينيا فينا عقا اورتام مين كلك براينيه زواور قوت ا كے ايک توشده اِور دومرامتدادا وربيے دونو با دخا ه تا مروزين پرتنصرت بوڪئے اوراشکراوزز لنے نے لینے ہما لی شارید کے مسلے بعد بلطنت کو کما اگر وفق ورع وہے بختا تھا کہ چارسوکئی باوشا ہ اسکے مطبیع اور فرا نیروار بھے اور سی رہے يشاه كوطاقت سكيمقا بله كي ندمتي بسراس عزواه رُكبر سبب دعوي خدا لي كا كيا تو واعظول ورعا لموك أسن المانه كه كالموعل نبيا وُلكا ونصيوتي طوستحقتها لى كيفوت وأسكى عبادت كى طوت رعبت للفي لكي سنه كها كدولت ورحكومت ورجا واوزوت جا عبادت میں کیا ماصل ہوگا اور جو کولی کئسی کی خدمت کراہے یا تومنصب کی ترقی کے واسطے یا دولہ کیے واسطے ویرب میر کیا ہر لى خدىتگزارى كول تهزون نه كهاكه يولكب اور دولت بياكى قالى بسا و إلا مرقعاليٰ اپنى عبا وسكے فواب بير مهشت عنايت كه لگا كرتام ے مہترہے اسنے پوچیا کاسمیں کیاغوبی ہے واعظو استے تو کیے تعرفیا وزوبی سکیا تھے انبیا وُل سے منقول بھی اُسکے سامنے میان کی اُسٹے کہا مجالوس ی صاحبت نہیں ہے کیونکا ہیں نیا میں ایسی نبا سکتا ہوا کس نیے معتبر سرداروں پریٹ سو دمیوں کو مقرر کیا اور سرا کیکے مشا ہزار آومی تعیر ر بی*ے حکمے موافق عارہے کا مہین شغول ہیں درسرا یک سردار کو ابن*اا بنا کا مسونٹِ یا اورتام رہے مسکول میں حکم بھیجا کھا نیر سے ہماں کہدیں کرمول گنگا جمنی انگیٹیں منبوا ک*یسیجا ور گھتے ہونے نیز اپنے نگلوسٹے اور تن*صیا کو *وعد ا* وروس كوس كا جيراً كاكم فروراً سكا چاليس كوس كامبوا بناكرك كو كار واسكى نيواسقدر كمودى كهابى كي قريب جابيني واسكوسناكسيا في ست عبروا ياجتر ر کے اور ارز دیرے بہتی تبک سیلے والے کی فیٹو اسے والوریں اُٹیا شروع کیا مبندی جیاروں کی اس مالنے کے گزشے پانٹے سوگر کی مقرر کی مبوقت کہ فّا ب نکانتا نصانواسکی چکت دیواروں کی روشنی برنگاہ تھی رق نہ تھی بھر جہا روبواری کے اندر نبرار محل تیا رسکنے اور سرمحل نبرار ستون کا اور سرمر سراو بولېرات ميں څرامېواورورميان ميں شهريكا يک نهرښانۍ اورېرېرمكان ميں دصنيول رچوبىچے تيا ريكے اوراس نهريسے ہر مېرمكان كوايك يك وران متى كمريكان بن بيفية فارس ألاكون عقرا وري هيواكرني عيدا وحنيدا ورج بيجسدا كبالسينة عقرا ورحول الهراق الوك ورمرجان ونبلي مت ويشف عضا وركنارول بركن منرول كمه ورضت بناك منت كريز بول كى سونى كى ورشاخيى وريت زمرو كما وريتول عبل تكمهوات ا ووسر جوابرائ بناكر للكات مقدا ورووكا نول وروبوارول كوت ك وزرعفرال ورعبه كو كاب كرك استركاري كر اعتما اورزولصورت نوش وازجا نوريا قوستا ورجوا بركمه بنواكر وزختول برسطباك تقعا وركر وأكر وشهرك مزار مناسيسو له لوگه ابنی ابنی باری سیدامنیں مبیضے جو کی دیا کریں جب س ندانکا شہر سکارتیا رموا تو حکم دیا کہ سار شہر میں خالیں فیرش ریشیں نے ردوزی مجیما کو الوربرتن سومن روبيه كرسك نول ميں ترتيب جُرجين وركسي منهرمين ميضا يا ني اورسي ميں متراب وركسي ميرن و دھا وركسي ميں شہر كرور شرمجا ارديا اور بازارا وروكانول كويمي كنواب ورزرلعنت كير دول أراستدكيا اورمرمينيا ورمزوك كوحكم دياك لينه لينه كامهين مشغول والكوديا أ

انواع قسم کے میچ اور طرح کے عمدہ کھانے ہمیٹ *نیکٹ ہمروالول کو بینچا کہ بن* آرہ برس کے عرصے میں بیٹہراس ہوا وسطے ساتھ تیار ہوا بعد کہ سکے حكم كياكرتام مرادا وراركان كمال تجل ورزنين سيكسا تقاس شهريس جاكر بين ورخود يميى ببي فوج اورانة كركوسم اوليكركمال غرورا وركم بيست كوي ایا اور استے میں بطور مجبل ور مٹوا کے اُن اعظول ورضیعت کر بنوالوں کو کہنے لگا کرتماسی مہشتے واسطے محکو کہتے گئے کسی وسط وروليام ويؤكواآب من في ميري قدرت ورزوت ويجهل دريد بروالي اور بدينازي كويري معلوم كيا كهته بين جب تويب س شهرك مينجا تواس ثُ کے لوگ غول کے غول انتقبال کے واسطے شہر کے دروازہ ہم اسراکرزروجوا ہم اسپر تخیا ورکنے لگے اور شخصے تنا ائٹ نظر رالنے اسی طرح سے جب وازہ برشہر کے بہنچا اورایک ق مِمْ سکا دروازہ کے با ہراورایک ما مذر تقاکر آسمان کی طفت ایک ایسی کوک ورآ واز سخت ہولی کرتما م مخلوق ہوگئی اور با دشاہ مجی برز دروازه بين كريراا ورمركيا اوراس شهرك ويحضف كي سرت كرس محنت ورشفت اسكوتيا ركيا عقا دل بين ليكيا اور تعضى تا بول بين يحضف بي ياجه کہ ملک للموسی حقتعالیٰ نے پوچیا کہ تھا کہتی بندے کی جان کا لئے کے وقت کھبی رحم بھی آیا ہے یا بنیس ملک لموسینی عرض کیا کہ بارخدا یا محکبہ ووشخصا كى جان كالنامين كمال قت بولى أرترا حكم بنوتا توبين مركز وائنى جان فكالتا ايك توايك بجيئنا بنيا بدا مواا بني مك سائد تشقى كم تنفق برركمياً عكم مواكا سكى اكل جال قيض كركية سوفت مجكواس بيعير برنهايت رهمآياكاس بجياكا اسكى اكيسواكوني خركير نزمخا ووسااك وشاه مخاكأ س ایک شهر کمال رزوسے بنایا تقا که ولیسا کهیدن بنا میں بناجب نیار بروچکا اوروه اسکے دیکھنے کو آیا حسوقت کر قدم وروازه میں کھا حکم موکراسکی جان صِض کرائے سوقت بھی محبکو نہا بیت قت کی کہ وہ کیا کچھ ستیں بنے دل میں لیگیا ہوگا جنا باہی سے ارشا د ہواکہ یہ با دمنیا ہ دہمی اوسکا تھا کہ ہم تسكوبغيرا بابيكيروش كياا وراس عثمت ورثروت كوببنجا ياجب سميت كوبينجا تومهارى بالبعدارى مصفته مطراا وركك رك الكا آخرابني سزاكومينجا کہتے ہیں کروکٹنٹی کا تختہ کہ یہ بچاسپر رنگیا تھا بہتا ہوتا درایک کن دے آلگا اُسرگا نول کے دھولی وہائٹے چوتے تھے جود کھیا کرا کی بہتے ہی الی لاش کے پار تُنتي رِيرُابِ تُواسِ تِنتَ كُوكِينِي لِكُ اورُمُردِ مِكُورِ فُونِ كرويا اورِبجِ بُولِنِ مِهِتَر باِس لِيگُ مِهِ راسكاحسن مِعال بحيكر منزارجات ماغق مبوليا اوراس مبتركي الله ميبست بحماكيك اورتيمين ايك بركمرا إوشاه كى سارى كاورانتك كاتاشا ديجتا بهانتك كرسارال كولاكيا اور فيروكي كييا وك رِّرے بڑیجی خرگیری کے واسطے لٹاکر کے پیچھے پیچھے آتے تھے گزرنے شروع معونے ایک بیادے نے آن بیا دوں میں سے ایک پوطلی یا ان اُسیار سلان تقی نیے یاروں کے کہنے لگاک میں لف ضرمہ یا اسے اگر متہاری صلاح ہوتو بین سکولگا وُل کرمیری بنیان میں فرق بہوگیا ہے شامیر ٱنهون كه كها كاول تورسته كي بري موني جيراً عُطانًا نيجا بيئه خيراً كروف اعظائي توبغيراً نطب معني ألكانا مركز مناسبة مين يليك أنحو ل بن لگا جربُ سكوفائده كرت توتومي استعمال بين لايس بيادك او صراً وهد و كيما توكو بي ويان عقا مگريدار كا ايك شيك پر كمطرات است ر الم الم المريخ الكور مين شرمه لكا ديس كة ترى المحديل حيى لكيس يداوكا ووثرنا مواس بيا وكه بياس كيا اور شرمة الن اورسلاني ميا وست ا بني آنكهيس لگائي لگاك كے ساعة ہى تام زمير يك خوالك أسكونظر آك جيسے صاف يا ني ميں چيزنظر آئي جي اوكا اپني لياقت وروانا في سے سالا يا اورفر بادكية لكاكرات فاشترافط لمول تسنميركي الخميس ميراث اليس مئيل بإدشابك إس فراد وكرفاكا اورتمكوس واواؤلكا بيا دوالي جويربا يشتى سرته ومبس ا چونوا ورگهتے پرتے اپنی جان کیکر بھوا کے بدائے کا سرمردانی کئے تابیا ور یتفیقت مہترسے بیان کی مہتر کئے کہا لینے گدسے نیجریس موجو وہوں ات کوجر بھی سوجا دیں توبیا و طرسے گذار بال لیکر حوجو مزدور کے لینے اعتباری ہم آن کوسائٹ سے حس طبئے پر تحکوخرانہ نظر آوے ویا اسے کھوٹے امنہی گدھوں نچروں لاولا إس الطك ي اسى طفت كيا آخر لا لاكرمبه من مال جمع كيا اورسك واليا اول كوابنا رفيق كرايا اوراً سكا بنواسك سروار كوالروالا وراسك بالمريشا موتيهوت بخرطكون فوجدارول كربيني توانبول فالاواسك ساوين كاكباأس الطك فيعي فوج ركفارها المركياا وأان سكوا رويا تزحيند رور كالعب

وہ باوشاہ مرکیا تواس انکے نے فوج کئی کی آخر ہوگئے ہوئے اوغاہ ہوگیا اسی سے ٹریشتہ برھتے تمام سکر زندین کا باوشا، مبوا اور سارتہا ہے باوغام أسكه مطيع ورفرا بنروار مهوك اب تشاجا بيئ كه وه شهركيا موامستر معتبر تفسيه ول من لكها بيه كاس با دنناه اورلتكرك بلاك مونيك بعدا للدنقالي في شہرکے لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ کر ویا گرکہے کہی رات کوعدائے گے گرد نوائ کے لوگوں کو اسکی شبکک ورروشنی اس عاسے پرمعلوم موتی ہے کہتے ہیں ک روشني أسى شهركى ديوارول كى ب، أورعبد المدين قلام كريها كم بيغير يسلي المدعليد وسلم كم اصحابول بين عظ اتفا قا أس أول مين ا . ناگاه ایک ُ ونٹ انکے اُونٹول پر سے بھوٹ کر مباک گیا وہ اُ سکے ڈ**سو**نٹر نے کو نتکے حبث س شہر کے نز دیک بینچے توا ک منا رول ور دیوار ول کو بيهوش موكئة ادرليني ول ميں كہنے لگے كانتهركى توصاف اسى بهشت كى سى صور بيے جب كا بينېر يسلے الدع لي آكوسلم نے بہت وعد فر يهما لمئن خواب مين كيت مول حبل سقه بركه وروازه برميني اوراندر يكئه توويجماكة تام مكانات أورنهرين وروخت ولال كير میں کیں شہر میں کوئی آدمی بنہیں تھڑے سے جا سراور یا توت کرمکانات کے صحن میں نگریزوں کی عباے بر کھھرسے بڑے اپنی جا ورزی کے لیکے اور تتنها بي كيخوف جي ويكل بعائكه اوروشن كو ككيه حب حضرت معا ويوسنى الدعند سيصلا قات كي تويه سالااحوال بيان كيا توحصزت معاولية لكني بوهم ديشهر يقيفه خواب مين بيما سيداري مين نهواسط كها سيداري مين ورنشا نيا ل س شهركي خوب ل مين يا و يكهي بين كعدائ كم بهارسط جابن كواسقدرمفاصله كمتاب اور دوسرى طرفت فلالة وزحت كى نشانئ بها مرايك طرف كوفلانا كنوال يبم ادريج ابراوريا قوت كرونات لايام میر اس موجود میں صفرت معا دلیر سائے مشفے سے منہا بیت متعجب مہتو اورا سوقت عالموں کے باس وی جبیجا کدونیا میں کوئی شہرار بابھی ہے کہتے روي الماد العاد كراس شهركوالد تعالى الله المالية والما مدين كالمراكي الماده العاد كرس شهركوالد تعالى النا لوگوں کی ٹنگا ہ سے بوشیدہ کرویا ہے اور آسخصنرے معلی مدیملیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری است مایا شیمضر کی اور ویشخص کولا قدسنے زگا اوما برواوركردن برأسكه ووخال موننكه اورلينه أونث كوهمونذنا وسونذنا أمس شهرميس عالبينجيگا اوروبانكيم بالنه كمجعيد كاجب حسنرت معاوليج نيس جیس توراز کلیس فرما یا والعدید و پی خص ہے مامنل کلام کا پیرہے کہ اس شہر کی اس سے زیاوہ کو لی کیا **تعربیت کرلگا ک**رخور را لعزت ظاها كرنا معلوات را سيكون ميل رينا وزوائة مين كرالتي كوني كوني كوني الماكر ومشرة روزليج فهروس ومودالاي بن جابول الصف والواد اركياكي يرمردكاء ے بڑے تبحدول کو زاشتے تھے وا دی القری میں وریٹو و قوم ما دیے بنی عم نے کے عادیوں کے الاک ہونیکے لبد جا زیشر لین اوریٹا م مقدس وا من بنامسكن عربيا عقا اوجوت وا وي القري تك كم بزارسات وبستيال لينه تصرت من كلقة عقا ورم بربيت مين مريد ورور وازسا ورطاق تبجرول كرزاشة عقا ورتصويرين كل وررياحين كأنمني بناني تحتيل ورطيح طريح اسباع بشيل وعِشر بي تمع كريك ُعین رتے تھے مگریت برِستی میں مشغول تھے یہا تنگ کہ حضرت الح کواللہ تعالیٰ نے رسول کرکے اُنٹی طرف بسیجا اوراً لکا قصہ واشم تفسيين كوربها وروادي لقرئ ايكشيركا نامه بكاء عن ورطول مين مكم عظريكه باريتها ورنخاستان ورحيث آمير بهب مبرن وآسخصرت ملح ليفتح كيبداس بميج متعلقات ساعة قالجنل ومنصوب بمؤمر حيدكه بهيت بإغاجا وعارات عنوديول كي حجرا مراسك گرونواح بير عقير ليكرتف وكرداد ي القرئ كا إس بهت واقع مواكديمكا ك تنكي شهرول كي نتها كاعقا مجازكم تصال ورمنوز آبا وعقا برخلاف مجرك كا تصال مكاشام كي ال ب جا زسد دوراور جازک لوگ کما حقد اسکا وال برطلع علی نه مقا در اوط لق ودق براستا طول مجر کا بخوی ستر در جا وزین فیقے ہے اور اوگا القری کا به شرور ہے ادروض بخوی دونوں کا برب می فیصری کا فی کا فی تا درکیا کیا فرعون مخوں لاے سے بولوگو ککو چوم خاک کے استان کا میں کا بھرور ہے اورکیا کیا فرعون مخوص کے اللہ میں کا میں اللہ کا میں کا بھرور ہے اور کیا کیا فرعون مخوص کے اللہ کا میں کا بھروں کے استان کا میں کا بھرور ہے اور کیا گیا فرعون مخوص کا کہ میں کا مقدم کا کہ اور کیا گیا فرعون مخوص کا میں میں میں میں کا میں کا کو میں کا میں کیا گوئی کا میں کی میں کا میں کیا گوئی کی کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں ک مارتا بقا خِانِخِ كَنِي سلمانول كرجوصزت موئي على السلام رليمان لك يقع إسى طورت منهيدكيا أمنوس ايك نا م خرسيل كرا سكنخواند كم واروا تقے هنرت مولی عدید اسلام پربیشید دایان الن منتے حب فرعون کوخر مولی تو انتخو چرمنی کرکے شہید کیا اورا کیب خبر میل کی بی بی کروہ فرعون کج

بيتى كى مشاط مقيل كي يان لا ي كي من وعول كوخروجي تو أنكو بلاكها كة تواسلام سے باز آئنہوں نے كہا كريد بات تومكن بناير أرة خفا موارطكم دياكه انكوزيين پرادالكرطارول ديمة باؤل مرخيس عشونك كرمارنا شروع كروآخراسي حالسة بين كني روح برواز كركني انهني ميت كأب ت بت أسيه فرعون كى بى بى كەرەنجىي حضرت موسى علىالسلام مايمان لائىتقىيى جېب فرعون يوسى علىالىسلام كى ايدا كالأوره كىيانتقا توموه تىمجىيا يِّى تَيْنِ بِنَاكَ يُرونا نِيرَ عَنْ يُرَا يَرِ عَنْ يُوكِيا لاَنكُومِا رَفِي إِنْ وَكَيْ بِكُولِ لل عصنت سيخ بنابرى مدفعاكى كالمدويد واسط مبت فيمين مطورانط لمواك القصيم كونجاف أسيوق عبراع لالسام كوالهي ساك اورا روح مبارک پہشت ہیں بیجاکا یک مولی کے بحل میں کو ایکے واسطے تیا رہوا تھا واخل کیا فرعوانے جزئزہ کیک کردیجھا تو تن سیجا ان پڑا تھا ایو از عِلاً يَا أَوْرَ لِبَضِي مَفْسِول لِيَهُمْ الْهِ كَامِينُول مِنْ مِلْ السَّكُوكَ فِي يَسِ السَّكُوكَ كَا روبارسب ينول يرموفون في كيونكه مُفراسكم م بميول يركفرك بموتيهيل وروانك حالوربين جبيه وعتى كلمورك أونط فيحربيل لير لشكرى لوگهيخ دينية ميرل سقد رمخل كرتيهي كه شهركے لوگ روبية بدييا دينے ميرل تنامجل بنيس كرتے اور فرعون كالشكر كنتى سے ابر متعا كہتے ہيرك اسكے انتاكا بستور بقاك ايك وسر سالے كى يا ايك وسرى خال كى بيجان گھوڑوں كے زنگوں سے ہوتی تقیم شالاً كميت گھ اور شكيول كي ايك مفل اسيطرح ساباق كمورول كسواركرية بك ورزنگول كي نبت بهب كم موتا ب ستر بزار من كونشكرك آم تصاسط يئه سأ سك لشاكى تعداد قياس كرايا جامئة جبكه مباك كزيسة تينول قصول كه كردلالت كريق بيس مراا يلت برط ئى جاھىيە ئاۋامدىيىل سەنيا كەاندركەجرا كامحالىجى بىنىي بىيە فارغى بىرىكى تواب فراتىيە بىرى كەملاك كومان تىينول سىرىش مال در ماک کی طبع کے واسطے نتھا جیسے کرو نیا کے یا دشا ہوں کو اپنے تشمنو اسے مارنے میں منظور مرقب بلکا سخی سکھنی وزالم کے وقع کرنیکے وات عقار سوسط كالكافا مال يتقالل أن تصفيل في البلاد جنهول سرائها يا مقاستهمول من وتخصيص شهرول كا كاكتر محل مرابرا بال كا وربني آدم كے برقرم كے فرقول كى سكونت كا مقام شہر ہوتے ہیں وربیر سند كہ ملاکے الكظالم ورسمگر موتے ہیں ايك ليا شهرون میں عدل وانصاف کاطر بقیہ جاری رکھتے ہیں وراگر ظالم اور تعدی کرتے ہیں توجنگلوں بہا شوں لشکروں میں کہناہے اپنی قاسے ہے بين ورية تينون وتصبياك يفائنكرون من طواور تعدى كيفة على المالية الفين القين المستاكة عيريب كيف أن التكرول ت كيا صادكا يبهي كمنثر والول عقيب لي بهي فاسدكر يم يقط ورثري رسيل فرما روصاط اور يالي مال روسي جيمين لينا اوركاني ا لمقة تمته بين يريمي لوكول كابر بادحا ناعقا اورجال بال عونة آبر ويمجى بخلاف ورظا لمولك كاكثر النبول سف ال ورجال بي ت عَلَقُ حَرِينًا فِي مِرْسِايا أَيْرِية راب كرروب أسكام ورجامع بعجب المفدول ب ورسابي مظلوموا سوربوبريي سندات يأكى اسى بات كوچا متى ب كه مطلومول كا برلا ظالمول كم بررابوراليا جا و سوط علاج ب ك لفظ ميل شاره سبات كاب كرتيام حت عن اب كرمينه كي طع سه إن نينول گرده بربرسا بنسبت آن عذابول كه كرآخوت بين سك تيارب وروا سك مزاوارين حكم كورك كاركمتاب لينبت شمنيك اور مجوع لفط صب سوط سے معلوم مواكر عدات فطائع بيل ول من كصب كالفظ اللي تشريح ب ووراتا زيان كسوط كالفظ أسكى تفريح ب اوراك عبارت بين وواستعال كالبياشرك كالممين إيانبين طاحيا تيانياس بيتابي فاخاقهم الله لماس لجوع ولحف مركوبها ورالتضيص الله من محتریب کولوگول کے زمینول میں جوبدلالیناجمع کنیرسے مشکل معلوم موتا ہے سوباتواس جہتے ہوا ہے کروہ جاعت کیرشرے قوى بيكل موتي بين كري أنك مقابله كى طاقت نهيل كمت الواسط واسط قصد ضرادا ورعاد كابيان فرايا أوريا كردسي كوك كي صن موقا بي نواس شبيه كه وفع كم واسط مثور كا قصارتنا وموايا فوج اورات كي اعت مقام أسك ك فرعوات كاحوال مركو فرايا اب رصنمول كو

🗲 ٥ تعقيق نابت ہواكرترارب لبتاً د و شخص بوشیده *سراه ببیشا آنے جابنوالول کا احوال میکتا ہے او ژعلوم کرنا ہے ک*رفلانا کیونکر گرزا ورکیا ک^و گیبا اورفلانا کیالایااو قت *أسكيموا فق عمل مير لا قسير بب*ر جناب بارى كردنيا بير*ل نت*قام منهيل بي نی کے مکن بنیں ندکرا کے بھلے رہے کام والتح أكوم تن عيركة البدية و باتی سے بہاں پر میندسول کر جوائ فکا بہت صرور ہے آول میک لفظ من کا تفریع کے واسطے آیا ہے اور عرب کی مع يسط مبوتا بهد وهجل حبسابق ككلام ميس كزام وسواس كلام بيرة ومجل كهال بها و رقفري تفصير و وجل كلام مصمون ان دبك لبالمصاه كاست اسوسط كالمضمون معلوم بواكر وروكا رعالم كاآزانش ورامتا الم ا حوال سے فیا فل منہیں وریہ بات اسکوچا ہتی ہے کہ بندرے مبی ڈرتے اور موشیا ربین نال بنوجا ویں کیل وی عضا بیان ونوں صورت میں عزت یا زلت ولت ہویا فقر تفصیل اس مضمون کی ہولی اور اس تفصیل کواس جال برصہ کے نفظ سے ا ك دولت كي ازالش كي جامير في الروه إرنتا وموااور بنده كي زباني مي فاكرمن نقل فرما يا أورفقر كي آزايش كي جامير فاهافه فرايادي كالختب وأبسكاية كحيقت بين زق كتاكم إبان زظا هرئ نياا ورآخرت كى صلاح كاسب بدبر ببرصورت فراخی رزق کی نیامیں بہترہ دنیا اور و کے خراق عمعاً سوار سکتے کے واسطے فاکوماہ کے لفظ کوس جا برطرحایا

بَسِرِي رصل كلام يور سلوم واله كه فَامَّا أَكِنْسَانَ فِيقَوْلُ رَبِي ٱكُومِيَ ا ذَا مَا الْبَلَكُ فَاكُومَ وَ آمَّا الْهَوْفِقُولُ رَبِي آهَا أَمَا أَبِلُهُ غَفَّلَ رَيَعَلَيَّه ويشِّفَه السِي لفظ فيقول كامِت الى فيرب وونون جام إحااه الما ابتلك فرَقِت يقول كا اور كلام مجيومي ول ما كوالنان ب واصل كيا ورووسرى ما براذا مااسلك بركة طرف بعول كاب النياس مغييريس كيا نكته بيع جواب سكابيه كحصيفت ميل ما ظرف يروا ب إسواسط كامتاكاً نفظ لا سے نسط نسان كى تفصيل ظور بنديں ہے بلكا سكى آزاليش كى تفصيل دون ورفقرت منظور ہے أور يہلے قريني ميں السان كالفظ منصل لميناك واروسيصنم وس ك مرج كي تغير ك واسط ب وكسابق بس مركور بنيس بسك سوباعتبار الم منى ك كلام كوي سمهاياب كران دبك ببالمصادواه نسان غافل عن ذلك فى كلتا الحالتين فاما اذاما ابتلىه مربه فاكرمه ونعه فيقول اكرمن وإمااذامالبنله فقد معليه من قه فيقول بلي اهان بكار أزعب غرر كيئة توبيها ف وتفصيلين تطريبي آول يركاما الانساني غافك عن كون ترته لبالمصادف كلتا الحالتين وردوسر يركه امانى حالة الانبلاء بالنعة والمال فلابتلقي النعة بالشكرواماني حالة كانبتلاء بالفقرة الضيق فلاستلقاه بالصبر وكانداسي ان رتبه مُسترقب لمجانزاته على معاملته أورج تفضيل ول كم مقصرُ بالنرآ ا بھی توانسا کے لفظ کواس تفصیل کے واسطے نتروع میں س تفصیل کے زیادہ کیا تاکہ انتارہ ہواس تفصیل براور ووسری تفصیل کواشیاع کے طوع الكائر بين ساسط كيبي فصيل لذات مقصود مقى والتراعلي يتحا تكارا ورمزمت انسال كى جاكومن وراها نن كے تفط سے بس چیز کی طرف متوجه سیمها لانکه انسان بیچاره اس کهنه میر^{ان} چاسیجنانخه اکرام کیمقام بڑاسکے مطابق خودهمی رشاد فرمایا ہے بھرآگر بندیے أسكيموافق كها توكياجا سالكاركي بصاورا بانت كي جاست برم حنيد كرخوو تثيين فرمايا بساليكن مطابق واقع كم بسيكيونك فقراو معاش كي تنكي أ ايس ببن اسا ورهارت كاظ مربينول كي نظرول مين معلوم موق بصيفا بني كها بصحابة الله نيا بالمال وعزة الانتخال جواب سكا يهدك الكالاور مذمت كهن پراكوس وراها نن كے مواسط بے كرموا فق واقع كے مندس جربت بهد كدىنده اكرام ورانات بنوى يس ہوگی نہیں جانتا اور سوااکرام اور ایا نت دنیونی کے کسی طرح کا اکرام اورا نا نت تصور منہیں کرتائیں بندہ ما نند لیعقل بچے کے ہے کز ہرشکر آلود ما نند شکر کے جانتا ہے ور برزے وواکو کرسراسرا سکے حق میں اضے ہے زہر جانتا ہے سولینکارا ور مطرکیاں سکی بیوتوفی برمیں کر حقیقت کو حیور کے خلا میں ایک ر يجدر البيم النجويس به بالتي كما تبلاك منى عرف كيموفق ففريس كوف مريس كيكن واستا واكرام بين بتلاك كيامني موسكي والبسكايين كدنستايس ابتلاكِ معنى امني الحور آزاي في بي ويعيدي كه فقريس را اين منظون بي يعنى صبر كريكايا نهيس البيطري دولت مين مجري بي زما بش منظور بي كرنتا كريكا أيهم ے باوہ نوشید مع متیار نفستنس ہار میں ہوات رسی مست مگردی مردی البیل مبلاسے اس طبے برافوی معنی مراوین عرفی اور ابری حال كى تفصيل بياي كنيب فقر مرواغنا فاغ موجكة توال سكودا كرف يرال عقول كےجولوازات غنا كے بيرل ورا دا كرنے يرا توبنج فراتے ہیں سکل بات یوں نہیں ہے کہ ملنے سے ال ورجامے مغرور اور فریفیتہ موکر اپنی بزرگی کی حقیقت المدنعالی کے تفتول كواسكي مرضيات ميں صرف تكروس طرح بيان كرتے ہيں مل كالانكوموت البيت بھى بلاتم لوگ بتيم كى عزبة الدرتعالى نية مكومر تباور وزن اسواسط وياب كالبيع نصالوكول كى عزت كوخصوصاً بتيم ك كر-ال ورولت مكواسوسط دياكيا به كفيرول و مِحاجل برخرج كروا ورا نكابيث عبروا ورفم لوك يه كام بنيس كرت و كالني احتوت عَلَاظُعُا هِمَا لَكُنْ اللَّهُ وَلَيْكِ وَسِرُ كُوتِقِيدِ بَهِينَ أَتَّهِ بُوكُما ناكُماكِ بِلَكِيكِ بِلَالِنِهِ الْ مَاكِنَ بِيونِ وَمِيامَكِنَّ ئے کے مال سے بھی والے محنت اور لیمشقت تکویل ہے خرچ نہیں کتے مہاو واسکونھی سید مطرک تکھ جاتے موجنا بخدار شا دمہونا ہے **و کا کلولٹ** محبوب سے سرفریوں کا تھا۔ الترَّاتُ أَكُلُكُ لَنَّ أُورِكُها تَهِ مومِراتِ اللَّه ون كي بيموقع اورجا اورفرق نهيس كية مهوم درميال بينحق كي كه حلال بها ولين شكوا

نسرکیوں کے حق کے کے درام ہے لیں منہا ری سمجہ بوجہ جا نوروں کی ہم_{جہ} بوجہ سے بھی کمتر ہے کا بنی گھا س کواول سُونگھ لیتے ہیں بچھ اگر قابل کھنا کے موت ب تو کھاتے ہیں نہیں تو نہیں آورکوئی یہ بھے کہ نہ تو ہیں ہیں۔ کہ بنیما ومسکیس کو اسپیرے و وال ور نہ با چار کی میرا خاتی ہے گاسٹیر نرکیوں کا حق کھا یہ ہوگا اسکے جواب میں فراتے ہیں و محیق کی ایک کا است کی اور دوستی رکھتے ہوتم ال سے جی بھرکے ہرخید کہا لوا نہیں مرلیکین تہار کول میں ال کی محبت بھری مہولی ہے اگر منہا ہے ہو تھ میں اسے تو تم بھی وہی کروجو دوسے کی لئے ہیں اس جاگے لفظ سطیع م واب كرني الحرمية ال كي وتعلق وا كاأسكي طرف الرموافين هاجت ضروري م رمبوتومعیو بنهبرے کیونکہ عالم کے انتظام کی بقااسی پریوتوق اوروه جميت جوبدب سؤاسيد قدريب كدزيا وه حاسبت مبوستكل يون سمجها جابيئه كرحق تعالى نياك مبركا مول تبنرول بمعا فالسبه بإبرلايتا نیک وربدکا مول پرمنظور منہیں ہے بلکا مدیتالی گھات میں ہے اور منظر ہے ایک قت کے لئے کا جواسکی حکم سیخے اعابوں کی جزااور سرافینے کے واسطے كِما بِهَا وربانُ سوقت كاينه إِذَا دُكَّت أَلا رُصْ دُكًّا كُكًّا بِعَيْ بِهِ لِي فَاوِيكِي زبين جيها كَرَيْ وَ مُرث قبرون تخليفيًّا در يُبونيخ نيه صورك رومين نوات ملجا ونيكي فينت آي ريُّك اورآ ويگا تيزايروروگارهلال و قهرك صفت ا با و لگا اورجزاا ورمنزاز بنے کومبندول کے متوص^ی ہوگ**ا آگا ہے۔ بنا اصفا** اور آ وینگے فرشتے صفیں کی صفیں بعنی فرشتے ساتو آسا مات صفیس موها وینگے اور عاملان عرش کی ایک صفت و سری اور علیٰ بزاا اعتباس **و ب** ٱس وْردوزخ بعنى طا ہركى جا ويكى بنا بنچه دوسرى آيت بيس فرايا ہے كَه قبر بنزات الحِجَةِ بُيمُ مِنَ يَقِيدُ الريجة عنى روايتو ل ميں يا دوزج كوليتي مقام سے ستر بزار با كلون كيسيني بوك بايس طرف كوعرش معيلے كى لاوينك ورجي سوبرس كى لاه ختر كے ميدال ربيتنين كالأرنكي وأيسك جوش خروش كآوازاتني ورسيسب بل محتر شينيتكا سوقت محتر يحدوكون برمنها مت خوف غالب كااوم ا وركُرْسيون المارَ ترَيْرِ فَيْكُاورِسارى مُعَلَوقٌ تُعْتَلُنون كَ بلِ مِنْظِيرِهِا وَبِينَى اوْرَنْفَ فَعَنِي سُجِّا ٱلْطَيْكِي فَعِي مَنْ الْمِنْ الْمُعَلِيلِ الْمِنْسَالُ كُوا كُو وحييكاا وربا دكريكا آدمى كدوه حوينميارونصبحت كرنبوك كهته يخفه كهبرلا نيك وربدكامول كانتن ببيفا ورقيامت بنيواني ہے ببشك تاج تضاكيونكما جزاا ورمنرا كيسميجود وتكييكا قيدخانه تودوزخ سااور فرشتول سيطين وهاثر نيوليه بهايس كثرت يحسائة هاضراورها كمرهتنالي آيسي قهرا ساتده تبحلي ورزيين كاحسام اواروا مسكامة سين كي عليه عنى ساتي ث يجعوث كررا برموكئ مذتوكو كي تحيكا فا يجا بكني كا اور فأكو في بيها وقلعة ے اسپن نفرآ ہے کہ وہ ں جا چھپے نسکین یا وکرنا اور سوچنیا مسوقت کا کچھ فائد دیکر نگا جنا بچہ فرماتے ہیں **وَ آ**ئی کہ الزَّر کُونی اور کہا مع اسكوسونيا يعني سونياا ورا وكرنا اسكو كيوميته بنهو گا كيمو كه وه ان سوچينه يا دكرنه كا منهير سبه بلكرده وان توجزا اورسم وزكام آف بنبيرتم سوا مصرما وافسوس ك كريمي ايك براغدات كيد اعترين أولكا جانخ فرياته ببر مسالی کے کہنے لگیگا ومی افسوس گریں سے کوانگے سے بھیجا ہوتا ہمن نرگا بی کے واسطے مال وراعال نیکے طبیعیا بہال ورطاعت و معمالی اسلے ملیگا ومی افسوس گریں سے کوانگے سے بھیجا ہوتا ہمن نرگا بی کے واسطے مال وراعال نیکے طبیعیا بہال ورطاعت و بت ختام كَي فَبُوْمَيْنِ لَا يُعَلِيْ بُ عَبِلًا بِهُ أَصَلُ بِينُ مِنْ وَرَهُ ورخ ك مؤكل سانب ذ مجيوراس آگ مين موسي كيوكرا زااورد كددياً عداب حماني سه اور صفالي كاعداب سوريرمو كاكتفه ميار ر دے کو حرت و رندا مت میں گرفتا رکر دیگا اور بی عذائب حانی ہے بی عذائب حانی سے کی البیدی ہے **گیا ہو گئے ۔ قا قیا ہ** آت اور انبطالاً سكا بنصناكول كيونكه ووزخ كه بهايج هرجيد كه دوزخيول كے كلول ميں طوق ڈاليننگے اوز بخيروں سے حكومينگے اور دوزخ كر الما في ا ەر دازوں كوسندكرىك أوپرى سرىوش بندكرى ينگ عرضك طرح مصاعداب كرينگك ايكرى قال ورضال كواسك بندندكر سيكننگ اور قال كى عاوسي كهبت سى باتول كى ظرف التفات كرئامة اوبعضى أثمين تنيست دوسرى باتول كى حجاب موجاتي ببيل سيوسط عين قيدموالسال كو

کما ق سعت عقلی ورخیالی عاصل موتی ہے برخلاف مشخصر کے کرانٹ رتعالیٰ عفل حیال کو سکے اِدھر اُدھر کے جانے سے روک مکتے اور بالکا دکھ وردى كے متوجه ركھے تواليي قيد مزارون سجے بدنی فيدسے سختے إسپواسطے سودا يُمولُ و محنونوں كوعبن سيريس باغول و رنگلول كي خفكي وركه اسب وسم وخيال كسبي بيدامه وجالى بي كروه باغ اوروه برك برك برك الكريس مناكم معلوم موتي بين ويعضه معتبر فاريو ك لا يعد لله أوركا إو أن جمهول صيغة على إراس مورت مين عن طا مربي كمة عذاب كما ما ويكااس غا فل كي طرح مسكولي أور نه بندكيا جا وليكا أسفافل كي طرح سے كون كيونك و وسي كله بگارول بهر حبندكدگناه كئے مصلى كي سي افت مستح كيم كي من الخاف الكفيال بيس راكانا عاجب ن وكيينيك تواسقدرها لفن وربيهوض نبوجا وينككيونكا ول سے ومشت اسكى ركھتے ميے إسواسط الك حق میں وروز بلاے ناکہانی نہوگا اور انکے عذاب ورقید میں منکروں کے عذاب ورقید سے تحفیف موگی وراس مول ورد بتر سے وال میں ب نيكون وربدون كواول م تبعين خوف وراضطرا غلاب مهوجا وليكا تواسو قت بعدار ول ورنيكول كوتسلى خينينگ ورايكنا دى ماكر گاي آيتراكيا مست النفس المصمنية في المحصين يرف موارساته حق كالرالتفات والحكامي وكي ون فركه التفايق ويواني في سازمن كم ا وروختوں کی صفور کے دیمنے سے اور میر ہول وارسننے سے د فرخ کے کیا پروہ اگر جی آگی کہ تیاہی بھی آپنے پروردگار کی طرف ک بهيف أواسي كي حضورين متغرق رمنها مقااوراً سكي اسواكي طرف التفات كرا مقالًا حضيتها في حضيتها أيسي السي التوشوقت مرنیولا ہے توریجے تجلی سے جال حق کی وربسند کیا گیا ہے توسائھ ناہور آنار جالے ہیا مطلق کے جا دھیجے گی ہے والی ا میسے مقرب بندول کے گرو ہیں کو دیدار کے مقام میں کے رہے بیال رہتے ہے سعادت وحانی کا ق الحریجے کی جائے گی اور داخل ہو میری ہیں میں کہ وہ مقام ہے لذت جمانی کے فراہ تھانے کا دنی قال الله الفی بالسعاد تین اِس جگر ہیجے رہا چاہئے کو نقس اِنسانی کو قرآل جمیدیں میں میں میں۔ سے موصوت کیا ہے اتارہ اور لوامداور طمئلة ۔ اتارہ کی صفت کا فرول ورفاسقول کے نفس کی کفراور فسق سے متنه نہیں تھیرتے اورا نگا نفش کی ہروقت بنی کاموں کی طر^{ین ب}نٹ لا اہے ور توا گھی اے نها روا ہے نفس کی تعربی^{ہے} کہ وہ بنی برنی برندامت کیسنیتے ہیں ^ورگنا ہ ہوجا کے اجاد ہ آپ کوملامت کرتے ہیں کدید کا مریسے کیموں کیا اور مہت مراکیا اور طمکنہ مہونا انبیا راور اولیا اور اصحابے نفسول کی صفت کا بمال وراطاعی ا ورفکہ میں حق کی طبینا ان کھتے ہیل ورکشکش سے خواہم تیو کے اور حطرات گئا ہو لے ایکے احوال پڑاگندہ ورائنی او خات مکدر بنیں ہوسکتے آور بعضے بين كدامار كل مرنفس كي صفت التي بي كشهوك وغضا وخصال ورشرع كي عكم يزهم وركراتي به آورتوا من يجي مرنفس كي صفت مكر حقت أعقل ورشرع كى طون رجوع كرميط ورخيرو شركوبهجا نع أوراطينان تعبى بنفس كي مفت المرجكية ذكر كانورتمام مرن كے اجزا برغالب موجا آست الرحض الام من بصرى رضى مدعنة في المارى نفر في مسيك دن لوامية والمي كولامت كرفيك كطاعت توك زياده كيون كي وركناه كيول كيا مروند كالمال مرقت سندا وربتار كاوقت فرع اكركام وقيامت وزموكا ليك بنونة اسكا وقت منه مروم كالمرتوب فيا بجعبد ورم عرضى للدتعالى عند روايت كرة تخضرت الى للدعلية سلمت يك شاب كجب باايان وى كواجل فى ب توسر صالي أسك فرشة خربسوت خوش باس معطرآ تي بيل وركبته بين مدحوا رسي أرمية وخشى اوراسان منه لكل كرتيرا بروروگار تجيست وشرجيه باي نشكر سلمان كي جار كمال توي سيخل في بيا واكيط الم سكى نوشبوت معطر بوجاتا با وفرشة اسكوليبي معطر كيرول من ليجات بين مدروارت اسال كمفل التي بين رواكم وربان مرحاكية بعوك استقبال كته بيل وأسك واسط مخضف طالبت ميل وأسكوعش معلى كينج لح جاتي بي كالسرتنالي كوسحده كرب اور صفرت میں کا بیل و کلم موتا ہے کواس جان کومسلما ن وزمکو کا رول کی ارواح کے مقام میں اضل کرو ا وراسکی فیرکوفراخ کرووکہ آ رام اور جائے مہنچتی رہے اور اسکو کہدو کہ آرام سے سور ہے نئی ولہن کی مانٹرکراسکو کوئی میزواب بہیں کرا اور کا فروائے ساتھ اسکے میک مطالمہ واقع ہوتا ہ سو ١٤ المسكلة

بشهر کی صیم کمیا بی مبته آوربار عرب کی لغت میں شہر کو کہتے ہیں ورو کیمٹ اس شہرکے مال کا اُس سبات بركة ومي كودينا اورة خرت مين تفائي النهر برنت شعت اوريخ كه چاره منهين به كيمه كايسب بيها شهر بررگ هج. نهر توبطويق ول طرے طرے رنج اور شفتوں سے خالی نہونگے اورانسان جو مدنی ابطبع ہے بیٹے اسکی لمبیعت ایں شہر کی مجست کسبی مہولی ہے سكتا اوركولى شهرمقام راحت كالمنيب مصرع بيج كنج بدو وبدوا منسبت وأورشه ركدكي منفهت بهبت وجهور سي أبني أكنيرس يبني الهی کا مکان بن^{ینے} اورمفامام ک^یا اورمرج خلق کا کہ ہرسال میں ہزار ہا آدمی دور دورکے ملکو ل ورشہروں ارادہ ویا لکا کرتے ہیں دروہ عمد دنیکے عليه يهيئه جهاورعره ہے اوراول ہے سب بناكى بناؤل سے اور قبليہ عالم كااور مقام صنرت غليل عاليات الام كابھى يا ہے اورا كر سب طرحكے يہ بات ہے چرمسطفے عسکے اسدعائی اروسح بسلم کے تولد کی جائے ہے اوراس بناب 'راسد تعالیٰ کی طرفت وحی مازل مبلنے کی جاہیے اوراس سورے ربطا کی وجیرہ وتفجرت بيهني كأسنع رت مين تأكيد بعزت ورحرمت كرني يرتبهم كما وركها فأكملا سئه برسكيد كي ورفزتيتا ل كامحبت كي فركوريت آوراس وزيس مجريج وئ منظور ہیں اور اس سو تھیں ہلاک کرنا ٹرسے ٹرسے زبروست میرشوا کا گنا ہوں کی شام سے سبت مذکور سے جیسے عا داور پٹو داور فرون ولاس سوئرمين بهجي ليسه كا فرمير عبركي بينه كرايني قوت برايزا ما مقاا وركسي كوخيال مين لآما مقا آصيب بسر المراي مينه كالمريش وليس مين الماعقا آصيب كالمريش والمرايين وا ا يک فركاد بن سيدنام ٹرا سيلوان توى بيكل رور ورفقا اورا بوالا مرسكى كنيت مقرركى تنى در توك سكى س تے كي تنى كدي ايكا في كاسكا ۇن تەء بالىيتائقا اورلۇگول سەكەبتائقا كابس تېرىپ كۈپىرىيا ۋاكەيىچە سەكىيىنچەلوتمام آدمى ملكرزوركەتىيە ئىنجە يىبانتىك كەرە بېرا پەرسە ئېزىيە يك كيت بإوك وينج سة منبش نبير كرائها جب مخضرت صلى لمدعدية الدوسلم ليفاسكو اسلام كي طرحت عوت كي توه ه كا فرايمات لا با اور كلا مخت كةُ لا توجيرُ الكِ قِيدِ فالشَّهِ عَنْ قَرْلاً مِن حِيكَ كُلِّ مِن بِي اللَّهِ مِنْ بَكُوتُومِينَ كِيلٍ مِن الكِ مِن الكِيلِ مِن الكِلِّينِ اللَّهِ اللَّ بهو وايب باغ پرهبکوئيسلانا بهدكرتين شا ديول بيل ورخاطروا ريول بيش هيرو ط لخرچ كفيبل گران لول *کونگنيد تووه بتراباغ س*امال واسب اور ورختول ورنبرون ميت سيك روبروبيه حقيقت براسكى إن باتول كيجواب ميل مديقالي ك بسورت ببيجي ورصنمول س سورت كايب كآ دمى كوابنى قوت ورزور راور مال كى كترت ورطرانى برتا ما ورجاء كى مغرور مونا شرجا ہے اورابتدا كوابنى بىيدالش كى وت كى منها بيت تك نظرميس سنا چا جنے کریا کیا سختیان رمیش ہیں کی توت اسکے اس کے مغیرالعد تعالی کی سکے حکن بنیں ہے اورمال کواسوقت نعمت جاننا چاہے ننيون بركا مرك المبين ما ورجاه دنياكا جيد شرابكايان اورنعش راسية، ١

بسير ليوال مراية

ويتكريب نهايت مناسب مطلب وقع مولئ كيوكه شهر كماصل عامزير كاب كاول إنى برهبي نقطه ببداموا عقا بعداً سك اس نقط ستها مزين كو يجيدا كربجها يا اورزيدن نساليك المدكى صل يول سل العمول سكاجر مل منقت ورينج كابتوك تواسكوكها لس توقع ركسنا جاب كومشقت ریج سے فلانسی اور لگاآب آئے ہم اسبات برکہ یہ شہر سی جہتے مقام خفت اور نج کا ہے سوا سکا بیان مینے کواول تو کیز دمین سگالنے اور رکم سا واقع مولئ بصاصلا قابل زراعت کے منیس وریانی می کھا را اوز مین کے پنچے ہوت وربے کاسکت گلاخی کے کنوال کھو وا اسمیس منہا تو تھے والے اور یانی کاسلادیان کے رہنے والوں کے واسطے موجود ہے اور اس فیضع سے واقع کیا ہے گا تا ب کی گرمی کے موسم برکہ دو جہینے جزالور سرط ایچه میرم تصور سرط اور آنکے موتا ہے بیٹی سکے زویک میں ! میں مبتا ہے *ورسبب گرمی کی شدت کا ہو*تا ہے اور افتا ب کل کے سبدہے رات کوجی بہاڑوں میں گرمی کی شدت مولی ہے اور سموم یعنی گرم موا الاکت کی طبتی ہے اِن سیابے برگل وربینوالی کی جہتو تھے جیات اور خوش طبول کے رہنے کے قابل نہیں ہوسکتا اور سیواسطے قدیم الا یا م سے الجسے بڑے با دختا مہور کے اردواس ملک تہیں کیا اور اسکولی قلموت خارج ركهاب اور خوص كرقصال مكان كارناب توقعظ في زيارت كى نيت كيّاب كيونكيش وخوش كذرانيك سباب كونى جيزون تنهير ہے اوراس مقام عظم کی زیارت کے سفر ہیں بھی جو مِشفتیں ورینج کہ بحرا ور رہیں کھینچتے ہین ظاہراور موجو دہیں ورہے۔ مولمين مشقت ورينج وانيا ولمى كاسباب اس مكان عاليشان بين قبل بيلا موك آسخضرت صلى الله علية سلم كى دات مبارك كموجو وتعين ب وه حنا ب إكس معوث مبوكة تواكيك وركل كمعلا اورايك ميني مشقت منها بت طرى منود مهوتي كرايك گروه س تهر والول يرسيسوس حناسي سكتا اً ويده بهنؤا ورايني بابيا دو اسكم بطل ندبهول توجيورويا اورعها وسيح بنول كي بالكامست بردارموسك تو مرتكمر بين مخالفت ورتحبارا ورتحبارا و الله بدا مون اور كا فرول نے قتل ورا بذا براس جاعت كى ورآ مضرت صلى المدعلية سلم كى تتمنى بر كمر بابذ ھى اوراوقات سن تهرك رينيولو^ل كى بببب س مهلك فندكے منها بت رہج اور شفت گزرنے لگی اور رات دائے و نوطرف الے امر دصار الرائی کمیسے میں شنول مہو تو الشارة ال خ ريخ اوزه ما المعارت بي فرات بي والنت حال بطالاً الْبُكْلِ وقعم عا المياس فهركي سوقت كواس فهري آیا ہے تعنی وجودیں یاکیو کدیتری روح نازل مو نیکے سبت اس شہر کی بھی تقرف وربزرگی زیادہ ہولی کرشرف کمکان ہم کیبل وراسباب مجی بنی ج ومضقت برصك وراس مهرك لوك كركبا زبير يني طراك الميس كقتال وايذا بهترين خلق المدكي عتى كفتار موك اورحمت كوح مكى ك اسك الاخليك واسط موذي جانورول كونه ارتبه كتقي اور كليتك ورختول كونكاطته تصح بأتنكم جاب بكرمجا لعناس عقيل يحكم مهوسك النوت جوعوظ کرونا کے منہ یالوں سے واقع ہوتے سے آدم کے وقت اِس م کاکسی سنہولے ہو گئے لین یا دہ کرنے سے اس قید کے بعنی والدے کی ایک ہے۔ معالی کر سال میں اور سے ساتھ کے اور سے اور میں ایک میں سنہولے ہو گئے لین یا دہ کرنے سے اس قید کے بعنی والدے کی ا بهناا ابسل كاس قهم وسبكي طالب ساقه موكزي ورجواس قسم بيل ورمناسبت بين سكى ساقة مطلب إيك طي كي بوشيد كي متى كسوسا ذكيا كُ اسكوكوني وريافت بنهيل رسكتا عقاتوايك وسرى قسم عام فهم يجي مُركور فرائي و والميرة من الوقسم بي حِنْ واليكي درجيعة أى كە دونوں كمال مشقت ورىخ ميں گرفتار ميں كيونكہ جنتے والى كواول تو بوھم انتظانا حل كا اور برمزاً رمنا طبه بعت و كا درواتھا ناچا ہے اور أسك بيج كه بالنامين مختيال وربنج كمينينا جاسته اور مكونتي بعث اسكي صيبتيس بيبن كاول نواسكوا ندهيتر بين بجيران كالسك كمراسات نا توانی سے گزران کرنا چا ہئے وربعد اسکے اس محنت سرا فانی میں بیتی دنیا میں طرح طرح کے دردول ور مجول سیا ان اورروعالی میں مبتلا مه ناجا ہے اسپوسطے کہا ہے کہ بیچے کے رونے میں میرام والے کے ساتھ اشارہ سی بات کی طرف کا اس جہان میں نرگافی رود صو کا طرکا اور كياريها كهاب كسي شاعر في الشعيل لِمَا تُوخِنُ اللَّهُ مَيَامِنْ صُرُوعَهَا لَيَكُونُ كَا عَالِطِفِلِ سَاعَة ثُولِدٌ وَإِلَّا فَمَا يُبَلِيهُ وَمِنْهَا فَيْعَا كَ وَسُعَمَ مِينًا كَانَ فِيهِ أَدْغَلُ + يعني اس بسب كغرويتي ہے وينا تغيرط ل بنے سے مونا اطفے كا وقت بريد اس ينكما ولاً اليا نہوا تو نہ روتا او کا جنے کے وقت والبتہ وہ فراغت میں آیا ہے اس چیزسے کہ تقاام میں ورکتنا دگی میں ور بیضے مفرول نے کہا ہے کیواو

ي بهنت نفالے كئا وركي بيالى كھالى في فمتول كوانے جيين بياا و مراد ما ولدے آئى فرية ى اولاد بين كه تام عمرين لينے سواا س الهحن كے كير بنير مكيماا وروصعت اپنے وطن الملے كمال مسرك وافسوس سے سنے اوراك و نواج ئے کہ آدمی کی اصل ترابی میں مشقت ور پنج ہے آور ہال ہی میں مور دمشقت اور بنج کی ہے اب س لیل پر مدلول کومتفریج کرکے فراتے ہی۔ معمومی مدد کا میں ایک میں مسلم میں مسلم کے اسلم کا ایک میں مور دمشقت اور بنج کی ہے اب س لیل پر مدلول کومتفریج کرکے فراتے ہ مريخ الماري المرين المريض المريد الم بهیں نطقهٔ آدم علیالسلام کا ہے اور وونو*ن شقت وریخ میں گفتا زین ورکباد کو ی*ہاں پریے کے زریسے پ^اھنا چاہیے گ ز ریسے کر مگر کے معنی بیرہے وہ بھی ہے منتق ہے کیو کر آدمی کے بدن میں اور بی گری آئی کا ذرہے غذا کو لے وراً سکے پکانے میں وراً سکے تقسیم کرتے ہیں طری ٹری شقتیوس کھا تا ہے در دورت اعضا تقریبے دود پرتیا بین ورتصرف ہوتے ہیں وراگر شقت ينج آدمى كے تفصیبا کے سائنہ بیان كيئے جا ویں توايک بڑا دفتر طاہبئے کئی مجل سقدر سمجہ کیا جا ہئے کہ آدمی کی فیلقست جارصد والے ہے حوارت ورزود ورطوبت وربيوست وربيهارول سكمزاج بين بناابنا غلبه جامتي مين ورا سكا عندال كحفواب كرف ك يجيه يري مبتي مين مصريح بيؤ ركشا كشل بين جارا ژوياست به بجير كتف د نول قيدرخا ف ين سجيه دان ك قيدريتها بنه يجبر كتف د نول كمال عجزا ورنا توالي مستهجم لی ، ننه طپار متاہے نہ توزبان ہے کالبنے واکا حال بیان کرے اور نہ داختہ اول کیسے ہیں کراپنی خواہش کو اُسٹنے کرے بھردانت تکلفے کے در دمیران وہ تجھڑانے کی بذا میں مبتلا ہوتا ہے بھر کمنٹ ہیں ستا دکی مار وصاطر کا رہے انتخا آ ہے اور جب عقل کے بیٹیے میں گرفتا رم وااور کشتا کش میں کن وطرح كريخ اورملال ميں گفته كيا طبيعت اسكوميسي قوت شهواني كئے زويت جار پاك كي نندومين بنا ويتى بينے ورگرفتا رحس كاكرتي ہے او اسطة أسك سرميمها رى بوجه ومسرواني بهنا ورغام دان أسكوا كيف ليل وزورى كه واسط أك وردهوي مين مقيدر كمتى بها ورشيد بيول كم مجت وو کا ن کا بقد ی رسی سے اور ارزویش شمی مصروالوں کی اسکوہ الے سیجیے ووالی ہے اور کھیں اسکونوٹ غننبدیک غلیے سے در تکویار با بول برمل دیتی ببركوني خلت كي در بشكار عالم كي أسكي نسيد بن بي بيدا ورما نمر يجير ليها ورجيت ك نيجه كلموت بيدا ورمخاوق كودنيا ويتا بيدا وران سب طرفه ا مكافر ومثا يعبا دت كيرُ أسكى غبات بنهير بها ورا وجودً كناه كياسبامي جود مونيك گناه مصر جورين كونى ربنج عالم بين يا وه ترجيج بمعنف سے صدول كماور ن مزارك بنين مورية ما مشقتير اورينج مرشف ك داي تعلق ركفت مين تكين وشقتين كوفيرك ت سعتلق ركفتي أيرايان ہے رعیت ہونے اول عت میں اوشاہ کی گرفتار ہے اور باوشاہ رعایت کرلتے میں عدل وراحسا ایکے رعیت برنا عیا راوراولاد ہی ضدر کیے اور ابا یہ سنج میں بٹیا بیٹی کی مجسکے اسدطرے سے خاوند کا حال ہے جو رہے اور جورو کا حال ہے خاوند سے اور میال کا هت ورمال کی مفارقت کا در اولاد کے فوت مونے کا رہنے اور قبر کی تنگیکا در لحد کے اندھیرے کا اوراس مقام میں تنہ ال كا وربهول قيامت كا وراً تخضف كم ون كا اورسيبت صور عيو تحفظ كا وراوليل ورا حريل ك بابيك وقستا وراعمال كم وزلت كم وقت كا وركمظرا بونا روبرو بحصرت رب لعربيه اوراً كرمعا وال لت در سمینه کا از آن سیکرنصب مین و ورشقت وربخ اسکا حدست گزرگیا ا ورجوکونی ابتدای عرسی انتها که ر و المراسكة فوري البينه زواور به زويرا وربهت الناميج كيفيرمهايت بيجا اورنا زيبا بسينها نيفروات بيري الميحسب الميحسب عكيه أحل كالمان رابية وى ساخدان شفتول ورنجوك كقدرت نبا ويكانسيروني اكجزاسكي سط ورعبك برسه كامول بوجيم اورتا بعدار أسكى قدرت منابى كاب بلكراسكى منعيت منعيدة مخلوق معركمينى ورفير بعده برامهنير الانك ومبدم مقبور قبرابيكا

وجواكة فخاسكا زياده مال خرج كرني برهماا وراس عوى بين كرمجه بركوني قدرت ندبإ سكيكا أكثراعما وأسكاليني عزت ورجاه ريمقاكه مهبها مال خرج كرك إس ونينا وجاه كوهال كيابنفاكيونكه وشخص كرمهب مالهجرج كأبيه سب لول مين فرزا ورسب كى نظرول مين طرام جيم مين معلوم موليهما و كون أخور السكي خلكي وأسكي إصلا كين رسبب حاك باطمع كي حريث كأس مد كنتا بي اسكاسامنا كوف بين ينين كانب سواب في ا مين كيون غورك فرات بن يعقول الفلك في مما كلا المسكل يعن فرك مقامين وزاب كرفي مين سبات كه كرمجير ولا قدرت نه بادیگاکتها به کوکسیا و بایس نے وصیرول ل واکفر بڑے بڑے دو کا مول میں بہت اکر جے کیا ہے اس بہتے بڑالی اور عرف میری لوگو کے ولول مِنْ يمه وَلَي مِهِ وَلَيْ شَخْص مِنْفِق مِي مِنْ مِقا لِي بِهِ بِينَ الْجِسْدَ الْجِسْدَ الْجَسْدَ الْجَ ہے اسکو ہی گنا آسوقت کرا کے بیٹ سے نگا ہو کا پیدا ہوا تھا اور کھ اپنے باسٹر کھتا تھا بھرجوا ک کما مانٹروع کیا تو کس مستحدال سے یاحراً سے پیمرجوال کو خرج کیا توکس مصرف میں جایا ہے اور کس نیستے خداکے واسطے یا فخرا و ررباکے واسطے بیس سکونیے کرنے پراس الے کو سکے اتھے عارين محض بها وراكفر حرام كي وجهت حاصل كيا بها ورحوام حكر مرص ف مواجه ثرى فريست ليه البيي جيز پر فيخوا ورطرا في مزا وار ته متى وراكر مرفخ اوران ا من خصے روبروکرتاکرابتالے سے حالے اوراسکی کمالی سے اوراسکی نیت باطنی سے آگاہ نہوتا اُوکٹنجاکیش کھی یہ کواسکی کمال جیالی ہے کوشفا مين للرباب اورعالم السروالخفيات كرجانت والاحال التقبال بدزبات القرفخ كحكولي بدا وراكروه كفراورهبل كي راه سدانكار حقتال ر کھنے کا کا ہے توحقتعالی اُسکے جواب میں یوں فرانا ہے التی تھے کی گھری کیا ہندیں نبادیں ہم لئے اُسکو دوآنم میں کھی جی ہے توحقتعالی اُسکے جواب میں یوں فرانا ہے التی تیجی کی گھری کیا ہندیں نبادیں ہم لئے اُسکو دوآنم میں کا کھر ود کھیے اور وکر عنبرول کو بدنیا لی سختا ہے اور اسباب بدنیالی کے درست کر دیتا ہے توکس طرح سے بدنیا لی میں قصور رکھتا ہوگا اوراگر العد تعالی کے ئے کے دسلم رکھنا ہےا در کہتا ہے کہ وہ جومیرول بین نیتیں ہیں نکوتو کوئی ہنیں جان سکیگاسواسکے جواب میں فراتے ہیں **و لیسک آپا گے** وہ میر سے مار کھنا ہےا در کہتا ہے کہ وہ جومیرول بین نیتیں ہیں نکوتو کوئی ہنیں جان سکیگاسواسکے جواب میں فراتے ہیں **و لیسک آپا گے** المنتفتان كالنبيس بناديه بهنة اسكه واسطايك إل وردوم ونعظه اورج الح كرقدرة ل كيميدظا مركيف كى دوسرول وتنتى بيم ووكم و سی کے دل کے جبید ان مرطلع منہ وگا اور فائدہ زبار کا آدمی کے اندر فل ہونے کرسیت بات کرنے کا اور ان کی جیبی باتیم نظا ہرکرنے کا مجمعی ہی سبتی اور وونول مونتوا كے فائر کئی چنریں ہیں و آئو تیوسنا دودہ كا اور اینظی میٹول كائیوسنا جیسے آنبہ وغیرہ آوردوستر جیپا نامنه كا كفاك صول تھی ویر مین البین چلاجائے اور پیسے دانتو کا چھیا نا کے کھلار مہا دانتو کا منابت مزریب علوم مونا ہے جو تھے مددگاری کرا بات میں کیونکشفتی حروث جيسے باورواور منبر ميرون اور کي منبين کلتے آور دوسر حرفول ميں بھي مدائني ضرور ہے يا بنوال ير كھا اكھا نے مان جينے ميل وجيا تے ميل على الله المرافي ميل عربيك مينك مين مند مدواً بني ضرور بعد حيثاً بينوسخاً بالنسري كا وروسرى بيموني كي في مينك مين عند المنافع مينا عند المنافع الم ا وردقیقه شنا سعالمون کما ہے کردی تعالی نے آدمی کو دو تھیدا اور ایسی ہے نا شار ہ ہوسیات کی طرف کر بولنا اُسکا دیکھنے سے کم جیسے کیو وكيهنا اسكامتنا ل يجني ويشركوا وربولنا سوك بعدلاني كاجها نهيدل بيوسط ايك بان بردؤ تمهبان قرر فرك مبين كردونول بوسط للين أكر رك رنان كورنى لكام ركمن چاسئے خاسخ حقتالى دوسرى جُكرفوانى جەماً يَكفيظ دين قَوْلِ كَالْاَكْنَ يُورِقِي الله ال ح الكريدكاسك زدك مقررين مكسبان تنارسي كام كه واسطار مديث سيح من كوشخص كفدايرا ورآخ ك دن بايان ركستا بدبس عابت كذيك چیز کے یا فاموغی فتیا رک اور زندی نے عقب بنا مرسے روایت کی ہے کئر کے آنخصرت سلی معدید سلمت نوجیا کہ خاص جیرین ہے فرایا ک ت ابنی زبان کومند کا در گھر میں مجیر دا در اپنے گفاموں بررودرسلف اوگ کہیگئے ہیں آددی کی زبان کی مجلک ژو داست کوسوراخ اسکا دمن اور کیا اپنی غرب كها ب احفظ لسانك يما الانسان لايلد غنك نه تعبل يعن عكاه ركد زان واين ك آدى نكاف كماك يم كووه تواكات ا اولام شافعی رحمة السرطيبيت منقول بسكر حبك دى جاب را سكرت اول جائيك كذكرك اوراني ول من مشور ي به يوراگر جانى كرم رى بات كرفيد سكرا مصدست اواسیس عظی کی بین نیاکی کونی مضرت بنیس تواللی کی اوار مصنوت کامبی ننگ مبوتوم روز اسکومات کراروا بنیس به مجداسیات که کمال

آگے عاجزی ورزاری کرتے میں ور کہتے میں کہ لے ظالم انصاف کر کہم سب تیری انجیا لی اور ثر ره المحي نبات بالمنظّا و بنهيس توتيرك كئے رہم بھی گرفنارمو بگے آوراس بيت ميں شخصيص اِن تمينو ل متواسك ایک جدورسری مجی ہے وہ سے کوبی وی اپنی اسے بیٹ سے بدا موتا ہے توٹیوکا ہوتا ہے ورجیلی جرکر اپنی قوسے واسطے و بنا سے حاصل کرتا ہے ہے کر سپتان سے بیتیا ہے اور ووو صبینے میں بیتے میں عضو سنروری میں اکدوو دھ یا بنوالی کو و تیجیا ور سپتان کو مونٹوں سے چو سے اور ووو ھرکوز ہان کی مدو را دیکر است از ارسیس و شخص کرمهای کمانی را بنی قادر به و کرنبقا اسکی زندگی کی اسپرموتو و این کنسوات برا بنی خودی سیکستی این از از ان وا موگا اوراگرمقا با میں دہمی کا فرکھے کر مرحنیہ کہ خدا متعالیٰ سب چنروں کو ظاہراور ما طن سے دیجہ تا ہے ایکن مین بحسب حاب برکہ ال خرچیج ر نهيئة كيابيه مندور تفاكيونكم مجركووببي محل وروجي مزت بهتهرا درخوب معلومه مولئ تمقى ووتشر محيل درووسري منيت كومكس حانتا هئ عماكا ل وراس سنيت الخريج كرول أسكيرجواب ميں فراتے ہيں وهما تبينا كا النيخيل بن اور بتا ديں ور وكھا ديں ہم نے اُسكو وونو را مين خوا یادل مسکو ہمنے عقال سی بھیرانبیا اور مالموں اور و انتظوں کے دانتظے سے اسکے کان ملیں۔ ۔ ه راه کی اور مدراه کی مینچاوین اور دولون را مهون کو مبداجیا اسکی نظرون مین مکمها دیا اُسن نسر بری را ه کوانشیهار کمیا اور به ، ال كونيك جُكْر برخرج نياجنا بيد فوات بن فكل الفيحير العقب في بس س كا فرست منبوسكاكة كا وارئ بمي ايب عده علامتون سيحبيه نيك راه كى كيونكر برى راه نفس كى موفقت اوراسكى خوامېش كوسبت آ ورخير إلا ال كاهوا مبشول ميل درانز تول مين سان موجا "اسبعه مال خرج كر "اقوو والم منفكل معلوم مرة اسبع كركيد ازيل ورتوقع منغ مِعِشْرِ نَظِنَارًا لَهُ مِنَاتَ الهدواقع مولِعِني واستطے طلب كرنے رضامندى البدرتغالیٰ کے مبوضِانچہ فرالے میں ورسا الدرائے ہم ل برجن بتركيمة وفي كريا بيده وسخت كما الغ كرخ يع كالال كأسير طبيعيا ويفنس بريناق عنا اوربها ري معلوم موتاب **فك رقبه تي** وهكما لطسخت اورد ننوا فيلانس كزأكرون كاجتاور بيكئ فحسم ستعدم وتابيت اول آزادكزنا غلام ليونثرى كاابني مك كي فيديت ووسرى ف بان كابت قصاصل ورفون مصركاً سكى عوص مينع ن مبها وكمرُّاسكى عال تغنى كيديمة تبيست قرصدار كا تُجَمَّرًا ويثابت كراً سيكه قرصنوا موالنه كية قرطس كح بَوْرِ قِيدكِيا ہو آسكا وصل واكر كے وضنحوا ہوں سے چھتا وسے بچو منے بندى كا خلاص كرنا ہے كەكولى كا فریا خالم اسكوز ورسے بير اليگيا ہوا وربغیا يفرك بنيين جيوارتا أورهدينة مبيح بين واردب كدا يك شخف آسخضرت صلى المدعلية سلم كه بإس ياا ورعرض كى كه يارسول المدعج كما م بتا دو ت میرح افس مول فرما یا آ زا وکربروهٔ ورخلاص کرگرون مسلف عرض کی پارسول مدکیا ید و ونول کیب چیز نهیس بیس فرا یا نهیر ذادكرنا بردست كايه بشكر فقط أسكوفيدس غلام سيفكى آزادكر فيسا ورفلاص كأكرون كايه بهت كدوكرس تواكستك تا وال مست تجمير الفهبس وخوان اعظم رحمة الدعيليف تقديم سے فاٹ رقب في كاطعا م سكين بركاس بيت ميں واقع مواہے استدلال كيا ہے اسبات پركريز خرج صف ہے علمارا سکے بھس برقائل موسائے ہیں اور کہتے ہیں کصدیقے میں جان کا بچانا ہے ہلاکتے کیونکہ قوام مرن کا غذاہے ہے سے علمارا سکے بھس برقائل موسائے ہیں اور کہتے ہیں کصدیقے میں جان کا بچانا ہے الاکتے کیونکہ قوام مران کا غذاہے ہ واطعام في يوهادي ك كا خلاص زا يتدس بصاور قيداسقدرموذى منبين بيكاس سينوف بلاك مون ك تنبوك كيريكما نهيس سكتا يس بنرخص كياعنى اوركيا فضيركها نيكے وقت مختاج طعام كامبرة اسپيے اور كھانا كھالے سے اسكى روح از د ہوجاتی ہے اوا حبة شخفرت صلے الدعلیہ سلمہت ہوچھا کرست مہترکام اسلام کا کونساہتے فرایا کہ کھانا کھلانا اورج سے اُست صلام علیک کرنا اورخاز پڑھ منا لات کو

ب لوگ سوتے مول ورج کھا اکھلانا فحطا ورغلہ کی نگی کے وقت واقع ہوتواُسکا اجر کتنے درجے طرصہا تا ہے کیو نکہ دوستروقتوں میل گر کولی شخصات تعبول میں ذیت آمٹیا ویگا کیکن بعدایک وساعظے کہیں نہ کہیں وہی کے سرحا لگیگا اورخوٹ جان جانے کا ہنوگا بخلات قحط اور نظے کی تا یا ہی کے دنوں میں کرخوت ہلاکت کا ہے اور ان وقتوں میں بھی جولوگ کرمخت اور لائش معاش پر قادر ہیں یا والی وارف رکھتے ہیں انکموا کی وروز کے لعد کھا لویل رم تاہط در ذمہ دار آئنی معاش کے تقویر می مہت آئنی غرگیری کرتے رہتے ہیں اور بیٹیم کران علاقوں میں سے ایک بھی ہندیں کھتا ہے اور خوف کے الاكت كالقيريك ورج كوا ورا واحتياج أسكى نهايت كونيني سيطل لنصوص ليهايتيم كرقوابت كاعلاقه مبي أست ركمتنا بهوكراسك كمعلك يدصدقه سے ہے ورصار رحمیے کہ بیرصری ایک عباوت اور میری ہے کہ کھلانے میں تیجیہ کے علی محضوص کرناتے والامبی مہوکو لی نفع حال یا آئندہ کا متوقع بنیں ہے سۈك آخرىكى توانج كيونكەسبىب بىيەين كەلى كامۇسكە باقىسەمونىدىل سكتا اور تعرفىي ور پرانى كاسكى كونى اعتبارىنىس كرا اوراگر أسكے كھا: ت کوئی دیھے بھی تو دل میں ہیں سمھے کہ رشتہ داری کے سبت اسکو کھلاتا ہے ہیں روازہ ریااور اڑائ کا بالکل بند موجا و کیکا اور خلوص كا كماحة نابت موكا المحصيصيلينيا في المستريج إكما ناكملاناً أسكير كأنجو خاك بس رلا المهيدا ورقيدا سواسط برصا في بسكر لبهي سرمتاج كوكت بين كذرج أسكاأ ميك وخلس زياده بهوشياني سوره كههف بين واقع بصواما السفيلنة فكانت لمساكين بعملون في البير ساری ورافتا دگ کے مرتبہ کومنہیں ہینجاکر اُسکی جان جائے کاخوت دمبیدم لگا ہوا ورحبنی بت فقیر کی ایس مرتبے کوپنجی ت میں وہ بھی محاک بیطرے کے نفع کی ترقع کا حال ور استقبال میں مہیں مہتاا ورصرت کرنا مال کامحض مید تعالی کی رضامندی کے قط لابت موتا ہے ورجوخرے کرنا مال کا اِن تبنیو ق جہوں میں کرندکور مہوتی میں کھی کھی کا فرول ور بداعتقا دول کے باتھ سے می عنبیدے کی محبت اور ح ر المارية الماريخ المارية المريخ الماريكال وربرباد بينانيا واحترازك واسطى اس مسمكه ال خرج كرف يرقعورا سااوري طريطاكرورا بِي فَنْ كُولُ كَانَ مِنَ اللَّذِينَ المنفُ إيران سباتول كساخة أن توكول كي كروه بين بعد بهوكا يال لك شربيت كى اورلينے وقت كے بغيركى كى بىج تاكريكى فيراس خص كا آخرت ير شامت كفركى اور كذيب بيغيركى بيفا كمدا تفظ مبر حنید کدان عالوں سے تراخی ورتا خیر پردلانت کر تا ہے الا کدا بیان تا مطاعتوں ورعبا و توں کے قبول مہر نے کی شرط ہے اور شرط م مشروط پرلکین مراد ناخیراور تراخی بیان میں ہے نہ واقع ہونے ہیں جنانچہ کہتے ہیں نمازا سوقت میں مقبول ہوئی ہے کہا میں سروط پرلکین مراد ناخیراور تراخی بیان میں ہے نہ واقع ہونے ہیں جنانچہ کہتے ہیں نمازا سوقت میں مقبول ہوئی ہے کہ الميكة اركان ترتيب اداكرت بجروضو محى كيام وحالا كروضونما زكى شرط بنه يبط نما زست كياجا بهئه كيكن بيان مين مرتب شرط كالبيجيم شروط كے مرتب سواس خیری ای سی کے واسطے منم کے نفظ کو اِستعمال فرایا ہے اوراگراول سے ایمان کو مکور فراتے تو یول گمان مبرقا کرایا ن بمی عقب کم الی سے ارکان ين اخليج اورواقع بيراس طورت منين إوريض علمارن كهاب كاخيروتوع مين مرادب كيونك كافرول كعمل توقف بن متعايل التخا عمر ما الله الله وورا الكي اعال ركت ايان لاحق كي قلبول موجاتي بيل ورا فيرثواب بالقديس جناني هدين فيح مين حرام فعر مجمليجا صنبت فدسجه رضى الدع نهاكا سقا تخضرت صلى معليه سلمت بعداسلام كسوال كياكها رسول مدمير سف كفركي عالت مين بهت أنبا له تيري اسلام ان سكيامون كونباكية يا اورمقبول موسكة بسرام عني اس تقدير يراس طور سيمايي كدا ول حبر شخص من خرج وجوه فركو له تيري اسلام ان سكيامون كونباكية يا اورمقبول موسكة بسرام عني اس تقدير يراس طور سيمايي كدا ول حبر شخص من خرج وجوه فركو توقیق ایمان کی کمی یا بی توسخت و موشون گھانی سے گزاگیا اور عرست کے علماد کو ترکیب میں سن سے کی ایک شکال شہریت اُسکا کا ين نفي فعل طفى كى لآكے ساتھ مہنین كى ہے گروعامیں شیائیجہ وعا میں ﴿ اَلَا للّٰهِ فَى سَعِيلَ مِا مُكَارِكَ سَاتَهُ خَیائیجہ فلا صد مر میں نفی فعل صنی کی لاکے ساتھ ہے دولوں انوع سے خارج ہے۔ جوائی سکا یہ ہے کر جو عقبہ کئی چیزوں کے ساتھ ما انہا میں نفی فعل صنی کی لاکے ساتھ ہے دولوں انوع سے خارج ہے۔ جوائی سکا یہ ہے کر جو عقبہ کئی چیزوں کے ساتھ ما انہا ج ب برب ورهام می زیاده اعتبار معنی کارتے ہیں نافظ کا اور اسکے ساتے بھی قرآن فود محت کا فی ہے گوا والانکے ا عاجت بنیں ہے اورجو میان میں عقبیکے اِس صدکو مہنچے تومرشہ کمال کا خرج کرنے میں السے تام موااب مرشبہ تکمیل کا سباب میں رشاد موالہ کیونکہ

ال بغير كميل كميندال عبدار كما قال بنهيس مبرا حريقا الصحوا والعشب اوليس من صيت كرته بي صبر ألى ومجوعه نيا ل در کئی آیتوں میں أسپر تاکید واقع سے اور بق تعالی نے لیٹے بیغیر کو بھی اسکا حکم فرایا ہے کہ خاصبو کہ اصبر اولوالع اوراسی جامے سے صبری بزرگی کو جھ ایا جائے کہ قرآن بن سکا ذکر فاز پر تھی مقدم رکھا ہے جس جائے پر کہ فرما یا ہے (قول کا مقد با ا يهاالذبن أمنوا استعضوا بالصبو والصلوة ا*ورايتي رفاقت كوجبي صبروا لول كه سائة فخصوص كياست كه* الت الله مع الصابرين *وكري جا* ن الله مع المصلين او مع الصاغين او مع المتصدر قين تهيس فرايا اوريهي به كه برعمل كه واستط ايك جرمقر فرايا بها ورحة بيصاب جركا وعده وياسه فالالله انمابوفي الصابرون اجده عربغ بوحساب اوروين كى مبتيواني كوسا تدسبرك متعلق ركر منهم المية يعدق باعظ الماصيروا اوربني اسرائيل كوصبركي بركت عزت بن وثرة اكتفيك متمت كلدة ربك الحسيف على بني ماصبروا فرا ياآب حقيقت كوسبركي سيوليا جا سفة تاكمعلوم بوجا وسه كصبركي وصيدت كرناك ياسب مبرك كمالول كي وصيبت كرابها ورهيفية بيهيم كآوى ليضوين برطيع اورنفس كى كمشاكش كمه وقت تابت مهدا وربيه برواني كرسا وربيستقلال ورا نبات كمبحى توحبم ستصبروا بها وروه دوستم توعبادات شافدسة نكاسل ورستى نكرنااورول ندتجوانا اورتكليف اورا يذكية جاسانت مهراسا سنهوقا اوروسنع ديني كوابني ندعبوزنا اوركيمي سأتم بِن ٱلرُّدُونُول شَهِ قُول ﷺ كُوشْهُوت فِي كَي بِضِغْسُ لَم سكا مُدْ بَشِكا اورخلاف ويربيك كو بي حركت اورخوامش السبي صماً ت كيضابيل ورمقابل سكة مجا نستا ورفخورس آوراگر برمبركرك ميس مكرونات او طبيعت ورنفس كي ناخوشيو ل برتمل وراستقلال كرب ىلى كېتىنېىل درصندائىكى منىطرارا درىيىباكى بىيە توراگر الدارى موردولىت مىندى كى ھالىت بىيل بېنى نفىس كەھكىم تىرع كەعنىدى بىر كىھەدور ورخود لیندی کو دخان میدا ور طرانی اور فخر کرید تواسکو دوسلے کی وسعت کہتے ہیں اور اسکی ضد تنگی حوصلہ کی ہے اوراگر لڑا تی میں مجا گئے ہے اورتی سے اپنے کو بچا وے لوا سکوشیا عن مکتبے ہیں ورصدا سکی تبین ہوتی نامروی اوراگر عصد بی جائے کے وقت ستقلال کے لوا سکو جاتے ہول ہ بداسکی طبیش ہے اوراگر سرانجا میں مہولے تنگدل نہوں تو اُساوکشا دگی بیٹے اورحوصلہ کی سکتے ہیں ورصداسکی نگدلی ہے آ وراگر از داری میں ور آ يدول كربيجا ننهوجا تؤاسكوكتان كبضه بين ورضدا سكي فهارسط وراكزنگا ور كلف مين عقوق كے جيسا انت ورقر صن بيل عتياط نت كهيم بن ورضداسكي فياننها والرالا تول برونياكي رفيت كهيما ورصروريات پراكتفا كريسة تواسكوز بداور فناعت في بين ورصنداس عاصل كالم كاية بنه كذاكثر اخلاق ايمال كمصبرين فهل بين بيواسط حديث وسيح بين أروب كرالص وي بهتركوني جير بهنين بها إسواسط كه بناعبادت كي صبر ربيه كيونكروافل مواعبا دت بين نغ م كرنا عباوت كار داده ترنفس كه مخالعت برياب الكرمبر بنهوتوكولئ عبادت سرامنام منبوييني تمامي كونه ببنج الورييبي بهركر دينامح ، طاعتول سے آگرصہ بنہونو دینا کی منتیہ ہمینیہ و می جزع اور فرع میں گرفتار رکھیں اور مجھی کی سک ب سے وجصبر کی تقدیم کی نماز پر واضع ہوگئی ورصبر کے درجے مختلف ورگو ناگوں ہیں ورشرع میں ہرزمائے مطاویے پس جوصر لول فَرَّيْهِ بهوده كامول كے پاہئے وہ بینے كەميل درالتفا تاس جا نب كونكرسا وررعاميت حقىغالى كى منظور ريكھے ورعوص كرطاعتوں ميں جا ہ مواسيس ول نيت كوبجا نا ہے رياسے ور دوسري چنرول سے كه اخلاص كى منا فى ہیں تھراس عبا دیكے اواكرنے كى محا محا نظت السيكم تواب كي صّائع مول سناورما فظت عبادت كي كاسل سماوروقتول وريشر طول كي عايب معدوم ميوخ ں چاہئے سوریہ کر یاضت نفس کوان گنا ہوں کی طرف رغبت کرائے سے روکے اور ورع کا قصد کرسے اور وربع کہتے ہیں گنا ما سے بربنر کرنے کواور حبصر کمصیدت میں موتاہے وہ ووقع بہاسواسط کمصیبت وقسم کی ہے اول مصیبت کرانتھام اور بدلالینا اسکا بتک کی

بروعا كرك سائهي حزازكيا بياودا سكوموجب سبيح نقصال كاجا نابيع جنا بخده ميث فيح مين اروب كرحضرت كشعصديقه رضي فعدعها اكد چُرالیگهایمنا مه وعاکرنی تقییر آنخضرت صلی مدعلیهٔ آله واصحابه وسلمرنے سنکرارشاو فرما یا کیا آلوجاہتی ہے کراس حورکا عذا ب کم مروحا ہے اوراوپھ موحات اورتبراا جرمجي گهت جاوے آسكو مروعا نه کر تاكروبال آسكاسخت ورا مرتبراز با وہ ہو۔ دوسری وہ م بابن اورشفقت كي خلق لندر كيو كريفلق حضرت لومبيلي اخلاق سير بيرار تمن ارحم دلالت كرام المعامر عده صفا ظ برجيم انكے من مير ارشاد مولينطا وربست اخلاق محمودہ كا منسج ہے اور عفوا وركرم اور لطعن ورحلم اسى خ مدية صيح يرف ردمولهم كالواحون برحمه الرحم الحراص في الالص برحمكوم في السماء يبنى رحم كرينولك بزرهت كواب واً نیروزمین بین جم کرے متبرعوا سال پرہا ورا آویعلی طرانی سے روایت کی ہے انس بن مالکے کرایک ترا شخصرت صلی العرعلی آلہ منے کوئ تعالی اپنی رحمت کو نازل بنہیں کرنا گرجموں برصحابہ نے عرض کی کہ ایسول مدر سخص بم برسے رقب کھتا ہے فرا ایکرجم ہے کہ اگریم میری رحمت جا ہتے ہوتومیری ضلق پر رحمت کروا ورطر آنی نے روامیت کی ہے کہ آسخضرت صلی مدعلی بعالوں کے زورسے حاصل نہیں موتا بلکہ نفس کی مخاوت ورسینے کی صفالی سے اور مہرا بی کرنے سے الدیقا وجاسكي بيهي كه خرج كزنا مال كا وجهول مين خيرات ورمبرات كے بغيران و توجيزول كے متصور بنديل ول جا ہيئے كہ حرام مال مصصر بجاب دورك نواله مانعج سے اسواسطے كه وه حرص عوبال خرچ كرنے كو انع سے نسبب صبيح زاكل موجاتى -بداس اسط كريصف في فلاق سے صفرت روبريكے بياور روبرت اسان ورپرورش كولقات اكر في سے اور وجود رفع انع ہے توذکر میں مجی صرکومر مسلے اُوپر وایا اور میھی میہاں پر تمجولیا چاہئے کہ جا ہو لگے وہنوں میں کثر وقتوں میں قسوت فلٹ رسختی و لکے تا بيومان بياورجا نتة مين كفلق مدكى صيبت ورختى مين بتياب موناا ورقلتي زا صبركے خلاجی اوراسی خیال فاسته افر با كی ور دورری خلوقات الہی کی مدور انسے محروم بہتے ہیں سوحق تعالیٰ نے دفع کرنے کواس ہم کے مرمت کی وصیبت کوصبر کی وصیب ساتھ قریب كياب تاكدا مناره مواسات كى طرف كراستقلال ورناب مناوس جاب برجمود ب كرلاحي موا ضرركاكسى بني كوض لك مبتدول سيمنطنون الم

نيس كرتير بين وراسكيموا فت عل من للقيرين بهي لوگ بين ور ركت والي بين كيونكه معني بين وربركسيكي يه بين كرسسي ينسب بيرسيا نفع علي ب لدواقع حاصل موِّار بينا ورَّا فيص سبب وحبتول كه كه خلق أسبر قبامت أل عمل كرينيكا وراحسان فقراا ورمساكين براورتتيروں خاكسا رول برقيا " . قائمٌ مبونية أم موج اورمسوم مها مله وربه بهت سانفع مهينه خال مد كومهنجا ہے اور آسكے داسطے ثوابُ ن سب صبا بور كا آسكے نامرُاعمال كے دفعر رشرك نے میماند کوسیدهی مبانب پرقیاس کیا ہے کیونکہ عربے عوف میں سیدهی جانب کومیمول ورمبارک عبانتے تھے اور ہیں ا سارج سے تبرک لیتے تنظے ورائٹی جانب کوشوم اور منحوس جانتھا واسیواسطے بارج سے برنشگونی پکرٹیتے تنے ورائ خیات کو میثاق کے دن صنبرتآ دمہؓ لى مبينية كى سيدهى طرقت كالاسه اورقيا مسكة دن عما لنام أنكه سيم وتدمين ينگه وربه بنه نى*ل رىنگەيىران مەنون سەمبىي اصحاب لىيىمىنە يېي بزرگ لوگ بېي* **ۋاڭىي ئىن كىفىرۇ إيا ياتت**ا درجن لوگوں ئە كەنگاركيا بهارى كېر واسطے نینتول فاسدہ واپنی ونیوی غرصنوں کے واسطے یا اپنے تبول ورمعبو دول کی خوشنو دی کوگر وندی خلاص کی ہوگئی اورتنیمول ما پایکھیلایا ہوگاا ورآبسمیں صیراور مرتمت کی وصیبت کی ہوگی کئیں لبیب کفر کی شوحی کئے کو ل چیزائے کا میں نہ آویکی ملکہ کھنے کے مستعلى المنت الموسى بن شامت وربرتنى وليك كدايك صرعظيم دائى ايك كفركا كليكي سدانك نصيب مبواا ورتمام خيارا ورمبات أسك بربا دمبو گئے کیں گفرکے وکرسے سعیانی تول کی کے مقابلے میں معلوم ہواکہ و وسب خیرات جو کفر کے سابقہ ملی ہوتی ہیں خصص رایگال و رہیہو وہ ہیں خز اور الان كى جاسد بنين باوركا فرجيسك كمشامتى اور بديخت بين سيطرح سديناق كے دن حضرت آدم كى ميٹيدكى بايش طرت سے برا بوك میں ورقیامتے واناعان مے بالیں دستوں میں یاوینگا وربا میں طرت کوعش عظیم کے کہ دورخ کی ا ہبے لیانیکے میدار مشامہ کو این کے معنوال دروانسه استکے بندکرجیے ہیں تاکہ اسکی گرمی سے گرم بھاپ ا ہرنہ نکلے اور اہر کی سردی سے مشندی ہوا ندرنہ جاھے تاکہ ٹی الجلہ کچے تنفیعت حالیم اوراسوقت صقت وريخ ألكانها يتكويهم نعود ماهدم اهل لناده

سُقَ رَقِ النَّمس

یه سورت کی ہے احیں بندرہ آیٹیل ورجون کلے اور و سوجیا لیس وت ہیں واس سوک کارلبسورہ لااقعہ کے سا مقاس جہتے ہے گاس سورے میں بی ہائیت خروشرکی راہ کی مُکورہد جیسے وہ سیناہ الفیدان ویسے اس سوک بیں فجر اور تقویٰ کے الہام کا بینی ولمیر فوال نینے کا بیا ہے اور اس سوک میں بیان اصحاب بیندا وراصحاب مشامہ کا ہے وراس سوک بیس بیان نفس کے باک رہ والوں کا اور نفس کے ذریل کرنیوالو لگا ہے اور بے دونو مضمون کی من سرے کے قریب ہیں اور اس سوک کوسور کہ والتمس س جہتے نام رکھا ہے کہ عمرہ چیز جوالعہ کی راہ کے جائے ہا کودر کارہ سوآ قاب بنوت کا فرید کو اس نور کے سبت اسکی تھا ہ ایسی روض موجا نی ہے کہ تجات کی راہ اور بھاکت کی راہ میں تریز کر لیتا ہے اور سوا ور تھا ہے کہ اور اور تھیں کی اس میں اس بھی ترکی ہوئے ہے اور بھی تھی کا میں کمال مناسبان میں اور بھی اور بھی ہے کہ نوا میں کو روست اور قبل ہری کے ساتھ ہے کہ ورست اور قبل ہری کے ساتھ ہے کہ ورا میں کو رعا خوت کا ہے ان زایک

سان کے ہے کا اسکوم وفت الہی کا بیج و یکراوراسبا گِ س تخرکے بونے کے کا توٹی وراعضا ہیں عنایت فرملے اس فررعہ میں جیجا ہے آ ورسر فرا ہ چەچنىزىن صنرورى بىن كەبغىراك چېزول كىعلى زراعت كامكىن بېنىر ہے اول ان کی قبول کرتی ہے ورزمین کے اندرگر کی پیدا ہوتی ہے اوراس گرمی کے سبسیے قوت نامیہ زور کرتی ہے اوراگر خوب خور کیجیے توصاف آ فناب بھیتی کے حق میں سیا ہے جیسے حرارت غرزی حیوانوں کے حق میں کہنو کا جب سیج کو زمین میں جیلتے ہیں توخاک ورئموا اور بابن تینوں ملک اِستعداد حیات بنانی بیداکرتے ہیں لیکن بچالئے کو اور عفونت کے دفع کرنے کو ایک حرارت ورکا رہے۔ بیٹھ اس حرارت کو آگ کے عنصرت لیویں تو تنخجل عاوسے ناچا حکمت الہٰی لنے چالا آنتا ب کی حوارت کو اُسپر مسلط فر ماویں ٹاکر منفعت آگ کی حاصل مجوا ورفقصا ل اُلطحا فے اُور پیجی ہے ملول کا اور آنا برج اورخ این کا آن ب کی حرکت سبت سے اور آنا فضلول کا اور بدلناموسم کا کھیتی کے واسطے صرور ایستے ہے حاصل کلام کاتیے کہ فا کرسے افغانے کھیںتی کی بتداسے انتہا کے علم فلاحت والوں پر پوشیدہ نہیں ہیں وسراحا مرکز دلنے پرنے کے وقت اور لگنے کے وقت اورا سکے اُمجھ نے کے وقت زمین کے پانی کی رطوبت کفالیت نہیں کرتی ہیں کیمج وسری رطوبیتاً وپر کی بھی چاہئے تاکہ میوہ اور دانم پر خزا در ٹرا پیدا مبو اور دور اند لگنے کے وقت چاندلی کی مانیر صرور پہے جنا بنے یہ بات بھی فلا حکیے علم والول برطا ہراور، وقت تلاشل درمنت كا اور بل علانے كا اور ما بى نينينے كا اور دورت مشكل كاموا كاہے۔ چوتھتى رات كەلگرلات نەۋمى تو آومى اور بىل رامنم يا يوب ا ورآ پھٹوں ہېرکی وصوب میوہ وار درختول و کھیتی کوحلا دینے کی نومت کو مینجا ئے اور شینم کرسر سِنری اور تا زگی کا باعث ہے بند مبوحاً کے آسمان كهدينه كابرسناا ورموا كاحبنا موفق حاجت مهروقت آسى حهبت بيتحيلى زمين سيع اوركشاده نه كلعا رى نه بتيحد يلي اوركس اِنْ وَدِجِيزِوں كَى طِونِ ظاہرہےاوردونفس لِسَانى كو دینا كے كھیت میں كسان بناكر بھیجا ہے تو ٱسكوبھی یہ جیجیزیں لازم ہیں الكیہ اسككامة وسيسوا سكة زما فدك بنى كه ول كا آفتا سيام كه اسكى متعاعين وراورنز ديك بنجتى بين ورجا فدكر اسكك كام آوس وه لزرولايت ليف صاحب طریقه کا اور حین طرح سے کہ استاب طاہری فلیفد آف آب طاہری کا ہے اِسی طرح سے نورولایت کا قائم مقام نورنبوت وہی نورہے کہ اس نے دوسری کیفیت براکی ہے آوراگرفرق درمیان ویوفرقون کے کئی کوشننا مرغوب ہوتوس کے کانور منوت کا ملا سے ہے اِسپولسطے نبیاا بنی آمت برایسا تکمر کھتے ہیں جیسے ہا دشتاہ اپنی رعیت پراوراطاعت انٹی آن سلے گوں پر جنگی طرف بھیجے گئے ہیں حاجب اور فرصن ہے اور محالفت کونا ان مصبیب خرابی دنیا اور آخرت کا ہےاور مجزوں قاہر و کا وکھانا اور جہا وزبانی یاسیقی یاسنانی اُنپرلازم اور واحبہے ادرولابت كاندرملا مبوابيه جال ورتاليف قلوسيج اوركشش والفسية اسيو سيط يبيرين وبإل بعنى نبوت ميس صرورى بنهيس اوركيا أجماك ت عرف مشعر آن با دهٔ شعله گول که دار خورشید و درکاسنها هجول رسار شیر شود به اورایک فرق بیمی ب که ایک نوامینول أسكا جيد نور فتأب كاراسكي دات كولازم بها ورجا ندكا بوركراسكي صفائي كسبست اورافنا بكي روشني فبول كرف س ب اسدوسط مقابله اور نزوكي اور تربيع كى حالت مير مختلف اورمتبدل موجا تاب إى طح سينوت كالوراسل بيداورولايت كالوطك أسكاب اوراسك رياصنت كاوقت بدكيسالك طريقيت كواورآ خرت كي كميتي كرينواله كووبي زما يؤصول مطلك بي كونور فبوت ورنورولايت مس سعى وركوشش وربج اورمحنت ابني كام ميس لكاتا ب لين أس سے فائدہ حاس كرتا ہے اور بجا سے زمانہ بدایش ورراحت كا ب ارتف كى إحتياج مين شغول مبوين كااورابل عيال ورقام خلوق حقا واكرنے كا زمانه ہے كه سكے جن ميں رات كى ما نند يہ اوراگريه رات اسكے واسطے نہو ہی تومبشكي نونبوت ودورولايت كى اسكے ولېرقرار بيركيك ويناكے كامون أسكو بركاركيتے اورانساين كے مرتبہ سے نكلكركها ل كہا الينج جا اوراتهمان كي جگه براسك واسط منر بعيت كا آسان ب كرتا م عمال وراخلاق دراحوال درمقامات ورعقا مرا ورزو مرست أسكو تكييس بهريك ر منتی رقمت الہی کا فیص مینہ کی طرح اسپر برستا ہے اور حذب ور شق کی اویں ہائے ہی ہیں در اسکونٹی نئی حالتول ور مزیول کی ا

ا بندا آران اکر اندار کا بنتی و آسکه دارد به بین کی قبران کی انته دارد بران قبل ای در حدال کی فدرشد بران و ای در اندان و از در مقامان از این می این و در مقامان از این و این و در مقامان از این می براندان و در مقامان از این می براندان و در می در در م

ليبشيراللوالتحمل التحييثور

وهم بالأمول بن فتراب كي ركسينه والمايت ركى رةُ بْنَ كَي مَا مُنْدَيبٌ سب مُحَلِوقات بيرك الفريسي المُقاتما ، ول بين جاند كى رَمُر شد طريقة وليه اورا غرك قائم تقام جابعة فيرك يص بعدمرك إدريموك بنيك إقد أتله كاحب بيجه بطائه كايني الإتاب فاسبك اواس شراكم جنی پیردی کواسول سطے لاگئی ایک دمر شد کی حرمت مشروط ہے نورنبوت کی بیروی براور کمال بیروی سکے سبسین آسکو فیلانست کامنصسب بفسید ہم ورما ہتا ب کا بیردی کرنا آفتاب کوئی وجوب سے ہتے اوّل ستیفا ہے میں بینی فائدہ روشنی کا حاسل کرنے میں آور دومبری اُسکی بیروی غروب میں کرما ول مهینهٔ میں موق ہے تیسے طلوع میں سکی بیردی کرااور بیا جیلے میں موق ہے تیو متنے جنہ یعنی حبم کی بزرگی میں میونیظا ہر سے میم کر ین اردان از سیامت براری نبین کرسکنا سواے استاکے اگرچیا آجا وا وراجام کی دلیاول کے وافق بزرگ اور نزاووسرا عبی ہو پانچویں کے ینا کی مصلحتیرا بھندے وزں کی حرکتوں پر موقوف ہیں مواسطے کرسال کی فصلول کا بدلنا اور جوصاب کو معالی سے تعلق کھٹے ہیں ورشیرے شریبے کا ت فتاب کی حرکت سے تعلق رکھتے ہیں اور بدلنا ہر مہینے کی شکلوں کا ورجو مسا ب کہ عبینے مند تعلق رکھتے ہیں ہے سب ہتا ب کی حرکتے ہیں ورعاوه بياريون كالجربعنا جليسه فارشته ورحانذاركي آنتول ميس رطوبت كازباده مبونا اوربطرليول ميس مغزبيدا مبونا اوردو تارجا يؤرول ميس دوه كازياده مبونا إوخون كاجوش كزابدك بي اورطبرصنا كمثننا سمندر كاليسب جنيزس امهتاب كے نورکی زار بی سندستعلق ہیں 🔁 🖒 🗗 ا جملها اورضم کھا تا ہوں میں دن کی حب ریشن کے وہ آفتا ب کو کہ سالک کی ریاضت کے وقت کی ما نمذیب اِس جگہ تشرط زياده كى بيئة اكرافتاره بهوا سبات كى طرف كروقت ياصنت كا وبى وقسي ومدا ورزرگى بديدا كاس رياس رياس ياسي ما لکتے ول مِرْجلی موجا ہے اور عام کی تقرحا ہے والا باطل یاضیتیں جیسے جوگیوں کی اور باطل فرمب والوں کی کنبولتے نورسے تجلی نہائج ل در عاب کو درمیان سے نہیں علیاتی ہوائیبی ریاضتوں سے کھے رمست*نا ور بزرگی قال نہیں ہو*تی آوراس جگه کنتر تفییر لیے نہیں کڈ رنا دن کوآفتاب کا کا مہدے ندید کرون آفتاب کو روشن کا ہے اسی آلٹی عبارت بہا کے سواسطے لائے میں بہا ت مک کانیفے مفسول نے اِست لوقوى جا كاضم يكوز فناب كى طرف سع بيركز مين ورونياكي طرف عايدكيا بيداور اكاضار قبل لذكرلازم فه آوسد لريك فزينه جومرت برولالت یے وَکرکے اِس کزام سے اپنا ہجا وکیا ہے اور حق بات یہ ہے کواسیس ضمیروں کی حدا کی لازم آتی ہے اور ضمیروں کی تفریق حوب مہیں ہے استطار تنظمها اورتلهها بيس بلاست بضمية فتاب كي طوت راج بعدا وربا وجودة كرم جي عمرج كومقد رخيرا فا جها بهنيس بعد ليكن إس ب كى وحبر كورُظا هر بير م المطي معادم مودي سيسس ليا جا بين كرعادت ومهم كى بينج كرحبكسى جيركو ا يك مقرر وقت مين كمي بارو فيقتا بصقوا تقو باس چیز کا جا نتاہے او بیقلی قا**عد سے** کے موافق بھی ہے کہ وجو دائر کا دلیل ٹوٹر **کے وجود کی ہے جانج مبعث میں** برنال اِلی کے تق ہیں اورجود ان کا وقت ہے دونول جہوں کی عقل**ی وروہی ہے آخ**ا سا کوروشش کراہیے لیضح جبان موتا ہ**یں بھی آفتا ب روشن م**رد ناہیے تونسبت المار السكي طرن كي لئي اوراس مجاز كوكراس جام براستعمال كياب سؤسل كي حقيقه يج الحاطسة كروقت بياضيت كالم الموروب وشن موقع فوزيع کا تواستعمال سے طقہ تھے بہتر میواد ور میسی احتال ہے کہ معنی إِذَا بِصَلَّمْهِمَا کے بیموں کراس وزارد ورغبارها من بواس مورت میں وقتی کی

نبت ون كى طوت بيد تكاهد درست موجاتى به كالكيكول قايغتناكا اورضم كما الهول ميس دات كى جب جياليتي بيد أفتا ب كو ما بندوقت راحت اور توصورت اواكرية حقوق ابل وعيال محيا وزران غفلت اورجا بكيا ب تورنبوت سے آورير يمي آخرت كى تعبيتى كينوك كو اورسالك ويقيت كوضروري بيصدا الأكارخاند دنياكا درمم برجم مهوجا فسه اوران عيادتون سه كه خلق السرك حق سيمتعلق بين جليد عيا دت مربيته ال كى اور ملافات اقرايكى ور وزى كمانا المع عيال كے واسطے يا اور جوا سكے سواہيں محروم رہے اور آخرت كى زراعت كے نقصا الكا ا إرية آوره ريين صيح ميں واروپ كة صربتام برالمومنين لو كمرصد بق صى العدعة أكب روز محلب م فحدس نبوى صلى العدع ليدوسلم سے آعم كوليني گھرکوٽنزيون پيجائے تنے کہ اگا ہ ایک شخص صحائبرا م سے کہ نام آلکا حنظار بنقاراستے ہیں ملے اور پیکارکر بوبلے کہ حنظام منافت ہوگیا حضرت الوگم سديق بضى وسعينه فدويا كركيا عال بيه كهنه لكه كرحبوقت صنور براورين آمخضرت صليرا للدعلية سلم كمه عاصر مبتوما بهول تومجه كوغيب كاعام السامتك شعت موجا ما بيئ كروان آئخول مع ديجينا مول اورجب سم ملس مقدس سي المحكر كمركوا ما مبول اورجورو بجول كم سائقة مشغول ہوجا 'ا ہوں تووہ کیفیت باٹی بنہیں رہتی حضرت الو برصدیق صنی اسد تعالیٰ عنہ لنے فرایا ک*رسکا بھی حال ہے آ وُ آنخ*ضرت صلے ا س*رعلیقیم* كيحضو ربين جاكزعرض كرين ولؤل أنحضرت صله المدعليه وسلم كيحصنوريس حاضر مبوك يجفرحنطا ينه البيطوريت بكاركها كيضطاء منافخرا موكيا آخضرت صلع نے يوجيا كەكيا ماجراہے امنول نے ساراا وال نیا عرض كیا فرایا كداگر مكوسم نیسه میں صالت جومیرے صندر میں یا ذکرالعد كی تم سے مصافحہ کویں لیکن بیرحالت کے سیکہ مہنتیہ نہیں ہتی ملکہ ایک ساعت اِس حالت ہیں گزرتی ہے اورایک عت غفلت ہیں تا توجیجی اور وئی رہیں بہیں سے معلوم ہوا کوغفلت اور احت کے وقت بھی بزرگی رکھتے ہیں کہ آئندہ کی ریاضتوں کومدد گارہوتے ہیں اور إن عباد توں كے توابوں كے عال بنج كا باعث ہوتے ہیں جوتعلق مخلوق كے حق سے رکھتے ہیں جیانخ بیعا فرم بیانے کے فرمایا ہے كہ ان لاحتسبہ نومنى كالمعتسقية في بين بين في البير بي متوقع ابراور زواب كارمبتا مول جيسا كراينة تنجيدين سواسط كراكر تنجيدين معدتعالى كاحتام سونا ہے توسیف بیر نفس کاحت اوامونا ہے اور ہے دونوں حق الدرتعالی کے واجنب کرنیسے وجب بھیلے ہیں گر و ففاست کی مرافظ اعت کی نہ ہو اورونق عكم شرع اورفران الهى كے ادارك كى مزيت نہونول يخفلت كى كير حرمت ورنزر كى بنيں ہے ملك حرام طلق ہے اور بہيں تعظم معلوم بولك يه جاروا في كير خيقت بيل قاب معنعلق بيل بيوسط إس سورك كا أفتا كي نام رينا مركما كيا والشيم عنو حما بلنها اورفسم مول مین سان کی اوراس حکمت الهی کی که اس آسمان کرمیط منایا سے ان چزول پرجوا سکے درمیا ان میں ہیں اور بہی مثال مثر لیت ک کہ انڈانسمان کے محیط ہے مکلفول کے تا م علول پراور ہر عمل کا حکم اسمیں موجود ہے اور مانٹذانسمان کے بارہ برج رکھتی ہے شمن میں جارت لنڈ کے ہو المثلة كاشانة اعتقادكا بيم شناسية مين رجول كوايك برج ذات اورصفات كا آوردوسرا برج انبيارا ورملا كدا وركم اوركم اوتدييرا برج معادكا اورشافته کوشلنهٔ عبادت کائے بنایگی ہے میں برجوں سے ایک برج توعبا د توں مرنی کا ہے جیسے نماز اصروز کو درتلاوت قرآن مجید کی ورد کرو ما اور درودا دراسکگ اور دوراعبا وتول لي كاجيب زكوة اورصد قداوروقت اورسي ميل ورسيا فرظ ليزاور خانقا بيس ورمدرس اوركوس اور آل ورجهان تيساعيا دتون مركب كابدني اورالي سد جيسيج اورعره ورجها داورغا زعيدين تيسامتلنة معاملات كابيع وهمي مركسيم بمن رحو استعيبها ارج الميروق معاط بین کدایک جدعبا دین کی بھی محضے ہیں جیسے نکل اورخدست ما باپ کی اور پرورش اولاد کی اور افرای اورغلام کی اور ٹیروسی ۔ کے جن کی اور جهال کے جن کی اور سولے اسکے دوستر ماتے والوں کے جن کی رعایت آور دوسرار برج اسمیں وہ معالمے ہیں کہ کو لئ وحبر عبا دت استیار الم المين الى مولى منه جليم ملفرد قرون الروسارت بو مقامتان ورسوات اور ميداري آميس وه معالم المين كرابك جه شرع اعدا المراسي ال

بیاست ساتھایک وجہ عبادت کی بھی دکھتی ہے جیسے کفارہ سوگنہ کا اور کفا رہ فنسے قنل کا اور کفارہ روزہ توڑنے کا اور فہار کرنے کا اور بینس کم لنخ العالت ميں جاع كرنے كا اور دومىراسواا بسكے اور دومہ احدول ورتعزیرول ورقصاص كا كەسپاسىت محص ہیں جليسے متراب بینیے كی حدا ورزنا كی حدا المي *عدا ورشا وك مدينرون كي عدا وكا تن كي هيئة السك أورتيسا ديتيول ورسنا نول كا كهمراه بي*ا ستنة ايك مبسعا مله كي بين كخته بين أوروسي آسائين نا دنوا کار برا کا ستار نمبی رکه تا سے کھمول کی نیلیس ہیں ہے۔ میں میں سے ستا کے سیالے ہیں کرا حکام کے فنون میں ورا ورسیرکتے ہیں کتا بہ وسندیتا وراجاع اورقياس وراستصحاب ورقعامل وراباحت صديبا ورباقى سنارسے نابت مېن كداپني اپني جًا ورمُركا نول ميں تظيرے مهو كئے ہيں جيسے مصالح جزئيه كه سرسرِفردِمیں باسے جاتے ہیں درمبال س مان کی کی عبارت شریعی ہے اس طور سے واقع ہو لی ہے کہ حبوقت مکلفید م عبداسکی نوام ش کی مہوجا ویں تو عمل نیک کئی قبولیت کے مقام برچر سعا ویں وراسطرق وہ فولیت صفتہ جوئٹ ہات کی پڑ کر مینہ کی ما سند مرس ٹریے جینے بخالات کرزمین اُسطیقے میں وراسا لى طوت جاكر الإنى كى صورت بكير كا مهراه شقة بين ورز اعت كى سرسزى ورشا دابى كاموجب موقه بين كالكارْ شيف كو كالطخير عامًا مبول مين مين كي وراس حكمت الهي كي حبر في اسكوايسا جوارا ورفراخ تجيايا بهيا ورو بنفس منسان كي ستعداد كي ما ننديب كوسبد في خي محرمه في كل ب ن وچزوں کے بزنا معرفت تنج کا اسکو میسر مبونا ہے ورو ففس نسانی ہے کیو کا نفوس لا کما پنے کما در کو فاقع ل حال مکتے ہیں کو کمیا ينه كى حاجت بنيرس اورنفوس حيوالي كما لات قامل كريسة كى قابلېيت بېنيدن كھتے ہير بسپ بونامعرف يجے تنج كا آسنے مكر بنيرل وراسى كماتة لاك بين اكرولالت كريدا يك فيوع برنوعول الفنف كم برخلات ووسرى قسمول كي كرموفدلاك بين كيوكدوه سب چنرين يك أ متصور تنهين هم جيسة أفتاب ورما متناب وراسمان ورزيين بيسكليلي تصخصر فرد واحديين ورون وردات مرجيد كدموا فق نطاعقل كيشيك نے ہیں کین نظر عرفی اعادہ اور کاربر بعنی باربارا وربوٹ لوٹ آنے بڑا تھے حکم کی ہے اور نعد دا ورجا جرا میں نے رائے لقید بہتیر رکھتی للمنظم المضا اوقهم أس حكمت الهي كى كرورست كيا ساس نفس كوا وراعت ال مزاج كاا ورحوا سرنطا برى ورباطني إورقواي طبعة بورج يهة اكرة الرتعليم وسمجيك مبوجا وسدا ورأعضا بنوالامشكل كامول كالورسبركينيو لااورثا بهيئه سندوا لابهوا ورسرفت تخركوال سبابوات وسك . ورا بنه وجهدان چیقسمول کے خاص مونے کی سوا نفس بنیا بی کے بول وکر کی ہے کرحی تعالیٰ کواس سوکر بیں حال ہوا ن کرنا نفر ظورسها ورختلف مبونا آسكا الهام قبدل كرفيس فنجرا ورتقوى كے اور نذكوركر تا آسكی وسعت ورفراخی كا ناكرموفق قوت ملميه كې منوندتمام هما لكا متو رثامها لركينه وح وظلى سيرة سيرسا والصياوروا فن قوت عليه كم خليفة حضرت ربوسية كاموكه سرحير كومخلوقات بين سيرايك ميس صرت كريرا وركما عال كرنا صنعتول من وربود كار لينامنفعتول ورسلستول كاجوم رمرفرر بسيرعا لم كه و دبيت بين را وه كريبال بتدايس كلام كم جيم جيزول كونطريم یا دفرا یا که وه حیمیتین عموم اللاق وروسعت میں منویه حضرت کومبیت کا ہیں تفصیل اس جال کی سینے کرحت تعالی نے دوج پرکوعالم میں ایسی سیعت اوركشا وكي خبني ب كركسي چيز كوچه ل بنير سبه آول توزمال ورده سرام كان كير في سعت مكان كي ايك نگ كهتی سبعه اوروسعت زمان كي وسارزيگا مکان نے عرش سے فرش کا یک آن واحد میں مبنیار محلوقات کو گھیرلیا ہے ورسب کو لینے اندرجا تھی ہے اورا پا یک طور پڑا بہتے اورا سکے اندر کی چنریں گزینوالی ہیں ع کیے میرودو گیآ پر جا با اورعام ہونا زما نہ کا اِس طور سے بیے کرآپ گذر ٹیوالا بیصا درا سے درمیا ان کی جزیر آپنیر مکا ان پڑتا ہ ہیں اور وہ کوئی لخط اور کوئی لمح انتھے ساتھ قرار کیٹرینوالا پہنیں ہے اس نے تباتی کے ساتھ محیط اور گھیر بنیوالا اپنے اندر بے انتہا اور مثنیا چیزوں کا ہے سويا دولا في كوان ونوعا م صمول كه آسال ورزيين كوعمده مكا نول مصيب ذكر فرما يا اورات اوروك كوكراج است زلال كهيل وراختلاف ظالبر ابتیانا برر محتصین وربا وجود متوری دیرگذری کے تغیراور تبدل قبول کرتے ہیں الائے بیرل وراس بگرراکی شام سے ان کے نفس سکے شامل ہے برق

فرق کے درمیان میں وضیح اور شرایونے وغنی اور فقی اور مسلمان اور کا فراور صالح اور فاست کے اور کمال مشاہم کی کھنی ہے صفرت کو مہت فیصنا کے جو اورادانع صور نوعيدمين وريا دكرني سية فناب ورابهتا سيج تواس قسم كى داع مين وكيا كم ينجا بى بهد باقى رسى يدبات كان متينول عام قسمول ميركور واستط دوج زول كقسيس كعاني بين حواب سكايه ب كهاوج وعام فائر ونيف كاخلاف كمال ورنقصال ورنوراسنيا وزطلماسنية وراصالت وترعبكا مهی منظور سیتاکه آگاہی اختلاف پرنفوس نسانی کے با وجودعا میں انصف انصفتوں میں کی جاتے سِ سیانیے واسطے صرور مواکران تبینوق مو میر و دوچزیں یا دی جا ویں سواسکا بیان میں کہ قاعل المانوار میں صاب اور اہتا بھکس کا ہے اور دانا جزا کو ایس طاف کے نوالی ہے ور ا ا ندهبری وراورآسان ملنداور محیط ہے ورزمین کیست ورماط لینی گھیے ہوئے ہے اورجوعام موفے کونفس نسانی کے عام ہونے پران جزول کے قیاس کرتی أسكي ورواكي عيى ظاهر مبوجا ويخيا سينه فرمات مين في المهم الجي رها بسلها م ردى ميني دل مين الدى اس نفس كوبركاري اسكي اورالهام لغت ميں كہتے ہيں كھا أوليك كوكستى خصر كے علق ميں سطوريت كرا من خص كودانت ورمونٹ ندہانے پريں ورقرآ اے عرف ميں عبارہے وظلف سے کام کے داعیہ کے دلمیں بغیرداسط بہلی فارکے اور جواعال بنی آدم کے خواہ خرجوں خواہ شرست بع داعیا وراز دہ کے ہیں بس سرخت نیا افر برکا بندها مبوااسی داعیادوراراویسے ہے اورالد تنالی نے اس سنت کولینے وست قدرت میں کھا ہے اورسی دوسی کونفس ورشیطال ورشیرول ورضا كونهيب سونيا بال يجزين مددكارا ورسبب نيك وربدواعبيك فيصنان كعالم غببت مبوته بيل وراسي سبسي محل عتاب ورملامت كاموسك بالم صريف مي مين روب كران قلوب بني دم بير إصبعين من صابع الوحمن لقلبه اكيف يستاع يعن بني آدم ك ول وألكيول مين ين المدتعالي كي أنگليون بهراتا بيدان لول كوجل طرف جا متا ہے اوراگراس جائے يوسى كے دل ميں شبرگذرے كوجب ل ميں انسان كے طوالنا بري ا نیکی کے داء بیکا س جا نہتے ہے تو بس جرلازم آیا اور لیے اختیاری نابت ہوئی اور کا رخانہ جزاد بنے کا اور خواف ور رغبت للفے کا سنب وہوت ایکی کے داء بیکا س جا نہتے ہے تو بس جرلازم آیا اور لیے اختیاری نابت ہوئی اور کا رخانہ جزاد بنے کا اور خوف ور رغبت للفے کا سنب وہو اور مبینا میزیرون کا اورنا زل کاکتا بور کا ورقا مرکز نا قیامت و جشرا و رئشرا ورسال ورجاب و جساب درکتیا کیاست فاکره اور برکیار موگیا جواکسکات ي كريراس صورت مير الازم آنا بيك دارا وه ورافتيار ورميال مين منهوا ورجبت بات فابت موني كرجوك كراتي ميس سوس خصرك آراد اورافتيار سي كرات الم يرج كسواسط لازم وليكا وربير فنصل بني نيك ورمركا مول كوليفا لاوسا وراختيارت كتاب اورح كتين خيارى ورجا دات كى مير حيب إلى كابهناا فا تبه مركا برار بنا انبين فرق ما بريج بس جراسكو كبت بين إسكوا ورجزا ديني ك واسط اور واسك اورجوايسا امر بيا سك واسط وجودا فتباركا كافي ندير لافتيار ميى ليفة اعسي مبوا ورجوبندك كي داست توام اوروجود ووسرى جاسس بيداكيا بتي واختيا اسكاكيونكرا بني داسي بوكايهم تبيعف موصوقت اونى الميا أوفوركم معنى كي تفيت يب كاوى كول تعالى نيان ويس عنايت كى بين كي توت عقلى ب حسك سبت نيك وربركودات ریا ہے اور دوسری قرت شہوی مینی خواہن کی ہے جبکے سبیسے چیزول کی خواہش کراہے اور اپنی لزلول کو جال کراہے اور تیسری قوی جی بنی آ كالم سكربيب ليذمخا لعنا ورمزاهم كو وفع اور دوركاب سوادى كي جب دونوقونين ليني شهوى المضنبي الكيفلي توسي البرماويل وس بے اسکی صلاح کے کوئی کام نکون عب جیز کو مکم کرے وی کام کریل وجی سے منع کے است وور میں اوجی سے کہے اولے کو تو ا كالم الكوروك بيل وروة خصل بني قوت عقليه كونتر لعيك فورس روشن كالصاورا بنيا رك طريق برجلا وساورتيك كونيك وربركورميجا الج ال ونو قوتول كوكا مين لگاوے تب مرتبققوى كا عامل مونا بين آوراً كرفدانخواسته قوت عقلي اسكى فدينفرغ سے منورنتہو كا ورنيك كو برا در مركونيك جا أيا باوغ منورمولن كانترابيدي وتست حكم قت عقليك ال ونوقولون برعاري نهواوريد دونوقوتين كلي يكال في المالي المناس وترعقليد كريمي بنا ابعداركيا ا در صب طرت جا بإخوام ش کی در حبر سے جا بالز بیٹے برائس وقت مرتبہ فجور کا صاف موتا ہے لیس صیفت فجور کی غالب موجا نا قوت شہوکیا اور صنب کی ہے قوت استاریا ہے اور سے موساتیا گا ولقولها ادرابها مكياس تفن كالقوى أسكا وتقويه كحقيفت قوت عقليه كوقوت شهويه وغضبيه برغا اكتاب سيأ ورحوق كمان سي فراغت التاليج تواب وهضمون مبرضم كما لئ ب يا دوات بين فل فلم من دلي التحقيق خلاسي بالي ص تخص في كيااس نفس كواو نفت كياكياني

ليوعقا كالابج كرسدا وعقل كونا بعدار شربعيت كالأكاكروح اوروك ونوتجلي لبلى كى روشنى سے روشن مبوعا ويرل ورمزتير أسكا فرشقك مرتبه بنطيخ وماس اسط كفرشة سرف قوت عقلية كمق بن قوت شهويا ورقوت غضبيت إك بين وراس شخص في قوت شهوية اوغضبعيه كولىيت كركة قوت عقلبته كاتابج اورفرا ببرداركز أيهيا ورابني عقل كوفا دم شرع شريب كاكيا ہے اور برمرتبه طرى كوشش ورجا برسے عال تا ہے کہ فرختوں کو میہ بات ہرگز میسم نہیں ہوسکتی آور یعبی ہے کہ شہوتا وزشم اسکے شرع کے فرما نبردار موکے عجاب غریب حالتیں شوق در دوق وزیت الهی آلورمتها برویزیجے دشمنول سے کرتے رہتے ہیں کہ فرشتوں کو بیے باتیں وراپے مرتبے ہرگر نسید سنہیں ہرل ورنسر کے پاک رنبکے واسطے طابقت الے بزرگون لنفرسا ساورکتا بین لیعنا و جمیع کی بین تبیینے قوتالقلوب وراحیا را بعاوم اور تعرفی او پوکورف اور س فت ہوتا ہے وہ بینے کہ میں آپیول میں قرآن شریب کی فلاح کے لفظ کو لی<u>عض</u>ے فلاح کوٹرکیا نفن سے مربوط کیا ہے تو آن علول کو بجالا الموحب سل نتا رہ کے نفنس کے نزکیا ورباکی کے واسطے کا فی ہوگا آو حقیقت ا ی طرح سورهٔ روم میں ورسور و تو بدمیل ورسواسے انکے دوسری سورتول میں تئیم متفرق مرکور میں **کوف کے ایس کے لائل ک** ق المراد مبواا وراینا نقصهان کیاجس لے گمنام کیا اس نفس کواور فاک میں المایا اور نفسر کے گمنا مرائے کے ۔ فرکی رو*شنی نه پرسا و کیدیا سالبیدیا ج*ا ورغالب نے نتاہوت و رفضنے مقتصنیها کیے اس عقالے مقتصنیها کت پر دوشرع کے البیج کا حاصل ہوتی ہی*ے و* ن زرسة حروم رم از آسکا مرتب وان کے مرتب سے مبی کمتروگیا اسواسطے کہ حیوان کواس نورکے تصبیل کے اسباتی ہے نہیں گئے ہیں واستی خو نے باوجو وسوجو دہنے ان سباہے اس نور کو حاصل نے کیا بلکال سباب کومغاوب کرکے ایک پر دہ کینے ول پڑوال کیا کہ قطانا آسکا دیشوارہے اور جو الب كرنا شهوت اوغضنك عقل ويشرغ كم مفتضيهات يرنزه بكب عوام الناس كفقصال ورمحومي كاسبب بنديس بكلاس قهم ك كامول برجرأت ر میشینے کوٹری دانا بی جانتے ہیں ورنام اورویت دنیا وی کے حاصل کرنے میں سرحرادت کوسب قوی جانتے ہیں سیوسطے عاقلوں کے کہا ہے۔ من راقب لناس ما على وفاز بالذاح الجسويين من خوت يالوكون سد تومراص ملكر أوربينيا مراوكوص وليرى كي أوربيض ي صفهون واس طوريت مين كهاب الرزق فيطي إب عاقل هويرة بديت بالبا الما يحقي تربي ما اب قوم مرع قال وروازه كواورتا بے گہبان بن کے اعمق کے دروازہ براسیل سے ضرور مواکہ قد خاج من د مقدها تأكراس قصه كمضمون مت خود تخود فلا مرموجا و كشهوت او بخضنت حكم يوعقل ورشرع كه حكم مرغا لب كربا او بحقل ورشرع كو محكوم شهوت و غضر کل بنانا رفته رفته دین کے اُلکاراور کمذیر کل سبعب پڑتا ہے ور مہنیگی کی ہلاکت کاموجہ رسوائ كركيفائده عاصل بنيين وتاتب قصيري طرف نتاره فراتي بي كرنست محمق بطعنى هيك انكار كي بنياروره تعا فكمكي فنووكي فوم لغذبني سكرشى كيسبست يعني ابنى شهوت أوغضنب كي خوام شول كوشرع اوعقل يحفكول برغاله لصح ماكم كيا اور بيغلبالكا بِمُ كِيا الْكِيرِةِ مِن وَرَطِنوى كَى تفظ كَيْن فِكَال بِيمِ شَهُوراسواسط كريط فيات مَشْتَق ہے توموافق فا عركے چا ليے مثا كر طغه وسط بداكيا توصرف عالمول فيرس فتكال كحواب مين بول لكما به كفنلي كبري سم مواسع وركبري صفت مواسط فرق كودو وصفت اسميس ياكو وآوس برل رت بيل وصفت براين صل ريست ديته بيل خياج مكت بيل هل عصده او خذيا يتى ايك ورت ، پیاسی اور پیوااور تمود نام ہے ایک شخصر کا حضرت بنے علالے سلام کی اولاد سے نینی مثیا عامر بن ارم بن سام بن بنے علالے سلام کا ہے کرچ تھی اپنے تاہمیں روسا حصرت بزج سے بلتا میصرواس خص کی ولاد دبرالماک سونے عادی قدم کے عربی ملکوں میں بیا گئی مٹی وران ملکوں کی مالک مرفی عنی اورانحا ملک

یعنی دطن نتا مراور جازکے درمیان میں مقا اور کئے شہرول میں مجبوشہر شا مرکے قریب منا نامراً سکا حجر مقا اور جنہر حجازیت الامرائت المرا وا دی لقری تقااورانی وبوئے ورمیان میں کم ہرارسات سولبتیاں جیونی ٹری بلاکے بعنی کا وُل ور قصیما ورشہر کی تصرف میں تھے اور سبی سنگین عارتیں بنائی تقبیل و کھینتی کتے تھے اور کنویں ور تالاب کموتے تھے لیکن سن میں بان کم تھا اور تپھر کے سیسے کنواا ور تالاب شواری کھودا جا اعتااہ اکٹر ال نکاعارت کے بنانے میں ورماعوں کے لگانے میں ورتھے تراش کے مکان نبائے میں ورکینواا ور تالاب بہاڑوں کے اند كمصدولة ليسخيح مبوتا عقابيها ل تك كرش بسطية اش كاريكر ميهاره وسيطانين منقش تركضة عظية تتركوموتية موسي يتيعرول كي صوفين ا ويغرب تراشنے للگے اورانکو توجنا شروع کیا اور پرزم منیں رائج موٹی پیہانتگ کرانکل تب بستی اندیں میبیا گئے اوری تعالی سے بالکا فال ورہنج پڑتا تب حق تغالیٰ نے صفرتنالم من عبید علال سلام کوکھ صورت ورنشکل میں سہے بہتر سے حسب نسب میں بھبی سیسے اعلیٰ اور نوتبراورا وکیسے نیا ہے تھا صلاحيت كي نشايناكُ منيس ما بي حابق عقيس مرتب رسالت كاعنايت نواكي وي نا زل فرا بي اورحكم البي أنكوبيوا كابني قوم كوسمجها كه تبول كي عبا دسية إ زركسوا ورمنع كروا ورعبادت رب لارباب كى طرف الكورعنية لاؤا ورشغول كروا وربيكم البي الكوميني واوريوبهي طرح سيسمحها وكيي انعتين ليمكوهال ببن بعدتهالي كي عنايت كي موني بين ان نعمتون كاشكرا داكروا وران نعشوك وغيرخداك طرف نكسون كورسكتني اوترنكيركو چورو و تقرت صالح على السلام نه بوحب حكم اللي كة تبليغ احكام اورووت اسلام ابني قوم كراً نشروع كي ورقوم كالكار باصراركيا اورحفرت الحلي گرفتار موگ ان لوگوں نے اِسبات کولقین نی کیا اور کہا کہم سب فلانی تاریخ ہرسال شہر کے باہر طبقے ہیں ورتبوں کو پیشاک ورزاور سے آرا تخالته بيل ورحاجتين عم سال كي آن تبول عن سدن الفحة بيل ورقع بهم كو ﴿ يتي بين توجي أسدن بها تحساعة عن ورايف خالسه ا بنا مطلب ا وكيصير توتيرا فداكيا ويتاب صنرت صالح علبالسلام فعاسبات كوقبول كياا وراسدان حبكا وعده مبواعقا أن سني ساعقه بابر سكط وريتورك سي لوك جم ايان برلائه من وسعمي أنكرسا قد بوك اورجب عيد كا وكو بيني وكيما كوتبول كونباست زيب رنيت واستدك لبض سامن تختول بريضا يا بطور نهايت ادب ورملا خطيت سنفي م الكي سامني كمطرى مونى ابنى ماجتير فالله الميك من صفرت البياني في المكوناك المكوناك ہم بھی دکھیں کیا متہا ہے بت کیسی قدرت کھتے ہیں گن اوگوں نے کہا اتھا بھران تبواسے ایک بیزانو کھی مانگٹانشروع کیااورالائوفراد اورعاجزی چا بلوسی صدر اوه کی کین سوم محنت میفائده کے کی میں حاصل ہواآخر کو عاجز ہوکر ہیٹھ ایسے سے مصرت صابح علیا اسالم نے فرایا کا ب جوم کہ و میں مجاتیج اُس لَاك لملك ورقا در ملى لاطلاق كه ساشفها متر بحبيلاكرا فكول وراسكي قدرت كونهني مجيوكه كيساليني منبره خاص كي فرادرس كوميني الميساليني سوویتا ہے جندع بن عرکہ انکے سردار وں میں شرا سردار مقا دوسرواسے کہا کہ النے ایسی چیز طلب کیا جا ہے کو تقل کے نزد کی محال ہو آکہ اس کا کی مثما 🖹 🤃 ا در ما الت تبول كي مبي عزت اورا بروبا في ربجا وت والأنهم خنيف وروليل موجا بكنگ سب كها كروم را مروار به اورعفل وروانا في ببر بهي سب ا بوشارتوك التين تجزيرك كبركيه عاجز بوجاويل ورلانه سكين تب حذع في حضرت صالح علياله الآم كها كاس بهاط كه يشته م كالوكسة ب اوراس بشنة كوانك عون بيركا شركة من ايك ومنى بهار واسط كال كراسكي بينيا في سياه مراورسا أبدان سكام فيشا وربال أسك مرت مولنً زم اوراً سکے وش جیننے کا حل ہمی بنواور ویا کی مہت بڑا ہموکہ ہم سکواس فیراے کے بار معلوم ہموتو اوراس تیجہ سے ان بچہ بھری میں کا نید موسکل ور زیال میں حضرت کے علیالہ مار کے فرایا کواکٹیر ل سیطی کی اونٹنی اس تیجہ سے نکا لوگ تم ایا ان لاؤ گے اور حشقا کے ك دين وحكم ك فرا نبردار موك سام ا قراركيا كراكريا مرطبوريل وليكا توجم سب يالا وينك حضرت صالح عليالسلام في اسيات برعبداده بيان كيا اوزل ا اوراقوار كني مصنبوط بيا بيران لأكول كوم أبراي الك مق ليف ساخت لك أس تجرك نزويك تشريف ليكن اور ووكفت فازاداكي ورور كا وين بناب الی کے دعامین شغول مون اوران سلمان کو کہا کہ تم سب میرے بیچھے کوسے مور آمین کہوادراس قوم تمود کے سروار مع فیج اور شکر گرواگر و آگروا کے کھیے کھیے

a cological

ك اورتا فنا و يجضے لگے كريا موتاہے كريكا يك قدر سے اس قا ور تواناكي س بيار كے لينتے سے آوا زجا نور كے جلاك كی لے لئے كہا جس طرح تجننے كے وقت ۱ وازکرتا ہے بہانتک کر واپشتہ عیباا و ایک ونٹنی عبیبی اس نے طلب کی تقی ایسی مہی کلی اور نیا گئے نگی اور بعدا کیسا عظیم کی روزہ شرفتا ورو پھی ایک بجیجنی لینے برابر قدو قامت میں ویسورٹ وزشکل میں س جے کو دیجیکرلوگ یک واز کرا تھے ورسب سیاسے قائل ہوئے کہ حضر حداثہ کا هبود ترمى قدرت ركمتاهية اسى پرابهان لايا چابيئه اوربندع بن عمروهيه بنزارآ دميول سيدايمان لايا اوراسلام سيمشرف بهوا ورصفرت صالح عليله قدمول رگر اور تھیلی تقصیرول سے نا وم اور شرمندہ مواا ور اسکی خشش طلب کی وروسترسز ادلینے نفس کی شامستے اسی انکار برقائم بہے اور ا بعلارون كويمي ايجيانا ورعظركا نأشروع كباكر ليبيه مباه وبرفر بفيتهمت موا درليني دبن ورندمب كوندهيوزوا وراسي يرمصنبط رموكه فيرقعت زاليثر ہے۔ بخت اپنے رئیدوں کے بھڑ کانے سے کفرکے کلمے کہنا متروع کئے اور حضرت صالح کوجا دوگر قرار دیکر بھیر گئے تب حضرت صالح علیالسلام يه قيغ خلاف عب كيك كيا اوجعبه إيان لاك اب متها يسري وكي عذا البلي سد يصور سي كاس في فتنى اوراً سك بيكو منها يت تغظيم سه ليذ يمه واوركسي طرح سنة اسكورنج من واور ترى طرح سے مت جيميلر وكر المائے امن وربحيا وكى سبت اور حبتك يا وندى وراً سكا بجديمة ہی مت_{یر خ}ر آورگا ورج بسی طورسے نفٹ اُسکورائ پہنچائی تدعنا کے اہمی میں گرفتار مہوسکے اَبس جگدیر مباننا چاہئے کاس مجزمے مقاطل ہم ن فرم كه واستطيعبيديه متعاكماً أو خيرتر الشف اور تصوير بناسك ميں طراوخل متعا اوراس كام ميں طری طری با ريكيال ور كاريگر فيال كرتے عضے تواسمج ، خاص رفیدیل س گروه که واسطه انتاره اسبات کی ط^{قت ک}ه سرحنید که تم لوگ بتچه کی تصویرین عجیب ورغریب بناتے مولیکن عال سیرمند م^{علی آت} منطايك جاندارها نزراس ملكت جانورول سے طرابونكال سكتے بين ٥٠ كافوال زبت بياب چرتوقع داريميد إرى آل بت اے داروں اور اسیان اردا سبات کی طون بھی مہواکردن تعالی کی بداست تھھرکے داول کو زم کرسکتی سے اور است کروے کے وصف ظام آ آبارا الهم القي تبهير قصير كه بيان بركه ونتني قدا ورقاست ورثوبل ورثوول مين مبهة طرى بتي جنا مخة صفرت الوموسي اشعري يضاعته ل تقدر صحابیوں میں سے بیں جسے فولتے ہیں کہ میں مٹو د کے شہر میں سکا مجرّام ہے گیا مقا اُس وہٹنی کے بیٹھنے کی مجار کہ مشہور ہے اور لوگ کی إرت كرتي بيني المة منت مين لين في إلى منى توسا ملاكر ووراً سكا بهوا عنا اوراً سل ونتنى كى خاصيسة منى كرسي نورا للى وره يكل اسكه ويجيف ون کما کریمبار کتے تھے درص مجل میں وجرتی تھی کوئی دوسار جانور قدیم ہنیں کھ سکتا بھیا اور شبر کتو سے اور تا لاب ورنڈی پروہ یا تی بیٹیے کوئ مقى توسب يانى أكابي ليتي بتى اورصب حواكاه مين وچرتى تمتى اسميل كمعاس كانام بحبى بنيرستها عقدا ورشام كے وقت جوشنهر ميرل تن بقي بروليه اپنے اپنے برتن لاک اسکے د ودقة بھر لینتے تھے اور تا م شہروا لول کواسکا دو وصرکفا بیٹ کرنا تھا جبل کیٹ سے سی طور گڑری توہوا شی ورجانورول الكراسك بجرن ورميركيف سه ما مزمهوك اورحفرت صالح عليالسلام سعفو بادكي البيان مصالحه كم طور برابيا عظر أياك أيك لم سليني جا نورج إياكرو اسدن اونتني كوم لينيه گفريس بزر كلينتگه اور ووستر وزيم اس اوندشي كوهيو دونتگه اسدن تم اينيم جا نورول كو مبدر كوتو ن ول ورا ورا ورا المياك من تكر ران كرك رب كيكن كفر شهر والول يرع ما نورول كى يرورش كا ذوق ورشوق سنط يقد يتمت يجي گزال لِنْدِئ ولنِ دلول مِن بَصْنَتَ كَسَى حِلا ورَمْدِيرِ سِيسَاسُ وَمُنى كوبِهِ إِلَّ ووركيا چاہئے اگر ہارتجا نورانجی طرح فواغت یا فی ا ورظارہ کھا یا گ ميكن عهد يك توطيخا ورقول وإقوارك فلات موقع سے خوت كھاتے تھے اس رميا ن بيل كيفے جوان سى قوم كاكه منها يت شوره لشيك ينكئ مته اواسكانا مرفذارين لف مخاكوته كرون جارشانها باب كوآزار دمنيوالا زبال رازميت جيث بيدا ملواوروه ايك بهواولاس عورت كانام غيروعتا كأخويصورتى او زوفن سلوبي اورلطيفه كوئي اوززاكت طبيع مين بالنضهو يمتني واس فاحشيك كلعزيس عشقت يدوأ سكهم شرك لهم وضع بخفا ولانين ايكانا مصدع بن برخاك أسكرجاكا بنياعنا ما ائتا اول سحظ نفسان حال كركي روسيايي دونوں جيان کي کمايا آنا عنا اوراسك يار اور منتين شراب فوري كركماسك كلمركي لونديوں با غراي اينا منه كا لاكيا كرتے

ایک وزاس جوان نے بعنی قدارنے اُس فاحندسے کہا کہ کب یہ شنا ای جوری جیبی کی دیگی کھسلے محدسے سے کے موری ہیں کی لیتی ہے کے عمر مجر نہیں خوشی سے گزران کریٹ س تحبینے کہاکہ اگرا سبات کا تجرکوخیال ہے توایک فرایش میری ہے اگر اُسکو تو بعالاسے تومیں مع ال ورا کے تیری تا بعدار ہوکرر ہول وروہ کام یہ ہے کہ اس وہٹنی کوجیر ہے جو کو اور تا مشہر کوایک سنج اور بلامیں ڈال رکھا ہے اور قام جانوروں کے زبال کو مُعُولَ مُربِیا سے عذاب میں گزفتارکر کھا ہے کسی طبح ارڈال دراسکی کونچیر کا طاکر ہم سٹیس بلاسے بنجات یا ویں وراس فحریکے جوجا نور بہتھے اس میرین سرین کے عذاب میں گزفتارکر کھا ہے کسی طبح ارڈال دراسکی کونچیر کا طاکر ہم سٹیس بلاسے بنجات یا ویں وراس فحری سبب ادراوگوں سے زیادہ اُسکواس ونٹنی سے ونتمنی عنی عرضکہ قدار نا لکا رہے اس ولی اوٹسیس کا م کے واسطے ایسے طریبے گنا ہ کے کرنے کا اقرار ا وراس ونتنی کے ارنے کی تدبیر میں ٹراا ورلینے یارول ورآشنا وُل کوئیسی اس کا میں نبارنیق کیا اورا کیے وزایک تنگ گلی میں عراس ونتنی کے آلے جانے کی اہتی اُسکی اوروک کے گھات میں مبٹیا اور لینے یاروں کو بھی اس کو چے میں گھا ت کی تنگھوں میں بٹیا یا جسوقت ووا وہٹنی چرا گاہ سے پھری اوراً س کویچ میں بنچی تو پہلے مسدع نے بتراسکی بینیا ل پریا را اور دوسیمسا تو اضخص الواریں تھینچے کے فل مجا تھے اور شخص کا کہوجے انگنی ا وجو درخى مونے كركسى كولينے إس آنے بنيدن بتى مقى ورس طرف حلد كى مقى سب كر عبكا ديتى متى آخركو قدار ناكر رف سكے بيھيے بينجي ايك الواراسكى کو پنجوں میں اری کونچوں کے کشتے ہی وہ اونٹنی زمین برگری زمین برگرتے ہی آسکے بارگر وسے پہنچے اور الوار وسے اسکو برزے کر والا -ا سیا کٹیشنکر فنهروك سبغوش موك اوراسك كوشت كوتف يم إكرست بهروك كيف ليف كمدكو ليكك اسكابي هج يتجييت آيا ورابني أكابيها في كميما تووع تشجياً كم اسى بها لاكے پنتے پرجا كمٹرا ہوا جو پنجر حضرت صالح على السلام كو بېنجى توافسوس كرتے موسك با سرنطكے اورشىم كے لوگواسے فرما ياكر تيج كے احجبى بات مذكى لمكه ندائ عذاب وصدرك كينه واسط منكوا باب مبي ابك بجاؤكي صوريت كرميرت سائفة أؤا وراسك بيج كوليف شهريس الأو تاكراً سك سبت حقتا المريح عذاب بيج جاؤقذارنا بكارور ووسير كافرون نياسبات كوزسناا وراسبات كي يجعقيقت ندجاني تب توحضرت الح عليابسلام مب المالور كم ساتعما بتيجيك لانے كومنگل كى طرف گئے جوہیں بيچے نے حصارت صاّلح كو د كھيا نبس مرتبه آواز كى اوروہ انبنتہ بيہا لوكا تعينيا ا وروہ ببخير اُسكے اندر گھ س عال کو دکھیکا فسوس کرتے مبورا بھر کے اور شہر والواسے کہاکہ تھنے اپنی خرابی لینے مائندسے کی اوراس بیٹے کی این مرتب آ واز کرلے کی تعبیر پیٹے اگ نكوتميرج ن كى مهاست عدا بالهي من يهله ون تمنداتها سے زروم و جا بُننگ وردونسرے دان سرخ موجا بُينگ او توبيس دن سياه اور يا جواتھ طراد ان تيم يتر موانقا عموات كي في كونتم والعروسوك من ترويك كريك من زروبوكي بين تبسب كونقين بواكر ويحد صالح على السلام نع كها عما ب بيج اور واقع بيوندوالام يمير أسوقت كنى توت عضبية بوش كيا اور توت عقليه الكل معزول بيوكمي ليني قذار نه كيني آعمول ياروك موريه بات عثمراني كرفسال في تيسر والي مصرف الله كاكام تا مريجيني إراد وال بين شانكراسي رات كويه نوآ دهي حضرت صالح عليا اليا كوجائي اسوقت حضرت صالح على السلام ابني مسى بمبر تقفي ايك وراحت أسم مبريس مختاوه بلنذ آواز مصابولاً وقادر ليف بارواك ساقه آسيكه ارفي اتابيه سوآب بنظرين تشريف بجابيفا وردروازه بندكر ليجيه حضرت صالح عليالسلام ني أسكر كيف كم مبوصب على كيا ا وركفر مين روازه بندكر كي خطا حب قذار نا لبكارلینے یارول کے ساتھ مسجد میں یا ورصنرت صالح علبالسلام کو دہاں نیا یا توارا دہ کیا کا کے مکان کا دروازہ توڑکرا مرکک کے آپ سے با دلی کریں سے اسی سوچ میں تھے کہ کیا یک فرشتے موجب حکم الہے تیکی حایث ور مردکو پہنچا در لینے پرول کوان برخبوں کے متندرا المجرواس استے کے وہ ب ندسے مولکے اور جران ور رہنیان گرتے بڑتے ہے تا وہ کسے بھاگے اور اس بھا گئے میں سی کا سرویوارمیں لگ ربھیٹ گیا اور کو لئی کنویں میں گرکھی يهانتك كرسيج مصامكة اوفرسرالدنيا والأعزة بهوك ووسكرون فهروك جواسطة توسيك سندسرج بإسك اور قدار وغيروك وارتوا في جواكمي تلاش كي توصير م صالح عليا بسلام كالصرك قريب أرسم مراكي يا يجراس عال كونتهرك رئيبول ورسردار والصحبوكا فرطقے ظاہر كيا توسر وارا ورسب بهر وليے حضر على الم ر عرص الدار المحرك كليمرائيا اوركها كهضة أسل وثمني كيومن ميس تهارنوآ وي رات كوار واليدمين عم ان آ دميون محوض مين تمكواوروتها منظمة كلي وليفك صنب صالح على السلامة فراياكهم ان اوكواك مكريس اين كومنيس كانتها يتود بارت كريرات كوچر من كان تق السرتعالي في يت

IDM

ب سی جواب ورسول میں بھتے کرجند رع بن عمروا س شہر کا شرار مکیس کرمتر اپنی فوج کیا سلام سے مشرف مبوا تھاا ورشرام مقتاد وردوستا حصرت صالح عليالسلام كانتعال سحال كي خبر ما يك مع ايني فوج كيره عن السلام كي مدوكو بهنجا اوراً ن رئيسول ورشهم والواسط مقابله كيا آخر كوخ آومی ورمیان مین کے اسیات پرصلے عظیرانی کرحضرت صالح علالے سادم اس شہرت یا ہرجا ویں حضرت الح علیہ لیسلام نے اسیات کوغنیمت جا مااؤ ادا جندع بن عمروا وردوس مسلمان كوانيه سا تعليكر شهرسه إبريطي كئه ياسي ون كسنيوكا دن مظاهير كوشهر كم الوك جواً منظر سبك مُنه كالله يا س في عبر منها بت تشويش مين س*يد كريميا مونيوا لا جه آخر به* بات سوچي كه تنگيئن مكانات خالي كيجيا و رضرا كا عذاب حب^ق وليگاتوان مكانول أيس بينكي كيو كمعذاب اللي إآسان سه آوليكا جيسه بان يا يتهمركا برسنايا زمين مهو كا جيسه زازارا وران سب چيزون ان مكانول بير بجا وُبهِ است به يه مكان بيها رُكوتراش كم بناك بين البيي جزول سے إن مكا نول بين كچه ومبشت بنيد سبع به نه سبحه كردى تعالى كے خصنت كولى جزيجا مهندستا ماں کلام کا پنج شنبہ کی صبح کو حضرت جرئیل علیالسلام موجب حکم اہی کے درمیان میں سال ورزمین کے ایک طرمی صنوت دم شت ناک عنوا سروی ورا كيا السي سخت وازكى كراسك سبست بهار حبنس من كيك اورتنا بعوا آ ذهبي كے طور سے جانیا بنروع مولی سنت مرالے و مشت كما كے منہ يرتنگير رکا نوں میں گفتہ بھرحضرت جبرئیا علالہ سام نے ایک آواز بیلے سے تعبی زیا وہ سنت کی اُاسکے سبت سٹ ہروا کے اوند سے اپنے اپنول پر گربیرہا رُا تَظَا يَتِهَ عَبِثْ كَنُهُ الرسب حِنهِم وهمل مِنْ أَبِّلُ هِي مَن مِن من من من صالح علالسلام لغ حويل حراسنا توسلا تو الص فرما يا كدية تهجيط لئى كے نازل ہونے كى نگر مولى برہا ہرگز مناسب ہرے اسكو چيوروا ور كارمعنا بيكے حرم كا احرام با برصوا وروہيں حيكر رموچا بخد دوست صابح ك وطائ ك مرحب عل مي الك اور نجات وارين كي عال كي الله قراد نقاامباع بليه هي صلى الله علية سلواور مين صيح مراسة جب خضرت سلام غزوهٔ تبوک کے سفر میں شہر بھرکے دروازے پر ہینچے صحاب سے ارفتا و فرایا کرتم میں سے کوئی شخص س شہر بین بیٹھے اور یا تی پیچه گریدکه روتا مهوا اور طرته مهوا اسواسط که پروهبین ن کاخو ل کی اسی شهرمیں عنداب کہی میں گرفتار مہیل ورتیں جلیصیرعنداب کہی ناز کم م ے وہانے دور رہنا خوہیے اور میمی حدیث شریعیٰ میں یا ہے کیٹو دکی قوم کے کا فروں سے کوئی آومی بہیں بچا گرا کیشخص حبکا ابورعال کمتے إم ك واسط كدم عظرين إنفاسوه بتك حرم شريفيك اندروز تب كاساعدا جدارا سنة بيرن مي عداب بيرت بيري كن فوم الأكراكي عنى ييمبى الأك بوچيانجذ آمض ىمى قرر بنچا درعا دت و با ك لوگول كى يىمى كاجب س قبركه نردىك بېنچى توا سكونگسا ركسته تنقص بنيا فرمايا كەتم جانىكى مۇ وجواب مين عرض كياكرا للدورًا سكار سول خوب حانتها بهط مخصرت صلى الدعلية سلم في تقسيم أسكام مفصل بني زبال فيغيل ترجات ارشا وفرايا وركها إس مبري بات كى جائى كى نشانى يەپئىكات شخص كى تېرى سانغ كى سكىساندې فن مو بى جەمھابىڭ جو يەكلام سنا دورىپ اوراسكى رتلوار واست كمعودا اوروه سويح عبري ست كال لامئے اور اسكى قبركو ميائسى طرح بندكرد بائتيبى منود كا قصد هج بيان واچنا ليخه بقصابعضي عنو ورتول بين يونيفصيل يسه مُركوب ممرس مقام برحقتنالي نه يحقوران قصيص جننا يهال ريناستنا بيان فرا يا كمنودك قوم سرحتى سے ور شہوت اور خصنب کی خوامشوں کے غالب کرنے سے عقال ورشرع کے حکموں رچکم الہ کا انکار کیا اور پنجیبرکوا وراسکی لائی ہوئی چیر کوچھ قومی سرمیں میں میں اور اسکا میں اور اسکا میں میں ایک میں میں ان اور ان کا رکھا اور پنجیبرکوا وراسکی لائی ہوئی چیر کوچ ذ النبعث التنفي المنتفي المنتفي المراع مقالة الأموا بدخت أس توم كالعني قذار بن سالعنا وعِقلَ ورشرع كربك شهوتًا ى البعارى ك بعني ونتنى كى كونيد كايش ورصن من صالع عليالسلام كقتل برستعدموا فيقال المفتحر للشكوك اللهي ميركها ن نه ين حصارت صالح عليدالسلام أوراس طب بررسول مد فرا با انكا أم بيني صالح مذ فرايا تاكا سبات كي طرف اشاره موكريه كهنا حصر صالع عليدلسلام كأكوبا خداكاكهنا تقاا وراكفا فرانا بعينه خداكا فرانا خفا إسواسط كرسول حبيكا موتا سبيح اسى كابنغام ببنياتا بيط ورعوكي كمتبأ أسى كى زبانى كينا جيرًا يسول كاحكم الك حكم ميه اوراً كحضرت الح عليالسلام كارنتا دموًا تويه فائده بوجها نها فا فكا للكي ينتي في

اور ما نکومت الدرکی اونٹنی کو تاکہ جہاں چاہیے چرہے ورس یانی کو چاہے بیوے اورکسی طرح کی رینج اورا ذیت مت دوا وراسکی ہلاکت کے يتحييمت برطوا سواسط ككنوارا ورزميندار بهي ابني اقص عقل ورشعورسه إتناجا نته بب اور تو تجفته بين كرزورآ ورهكومت چانے پانی برسے بانکا نبچا مئے بلکے تھی طرح چیٹے انبچا سئے تو خداکے جانور کو جوسط کموں کا حاکم ہے اور سنے بروستول کا زبروست اور مبروقت منزاد لیکتا ہے ورجوچاہے سوکرسکتا ہے بطریق اولیٰ نہ چیٹرا چاہئے اوراُسکے قتل کے پیچھے نیٹر سیئے کہ یہ بات بالکاعفا کے خلاجیے عير كنوارول ورزميندارول وركربول كيجراني والول كعبراريمي نسجهنا كما الاداني اوربيو توقى بيداوريه بلاعقل كيمغلوب كرف سدا فتربيت ھ غالب نیسے سربر ٹریق ہے! وراس ونٹنی کی نبیت خدا کی طرف سواسطے ہوئی کہ وہسی کی ماک میں سوا خذا کے ندیمنی ورایک جہ پیمبری ہے کہ رسے بیدا ہوئی تحقی ورحق تعالی کی قدرت کا فہواتھا اور دلیل تھتی قیا مسطح قائم بیونے پراور مرد دلکے زندہ ہونے پرگورسے ان ا مکے سیسے اسکا کم ترار ایھا مدامتا کی سے مان به بنے اسکو کئے تبدایها عال مواعقا که دوسر حوانورول میں وہ بات یائی تہنیں جاتی ہے جس طرح سب نیا کے مکانوں میں ا کا مرتبہ **وسٹ میں** اور چیوڑد و بانی اسکے بینے کا اکر متہا سے جانورا سکے پانی کے حصد میں شرکیہ منوفے یا ویل سوا کے م عهد باندها بيط ورتول ورا قرار كياب راضي بهوكه ايك وزيا نطني بإنى پيئے اور دوستر روز متہا سے جا نور کھیر عہد و بیا ہے توثر ہا اور قول وراقرار ير تحصير في الحكواس فرائط وسرعها فيديل وراكل في عبدت كوكاس بين كامضموا في المناسعة في لحدة كوعذا حلاليم قبول ندكيا فعقر المركالين من ولمني كى وينين جندكة ويكلينولاوي فلارس القيا أسكة علول بارجواسك مدوكار مقالكن وسنت مروالول و مضى كيموافق بيكام مقاا ورسيس كيخوش موك تق اوكو إسب ميس شركي إسبوسط كروه بيرس ايشخص كاكام حرسكم الموقات اس کرده کی طرف نسبت کرتے ہیں موج مضمول س شعر کے شعر چوار قومے کیے بدانشی کرد ، ندکہ را مزارت الم زندم مين فتعاطي على والعب تواس مراد فقط اس مغلكا كرينوالا بها وريس تواك ولؤن مين تعارض زم مهنوا في على عليم مريط يمراك الأنيرناك والكاوي كارني وروكا رني ميساكان الدواك الدوقالي كي في ترتيب كواله طوالا عقايمي الدوت الل الموقوت الله اسليسط دى يتى دان ونوكوعقاكا ، بعداركريل وعقل كواسل سط دياك شرع كافرا برداركريل وران لوكورك اسكاعكس كالعنى شرع كواجها كا ورقل دابع شهوت وغضت كيابات ميهي والكي كا وكرسب اوركنا وكمت الهي كي ترتيب كوم إلى دان اوراسكي ضدرع لكراعنا عييه كون خوان علام كونلوري كريم وثمن كوماك قتل وه غلام طلك أسكه اط كون كومارد اليا**سمة على المحرر**ا بركرو بأأسر الملاويا إسوسط كاسل وتمنى كفتل ميرب شركيطها طن مراخ رصدين شركان باب كصبوقت مين بركوني محناه موابع بمرحوكو ها صربه کیاج اسے بنرار مبلو وراسکو برامانتا مولوو و خص یا اس تنا قسیمنر لول فرمیے کھیگا ہی قبالی اسکونہ کھیگل ورجواس محاسباً راضی وَرُوشِ مِهِ سُکنا کِی رَبِیب و هٰ بیها ہے کہ گویا سفیس میں جینے واسکنا میں شرک و کریگے کا ہے۔ وسط كانجام يسه ووفقر والبير مبكوميعلوم فهوكا بجام اسكاا جماجيا برلاه وأسكى مخلوقات كم موويكا وإسكار ونسوس يندين كديث مرتوس إس وكو بالى جاتى ب واربيح كآنخصر صلى مار الم حضرت على نسار شاد فراياكه مي مكومعاوم كرست زياده ابخت بهالى متواكا كواشخص واسامت زياده برخت كون مصرت على أن عوص كى كرمومعلوم بنيت انخصرت مع في فراياك فرا برخت كلي منواكا اكسرخ راً الثي وم سع تفا

100

ىنى قدارىن سالىت كەس تعالىٰ كى اونلىنى كى كەنتېرىكا مېرل توراس مىت كانبرا مېخېت وەشخىفى سىم جويتىرىك سرىيلوارما لىگا اورىيرى قوارھىي اس خول. رنگین موگلی دراسی نلواست توشهب بیموگااب بیها ب برصرور مواکراگلی امتواست قدّار کے زیادہ بیخبت مونے کی وجاوراس کمت میں صفرت علی ضلی کے قاتل کی زیادہ برخبت مونے کی وجہ بیان کی حات اور اسکا بیان موقوقت کئی مقدموں کی متہید سربہلامقدمیں ہے کہ فرخ کی نتہوست ہوتو آت بدام ربزر بهاسط کاس حالت مین ومی قل بهرت ورموجانات اورجا نورکی ی حکتین وی سے اسوقت ظاہر ہولی ہیں وراس ختو کو جامع بني خياست ورنا يا كيون عمري موني بها ورعورت كي عَلَيكا كفائنا اس شهوت كولازمه به حبيكا تمام بني آدم كه نزو كيب جيبيا ما واحب إسب ت بها ایشی آدمی کی ہے کواس شہو کے کیالئے کے وقت مہت پر دہ کر اسے ورست میسیا تا ہے اور اسکا نام محلہ ن يُرِيرُ أور حوكالي وينامِس بني جا وحسوسي شهوت كيمين زياد بي ركن تكليمو كي دوسرام غذرسينج كشهوت م ری قسم کی جیسے کھانے کی ہویا پینے کی بیٹ کی ہو یا مکا نات کی سواری کہ ہویا سیراننے اور بہا رکی گانے بجانے کے سننے کی ہویا خوشہویوں لمضنے کی وروپسولے اسکے ہیں بھے سیکمتراو خسید عضنب ورخ رہتے ہیں اسیوسطے عرف میں اُن لوگوں کو عوان شہو تو ایکے مغلوب مہتے ہیں برتر جا ہیں ان لوگوں سے جو خصنہ ورغیرت کی شہوستے مغاور کے ہیں جیسے باد شاہ عِیا شل ورتماشیین کو برا جانتے ہیں۔ باد شاہ سفاک خونر نیسے آؤ أسكا بهيدريب كغضة توبت ببت غليا ورقه إدرسياست كي وشهوية قوت باعث تملق ورجا باوسى اورخوشا مدكي ورسايكو كم نزو كم في عاجمة بهتريها الماسط كدية زبردست منفعا قوت إلواسط كديذر روست تيسر مقدريه كالمبث مهوت ورفضن كي سبت واجب حق نلف مهج أ لزويك وفتخص عيوب ومطعون موجا ناسط وترسقدرو وحق نررك هوكا إسيعقد رطعن يانشنس زايده لاحق موكى نواول ميجنت وتتج يني نفس كردي ينتهونا وغضاكم مقدم كطا ورايني نفس كم حي كولمات كريئ است برجنت وه تخص به كرايني لنرت شهوى اوعفنس كم سيست يا وراس ميى زبايده برعنت وفي خص ميك ان ونول لذتو كسبس مبهة وميول محقول كولمت كرا يحقرت مي و من عند من جليد دنيا كاحق كراسكا للف بهواسهل وراسان واخريج حق كه للف موسيد كراسكا دفعيد بربيت كل مواسه في وعقام قدم يرومي تربين من طبيسا ورعدة نابت بين نبيلاحق تعالى كاحق مبيئه أسكا ببيدا كينبوالاا در لغمية ينبيوالا اورسك مركا ورست كرنبوالا وهي يتي ى دقت اركسي مرة وى أسكوهسات إجرنبين بوسكتا اوربركام بيل وى اسكى مدداور مرباني كاعتلج بداسيولية لی برابری بنیں کرسکتا دور ساحق اپنی توماور برادری کا ہے کہ بنی زندگی اوروت میں نکاحتیاج ہے اور ہرطے کی مدد کا اسے امیر اوراس حتى كي قيفت نحو وظا هريه كيدهاجت بيان كي تنهير سي البي مجنة واست برخبت وهنخص بيم كدان تينول عول كوابك يسين و ت ير تلعت كرية سوفيصف كلى متول بن ست قذار بن الف مين طاكة والى افرسية كل مهم واسط ال بتينون عنون كولمت كردالا أول بنينف كريسي كياككا وزمرا ورووزخ كاكنده موادوا بني زندكي وبراوكيا ووسحرابني قوم كحت كةلمك كياكة سنط ستنبط ستقبط لي كمه عذاب بيس كرفتار ميوا وركسه كا نشان مي باتى زد تيسيرس تعالى كاحق للعنكيا يعني أس ونبني كومبكوالعدانغالى في ايني طرف مسوكية عمّا اورالعد تعالى كالريت كي صورت على أ اورهنا بيت البي ك نزول كاسب يقى اورميت الدكى مى بزرگى بيداكى يق اسكى كونچير كانترل ورالاك كيا اوراس تمست بين صنرت على ونى للتعالى قاتل بینی ابن مجمولیا ای برخیت توضیح اس مهام کی اورتشریج اس مقام کی پیج که وه الله تالی کی اونتی حسر طرح حضرت الح علیاله الام کے کما آ 3.4. ورت عتى اورائني نبوت پرگواه صادق متى اورقوم متووكى مداييك ولسط حوحت تعالى كى منايت متوحبا مون عتى ورحضر ميالى علالسلام كومرتبار رحمت کرکے اس نوم کی طرف مبعوث کیا مقا اور وہی ہایت تکے سلول کے مبوح بنیا قد کی نشکل موسکے منبی تقی اور قرار بکڑا تھا یہا تاک کا ورأيحة كواطاكما كواحضرت المح عليلهسلام كمضرعو يكا قبول كرائقا اورعذا لبالمي كردفع كزيكي واسط أشكروين قبول كرنيكة فانم مقام با حضر نصائح علیالسلام کی ولایت کا نواس ^ا ہ سے حلوہ گراوز طاہر ہوتا عقا اوراللہ تعالیٰ کے نزد کیٹ نک<u>ے متب</u>ے کی بزرگی ولا کمی عاکی قبولیت استحار ہ

عنطام وموال منى إنسيطي سه وجوجهما في صفرت مي المومينون على بضي المدعمة كاكفتم أيسوك خلا حق مقد مكرية المدون البغوب صلى المعطولية سلم كر ولايت كمال كي صورت تصاورة مفرت صلى المدعلية سلم في موايت كا فراس لاه تصعبوه ومحققا اوراس جناب قرب معنوى في روشني اسي لاه ظ برتقى اور تعبر صلط المدولية يسلم كي فلافت اورنيا برأسوقت بيراسي دات قابل اصفات من مصر تقيل سيوسط عدميف شراعي مين حس طرح بريتا المسكم ع من روب كالنظر إلى الكفيت عبد الدي ويهذ ميت الدي عباوت الورقراك خريف ك حق من وارق كالنظر الالمصحف عبادة يعني وكيت قرآن کے حرفوں کی طرف عبادہ کا ہی طرح صرت علی ہے جی میں آھیے فرما یہ کے انتظام اوجہ دِعلی عباح ہو میں اسے میں می عباديت سواسوقت مين وجود شرلف مضرت على ضى العدعة كامثل وجود شرفية حضرت منوت عملى لعدعليه سلم كم عقااسول سط كأسوقت ميرت فلكال مل بدعادية الم كاسى في رفاعت مبار بالتي تقدا ورم واجه نظام ري اور باطني كواسوفت من بسبب حجم معن تما وصفات كما ل شرى وهذات مبارك كفايت كرني تنتي كيسه وقت بين من ودبا جودواس ربخت ترين مرختوا كنشهب كيا آو كويا وايت كي شمع كوكل ويا اورالعدا تلف كيا اورتمامُ المصحى ومعي لف كياليني السي ذات كوكر سوقت ميل بنا ألى اورقا عُرمقام فعنيلت اورزرگي ميس زيكت مقد بلاك جماطروبے رتبی کی نندنستہ اور فوج ہے سروار کی طرح پر اینان کردیا اور لینے نفس کے حت کوجی تلف کیا اور کرند ہی وزخ کا ہموا وراپنی زندگا تی ک س ببخت كواسى شهوت كي سبت عصل مولى متى خيائيدروايات يحويس اردي كصفرت على رضى الدرعند كا قاتل عبدالرش من محم مرادى عقاضا لەخىيىل يا ورناگہا كىسكى نطراكىپ غورت خولصورت برحبر كا نام قطام مقاطرى اور دل ورحبال سے ئىپىرفرلفىتە بىردا وروەغورت مجى يېپى مەرىپىل يا درناگہا كىسكى نظراكىپ غورت خولصورت برحبر كا نام قطام مقاطرى اور دل ورحبال سے ئىسىرفرلفىتە بىردا وروەغورت مجى تتملى ورباب ورعبال أسكانهروان كى لأ نئ مين حضرت على رضى الدعونه كيرم وتصار كيت جهنم وصل ميج مصحب بن ملجم كواسكي لافات كاجنال لميس طر ورضاكتا بتاس بتقدمه بميل سيحشروع كي وآدميول كو درميان مين دالانتباس عورت جواب ميس به كها كا بيسيرا كا مهب أكروه تعبرت موسك اورتواسك ك كاا قرارك توالبته متى تجركوقبول كرول ورليفية نين تبريت نكاح مين ول وروكا م ينهي كرصفرت على جنى المدعمة كونوشهر يراس معوري كمغلوب شهوك ا اسبات کوائس معونه کی قبول کیا دوراس کام کی تدبیرین شراا کیت نمار منزار در مرکوخ مدیکی وراسکو زمبرے با فی سے بخیا یا در لینے یا رواسے اِس کام کی تدبیر بوجھ ياروك كهاكركيم ليشكل بنيوب بهبة أسان يع إسوسط وصكوني تنكبان بنيسا فترنبين كطفي بيل وركيك رات كوا ترهير مين حدكوجار عدمين نتصيرين تعبيب داورليني كامر وانجام كوبهنيأ فيسوين مضال مبارك كي مبع صادق كے وقت كرمبنوز مارىجى باقى متى حضرت على جنابي نشرعة مسجد شرهت مين للسك اوربيلعول كيك ستون كي آژمين مستعداس كام يركظ اعتماا ورّب كي عاقش بين اليي متى كام يدين سكومو كى وازىت بىداركى فى خاكرى ملك دارت كويلى دارى سەھ دېنىدى كىلەس خىرىندىنى مىرىندىكى ركى ودېنى سامولى يىچىدىنى خىلات میں یک الوار کا ضربہ آیے سرمیا رک پرما را اور بھا گا آدمی مرط^{ینے} و وڑے اور اسکو کیڑھے تید کیا مرحنید که زخم حیندا کا ری مضالیکن زمر کی تا نیزسے آگیا کام تأمرموااوراس فأكدان ظلماني يتصفرووس برين كوانتقال فرايا اكبيسوي لات كورمضان كي حبيدمبارك كوآپ كيين خيالبيرت مين كرايك نزدك مسورعامع سے ایک فرسنگ پرجیرة النعال کی راہ میں بال مرفول کیا اورآپ کی قبرکو ملیندنکیا بلکار کا نیان کیا تا ورا کے کاسن اندمیس فرکے فیر ازرج میں بدب فنشر من کچید ادبی آیے جب رمبار کے کریل وریہ قصد سال جالیس ہجری میں اقع مواا ورآپ کی شہاوت بنوت کی علافت منقطع م اوركوني قائم مقام اس بتركا زايبي بات محالبة سمحيك نهايت فسوس كياجيا مجرحضرت عائشه صديقه رضى الدع نهاست روايين كرجب خرشها وس حضرت على صلى الدعة كي تن توفراً إكاب عرب جامي سوري بي الدائرة والكوك في المسترس وألكاداب ما ننايا بنك كصحابيم بعدوفات حضرت على صنى مدون كم على واوروا عظ بهت موجود فق أورا وميول كو مركامون مع بدما بالدى بد ومشت متع كرت مقا وكسي كابني أمبيك يا وشا موات يا ووسترسروا رواس لحاظ اورضاط وارى سچى بات كېدىنے بىس نېرىل تەشەلىكى كالمروننى انترسمجانے على كاورىنمانى اولياك متى تەمىغىرول كے عكركي انذكروه بات حنبرت على ضي مدعنه رُحِمّ مركزي سياسط حضرت يشه صديقه رضي للدعنها نه يدكله رشا دفرها باسي جريسة قاتل حفرت مكن يحك

الله الليل

بسورت کی ہندائیں آگئی آئیں الکنتر تکھا وڑین مون مزمت ہیل و اس سور کاربط والقیس کی مورت ہیں کردونو کوقسم ہے مفروع کیا اور آ ا مرمیں نیر ونوسوتیب مناسبت تمام کھتی ہیل ولاس ورمت میں منا کے نفسول کا ختلات مُرکودہے کیعضول کے ول میں مبکا ری طوالی حاتی ہے وہ معضولے ول میں پرمنزگاری وان لوگو کے حال م*زلورہ ہے جو لینے نقس کی ایک مین شغول میں ورووسٹران لوگو لکا حالہ جولینے* نفس کی اسے ورا ا میجید شرسے میں شہوت وغضنب کی ابعداری کے سبت اواس سوئے میں مہی بنتی وم کے علول اِنتلات بیان ہے نیک بنتی ور ابختی میں م بعصر الواجهي راه هيني ريونيق وي مينياوربعضول كوثرى ما دينجتي ميرط ليك مشرمنده كرركها بها وريم مي مهيم كروونوسور تول مين مرجنول حال یاں ہے جنا بچڈا س ورمت میں شود کی قوم کے بڑے میں کا حال بیا ہے جسکا نام قذار تھا اور س سور میں س بڑھے مرجنے حال بیات ہج اس ريج بنه وع بين مقاحبكا ناممًا مبيه تقاا ولجعفرت بلال صنى للدعينه يتصفحص كي بزا ديني مين يراعقا اور الال صنى للدعينه في التحضر يصلعم كي وشكارى وصحبت أيك برارته عال كيا عفاكة مصرف الع علالهسلام أقدت منها بهبت مهم ببنجاني تقي ولا ستوح كامام والليول سيب ر کما ہے کہ عرب کی زبان میں اس اے کہ کہتے ہیں وراس سوئے میں ومیوں کے علوا کے اختلاف کا بیان منطور ہے نیکی اور بری میں ورطراع پڑ وقت اس ختلات کا ات ہے کہ ما مرکب عبا دت میں شغول موتے ہیں ورچ رجوری میں اور عیاض لوگ حوام کا ری اور شرا بخوری بیل ورآزار مگا ورُصيبت مِن بيضة عمد بول كى مدائي مِن رَّب رَّب رَّب لات كالمته بيل ور بيضت اغ وصال سے اور جمن به آغوننی سے لينے آرزو کے واس مج مراو کے مجبو سے پُر کرتے ہیں عص شبینور گذشتہ شب مور گذشت سبب**ت** خرص ت میان بھیارش ربرہ ایا تکد دو شیم اِنتکارش ورہ ہر خید کا واق جهل قسم کے اختلاف ورزگ بنگی معالے موتے سے میں لیکن ج_ووق طہوراور رفتنی کا ہے تو سرخص میکلف وربناوٹ ک^{ا ہے ج}ورعا بر بن کے مکاتنا آ اور فاسق صالع کے نباس میں پنے تنگیر ظام کرتا ہے بخلاف ایکے کاایکی کے سبیسے عجائی پردہ کمٹے جاتا ہے اور شرم اور حیا بالکل جاتی رہتی ہے اور . برخص بنے نفس کی وہش کے موفق ہے تکافیار ہے پر دہ ہو گینے لینے کام میں شغول موتا ہے اور ظاہر کا تکلف اور نبا وٹ بالکل حابا رمتا ہے آور مرتبط وسهورت كايدے كركرمة ظرمين و خص كميسول ميں ترب الارتھ ايك صنرت البركرصدين رضي للدعنه ورووسراً ميه بن فلف ورا فيونول كا

ىعالمەل كەصر*ىن كولىيىن خىلىف م*ېۋامىيال بىب كەمتا ئىرا دربارە غلامول كوترىبىت كركے **بىرا** كىپ كواماك مەسىروكىيا ئىلىا خەلەيكى داروغدكيا بمقاا ورايك ميوول كح باغ كا اورايك للم كوقيتي كثرول كى تجاريج واسط ميرلي ورشام كى طرف بمبيتها عقاا ورايك كرجا نورون برمقرركيا عما كه وودهاوردى اورسل كي خرداري كيكم اسك على كوعيج كيار السلطح برغلامكوا كك مهرد كسايتنا اوراس مبرسه مال بهت ميج كياتها او اِس نروت ورالداری کے ایک کوری فقیر کو بنیع نیا اوراگر کوئی غلام سی محتاج کوادھی دیٹر کی بھی دیتا تواسیرخفا مبوما بلکرا سکواس کا مصےموقوت کرا محتا اوراً كونى شخص س كمنبت كوبطور فصيحت كي مجها ما شاكه باوجودا س كترت مال كالعد تعالى كى او برعما جول ورسكينول كوكسوا سلط مهير في بيا أخرت كا فضره كيول بنيس كوابصاتروه مبخت اسك جواب س كهاعقا كواول تواخرت كهال وراكر بالفرض مولئ عبى تواسقدروال وراسبا بصراولا بیر نے تمیح کیا ہے کڑھ کو کیا تھا جہ ہشت کی نعمتوں کی نہیں ہے اوران چنرواسے جنگی طبع اورال پر چھرصلے الدعلام سلم خیرول ورقعا جوں کو بہتے میران اس بب أن لوكول كوا بناكره يده كرت بين مجركو كيد بروانهين بي إوراسي ك غلامول ميرسة ايك صفرة بلال ضلى مدونه فقط كالخضرات عمرك خاص ظ دم منتط وربزرگ بین نکا مرتباس مدکوبهنیا تقا که آمنی میناشم نکوعالم معاملے میں بنے آگے آگے بہشت میں کھیاا ورانکے حق میرس وال ملک نے فرایا ہے کہ بہشت بدل کی شتاق ہے یہ وصفرت بدال صبوقت میں کامکوکس پونے کے تنتے تو یوشیدہ سلام لائے سختے آخر کو رفتہ رفتہ لیکا سلام لان کی خبرا سکو بہنچی اور تکومعزول کیا اور فغرانے اور تبخانے کی داروعگی حوالے تعلق رکھتی متی دوسیر غلام کوسیرد کی میرا نک سكوتوجتاب حضرت بلال صنف كهاكه حمصلي مدعد يرسلم كفراكواس لعواني كهاكاس بن كوجيور فيسانين تويكس تحدكوم ا رہے ایٹے ہو گا اولگا حضرت بلاک کے کہا کئیں تواس سے پھر ہنیں سکتا تیراجو ہی جا ہے سو کئیں تیراغلا معول سٹ عكمركيا كردن عرصتے نشكے بدل میں سبول كے كانتے جيبو ماكر واورحباتي فتا نجے باگرم موتر صحوب مير کن تحویت الشاكر بل کسکیس ورگرد اشکے آگ جلادیا کروا و حبیثیام موتب ہائتہ ہیر با نمرصہ کے اندھیرے مکان میں قیدر کھوا و رباری باری کے رات تھے یہ ا موقوف کرواسیطے سے کتنے و نول کا سخترت بلال مصیب سبس گرفتارے اور بکا رکا رکا رکا سامے این مع ایک وزهنرت صدیق اکبروشی اندعند راسی وفت آس رفت گزریا واس معولیے گدرست واز ناله وزاری کی آیے کا ایس طری میں کیا ہوتا ہےا ورکیے وازکیسی کے لوگوانے کہا کہ بلاگ نام کیے غلام کو اُڑا ہے کہ واڑ اس غلام کے رونے کی ہے حضرت صدیق سنك منها بينا بنج بإاور صبح ك وقت سك كفريل بالشراف ليكنه اوراس روودكونصوت كرنا شروع كيا كرخدات فر اوراس غلام راتنا ظافرات يسط كأس لنصيح دين كوقبول كياب وأمدرتنالي كي دوستي ورصامندي كواختياركيات تحركوجا بيئه كاس غلام كوغنيم في الماورا مان كركة خوت ميں تيرسے كام آورككا اور تحفكونسكى تنى سے بيا ولگائىس لمعول كہاكة خوت ہے كہال ورثيين كہال سے معلوم موال سياہے ا بالفرض فرحت مبولئ تمعى توقعه كودنيا بيركس جيزك كمتى بسئ كآخرت كي ممتول رجو فقط وسم ورخيال بسي ولينيتر باس اس نيام برعي بهنية بي خيائية تم مي جانتے موكركولي چزايسي بندين جومير كارضائے ميں كثر ہے موجو د بندين اور مضمول ان مبتول كا اوار آنا تھا *سے گزر*تی ہے ۔ عافیات کی ضرکے معلوم ہو بال توآ راہ سے گزرتی ہے ۔ حضرت او کیے دہتی جسی الد مكين بيطا كرنے سے ازآ ۔ اُس مرخوالے كہاكا گرمتها اول سيرترس كھا اہت توتے ؟ واولاس غلام كومجيس خريدلوحضرت الو كرصد كين كاسبات كي رزور كلف من فرما يا كواس میرج توطای میں ولگااوراسکوخرید کرونگا سرک فرنے عاج کرنے کو کہا کہ تم سکونہ خرکیسکو گاوراً کریوں ہی تہیں خطوب اور متبیل سکے خرمیج كالراشوق بعالوا بباغلام نسطاس معى كدوه آب غلامول ميس شرى بى - لياقت اورقا لميت تجارت كى ركمتنا عقا اؤر نبار ديارك قرسية بخي محيح كي متى مجه كودواوراس غلام كونيني بال كوني من وسفرت الديكر بعد التي منه تعالى عندني كالسلط عال كالم يندين

کفتے تھے اِسبات کودل وربان سے قبول کیا کیا ہے جالیس وقیا ورا سپرزیاد و کرکے اس کا فرکو فیلے اور صفرت بلال صنی العدعید کو قیار خانے سے اِم ریکا لکرانیے ساتة ليكرجيه ومكا فرآب كود كيتا تقاا وربنتا تقاا ولبني مصاحبوت كهتا تقا كرفيخس با وجود إس عقل وردانا لي كياس معاسلتا يركسقير دموكا لها إيهة اورانيا نقصال *كياجه كاليه* غلام بل كوجود و نزار دينا ركي بونجي بهي ركستا متنا اليه نتمه غلام كيون مين جستكام كالهيس اوا كيونسي می تو بنی بند رسی کا ہے دیا ہے اور تیل لیے غلام کر یعنی بلال کی مند کو ایک انتیاب کے عوض میں کہ درم کا تحیثا حصد متولیہ نے نو پر کول ملکی مفیر يون او كرصدين صى مدينالى عنه فيه ويه بات سنى توفر ما يا كاس غلام كامرتبريعيى بلال رضى العديمة كالرسقدر ميميز كروكيت كالرعام بين كى أوقع يعوض وتن عينا ويبي ميّن فيه لئه زهيورًا بيه بلال صنى مدعِية كوانمخضرت صلى مدعدية سلم كى صنورى برحاضركها اورَسط ل حراز المتاعرض لاس طبع سے میں مے اِنکوخرید کیا ہے اورآپ گواہ رہنے کاللد کی رضامندی کے واسطے انکولیں نے آزاد کیا جناب سالتا ہے بهت خوش موث اورحضرت بلال صنى الثينة اس مزيسة فاربغ البال يجو آسخف رت صلى مدعد برسلم كي خدمت شريف مين. ى عال كى ورصنرت صديق البرضى الدعيذا بتدارا سلام كرمسلما ذر كى مهاً بيضعيفى ورعا بزى كا وقت مقاليني مال كوالله تعالى كي فيام رة صلى لدعا فيسلم كم مصارف ورحاجتول مين و كا فروا كم مائة منصساما لول كوتنجير اليف مبرل ورسوك أسكه دوسر الجهيم كا مول ون کے وخے کو خیے کا جمعے کیا مقالینا نی حضرت بلال جنی المدعند کے خریر کے دخے کیا سولیمی معلوم ہو چکا اِسی طیح سے ساستہ تضا غلام اور دونای قریش کے کودیل سلام کوول سے قبول کیا مقااور ایکے الک سب انکوانیا ویتے محصے خرید کی کے اللہ کی رضامندی وہ أزاد كرديا عقاجنا بيندائين سه ايك مربن فنهيره بين كم فبي صبعالي علام تقصصرت الوكريسدين ونني المدعندن أنكو أنكه مالكوس ايك طل مرسو اليعوض ميس فريركيكة زادكيا فقااورة بوسط سفرين سول المصلى الدعلايسا لمي مركابي مين مشرف عقراور بيرمعونه كم دان شهيد ومجاورو م وبي والعدبين سے تھے اوا نين ہے ايکنے بيره ميں كەل كى منها بت كو بېنچى تقيين ور طراا يا كامل كانصية بينى تمثاً الكومينى كى ماكلون كى كمارالادكوما ليكن قصفا وكود كارسے بعد آزا دمونے كے انتحى انتحمدوں من ومواور مبنیا لی انتحمد ل کی جاتی رہی انکے مالکونی فیشنکر انکوطعر سے طوریت کہا کہ دیجیا لات ورعزی کی این تعبرکوکیسا اندها کردیا تبول نے جواب یا کہ بیات متهاری جبوبی سے لات ورعزی کومرکزید قدرت بہیں ہے کو کی مجیلے جیا كبين سوآ المدتعان كروه الكبيع جوجا بهابيد سوريا بيديه بالتائني المدتعان كي مباب مين ليندموني اور بيدوق المنتي با فی معنی دسی ہی بوگئی ورامنی میں عہد اور آئنی بیٹی ہے کہ لیے دونوں ایک عورت ایسی عبدالدار کی اوٹڈیال محتیم ل وروہ عورت آئ بهنها في متى صنرت الوكروشي للدعنة أنك حال من خبر إبكراس عوريكا كمعرّ تشريف ليكنه اوراً سكونصيحت كى كدا بحوا يوامسك اورجو كجوالخي قبم ن عور الله عند مدبت ما على آب الأرائخي قبيت موافق اسكي واسفت اسكوا واكي وران ولون كا سعور كا آماً پيسينه مين شغول تعيير كا تغرى موجية ككوكدين فنم دونول كومول ليكرا للد تعالى كى رضاك ولسط آزادكره يا البيمشواه رآك كوهيورد واور ميساغة أوا في ونول نف عرض كم صديق والدعل بهت برسول بم في اسك كمريس بروش إلى بدا وراسكاتك كما ياج التراسكاكام ا وصورا فيوثنا منا س مركوميك اسكودكيريم أقديس صفرت بوكرصديق وسي للديمنه له اسبات كوستار فوس كهي اورانكوابني ك كف كروب جازت مي أوا ميرت ايك مورت ودب كانني مول كي ملوك تي وربني مول يك فرقه ب بني عدى سا ورصرت عرضي الدعوة أسوقت كاليات مشرف نهوسي اس فرق مي كواسلام النيك سبت سخت تعذيرا ورتا ويب كيا بهائتك كرمضرت الوكرصدين رضي معرف أسكوغ بدرك آزاد كويا اوراسي مع المعرب بجى خريدك أزوكيا منا اورسوا الكيج فركورموك اوربهبت بروول كوازادكيا بدا وربعدات الم خرج كياليس بزار ورم كرسراية نبك إس بأقي رباعقا أف صلى العظاية سلم إورمود بري والما والمراح والمسلما أول برتيره براك عوصيس صرف كي اورجه بزار درم كه افي بسيمة كم مجرات سفريل وركيم مع بنوی کی زمین کے خور کی ایس اور کیردوسر نیک کے مول میں خرج کے میں اپنی آسخصرت میں الدعلامیہ ملی اپنی زبا ن فیصل جات اِس کا کور مثار فرایا

بسية والله الرحمن الرحيم

والكون إلى الكون المجتنفي قدم كما الهون مين رات كي حب جيباليوط ورجباجات بين آفتا بي نوركو جيباك اورب بناكوار كرك الوروه الكري المؤرد المروه المين المرودة المين المرودة المين المرودة الموردة الموردة بين الموردة الم

س ع

ع کے مدو گرمنیت فاسد موجیسے نا رکسی کے دکھوائے کے واسطے پڑھنا دوسری قسم پینے کیصورت سکی شرع کے نسلات ہوہ گرمنیت نیافیہ بیسے رونا پٹینا کرملاکے شہیدں کے داسطے یا باحوں کا سندنا ماکردوق شوق هتعالیٰ کا زادہ میرو تیستر اعتقا دکی درستی سے ت*دکیا موجیے کا فروں کا لندخیرات کرنا اور ہرایک میں* ان میواق سوت ہوست می میں میسکتی ہیں در ٹرا لمہا چڑا بھیلاؤ موسکتا ہے چنانچہ فکر کینولے اور سوچنے والے پریہ بات بھی ہتمیں ہے کیکن ان سبقہموں کا مرجع امہٰی تمین قسموں کی ط^وت بھڑا ہے اور یہی تینول قسید جزاا ورمنر کے اختلاف کا سبب پڑتی ہیں ورہرا کی اینرے علی علیوریا ملکے تواب کو یا عذاب کوچاہتی ہے جنا بخواس ختلات کی تفسیل الکے خیج ر نیکے بیان میں کہ بیان سی اختلاف کا اِس سورت میں *ضطور ہے ارشاد مو تاہے گا مگری اعظیٰ عبر حب کسی نے دیا* اپنا مال **ق** الققل اور دراو کھلانے اور سنانے سے ضلفت کے اور سیا گنا ہوں میں وزیفس کی خواہیشوں میں ور بیتوں ورکہنہ کا روں کی مدکر نے میں خرج کرانے سے اورابدوینے کے بھی بچا احسان رکھنے اوربدلا چاہیئے ہے و کسٹ فی بالحسن اور بیاما اپنیمبرکی شریعیت کوا ورزیک جزاکوجیکا بع یا اورشمعہ سے کوئیت کی ورستی میں ورفائدہ کے باتی رہنے میں کا فی ہے جزا کے لابت بھی مبواحینا پنے ارشاد بہوناہے **فسٹ لیک مرکم للیک کی مجر** جلدی آسان کردینگے ہم اسپرراہ آسانی کی تینی آسکو دنیا بے چھے کاموں کی توفیق دینگے اور آن سب عباد توں کی توفیق دینگے حوآخرت میں سکے کا مرآ دیں ناکراس توفیق کے سبت آسیرعبا دلو كاكرنا آسان موجا واورول ورجان سنداسيس شغول سيدا شواسيط كرنيكك م كاها صيب كرحوكو لئ أسكوس فيدكرنا جي تواسيك نفس ميل يك قوت نورانی میدامهویی مینی کانتکے مبین اوجیانا اور نیک مات کواختیبار آنا اسپر آسان مهوبا تاہیے بلکه وه ظام رکی تکلیف اسکی عاد ہوجات ہے اور میرجب جکیموں کے قول کے کہ العاجة طبیعة ثانیة سیفناوت ایک دوسری طبیعی کھرینے اور شقت سکواس کا م م وناب بلكا سك كرك منه سك ول كورج بوناب ميرب موت أسكي تي بداوا سطلم مد جدام و فعد بنجيا به توا ئے تی ہے کہ گویا تیں سے پیوٹرنا ہے اور بعد مرف کے بھی منکر کا جواب ورحشہ اورنشر کا ہول ورحسا کلی خوت اور میزان کا دغید غداد اً ترکے کی ختی سائی ہر اس اور مزیج ہوجا لی بیرل در کیے بھی رہنجا وربصیب ان ختیبوں کی اسکومعلوم مزہیں ہوتی **کے اُکم** اسلام والتسافعيني اورص كسي كي بل كيااينه مال يته يول ورب برواني كي آخرت كي معتول السال السبب جا ، بالتحسيق إورصها إبينمبري شريعيت كواورآ خرت كى نيك جزاكوتواس دى في ايساكا م كياكه زا براس استط ول ور مذہبوں میں براہے اور معیوب ورب پر والی آخرے تواجہ ال کے گھمنٹر پر خیر کی نیت کو باکل رہم برہم کردتی۔ ہے اسکا اعتقاد فا سد ہوگیا توکسی وجہ ہے اسکے عمل میں مہتری با ٹی نڈگئی اِسوئسطے کہ ظا ہر عمل کسکا مخل ہے وہ ظن عَلَى مُسكابِهِ پردالی به مال کے گھونٹ را خرکے تو اب اواعقا داسکا شریعیت کو حبوا جا نناہے اور بیے سیاتمیں برہیں توسزاہی اُسکی نری م موگی جنائید فراتے میں **قسب کی بلکستان کی** پیمرشتا بی آسان کرنیگیے ہم اسپر ختی اور د شواری کی راہ کو تاکہ باطل راموں میں اور برمال . گفینجا در بنج انطاف اورنازکی دورکتیں ٹرمضے میں تی کرنے ور دل مجراف حیانچہ دوسری جگالیے شخصول کیمی ہو

ر *ننا دمۇم و*ا دا قاملى الصلوغ قاملىكسانى اورووسرى ئېگەر نورا يەسە دا ھالكېدى كالاعكە الىخاشىيان اورمېت ئىسىلوگول كۈچى ہے تو نها بیت ختی اور بنج سے اِس جہان سے جا تاہے گویا باغ سے نکا کے قیدخانے میں ٹیرا اور منکز کیرکے سوال میں اور منظ ميں طرح طرح كى خدیما ل ورعذا ب كيمتا ہے اور بعدان سکے دوزخ میں طرناستے زیادہ عندا سے آغنی قبیاً لاہ جیسکا اور حبر طال کوجار جوار کے رکھا تھا اس میدبر کر سختی اور سیب کے وقت کا مآویگا اور آسکے سب مصیب نے کئی بولی ٹی جاویگی سوالسے وقت میں سے جوام وگیا اور وار اور کہا عضیری طراا ورا نہوں نے برجب ل خارے کہ ال مفت ول ہے رحم لٹاکے برابرکر دیا جہانچہ ارشا دموتا ہے و مسال کے عمل مسال مسر سے مقالہ إِذَا قُرَدٌ فِي اوركِيرًكَا مِنْ آولِكَا الْ سَكَارِس سِي جب بِلاكَ مِوْكَا ورقبرين جائيكًا اورسول وو القركفن كے بچوسائحة تاليجا ميگاب بہنا جانتاجا مئے کہنی آ دم کے عل جب اکوشم کے وکریس شارہ مولیت تبن قسم کے ہیں اور جزائے بیان میں ووسی قسیس وکر سوئی نعی نری خیراور نرى خىراور جزااس عل كى جوخيرا ورشر سے ملامولىنے كيھ بيال نہوئى اسكى وجبينے كه عاقل بعد دريافت كرنيكے إلى وانول فتمول كے حكم كواسكے عكومي دريافت كريكا إسواسط كرجب جراور شريعتي اجها اور ثرا لمجانات تو بوجب سق السالنيلية تتبع كالمخسل كالمرة ل يعتى بجبشيس ر ذیل کے تابع مواہد ما ایسے بعد ما اور باپ میں جمید اور برصالت ہوتا ہے بچراسی کی عا دت سیکھتا ہے توسعلہ میواکہ شرکا حکم غالب تا اس اخترا حكم مغاوب سرطح سراديت ميں مقرب كرو بجي طلال ورحراه جانورس ملك بيدا موق تو وه حرام مواہ جيسے نيج كركھورى اور كراسے سے بلكے ب ہوتا ہے اوراسکا کھانا حرام ہے اوراسی طح سے جوال حلال کہ حرام ال میں ملکہ ایکسال موگیا جیسے اپنا دورھ غصائے دو دھ میں ل گیا یاانی مٹھا فی غصب إن بيل مكار شرب المركني توبيه سبتميل وام بين سكاكها أكسى طرح درست نهيت تواسى قياس بربوهبدايا جاست كتصب عل مين حيراور شري موجا ينك وعل شركا حكم بداكر لكا وربهتري أسكى مغلوب بوجائيكي والدار علم أور يعضه مفسروال إن مينون قسمول كي تضييص كي وجربيل بيا وركيا ب كروبيا ب ريني أدم كم علوك إختلاف كابيان كرنا منطور ب توبيه لي قسم ول درات كى الك كديم الوك منتف بون كازا ندج جيب رات چرول کی اورات عابدول کی اورات زانبول کی اور این مکیجتول کی جواختلات اور فرق رکھتی ہے طاہر سے کچھ طاجت بیان کی نہیں ہوا ا طرح دن كے كاموں كا حال ہے كرصالحول ور فاسقول كے كامول ميں تفاوت زمين ورآسان كا ہو ہے اسكے بيچے بڑاور بنيا دہني آدم كي نراورا دو ہے کہ ایسیں ٹرااختلات رکھتے ہیں مردوں کے باطنی مل ورطا ہری فعال درم سا در عنب فی میں جانبی مرہت بلندہے اور عور تول کی وسر می طے کی بین بیستے بنا بخدمردوں کی رعبت نام اورجا ہے حاصل رائے میں مصروق ہے اورعور تول کی رعبت پوشاک ورزیورسے آراستہ مولے میں تو فسمان ونول صل كي مي يا وفرائ ليني نزاورا دوك اختلات كي تاكيني آدم كي علول ورادول كراختلات كي دليل بواسول سط كاصل كا حكم من ا جاري ہے جبیال کہا گیا ہے کالولد، میں ہا ہو بعتی بٹیا بھید ہے اپنے ایک اور صرت امیر خسر قدس سرہ فراتے ہیں سنعر دروا مزوی ومرای ان ج بركا يب بيش برديه اجوانزدى بودكه برزال آرميخن به آكاوكرد ومكفت واشهر مرقع به وانكه وكرد ومكفت وزن بوديه بيخ طن + آكايت كود مُلفَت آزامال جزنيم د + والكذاكروه بمُفت والجوال جزنيم زن اليني أكسى نه كولي كاما جِعاجوا مُروى كاكيا اسكازبان برلاما أمروى بعثة جِرنے کیااور نہ کہا وہ تو پورمرد ہے ورجہ نے کیااور کہاوہ بے شبہ عورہے اور جہانے نہیااور نہا وہ آدھا ہوتے اور جہاوہ آدھی عوام بيداورز انكاعريمي اكثرزماني والول برجاري مواب جنا يخهضرت على ضي مدعة بني فوايا بيدكوا لناس سرما نصوا منسه مهم باماً يعنى الفرادى ليفزا فيعيل سيدل كي وسر كي بهت منا بدموت بيري ايواسه با وجوداكياب بي بدام ونيك با ميعني مول كآدمي ليف زال كي اوميول على بهت منايد موتيان جا المصال بيل بنه باب دادول اورهديث شراعية مين حضرت على رضى الدرعند واردي كآيان كها بمآ خضرت صلى الدعدية سلم كم سهروا كي شخص كم جنازه كساعة كف تق اور الخصرت صلَّح تبار مونيك إنسطار مين معجمة اوريمب ما ہوا ہے گرداگر دیکھے انتخصر عصلی نے ابال فیصن جات ارشا و دایا کرتم میں کوئی شخصر ہورہے گراسکا مکان معد تبعالی کے علم میں تعریب بہشت کیا ا

بَرِينَ مِنْ جُنْ لَهِما إِرسولُ مِعْ أَرَّرِيهِي بِالسَّيْنُ وَلَقَّةٍ ندمبھے رہیں وعل کوکیوں ند محبوطردیں سواسطے کربابسی بات موتی کہ حوالکھا ہے دیمی ہونا ہے اسکا خلاف کسی طرح سے مکن مزیر سے بيع جو كيد مهوناب سو بوگا آنحضرت صلعم نے فرما ياعل كئے جا و ايسوسط كه برخص كو توفيق مسى كام كى دى جاتى ہے جسكے واسطے وہ م طی سے کرمکان بشرخص کا بہشت میں مقرب یا ووزخ میں سی طرح سے علی بیک وربد برشخص کے واسطے مقرر مورہے میں بھراس میت کو آنز کا کیا ہے پُرِصاكه فاَمَّهَا مَنْ اعْطَىٰ والفیٰ كبکن س معام بربُرِصف سے اس بیکے معنی دوستر بوجھ جاتے ہیں بینی الله قِعالیٰ کے علم میں متہا کے کام مختد رنگا زگ میں کیونکہ کسی وعبلاا ورکسی کو تبرا تقدیمیں الکھا ہے اوراسی سرنوشیکے موفق ہرا کہتے بھلالی اور تبرائی د انقى وَصَدّق بالحَسْنَ سے يہ ہے كراب تفالى كے علم ميں ہے على اسك مقدر تثني خواه مواه كريكا ا ورمرا و فسينسرخ سے يہ سے كران كامول توفنق دینا میں صرور با و لیکا صاصل کلام کا بہنے کے علول کوجس مرتبے میں لحاظ سیجے خواہ علم البی میں خواہ و نیا سے الب عام رکھے بين إسواسط كرعل خيراور شرك علم الهي مين قدر بين ورثرة الكاهاصل بونا قوفيق كاب خير بين ورحاصل منوف دلاك ورسوالي كاب شرير في نيا لے پالے جانے میں سوسطے کردنیا سایہ ہے تقدیر کے عالم کا اور دنیا کی تسبیت تقدیر کے عالم سے ایسی ہے جلیسے ڈھیلی مبولی جنر کی تسبیت کے ساپنجے بون ب كراس البخ منه وه چركم ورزايده نبيس بوسكتي واگرا بني ملول كوصا در موساندا وركر نيك بعد ملاحظه يجيئ تواسكا كيل خراست آخرت كي موسط كراخرت أس كميتي كے كالشنے كا وقت مجود نيا ميں بوگئے تھے جبيبا كەسى شاعر نے كہاہے شعر ازمكا فات على فل شوب گندم ازگندم رويزغ ت بیرمونوی + کاے براور ہرجیکا ری برروی بدیسی الک برالے سافل فہاوگیہوں بولے سے گیہوں بیداموتے ہیں ورجوسے جوالیا بیر بعنوی نے کہ اے بیالی ہم کچہ ہوؤگے وہی کا لوگے اور جواس مسلم پیرل سیات کا شبہ سے اگر ٹیکرلی ور بری کی توفیق جنا باہمی کی طرفت ہے توکسوا ب کو توفیق نیکی کی بنیدن پیتے ہیں ور مربی سے زبر وستی کیوں بنییں روکتے ہیں تاکیسیتے وہی آسانی کی آجی را حیلیول ورکو ہی شخص شختی اور وكيجة نواس شبكة جواب مين وومقدم ورشاه موته مين نبيلا بيهي كرات عبلت اللهائ بينك بعايد ومريب را ووكعلانا اوربينجا أبيج یا بدی کی طرف اوراس بدایت کوسیجے ساعة مصروت کی اس بھنے کئی واسطوں سے پہلے لوحواس تمسط بری کہ سمع اور لصبراور شم اور ذوق ور اس ورحواس خمسه باطني كرحس شترك ورخيال ورويم إورها فظها ورشصرفه بييل ورقوت عقليه كرحينك سبيه احيها بي اورثرا بي بيس فرق أورثم ينركوني بير مرصف کودیے بیں عفر دیا سکے رسولوں کے بھیجنے سطاور کتا بول کے اُٹارنے سے اور شریبتول ورحکموں کے بیان کرنے سے اور بہ بنیت کی معتبد راہر دوزخ ك ختيان كركيف منطاور مرغدول ونصيعت كرينوالول كومقرركيف منطاورموشيارى اور جرك اسباب برياكيف سيدسك سيدهى اور فيلاهى لاه ميس جدا بي اور فرق مثلاد يا بيميغاب بعدال سب باتو کے نباب راہ پرزبردیتی جلانا اور مدراہ سے زورسے ردکتا جا را ذمرینہیں ہے بلکم آئے ولول رامبوتش ہے ایک راہ کو اختیار کرنا اور اسپر حلیا بنی آ دم مکلف بعنی عاقبل الغ کے اراوے اور قصد پر وابتدا ورحوالدیا ہے جھے که ال دونول ایس جو جاہتے اید اوراگزاییا منبوتواردانش وراختیان ابت منبوت اور فرما بنروارا ورگنهگارش کمیدفرق اورعبالی نرید اسولسط کراس سور میس سیدهی راه ج ب مبوراور باختیار مهوجاتم اوزیکبخت کی برمجنت اور گمراه پر مجیز را دی اور بهتری بنوتی بلکه داست ورگمرایی کیمنی بوجید زیات اور وی مج نهان ورستا رول ورمواا ورفاك وربإن اوراً كى طرح جارا ورنا جارفيدا وربياسي مين متنا ورانسان كى پيدايش كه خاسف جواليي جزول مر كى جانئ اورا تىيازىسە ئاوقات جائتى بىرسىيىلال رىيكار موجاتے اوركيا ئەكيا برا برموجا يا اوردوسىرامقدمەرىيىنې كەق كەل جانئى ئىرى ئىرى ئارىيى ئارىيىنى ئىرىنى سىيىسلال رىيكار موجاتے اوركيا ئەكيا برا برموجا يا اوردوسىرامقدمەرىيىنې كەق كەڭ كىگ المرافعة المرافعة المرافعة والمحرفي المربينيك بهار واسط بعد الورم المصيري تصرف من المرسان المرسان المرسان المر المرافعة المرافعة المرافعة المربع آخرت بين ورجوكوني ونيا ما نكتاب أسكوهم دنيا فيتن مين ورجوكوني الني ونول كوطلب رّا بها توسم دونول يكراسكوسلوا اور بنیک بهارواسط بداورم سے بن تصرف میں انفرت کا عالم اور دنیا کا عالم سوجوکو کی ہم سے خر

يقيبهل وراگرسب بوزبروستی اورزورسته آخرت کی راه میں چلاتے تو دنیا کا کارخانہ خزاب اور بیقدر موجا تا اورزیبالبشیں وربنا وٹیس نیا کئ ے اور نابود رہیں ورکوئی شخص نیا کے ماسل کرنے کی خواہش کر تاسوِ دو نول جہان کے آباد کرنے کے واسطے خواہشیران را آج کئے ہمنے ور شخص کے ول میں محبت و رخوا میش کیک کام کی جوئسی ایکے دو نوں جہانوں کی آبادی میں ورکا راور طلا ینی کیا اتھی بات کہی ہے کسی نتا عرفے کے مرکبے را ببرکارے ساختند وامیل دراور دلش نداختند وابعنی ہرکسیکو ایک مُسرِكَام كَى عِنْبِ مُستِكِ ول مِيرِقُ الدى ہِنْ آور و فسنیسہ فی المعسم فی لفظ می*ں اُن ختیبوں کا بیان جو بر کارول کو بیشیر* مسرکام کی عِنْبِ مُستِکے ول میر فی الدی ہے آور و فسنیسہ فی المعسم فی کی لفظ میں اُن ختیب و کا بیان جو بر کارول کو بیشیر موسكا عقااب أن قتيول ميس صبح بهبت سونت اوربري بيدا سكوذكركرك دراتي بين فالنا و المحمد في الما الملط عظر کتی آگے جبکی لیاف سورس کی راہ سے کا فرکو اپنے ایز رکھینچ لیگی وروہ آگٹا صربے کا فروں کے داسطے جنا بخیار شاد مہو اسے کا ١٠ ﴿ مَنْ فَقَعْ نَهِ مِيكِا أَسْمِسِ كَرَثِرا مِنِتِ كَرُوهِ كَافْرِسِهِ ابْ بِيهال بِرِجا مُنا چاہئے كە برنجى كئى قسم كى ہول ہے كسى ك ، ریخت کرتے ہیں کہ برن کسکاسخت ہیار اول میں گرفتار رہتا ہے اور مرکسائے وصن سے میں ال میلاکرنے سے محروم رہتا ہے ی لظروا سے گریہا ہے اور سیجے زویک لیال ور بیقدر مہوجا تاہے اور سی کو آخر سیے کامول میں برجنت اور بے نصید کیتے ہیں وراکسکے بہت مہتے ہیں کسی گڑا صغیرہ کے اصار ریا ورعبا دیتا ہیں ستی کونے ہرمبتلا کرتے ہیں ورسی کوگنا دکبیٹر کا مرکب کرکے تو ہر کی توفیق سے دورر سکتے ہیں ورکسی کو شرک ورکفا ہیں کہتے ہو کی بہجتی کے مرتبے ہیں گرفتار کرتے ہیں بھرحو دنیا کے کا مرکب ک نبیست اور الود مہونیول لے ہیں توبیہاں کی مبختی چندال عقبار ہنیں کھتی ہے حقیقا بربخبت عندالمدروة شخص ہے جآخرہے کامول میں بربخت اسمیں محق وقسم ہیں کہاس قسم کے بربخت ہیں کہ سختیوں کے دیکھنے اورعذا کے سکھنے سے برزخ بدل ورحشه اوزشركا مبول ورحساب ورميزان كاريخ اورشقت كيستيخ سه قيامسكي ميدان بيل ورانبيارا وراولياركي شفاعت كلي مرختي جانی ربیگی جیسے گنه گارصدنده راصرار کرنبوله اور مرکزک به تومیر منوله اور دوسری قسم که وه برخت مین برختی مرکز انسید جامونیولی مهیر سی كا فراد درشك كسى كى شفاعت أنكے حق مركا م ترويكي وقيول نہوگي سوچو بېلى تىم بىل بىتلا بىرى سے شفى بىرل ورجو دوسرى قىم كے گفتار بىرى سے آ ہیں سیار سطے اشقی کی تفسیریس ایر رشاد ہوا اللّٰ می گنا ہے والولی یعنی سب برختوں سے طرا بربخت وہ ہے حس کے دین کو حضالایا اور الدرتهالي كي حكمة بعد منه كومول الورية تفسيم طابق بنيس موتي مُركافر راسوسط كرمسلان كتنابي ثراكناه كري ليكرم بين كي تصديق ميل كي وق بنبرت العني دين سلام كوبر كرج وابنين عانتاا ورانسرها ألى كر عمر كقبول كرف سيمسى متنه بنيس موراً يعني يربنيس كهتا سيك حكم هبوتے ہیں بلکہ یہی کہتاہے کے لیے حکم برحق ہیں گرفف کی شامسے مجرسے لمبو ہندں سکتے آب یہاں پر ہاقی رہا ایک سول اوروہ " یمب النعتی سے مراد کا فرمبوا توآگ میں جانے کا ایخصار کا فرہی کے واسطے مونا اِسکے کیامعنی ہونگ اِسواسطے کرگنہ گارا یا مراکا آگ میں جانا اسکے گنا ہ کی قدر تا بہتے اسکا جواب بینے کہ بہلے ہیا ان ہو چکا ہے کہ یہاں وہ آگ مراد ہے شبکی لیکٹے وسوبرس کی اُہ سے کا فروں کو کھینچ اور آیک فاص بے کا فروں کے واسطے اوروس گنہ گاراگرہ بقدر گنا ہے آگ میں مہیکا لیکن و آگ اور ہے یہ آگ بنیں ہے جو کا فرو کے واسطے غاص به تواس صورت مين صرورت بهو كيا أوربيض معندول في إس شبيك جواب بين بساكها بصر كرمسان كنه كاكا ووزخ مين جاما ا العالم الذي يعني للمركى اورادب ينف كے دور برموگا تو گويا آگ ميں جا ما نہوا آگ ميں جا اوہ ہے جيكے بعيد تبي نكانا منہوا بيا خاص ہے كا فروس كا واستط الرحصر إس طرح كادخل بنوم اوس مدمطلق وأهل مونا جنائخه بوسلته مين لاكوني ناراً الكرزيا وغنبست نها ني مرعمر وسله يبني الألاه استيماً وليها كوني فراز الرئيز اوغنميت كامال بهبت كسي تنزيا بالكرعروف اورجوا كلي آيت مين سبحبهها أله شفقه كي لفظ واروبيت مصركا ون خركونيكم ب ترود ال ينتيه مي نهين روم وما به أوروه جوبعضوا ب كهاب كرجب فاراً النظى كى لفظ من فاصل كر مراوم ولي جوكا فروائ مفسيت ته ا من کے سے دور بینے میں سبایما زار شرکی ہیں خاص تھی کی تعریف اوسی زگری اسکے جواب میں ہم کہتے میں کواس آگ سے دورر منا

يه طاحو**ت مي**م استه مسوانيتها ووريي كي آنتي كيروانت ميم سبّط مروقت ميمنول كوويه ووري حا^{ده} ر بی ہواک مقید مذکور کے قویفے سے اپنی حرب س کی کا جو کا فروا کے واسطے خانس ہے ذکر ہوا تو مطلق آگ بھی اسید لتی کی طرف عظمیر میرسکتی ہے اور اس صورت میں متعقبوں کی تعرفف بھی کال ان بیعنی سن گ سے بالکل بیج عبا وینگ و ملک النع أورزديب كدوور كماجا ويكاأس كسح وارامتقى بهاورال شرع كي صطلاح مين تقوى أسد كمت بر نیدوسے بچارسے اوراکمبھی کو لئ گنا واسے ہوجا ہے تواسے آسیوفت ناوم موکے توباور ہنعفارکرے تاکاس گنا وکا انرا ورنشا ا تی زیدے اور کن ول میں گھرکر نے ندیا صے اور تعنی کا مرتباس سے بھی طرح کر ہے بعنی شرائعیت اور طریقت کے آداب کو بھی ندی پوٹر سے اور گنا ہ کا رمى نيت كاخيال مبنى ل مين آلن شيط ورليف ظام اور باطن كوايكسال ريكھ سويے باتيس مهبت اورا وركميا ب ببرل معد نغالئ جبكوليف كرم ب كرية أسكوملتا بيئة والس عُكِيرِ القي مسيمعنب مول كے نرويك مرا وحضرت لو كم صديق رصني المد تعالى عند بيس اور تيسورت بان مین از اسونی سے جلیسے اشفی سے امید بن خلف مراد ہے کہ کفر کی شقا و تا ور برختی دیخل در دوسیر گنا ہ اور حضرت الا ان حلی کلنه لی بزاکے سا ہڈجمیے کے اشقی کے مرتبے کو مہنیا متنا اورا ہل منت اور جا ہوسینے حصرت اور کی سنساست اور زرگی سنباست پر بعبار مغیروں صلی الا ب اتول میں مسید کما نول مصطبحة معویتے ہیں نکالی ہے اور میں آیت اسکی دلیل ہے اور تقریباس فیل کی اِس طع برہے کرحضرت الو بِن مِنْ الدعِيدَ كوح تعالى في انقى فرمايات أورو وسرى أيت مين فرما يا ميصال الكويمكوهن اللافقة نكريعتى مبين برازر كم تم مين مين الدعوة كوح تعالى الماقة الماريعة والماري أم مين مين الدعوة كالمواد الماقة الماري المواد الم غى جيرة إن دونول تير ل ميں ترفيق فيينے سے ايسا تا بت مهوا كه الو كمرصدين منى الدعنه آدميو ل ميں برشيے بزرگ مبرل **لعد تعال**ى . بلی لوگ کہتے ہیں کہ بیماں برانعتی سے مراوستی ہے۔ یہ کی حوست زارہ مبولقوی میں ہ مراومہوا سواسطے کہ بلى الدعاية سلم يست الشبكم ترائحة توان معنول سع وينراتقي مبؤما تابت نهوا بلكه بدلفظ حينات سالتاب لبته رسادق بهولی *نه اورب* تفتی تفتی کے معت**ول میں بهاترالم کرینی اندعی** کا افضل مزا ب میں کہتے ہیں کا تقی کو تقی کے معنوں میں کہنا عربی لغت کے خلاقاتی اوراند وقعالی کے کلام کو کر تھیے ول برطمها لناجء سنج محاورت كفالات مهو ورست نهيره ورحضرورت كالمعنول كما ديليف ميس مبان كرته ميس وه مروويهم لوسط كرشرلدين قاعدول سيدمعلوم موجكاب كسب بغمبر بزركى اورمرتبيمير ہیں بغیروں کو دوسرسے دمیوں براور دوسرسے آدمیوں کرسٹیروں کرسٹی مریس قیاسٹ کیا جا ہے اسو سطے کہ رگی اورٹرانی کے مقام ریون شرعی میں مسینی مادیونے ہیں بینمبر برگز اسسے مراد بہنیں ہوتے اورعون فص کھے ترکیہوں کی روٹی دوسری روٹٹیوں سے انھی مہوتی ہے تو اس کلام سے یہ نہ بوجھا جا ٹیکا کہ ما دام کی روٹی سے بھی ہم ت كر ا دام كى يمى رولى موتى بيدالكر في داس كلام سے عرف مين اس اسوا سطے كراس كلام ك وه روبی عومیوے سے بنی مرد آور بعضے اہل مندلیج رجاعت کے بزرگوں سے سناگیا ہے کہ فرطنے سے کہ اتھی پیرا کہنچے اسل عن تعف ي زمايه و م ولينه سولت كل يرخوا ه بيغيبر م ول خواه آمت ليكر م بيغا ص ّال اومو ل كل بو كمصديق وشي الدعينة تزعمريس بعد رصلت شفرت صلى الدعلية سلم كه كأسخى خلافت كا زمان محقال كلرك مصدا موقعت مین نیرصاد*ق آیا ہے اورحضرت عیسیٰعلیٰ نبینا وعلیالص*لون والسلام جزمین پر مہیں ہیں ملکا سال پر ہیں تو دینا والول کے نزد کی وصه كاحكم ركطت بيرل وراتقي كويرلازم بنيرسيم كهروقت اوربرشخ ھے کا کیس میں تقوی ہو ہنیں سکتاہے ورہر نصب ورہر ہے کو جو مفرع میں محمود ہیں ایسب میں نوعمر کا اعتبار ہے جیسے الع مونا ماغونه مونا يا قطب ميونا با ولى مونا إسيط مسطح وشخص كه اين عمرين إن مرتبول كوميني مبيل تكمي الهنيرل لقا بوت وكم

ں آڑھ پر کیون میں وجوانی میں کویہ مرتبہ عاصل نہاؤتھا تومعلوم موا کہ انقی اسی کو کھتے ہیں جوابنی آخر عمریس کہ وہی علوں کے اعتبار کا ج بالنے کے لوگوں سے حوز ندہ ہیں افضل موا ورتقویٰ میں زیادہ نس س تقریریت اپنا مطلب بت ہوا بغیر نکلف اور ناویل کے اور پودہ ہے دور کھنے میں ابر کرم کوانعی فرا بہت تواب عل کے حواس سورتے اتر نیکے وقت درگا والہی میں مقبول مولے ۔ لَّذِي يَى يَعِيُّ إِنَّى مِمَا لَهُ لِيسْ وه تقوى والاا ورور نبوالا كلينه مال كوديتا ہے المدرتعالى كى راه يس شِانيد ملال منتُ يك دوس فلام وراونديو لكراسلام لا لي الله الله الله الله الله الكرانيا ويت تصاور طرح في كليفيل ببنات تحال ب كواك كا فرول ب مول ليكر آزاد كرويا او آنت و ملى الدعالية المه كامول مين ورجرك مفرك سامان مين وصي منوي كى زمين ہنے ال کو فرج کیا اور غرض اسکی اس آل خرچ کرنے سے بیٹنی کر یکٹو گئی پنے تیس باک رے اور و مبدم ال کے فیضیں س نہتے ترقی کرتا۔ اوراً سكاكمال نئه بود مسكر بل اور مولك بينجيف شرعتاب روز روز ياده موتا جانا بهاسول سط كز ركوة كه نفظ مين ومنى بالنه المساق بياني بهازادر درسرزيادتى ادريه دونون تين سكومال بين وما و كسي عندكا ومن نعم يريد بين البيريكا احسان كراس الكريسية بهازادر درسرزيادتى ادريه دونون تين سكومال بين وما و كسي عندكا ومن نعم يريد بين البيريكا احسان كراس الكريسية اورورته كاكمال صفرت بوكرصديق وضي سرعة كالوجها فياست كالسقدري والصفضل الله يؤمي معت يشاء اسيرمي الكرك اور شبه إقى ب تربيم ك الايان كة أفنا كل براؤ بلكه برجيانوا يمي أسك دل بإنيين برا مشعر گرز بنيد بردز غير تنجيم و خيمية أفتا ب راجي كناه و أفروسا صيح عديث بين باب كالمخضرت صلى لدعابيه سلم نے كئى دن يہلے ابنى وفات سے خطبہ بڑھا اور اسيس البرنف حضرت البوكرصديق رضى المدعنة كى مهبت رشاد فرماني اسير سيريجي فرمايا كسي كارحسان الكاورساوك ورح الخدمت بدن كاروهان كالمجير استعدر نبين بيه حبيقدرا بومكركاب ابني بیشی میرسه نکاح میرخ ی اور مجیست مهرنه ایا اور بال کواپنے خالص ال سے مول لیکآزاد کیا اور سکے سے مدینے کو بھرت کے سفر میر ی ورست کرکے مجد کومبنیا یا اوراینی جان ورمال سے بیشدمیری مخواری کرارج سواب سیکے ورواز سرمسجد کی طرف بینی بندکرووسواے الو گرکے دروازہ لأسكو كمعلابت وواور صزت الويكرصديق صى للدعين يكما لكام تياست زياده كيام وكاكوعلام الينوب خود أسكه ول كه اخلاص إلى بن والله ي ورد ما منس كرا الله المنع على ويد و الله المحافظ المراسط والمنا مندى ليفيروا ب برول سے بڑا اور زرگ ہے اور سے طرح کی نفسا بزیتا س خرچ کرنے میں اسکومنطو رہیں ہے ملکہ ٹواکلے لانچ اور عداستے و وری مبی اس پیٹے ہیں۔ ونهيس بصحيتا بغده مين جيري ياسب كرجب حضرت الوكرصدين رضى الدرعند بسفلامول ورلوط ليول كوهوا سلام لله يستصطرى طرى فيمتنون خرد کرکے آزاد کیا ابوقی فدح آ بے باب تقے اسبات رنصیعت کرنا شروع کیا کا گڑنکو لوزٹری غلامو اکل آزاد کرنا ہی منظور مقا تولیج جیت اور چالاک جرسائل آ قاب موتے اور بہارے مرکام میں مدور قے انکولیکر آزاد کیا ہوتا تو کھیے فائد ہمی مقالیے اور بہارے موک کا مرکے بنیس ہیں مول لیکر آزاد ك بعد أنكي كما لك كرام كالمي ومددارم والرسط كما فائده ب حضرت الوكرصديق رضى العدعيّة في ليني المسلح بي بيي سير مجكوصوت العدنغالي كي رمذا مندي منطور ب اسكر سواسكوني ووسرى چيز منفور بنير ب اور جامع عبدالزاق مين سيح طراق الى سويدية المرتط فرايا كركسي كالم المسلمانول بيرس ميرب ايساكام بنيس آياجيسا الوكرط كالال ميري عزورت يركام اوالوغرك ال من تبين جائت سے ورابن مرك سنوس مكورت كوايك روز آخضرت صلى سعلية سلوف فرا ياكس كه ال سع محدكواسقان راوكرك بال سي فيكونف موا مصرت الو كمريني المعرصة وع ل يرحاصر من كريلون المكالك عوض كياكم مارسول المعريب

آپ کا مہوں اورمیرا مال بھی آپ کا ہے اورا مام حمد رشد العد خلیہ شیخی اس قصد کو روایت کیا ہے اورطیب کا ل کے مرتبہ پرحضرت کو کارچہ دلیق رضی کا کی یہ بات ولالت کرتی ہے کرحق تعالیٰ نے میں طبح سے لیے بغیر کی دلجولی اور خاطرواری کے واسطے واضعی کی سورت میں عدہ فرایا ہے کہ ولسوت يك فقرضي اسى طرح سے اس سورت ميں حضرت الو كرصديت بيني لعدونيك واسطے وعدہ فرما يا سے كرو ریضی موگاحی تعالیٰ سے باحق تعالیٰ جل نتا نه ابو کمرسے راسنی موگار سوائے که برضیٰ میں جو ضمیر سے وہ وہ احمال کھتی ہے ایک حمال میں کہ بصربتا بو کرچندایت بشی مدعمهٔ کی طرف مپیرے و و سرااحتال بیہ ہے کردی قبالی کی طرف مچیرے لیکن دو نوا ولنعبوصا فيسل يعنى كيااتهي بإت كهي بيحسى شاعرني نشعر بخت أكريدوكن وانمش آورم كمبت وكمشمر بيح طرب ور كمبشدز بسي نثيث بنيالفسيب كى مدوي معشوق كا وأمن التي مين التي يوراكيين سكوكها نيول توري عابرين عبدالمديسة مروى بيئة كهاميثان ول نه كه بيل وربست عهاجرا ورائضا را كه روزات نشرت صلى الدعلة بسلم كه وروازت كياس حاضر تقط لوگوں کی فضیلت ورزرگیا ل کسیس بیان رمهے تھے کہ فلانا اس تبکاہے اور فلانا اِس رتبہ کا اِسی گفتگوہیں واز ایس ہاری ملند موئیس جنا کہا ملے الد علیہ وسلم دولتنا ندمبارک سے تشریعیٰ شریعیٰ با ہرلائے اور سم لوگوں کی طرف متوجہ مہو*ر فربا باکسٹ خل میں شغول ہو جہنے عرض کیا کر بعیض*ے بزرگیال بیان کیتے ہیں تی سینے اپنی زبان مبارک سے ارفتا د فرما یا که اگر اس طبع کا نوکرہے توخبردارا بو بمرکیبی کوبزرگ مت جابیوا سولت ب ہے تم سکلی دنیا اور اخرت میں ورابو دروارسے وارفطنی میں صبح سندے روایت آئی ہے کہ کہا ابو دروا رنے ایک وزیر آگے آگے حضرت ابو کرتے رضی الدعینے استعیں مانا مقا کہ بکا کی سخضرت صلی للدعدیشلم راستے میں ل کئے اور فرایا کہ کیا تو استخصر کے آگے آگے جاتا ہے حود نیا اور آخرے میں تنویسے مبتر ہے قسم ہے خداکی کرآ قاب طارع اورغروب ہنیں کیا لیے کسی پر بعبدانبیا راور سلیر بھے کہ وہ ہبتر موالو کمیسے اور ابل اسان کی با لموافقہ جم يتا ما م حفرصادق وفني مدينه سيصيح سندي روايت كرا ب كه و ساليف والدبزرگوا را مام با قرشينا ورف ليف والد بزرگوا را ما فرين لعثاً بريت اور س بشفاعت قيامتك دن بغيبول كي شفاعت كي انندموگي جا بريكتيبين كر كيدويرندگزري تني ك ملم أعطيرا ورأنحي مبيثاني ربوسته بااور بغلكيه بهوك كرساء أمت كي شفاعت بن مج إسواسط كه عقرت ابوكر رصلى مدعنه كي رضا أسخضرت صلى مدعيلية سلم كي رضا مير فاني عتى وليرول مدعلم بالصوالية المرج

والضحی کی سون کی ہے اسمیں گیارہ آبٹیں ورجالبر کلے اورایک سومیا نورے دہ اہل وراسکومورہ واضحی اسواسطے کتے ہیں کاس سورت برانول قسم شمحی کی کھائی ہے اوضحی کے معنی ون چڑھے کا وقت اورا فتا ب ملیند مبولے کا وقت ہے اوراسوفت کا مرروز میں اسکے آلے کی دلیل ہے لوراس مورت کے نازل ہوئے ہے ہمی مقصودہ کردی اکثر اوقات آیا کے اسواسطے کراسکے نازل مونے کا سولیہ کہتے ہیں کر ہسکول اگر م ملی امد علایہ سلم نے کرمنو پرل سلام کی عوت شروع کی اورلوگول کومسلمانی کی لوہ پر ہوائے تب کر دالوں نے مدینے کے بہودیوں کے پاس جو ایس کے پاس جو ہوئی ہے تا ہے دعوے کی سجائی آزمانے کے وسطے کے انتقابی بتلاؤ کرتم الی کی آب

Control of the selection with the selection of the select

س

بسترالله الرحمن الشحير

والصد في مكالا بون برن بالت بين بهرون جسطى كرآ قاب بدند بون كا دراسي، اوشاى فاهر بون كا وقت، استنگرا آخان و الدين به بالي به باله به ايك جال جره كى كرآ وى رات بو في من قرص بون به اور دو بيرون بارسي به باب مغابه بين كا رس بيني جالى انتهاكا وقت به توقية قدن دول وى كروقت كرا باني او امكان حقيقة ول كم بير فاهر مصفى كاوقت مغابه بين كتا معره و كهدا بان ك شد من كرا بين ايم تدن و رق كافر بون عابل است كما الزيرى وقت دوسري كرا يقت والى الموقعة المواجئة الموقعة الم

بعدات کی اندهیدی نے جوم کیا اورطا ابان می سے ہزارو داہنی مقدور عبر حیاغ اور شمع اور شعل میں مدولیکرانیا کا م حیلاتے ہیں وراس معلی د نع کت به ل دراسی ساست کیمنز، ول که ندسهٔ ورا ولیا را معدیکه طریقیهٔ اس نورکا فنین مینچانے بین تسمقه مراور درا مبرام ولئه بین است می کافوت En \$ 355 per الله المراجع ا موری ملی الد<u>عالیه سلم رینوالهی کی تجلی مورات کا وزیست</u> اورات ظلمت انبری کی ان بعنی انسانی کتا دنسا وییل کی نند ہے جون مین یا نملباه رجوم کے سرحیر کونگا ہے جیسیا دیتی ہے اور پہال ایک سمٹ تاہے کیسورہ واللیل میں ول رات کی قسم کھا بی ہے تعبدا سکے دن کی آور ہو يده درياه ه کاناکو پيش والصنعي بين مضلات اسك فرا إليني ببيلينهي كي قسم كها ائي من كرروزه أسك بعدات كي اسكاكيا سبب متعْدول في يول فرما إنها كراتية کن نیون می رونا نے اِت کو میں ابک طرح کی فضیات ورشرافت خصوبلیت تخشی ہے کہ داست ورآ اِم اور سکون وزواب وربروہ بوشی کا سبت علی فراالة یا التفائية بمنته من هم المالية دن کرمهای کے طور کی بزرگی ورکزارت مخصوص فرمایا ہے کہ وہ معیشت کے کاروبار کی دریتی کا ایک وسیے کی ملاقات کا آمدورفت کی سانی کاف دوسے بہتے کاموں کا باعث ہے اسلے قسم کھانے میں سمبی رات کو دن پراور کبھی وان کو رات پرمقدم کیا ہے آکر مقدم مہونے کی نزرگی سے ووا द्वियोग्ध,ध یر موویرل وربیهاں ت معلوم مواکه جواسد طوسی لئے وان رات کے منا طریسا و رحمباً طیسے کی بتیوں میں کہاہے کہ العد تعالی نے تسم میل (54,100° 18,5° 32, سے ون کو پہلے ذرکیا ہے سو گرسکا کہنا سورہ واللیاہ عافل ہے کے سبت ہے اسواسطے کرسور ، واللیل کے شروع میں ات کی سم اور ا ق د بر زنها ع وفارى بولى مين بين سويم بين + الموت الدين والمراجع المارية الماري | سا جدوعا پزشیل ست و ق نزويزدوال ربرتنعييدان وزعابه كالمعانى وترييم برير برير کو کو فيزيم الان فيزيم بمرتبب كشت عدالوط زبريادوم اسمال ز تولود جمحویکے فرش کود وزناز مهرشب فخربني بود وأمم المنتخ المناسمة ينرسربا ومن ست از برجبرال قم اروزكايس قصفيني دُشدة شفته و لي يو د هو يمضير كي برمهوسال عرب راعدوا را من بحرم عج بروزست بمازبيت وم روزرا ميش رتوكرد ستايف قسيم روزه برفلق كه دارند بردرست الفناك في وينا روزراعيب بطعشه جيكني كايروعش ويدة خلق زمن تور فرايد ترتوكم روسة فاق زمن تونك يزرتوزنيت المراز المرازية روز پر نیزوجود سمه مردم زعدم روزخوا مركه بودخاستعق خلوسيحبث مر الكريز فدحو خورست يبدمن فراحت عملم سيه وخيل سنجو مرتوجيه إشندكواك Link B. Kari مرمراگوند اسلام و تراگونه کقر مرمراحامة مثنا دى وتراحارتم ا و تواز مندوخور شارس فرا مد بور از به به خدمت نورت بدکند شیت م زآفتاب من دانمندمه وسال محمر ما تنمینی د رزما وتومنشغات مرثه سال عرب ا زال نار توکم آمد که رست تی س زفرليندسد نازست بروزودو الل الله الله والمره اب آن بهاسبات بركه سواسط سورهٔ والليل كورات كي تسم مقدم لاسك سنه خاص كيا اورسورهٔ واصلحي كوك المنتوح في الما ي يرصيد بيري والليل كي ورت مصرت الوكرسدين رضي للدعنه كي شان مين ينظم اورًا تخونورا سلام ك اوال 100.21.62.2 ي المجافرة الركيفة ولألجة بان كالم يبطرات موق ب اور مردن موات من كالاب اوروات كابات السرتاني كوديكاه يس زياده مقبول مدن كاعبا وس الدرين على السلام التي قوم كوكوران ك واسط وت بى وتشريف يكلف فقادرصن وكوم لارت بى بواين قوم مصرفات إلى عنى ادرش القريق خفرت صلع مدات بوم وغفا اورجنات سالنا بالمعم مرم محرم مستاسان برمعرات كورات بى كو تشريف نيك عقداورة سان كارينية متارون من رات مي كومول بداورون كواسان ساه فرش كي المندرة اس اورشمار جهيفاوريس كاعرب مي فارست بداورات المراسل من مدون كواسان ساه فرش كي المندرة اس اورشمار جهيفاوريس كاعرب مي فارست بداورات المراسل من معالم المراسلة الم چا : پرصرت جرئیل کے پیسے نشف شاہد - والے جدید اِت کی بایس تیس ترا سے جا برس کے دکتا کہ جوج زرگیا ں مجدیں ہیں تجھیل کی ہے۔ ایس کر مستعالی نے پیلے دن کا تسم کھا کہ جوج زرگیا کہ مجدیں ہیں تجھیل کی ہے۔ الميان الايسادي وك والضي الدرية كارمن أحالى كي عبادت بدون مي كومقرر سيد اورج بهي وان مي كومترا سيداد رضامت مي دان كومبول السان كي دان كومبول بداود دن كومام ديباروشن موحال بداورات كوشد 1 2 10 20 20 S.C. اور سادادراس ان لیافا بیان کر تبییندن کر سافد دی جو اور کورکی مثا بهت اور تن کی مثا بهت بھی درہے مون سے ادرات کی عمر ساار دول انکا ایک فتا ہے تکلنے سے میت موجاتیا سے سے معرف اور استان کر تبییندن کر سافد دی جو اور کورکی مثا بہت اور تن کی مثا بہت بھی درہے مون سے اور ات کی عمر اورنام عم سوائد رب مسينا در رس كا فياران سي مينة مين درجاندكي روشني آخا كي سنت باورين أرين فرض كي دن كوميان دولات كويد سنريكا اجان كومين تدير الروهيقة عدي ركي الكويد جوم

روزکے وکتے شروع کیا کہ نورایا ان کی مانندہے آوراس فیگا یک لطیفدا ورہے که اگر شروع میں رات کو ذکرکریں کرصنرت ابو بمرصدیق بنی اسدعی ندیکے میا ہی بھراسے اُورِجِ صیس توجی الدعلیہ وسلم سے جاملیں کہ دن کی انند ہیں حبیباکہ رائے بعد دن آتا ہے اوراگر روز کو شروع میں دکر کرس کو محمد کی اا عدید وسلم کے مشابہ ہے بعدازاں اتریں برا فاصلا او کم صدیق رضی مدعنہ کو باویں کرات کی استدیس کیو کدروز کے پیچھے مابا فاصلہ رات تی ہے اور آپا تطبیفے سے اُن ونوں بزرگوا روں کی رفافت کی تن کی مہت کے مہبت کہی طرح سے حلوہ گر مولی سبے جنا بخداس فاقت کا افرغار کے قصفے سے اوا کی جگه مفون مونے سے وردوسری محبتوں سے طاہر مواہم حاصل کلام اس سور سے خروع میں دن ورات کی قیم آلی ہے سوگویا تعیں لیفارہ ہے۔ ، تم تعبی دن کی ساعتیں گھٹاتے ہیں وردت کی ساتیں ٹرصاتے ہیں ور سے بی سکے بیکس بینی دن کی گھٹریاں زمادہ کرتے ہیں وردات کی گھڑیا گ القي بين وريد كلظا فاطرصا فاكم زياده كرنا كجيمحستا ورعداوت كى راه سے منہيں تب بلك كلمك طور سحب إسبيط رسالت وروى نازل مونيك چاہئے کہ جی صب ہے بعنی بنٰدا و کر جی فیضا ان معنی جاری وربیا ل کے تطیفہ پیج کر حبک فروں نے رسول کوم ملی معد علیہ سلم پر ہمتا ان کیا بتحصكو تبرے بروردگارنے حمیور دیا ورخصت كیاا ور مدعی مولئے تب معی برینا ہدلانا اورمنکر رقیبم کھا ناصرورٹیرا تو پہلے انکو کہاکتم اس عوی کے شابرلاؤحر شامرلاف سے عاج موال تب سول كروصلى لدرورة الدوسلى كوفسم كھا الازم مواتوول ورات كى قسم كھاكرا مفول كے معاكا الكاركيا الك اس قسم بین شاره سے که ون ان بھی طریقے اور گھٹنے سے مہیں سیجے تیجہ کو کہاں سے طمع رکھٹی جا سٹے جوفلق کی زباتے سیجے آور یہی ہے کہ رات تنہائی اور وحفت كاوقت بصاورون عن علنے كام دهنديك كاوقت بياس كوااليا فراياكنوش راكوكروكي بندمونيكي وشت كے بعد بھے فرختو كساغة ل ملينا يسر موكا اوريم مي بي كردن عليف عندن كاوقت بياورات كلفت وروشت كاوقت الوران سيضحى كاوقت لبندكيا اوراكى قىم كمانى اوررات كى قىم كمانى برسارى رات لا ياسى سات كارشاره سے كونيا كے غماسكى خىشى سے بہت زياده بيرل وربيضے مفسول نيال کہا ہے کا سے مراورسول کرم ملی استعلیہ سلم کی ولادت کا دان ہے اور است مراومور یکی رات آور فیضے کہتے ہیں کا ضحی سے مراورسول کرم ا عليان الوة والتسليم كاجيرة مباركة اور سيل مراد آل سرورعالم صله الدعلية وسلم كه بال كسياسي مين رات كي النزييل ورليض كتبته إين كه منعي مرادرسول كرم صلى مدعليه وسلم كى وفات كاول ولياس مرادآل سرورعا لم صلى مدعلية سلم كعباوت مين شغول موساخ كى رات أور ليصف لصرين سي سے ماداس علم كانور بسے عوالم خضرت صلى لد عليه شام كوديا عنا اورائيك سبت عالم عنيائي اسرار روشن ورشكشد ف بوك اورليات مراوعفوا وخبث كافلت بيحس سيأمن عيميول ووصا كاليا أور بعض كت بين كشحى سه مراوآ سخضرت صلى مدعد بيسلم كافلامري احوال ب بالمداس سے آگا ہ بہولی اولیا سے مراد ان کا باطنی احوال کردن تعالیٰ کے سواکسی کو آسکی خبر نہیں کو تبعیف کہتے ہیں کہ صنحی سے مراد اسلام کا ، اوربیل سے مرادا سلام کے غریب ورشت مونے کا زا ناحیانچرصہ بٹ شریب میں آیا ہے الے کا اسکاھ سیلعق عندیہ <u> بعضے کتے ہیں کہ ضمی سے مرا در ندگا نی کا وقت سے اور لیا سے مراو قبر میں حامے کا وق</u> و التي التيك وم في التي تير من المرور وكارت توكورائكيا اورنا خش نه ركما يعني وي بند موني كي مت جود از مهولي ا سواسا سط منبیں کراند رفعالی کی زمیت کرنے میں کھی قصورہے! متها سے کمال کی صفا تول میں کیدنقصال وزفتور کلکسی تکریجے واستطے ہے او فنقرب ميروى كأأمام كأجيب ون عبدى سے رات كے بدر بجرآ أب أكر تعف اوقات البريك اندهيرے كے آجانيكے اعرف وى كابندم والموس تو كيد ندلينه فرا تخر نور حق كا غالب آوريكا و رطلت نشري كو بالكل شا دلو يكا اوروصال به فراق حاصل موديكا جنانجه فراتي من وَلَلْخِرَةُ خُكُرُ لِلْكُ مِنَ أَلَا وَلَا اور منیک بچیلی برحالت بهتریت تیرے واسط اگلی معامت تیمها آن کک کسیری نشریت اصلانر میگی اور نوری کاعلیه به نیه تجییر داکریگا اوراگر آخرت كو بدالموت كے احوال برخیال كرين تو معيى جاہے آخرتے دن آسخضرت صلى بعد عليه وسلم كى سروارى كا مرتبط ورائحى طوف سارے عالم كا

غ*ش در نفینل المی کاجاری مونا مو* رجوع لا أاورائلي مبأرك وات كي يتيم المستح بجيلياؤل نخى شفاعت محتاج ہونگے اورانکے جھنٹدے کے تلے چھانوں میں رام یا ونیگے اورانکے دونش کو ترکے اِلی سے سیاب مونگے ورمرا تدب ورمکا تا ومرتبط ورنزلین القسیم کردنیگی آورس باك كے لفظ بین شخصرت سلی الدعلیه وسلم کواری اینے نور کی تجلی ہیوا سطۂ ورہیوسیاکسی مرشدا ورہیمیں ہے متاری مبارک روح پر نازل کی مبودہ *تکوچپوٹیت اور مباکرے* یہ بات مجازی کا بع حیاتی مشہورے کا لینے نوازے اورسرفراز کئے مولا کو گرا یا ناچا سے توا سطیقی نا وندکی کیابات کرد سرچیز کے پیدا مونیک میشترا ھ صلاور اسکے علی جو او جھکر سرا کیے کسی مرتبے اور منصرت متا زا ورمضوس کر اسے اور دنیک کیا خوب کہا ہواہے رہا تھی جو ل علم ازل مرا دىدى 4 دىدى اگەنعىب بگزيايى 4من كېيىپ ن وتونعىلى باروكىن اينچەخودكىيەندىدى 4 (ترىم)جىل گىلىرى توف مجھى علىمازل سە دىجى كىي او تربیکے ساتھ اِس گھڑی رہیدہ کیا دہیں ہوں وہ عیت اور فواسے ہے تو نمبی دہی۔ روکر تو نے جو کھ آپ کے مہال مجا جا اپنے کرمب کو مېران قدردان پنځ نوکړول سے اکیب نوکر کوکسی ندرست پره مو اورمقر *رکا بېچا دروه نوکر ځرې کوشش و مک*ال شقلال سے اِس خدمت ميش تغول م ہے تبط سد بہتائی او غیبتی س نوکر کی والٹ کسنی کے دیلے ہو رقبولی ہتیں ہے جسل شہور کرتے ہیں کہ فلاما اپنے خاوند کی نطرہے گرا اوراس خدمتے مشغول عقا مغرول موا توليسه وقت اسرخا وتدكوبنها بيت العات اوراشفاق كى روست أس نوكركى دلدارى زيا ارتسلى دينا لازم موقاب اوراكت مجولي با تول كه سننه سيرعوا سكه ول براني اورا زردگي كا از مهنچا بيدسو دفع كرنيكه واسط خلعيت ورا بغام او اسكو منصب كي ترقي كا وعده نيف سه اسكو متازا دميفوس كرابيه سواسى نوع كايه كلام ب وكسوف يعطيات رتك فكريضي يبنى بينك داديكا تجمكورود كاتيرا سقدركة واصنى موكا اوراس سے يترب المعداد اورو صلے كا جام مجربور موجا وليكا اور كجية آرزوا ورخوا بيش باتى ترميكي ورفيرعده نهايت ومعت اور ابيني ويبينه خبكو يشعده وياسط ليستر بغير عاليشاك اير الهي خنبنشد ل وعنايتيد ل بحو وي عاونيگي نامخطوط اورخوشنو د مهوويل و رحد مين شريف ميرث يا ہے كة صبوقت تيريت ازل مهولي ٱسوقت س عى مدولد وسلاص ابول سے لوك ديس مركز راضى بنيل بون كاجك كائي آمسي ايك يك دمى كومبشت يون افل كرونگا اوراس جا ب كين مين بني روح مبارك ببيلاموله كي ابتداست مهشت مين أخل بهو تناب جوبوالهي شيعشيرل ووثا يتبير علا مولي مين ورموتي اورمعوونيكي سوقياس كمراح لمصنط ورميان كرفيركي فتنته إهروس منين سنتيجهم لل ورضلاصه بهايان كرفي مين آناب تنجعها جاجئة كرحب كونئ تحسى كواتبتكا وسيلے رکھنے والوں سے اپنا پیا دا ورمبوب کر اسے تواسکو ہبت چیزوں سے بوشاک میں سواری میں بیٹینے کی جگر میں وراس سوا وراموالو منا زفرا أبية أأسكا بيارانياا ورمومية فاص عام كى نظرين علوه كرموجات اورآمنصرت ملى الدعديسلم كوج خصوصيتين جناك ويراكه سے حاصل مونی ہیں مود وقسم کی ہیں ہوتی مروہ ہے جنہیں ومغیر بھری شرکی ہیں کیس تنظیر اسلام اللہ اللہ اللہ وہ نعمت ستھے آگے اوراک سے زیادہ دی ہے اوراس سبت ایخوان سب متاز فرمایا ہے آور دوسری قسم وہ ہے جو آمنیں کو مفعوص ہے اور فا صالہ بنی کا ہے و دوسر سى كواسين شراكت ورببره بنهير اوربها م خصر كنيك سبب بي ونوت مول سے باہم ملاكے كچە تصواسا بيان آتا ہول اكراس سيك ہبت چی طرصے سننے والوں کے زمین میں گذریرل ور دنتفیر میں ویں اس خصوصیتوں سے جورسول کرم صلی العدعلیہ وسلم کی دات مباکثیر بہت چی طرح سے سننے والوں کے زمین میں گذریرل ور دنتفیر میں ویں اس خصوصیتوں سے جورسول کرم صلی العدعلیہ وسلم کی دات مباکثیر لميل يدب كالمضرت صلى مدعديه لمرانبي معظيه كم يحياسيا ويكف مقيصي ربروا ورات كروقت اورا مستريس السا وكميت مقيم لو اور و بنی بیران و است مسل مدعد در سال کا مناب کو اواب کواری بالی کو میشاکرانتا اور نیبر خورے بخول کوانی مند کے معاب ایک کا الكوات فت توده بي سالاد ل بي عبر و ربت مقد ول معرودوه طلكي مقد فياغيه عاسفور مك وأن ال مبت كم بجول سع جربه مواساً

الديناني يدا نگ اور جانبار ا

التحضرت صلى مدعلية سلم كيعلين فيدرنك جلى شفات تقير أينين صلابال كانام نهقاا ورائضرت صلى المدعلية سلم كى آوازاتنى دورحاتي متى جو ورول كي آواز اسكے دسويں مصے كت جانى تقى اورآب كى آواز اتنى دورسے سنتے تھے جواوروں كى آواز أسى يلے سے سُ الى مەعلىيەسلىم كى ئىمىيىس موجاتى ئىقىرل دردل جاڭئارىتانخاا ورآسخىفەر تەسلى الىدىعلىيە دسلىم كوسارى عمربىس تىجىمالى ئەتا ئى اورىجىيى اخىلام بران مبارك كالبيدنا منتك بهبت وشبووار مقابها تك كالكسى رست سے تشريع ليجاتے تولوگ أسكے بسيلنے كي وشبو رمتى تعى معاوم كرت من كرأ مصرت صلى الدعاية سلم اس رسته سے تغیر بیائي ميل وركسي آوي زمين برند كمها زنين صبط كزنكل مبتي كلتي اوراس عگرسے مشاك كي نوشينو كلتي انقى آورآسخصرت صلى الله عليه سام تولد كے وقت فتنه كئے ہوئے ات کے مہونے اور ماک صاف کراصلا اُ نکے بران مبارک پر ملیدی کا نزنہ تھا ہیدامونے اورزمین پرسجدہ کرتے موقے اور اپنی شہاوت کی انگلی تھا۔ کے مہونے اور ماک صاف کراصلا اُ نکے بران مبارک پر ملیدی کا انرز تھا ہیدامونے اورزمین پرسجدہ کرتے موقے اور اپنی شہاوت کی انگلی تھا۔ کی طرف آصلان مبوائے آلے اور ایکے تولد کے وقت کیا۔ نوج بکا اورایسی روشی مولی جوانکی اکواس روشنی کے سبت غام کے شہر نفاتے کے اور وقت أتكاجمولا تجلاتيه بتصاورعا مذائك ساخه تحبيريك وقت تحبوك ميں إمين كرائتا اوجب سكواننا رەكتے توانكي طرف محبكة عنا اورمارنا محبو ليمبر تحبولته کلام کیاہے اور باول کمیز ہونیے چھوکیے وقت سایہ کرٹامقاا وراگر حیاؤ کے شا<u>ر تھے ج</u>ا لڑکا سائیر بنی طرف متوجہ مو الحقا اورا ککاسایہ زمین پرکڑا اوُرا بنی لوِشاک برگھی مجیتی نهتی آوراگرآپ سی جانور پرسوار موتے تو وہ جانور آپ کی سواری کی مدت کا ایداور بینیاب کر تا تھا اور عالم ار واح میر جواول ببدامواسوآپ مصفراور ببلے مین الست بر بلکھ کے جواب میں بلی کہا سو بھی آپ مصفر آورمعرائ اور براق کی سواری می مفتو آيكوهى اورآسان برجانااورفاب توسين كسبن يالورديداراللي مصمشرف موااوروشتول كوانخى فوج اورسياه بنانا كرنشكركي طرح اسكه يمراح مورات يهي فاصله عفير كاب اورجاند كا ووكرك كااورود سلوع المبير الهيس كے ساتھ مخصوص بيرل ورقيا مسك ون مبنا كي أنكو الليكاأتناكسي اوركونه ايكا أورج بيلية فبرس أعياكا سوآب مونك اورج بيلي بيه وشي سيموشيار موگاسويسي آب مونك اوراعنيس كوحشر ميس باق ب لا دنيكيا ورسر بزار فرشت الكي جار مونك اورا تخيس كوعش عظيم ك وامنى طوت كرسى يرسطها يُنظف اورمقا محمود سيمشرف كرينكيا وركواد الحراين الحركا كاديار دكينا يهكي ابنى سے ستروع موگا اورا تمنيس كوشفاعت عظمى سے مضوص كرنيگي اور بل صراط پر عبيه گذاريگا سوآب بهي مبونگ اور مختر كيا سارى خلايت وحكم موگاكدايني أنخصيس مزركر ولأانخي مثى حضرت بى بى خاطمه زمرارضى العدعها بل صراط پرسے تشريب كبجاويل در بہلے جوموشت كا وروازه كموليكاسوآب مبوتك اورائفين كوقيامك وسيلسك مرتب سيمشوت كتيك اوروه وسياداك ليسامنهايت لبندم تبهب ومفلوقات كسيكو مسرنهوااوراسكي حقيقت يينه كأستضرت صلى الدعليه وسلم قيامت واحبا كبلى سي قرم منزلت ميرل يسيم ونكي جيها وزيرا وشاه استخضرت ملى لىدىلايد وسلى من بعثول من جن جزول معضوص بين موجهت بين سي كنتي طول طويل بيدا منوس ايك بيه كذا ككو كافر ئى غىيمت كامال حلال كيا اورائكے واسطے زمين كوسجەر مبادى مينى حس تكرچاہيں نماز پيرصيرل ورائكے واسطے زمين كى مطى كو باك ورائك رايوا كيا اوربابيخ وقنول كى نمازا وروضواس طربق سے اورا ذال ورا قاست ورسورة الحداد را میں وجمعیکا روزاور قبولیت كى ساعت وجمعیک روزمین اور مضان شرافیا ورشب قدر کی برتیس کرایس بنی کے واسط مخصوص میں وریے خصوصتیں مریافت کرتے کو فعا مر نظر مینی ہے اور آ خصوميتين هواطني ماتب بمبوحب مين دروه نوارا در ده تجليات جوروز بروز طريقته اورزياده موتي جاتي مين وروه حوالات ورمقامات تواسكة تبيوا كورانى بېروى در العدارى كنيك طفيل سے عاصل موسك اور موسك اور قبارست كا تطاب سونگه اور و علوم اورعوف ان حوالكو عطاموسك بيرسي ميل وراس لسوف كي آيت ميں ان ب چيروں كا اشار چين يرسية تيس مين اسام عطاكر فاصل كيا يعني يہ كچيراورا تناكيرية فرايا آور صوفت کسی کو پینمت زمان تقبل مین بنے کا وعدہ کرتے ہیں توجونعت زمان طبی میں ی مون متی اس بنست کے شاہرول اور الامتو

ك كونكار وزهنبة كينا يكيل وعد كوا لكه وعد برقياس كا ورأيه أسكى قوى موجائه إسيوسط ب كالمنحنة بيا لا معالية کلی خدر کیے اور بدوائی زعواست کرنیکے بی تقبیل ور تھ جی ہے۔ خیال میں مندین آ کا دوفعتیں کسی خدرسے ور ٹوا سیکے عوضل التَّرِيجِيلُ لَحِيدِيمًا فَا فَي كِيانِينِ إِيَّرِكُوتِيمِ عِيرِبَادِي آسَ فَعَت كابيان يهذا كرمب کے پیٹ بیس سے آپے والدعب المدرنے وفات پائی اورجب تولد موسلے اور قریب جھے رس کے سکتے کہ آپ کی ال بعدات واداعب المطلب يهى رحلت كى اورآب تويين طرح كى تميى باب ما اور داداك كذرجاني وآس طورکی حالت میں ندایشه و همقا که اطاکا صالع موجا وسے اور نجو بی پروش نه یا وے اللہ یتفالی گندات ایسے آپ کی پروش موجا س طرح برض ہر فرما لئے کہ والدیکے انتقال کے بعدا نکی ماکھے اور دا داعبدا لمطلب کے ول میں شخصرت کی محبت ایسی شریھا کی کاشفاق میڈم . قائم هام موبی اورون ورات مصرت کی مبوبی ور دلبری کے کرشیے اُنٹی ما اور دادا کو دکھلا اعتا تا عاشق مہو*کے ا*شقول کی طور پڑا تھے۔ لنے میں ٹری کونسٹ کرتے تھے اور اپنی جان سے زیا وہ عزیز رکھتے تھے تھے حیر *حب عبالمطلب کی وفات کا وقت* یا تب^ک تفو^ل منظم ابوط اب روبوآپ کے حفیقی چیا منتے سپر دکیا اور منہایت تاکید سے آپ کی خدمت اور خبر کیری کی ترغیب ی ابوط الم سنتا اوط اب روبوآپ کے حفیقی چیا منتے سپر دکیا اور منہایت تاکید سے آپ کی خدمت اور خبر کیری کی ترغیب ی ابوط الم فق صنرت کی خبرداری اورخدمتگزاری میں منهایت *سرگرم رہتے تتضاوراس بیج* میں باطنی ترمیت^ا ورتعلیم الہی ففی نديده آداب پر<u>لانم</u>يرل بناكا م كرتى متى يعنى ائنى چال دېرار ورسائه كيمين سريمين بهاؤلئة گلية كليم كيميا تيك ك**يمد**يلوغ كومېنج اور بالغ بهوك اوركمالات كى نوسال محيع كركيا بنى قوم كي عزت بخش اور فغرخا ندال موك و وجل ك حساكا هفال مى اور يا تحد كوراه عبولا بهواه بنالي تبحياس مابيثا ورضلال بيان وه ب كآسنصرت سلى الله عاتيكر كو النع مبونيك بعد كمال عقل ورواما لي كر بب اسقدر معلوم مواكه متول كي يُوما اوركفروها بليت كي رمين سب اصل وربّوج بين توحق دبي كموج اورالاش كه ويب منج أور مي بطرصون كى زبان سے شناكة ہما را جسل في بن مصنوبيا برا ہيم عليانسلام كا دين ہے آسٹوصنوت صلى الله عليه وسلم كوية نيال يحصنرت ابراميم عليلاساام ك خداكي طرف بوراره وع مهوجا ول اوراسكي عبادت بندگي كروك كين حبث بين اسراميمي مكسيكويا وراعمقا إورنه ئ كتاب بين كلها مواورة ألمخضرت صلى لعد علية سلم كتاب بيره سكت عقه بالصرولاس يربيكه احكام كى كلوح اور لاغل كرف مين مبقدار موكرا ل كبيراعتناف جنابت كاعشل ج كے مناسك واكرنيا ورخلوت وركوشنشيني متع اوراسي نوع كے اور ووسر اسوار منظے معقد رسلوم أسقد وشغول مبته عقة أسوقت تك كرالد تنالئ فيايني ومي مت النحو بإك دين كه اصول بمطلع فرا يا اوراً كا ه كيا أوراس بإك برب فوق الهي طرح سوائك ليدمعد في مقرر فوك اسدم وه أنني مبقداري جوعن دين إلى كسبب مبتى متى ماتى رسي كو يابني كمول مولى جز نی اور جس راه سے چلاچاہتے تصاوروہ راه سو جبرتی ندیمی سوراه آپکو د کھلالی اِس باعث اس راه کے نہائے کی بیقاری کوراه مجبو لنے سے بست دی مینی ضایح فرایا او تفسیروله ایجهنوں نه یه بات جسی چا مینے ایسی بوری نه شیمی وس عمولنے کی تفسیریں بہت ورجا تیس بیصنے کہتے ہیں ضلال سے مراوط ہرکی راہ بھولنی ہے جواط کین کی حالت میں کھیے یہا ڈوں کے بیصنے درول میں گھرکی راہ مجھولکر حیرال میں بصرته من كالوجهل انتنى يرسواراجا ماك صرحالكلااورآب كوافعاليه اذمنى يرسوار كرعبالمطلب باس كوآيا اوركه في لكامهم نهيس جانية س تيرك بيني سے كركيا بين كا عبد المطلب يوعياكيول وجهل بولاكوئي لئے إس الكے كوفلانے ديرے ميں رسته اعبولا موا عظماتنا يا ياسوانكو مخى كى ياز كانج أبطأكه ميليا بني بيتيك يتجيب واراليا تواذتني مركز زعلي مطيع مبطيرها بي على حبب سكومُن في اليئة الكي تبحدلا ياتب بيا وتلمني المحكم عليف للي الس رے موٹی کے قصیصے وہ مشاہب کے حبیبا المدرّمالی نے موسی علیالسلام کوانکے وشمر کے باتھ سے جو فرعون تھا ہرورش کوایا دیا ر المرابع والمقدسة عوالوه بل معا أنك وادا على المطلب إس بنجوا بالور تعضف كهني مين كما بي في حليمة بحضرت على المعلمية س

نا يَعْظِيرُ اللَّهُ اللَّهُ

estimat

وانی آپ کولینے گھرست عبد المطلب بہاں بہنیا نے کو لائیں ور کامنطرے وروازے برآب کوگنوا یا تو مقرار سوکر شبل کے بیال بہنیا نے کو لائیں فرائس منا ہے۔ اوروہاں جاکر بندآوازے رونے مگیں حوبین تحضرت صلی العدیملیہ وسلم کا نام مبارک لیا ووہیں سالے کہت اوندھے منہ گرطرے اور پیرول کے ام واز کلی کہے ہے یہ کیا نامائتی ہے کہ اسی اللے کے اقدیس باری الاکی اور خوالی ہے اس عرصی جرئیل علیه السلام ملم كا وقد لينه و تقديس ليك تك واداعبد للطله علي باس بينجاد ما آب كى دائى بى عليمة تت خانے سے بياتس موكراس اراده آیے گم سوجانے کی خبردوں تاآپ کوٹھونڈیں وہا گئیس توکیا دیھیتی ہیں کہ آپ عبدالمطلبے یا س ہیں نے پیکر مہت اجنجے میں یں س وصعل اعصالاً ان اللہ کی آیت میں س تصفے کی طرف شارہ متاور بعضے کہتے ہیں کرنسلال سے مراد ہجرت کے ثیخ کا عبولنا ہے ا بنے اتو قبار کا گرا یا توجیر تیاعاید اسلام کا بہلے میں نہایا نیا یا تو دنیا کے کاروبار کی راہ بھوانا کر آخضرت صلی السیطیر میں سام عبار ہونیکے سبہ ونیا کے کام کاج اولین بن کے دستورے خردارنہ تھے اورسروکار نر کھتے تھے یا تو آسانی رسوں کا گم کرنا کردہ رق تمیز انهیں کرسکتے سو آخضرت ملی لا علیه وسلم نوبے ایک کا فروں میں ہے ملے بچے کونی آپ کوممتا زکر بیجا نتا نہ مقیا او ت وعِنْق كامرٌ بيه مِنْ خِرْصِنْتِ بيقوب علالسلام كيمبيوْن فالينح باي كمال عاف وحضرت بوسف على سلام كرسائق ركق تقى إس لفظ سه كهاسي كمانك لفي صلالك العسك ا ميں بعنی تواسی لینے انگلے عنیق و محبت میں ہے اور داستے مرا دوہ ہے کہ بھنے لتھے اپنے صوب ط باتيراسي طرزكي مين بهال سقدر عجبا چائينه كام انبيا عليه السلام تغييري بالصريح آكيجي او مغيميري بالني كي بعضي الطبعي كغرا ور ر ای سے باک و معصوم اور معفوظ میں ملکہ جان و جھا گناہ کرنے ہے جی پاک ہیں جنانچہ حدیث شریعی ہیں ہے کئیں نے جھی کوئی کا عمان کامول میں ا و زنگاہ رکھنا میرےاورانس کا مرکم بیچ میں جایل ورمانع سواوروہ و کا مربیج سے کہ ایک ن قریش کے ایک نوبوان کوجو کمشہر کے باسر میر ساته كرايل ورعيشريان جرانا مقابير كالمهاميري كمرول ورعيظ يوس كي خرواري كراكمي كي شهرين حار وكري ايك نوجوان كبرول مبيك لها نیا *کتیبی موسنوں حبابس عزم سے کمہ شہر میں خ*ل ہوا تو پیلے ہی گھرمیں ہے جو تمیر سراہ عقالا نے سجانے کی آواز شنی اور یو حیا کہ مہا كيا ب بدك فلان عض كى فلان عورت أج شادى موتى مع يشكريس كيا اورجا باكتلتيكرًا شَا وَحَيُون مِينِيقَ بِي العدتِعالى في مجير مندالي غالب كردى كردن تكليرين جا كاحرب تخد كلسلى تودكيها كرو فيلس برخاست موكمي إسى طرح بيم بھي دوسرى مرتبية قصدكيا تو تيم بيكس أورباج كاج كمياتات اورقص سنف كروريان نيندهائل مونئ اورخدايتعالى كم مقاسفاورنگاه ركھنے كے سيسے ميں جے رہا بير أس وكت كمين خیال بین گزایها ت کسیر مجیمے المدتعالیٰ نے اپنی رسانتا ور نیمیری سے *سرفراز فر* مایا اوراس ما کی پر بنرگاری کو دوجندار کیا لیکن شریعیو کے احکام نہ جاننے اور انتی سمجہ نہ بڑنے کی بیقراری مغیروں کو بھی بنیبری اپانے کے اسکے بول ہے اور حق دین کی ملاش میں قدرب بعصباأوير بال كعين آيا ووحل في عَا يُلافا عَنَى اور تَجْكُولِا عِالَ ب برواليا تجه يه نعمية كالتخضرت على مدعليه وسلم كو يهدائك وا واعبد المطلب السي حائر بروش كف يتصالح ب ابوطاليك الصيح التا كي الله باكرده عني الكوليف والدعب المطلا سوں سے زیا دہ چاہتے تھے تیسیرت پسجیب رس کے مہولے تب صفرت بی اِن خدیجۂ کبری طِنی العدرعنها کر گرمنا بہتاً الارتضیل و *واق* خصرت صلیٰ مدعد یسلم کے نکاح پین میں استعدرائنی مجست و رضاحت پرتسجا یا کراپنا سازامال نقداو خبس کے آگے لار کھا اور فرنسیوں کو ملاکستا ما

، ال ستخصر كا بيد جاب له ويد جاب ركه ليوسوب بي بي في خديد كرى رضى المدعنها خلدري كوسدها ري تر یق چنی الدیتعالی عند کیدال سے فارغ البال کیا کرحدنرت صدیق اکبرینبی الدیجند کے دل میں سقدرآل سرورعا کم صالی مدعلی شام این چنی الدیتعالی عند کیدال سے فارغ البال کیا کرحدنرت صدیق اکبرینبی الدیجند کے دل میں سقدرآل سرورعا کم صالی مدعلیت سلم کی تآيري كابني يويخي كمه جاليس مزار ورم أبحه كار ما بعين نجيح كرميتي عبير لعد سجرت كمدينه كمه رينيه ولاء الصابح السياع في توں کے مال سے منہال کردیا اُگر جانمیں سے تعبضے معالمے اس سویت کے نازل مونیکے بعد فہور میں آیے ہیں برجو کیے کاعل الهي مين يهسوكويا فهورميل الدسر كيابيداسو سط اكريمي منت كلف كه مقامهن فرمايا اوربا وجودان منطل مرى بديروا أيواسك باطنى بديروالي جے قناعت کہتے ہیں مہایت تک عنایت فرا بی مقتی ہو آگیے نزد کیے سونا اور تھی*م برا برفق*ا سوتواریخ ولیے دب بیان کرتے ہیں و تحقیق والے صاح لمالون كالما ببع كآن خضرت صلى للمنطقية سلم كواس مست تيميم كيا ألوك تيميول كى حقارت كرين وحِب كسى نبيم كود كميس تويا وكريس كه جائت بيغير سلو ه وقت من تبيم تقداد يتيم كومان إين كم من كم اتنا ما ك حبّنا جا بل لوك آ منضرت للهم كى تصويركومان يتصليل واس مبي يحى تبیموں کی قدربوجبیں و تنیمیوں برمہر بانی رکھی*ں وریا داری ک*تیمی کا *و کھاکتنا کچھ مبیا ری ہے اوراس باعث بھی ہے ک*ا سخضرت صلی اسلام وريعقاك ابنى عمرك متروع سدة خرعم تك خدايتها لئي كه سواسيكسي وربيعبوسيا زنميين ورست عالى توكل كامرتبه أنهني كويليا وريدبات تيميكم والنبيل ملتي آداميل باعت بصبي بيئ كمتبريه وناسوعا دكي بموضيع كيه اوقات ضائع موشط وأنكه بياوب مهوعا نف كاستب اوجب كوني تهيى كى مالت بيس توبيع ستور الجيها في رميلي عبال ت تسديعه جا في توبلانتك معجزت كے طورت و طبق بيل وراسكونبوت كى نشانى مبا نتے بيرل و التخضرت صلى المدعلية سلمك فقروسكيني مين وروا والجياز وج محترمه يارغارا ورانصار جال ثنا يك ال مضتنفي موضيس يرتمبيد به كالرآب للار بوقه توالدار ول محافلاق كرفی الجدیران خو ولیپندی خود بینی اورخو دتمانی کوچا میتے ہیں شعبیا لسرحاری مبوفیکے مبوجب آپ میں ترکیقے اور آگی المديني الدارول كم سائة موق ولآب كوتواضع اوربلنساري ورآشنا پروري وراسدكي طرف ومبدم التجاكرني اورسكيني كي لذت معلوم ہنوتی اور پیمی ایک سبیسیے، کھیں صورت میں ہے کو آبیبی کے مال سے مستغنی کتے تو آپ کے تابعداروں پر مرکما لی وصفے کو خا برلوگ سٹن خا عالى نتان كى شا ندارى ورمال كى خواميش كى طبع كەسىب بىس خوصكە تا بعدارىيوگئىڭدىن درخانص خلاص درھون يان ورحت كى باسىلاً مجمى نبطانى إن اتول ك واسط آپ كوفقير لها ميداكرك لوگول كوآپ كى حبت كى شعن الدارى كا تاخود مودا بنى جاك ورال كوآپ بزشار ایں آوریہ بات آپ کے کمال پر بیلی ویں ہے کوگ فل ہری اسباہے بغیراسقدرآپ پر گرویدہ موتے بین وربیبال کی بحث ہے کہ آجا اليا فقيرًا غنى ابتدا بين بيده ياور تهي دست بديام والبيا ور دوسرول كه ال مي مبعيت إنا جد تعكين أكروه آدمى ابني طرف مبوس واللج ا کے ال زیادہ کرنے کی تلاش میں سرگروات متاہد توسب کی نظروں میرفی لیال ورخوار معرفیا تاہدا وراگر وہ آدمی اور ول کوظراف طی وروا تا تی لى ، بيرول أنيا ما بع اور فرا بنروار كرك أنكه النه فا مُده ليمّا به تواسكى عرف اور نوكت كا باعث بهو ثبرتا بها وربيي باعث به كه اب نفاه عزيز ہے اوجوداسیات کے کرعیت کے ال میں تعنی ہے انکے پاس ایک مربیر کے ساتھ اج خراج اور مصرول کے بیسے لیتا ہے اور فیٹر طبع رکھ کے ومیے ب رئاسته بكرأت مهبت كم الكُمّا ہے مگروہ وليل ہے ليں معلوم مواكر مال كامبونا عربت كاسبب بنييں موتا اور اسكا نہونا ولت ورمقاتنا منه بن ال سيج بيده ال رقاعت بله بروالئ اورلامج ترك را سائدة آو بسوع نت كا باعث بيداور و فقر كر لمن اور ثلاث كيسبب دور وسوب بس لگار ہے سو دکتا و خواری کا موصیع اوج آبن خضرت صلی الله علیه پیسلم کوا ورول کے مال منطب عزت اور عرمت اور غلب کے طور پر تنقلا ل مؤتب كا جاره وطلال زاده اوركامل مبوا اور مبي تركي نتك ورعار كا كانتك الكا اورسب بعد قعالى إلى تمينو ل معتول كابيان بورار كا بي مح نشاركي درواست كن فراياكه في الله الميتها في المنظم في المنظم الما يعنى بيريم المسين الما ورحق المعنامية ا اوراً منك ساخة إن كرفيس تندى اورختي مت كركيو كمرتومي ميتم عقا اورتيم كى لاجارى اورناتواني تجفيخوب معلوم بين دراسي الت عك

او آزروه خاطر ہوجا آب *اور پنتکروہ بع* جواَکَو بَعِیدُ كَ بَیْمًا فَا وٰی ہ کی نمتے برل و مِقابِے میں ہو **آمّا السّائِل فَلا تَنْهُوْ** يعني ورائلتة كونة بيرك كيونكر توجيع عيالدا راوسكيس متعا اورتومسكيني كالأكه دروجوب جانتا ہے اوريه وه نتكر يجه و و حَجدَ التي عائلاً فاغنى كونتري وينل و مقابين به والما بنعماتي سالت في ين يني وركي بروردگاري متون كوبيان كركيونكه تجهيب نعم اوربہت علوم اورعرفان بے پایات تیرے دل پر نازل فرمائے اور اس نعمت کا شکروہ ہے جواور وں کو بھی آئے یا بے کی راہ تبادیر کے وجومہ عنایت فراوی اور بهال کی نطیفه ہے سویے کمنت گزاری کے مقام بیرن بن کی نعمت کوجو دائیے دیبا کی نعمت برکہ تو انگری ہے مقدمگر ا وجو دمین کی خدت کی عوض ورمقا بل تحااً اسکو ساسطے تیجیے لائے کر دنیا کی نعریکیے بدل و رمقا بلے میں خلق السریشفقہ کی نعریجے مقابلے میں اطنی نعمتو کے حال رنے کی راہ دکھلانی ننرویٹ وخلق العدر پینفقت ورمبر! نی کرا انکے برایت کرنے برمقدم رکھا ہے اِسواسطے کوجب مک قوت ورگذران کے کا م اُتفام نہ اِویں تب لک شرعی احکام علی میں لنے اورعا قبت کے سرا سنج م کی ماش اِسواسطے کوجب مک قوت اورگذران کے کا م اُتفام نہ اِویں تب لک شرعی احکام علی میں لنے اورعا قبت کے سرا سنج م کی ماش لی فاطرمعی میسزنبیں ہوتی اور یہ سکتے ہیں کہ ساتھ ہیں کے ساتھ توری باربی ہے سلنے کرجو شکر گزاری کرسا کر کے حق سے نے رکھتی سی سوتیر کے بیان سے لگا دی اور نعمتوں کی گنتی میں ہواہت کی نعمت کو تو گلری کی نغمت پر مقدم کہا اِسو منط کہ تو گلری اسوقت نعمت کا ے دربال است کے اس معلوم مواور تصرف کی جال رایت بن خال میں تی ہنیں وران منوں شکر گراریوں کی مناسبت منور ہے کہ ا ہے کر دبال اس من کرنے کی جال معلوم مواور تصرف کی جال رایت بن خال میں ہیں ہیں وران منوں شکر گراریوں کی مناسبت منو کی دس ہے اور سائل اکثر اوقات بے محل بیا پلوی اور منٹ ورزارمی کے ساتھ سوال کرنے سے ستا نا ہے بیں با وجوداس فریسے اسکے ساتے جربر اكس سعت جا متا باور مسكى فائسك كالداس مشقت كى برداشت كرنى جنا بالهى ميس عرض مرد عن كرن كي المستعمل اورانكو عذات ومرانني والمين والمرابعة والمابعة والمابعة والمات في المان كل المالية كفراتينا لى المنتول كوع لمبشاكورا ورايني والمتول يرمو قرآن مجيدكى الاوت كى مجف المفهول في أنبراعتراص كياكوينا مركزار إكاطور بيئة بهول في كهاكران تيالى فرا تاجه والها بنعة رتا في رے زریک وال نعب اس نعب بربر بندیں جوالد تعالی نے مجھے اپنی عبادت بندگی کی توفیق عنایت فرالی میس کسوسط اس نعمی فال نكول وراسى تلكرارى مصروم رمول منجوليا جاست كالعديقال فيراس ورت بين خضرت للمركزين حيرول كي بهت أكيد فراتي ب سائل كحت كالحافدا وروهيا المح صرفا وزمير العدقعالى كغشول كابيان أزا وراسخة بيصلور أكي موحب تينون جرول مين بنايت كوشف كي مقدميا بخد النفرية العلى مدعا جرسائك مبارك فلاف وراطوارك واقفكارول كوثوب معلوم الم عدية ميري إب أتضر صلى المدعلية سلم في في الميت كرتيم كا إلى والاخواه وهميم سكا قرابت والاسكامونواه بيكا في كهير كالموقيات ون بنت میں میرے ساتھ ایسا الا مہلکا جیسے ہے دوا تکلیاں میں وعظی می ہوئی ہیں درا ہی انگلیوں سے بنایا آوریہ بی صریف مشرعی میں ا ہے کا کے شخص تصلی الدعافیہ سام کے باس کرعض کرف لگا کیارسول معصلهم مرادل نبٹ بخت کھ علاج فرایے آہے ارشاد کیا کہ تیمیون شفقت كياكر اورا منك مرر وقد يجياكر تيرك ول كي ختى فروموها ديكى اوريهي عديث شريف ميل إب كرجوكونى بيا ب تيم كيسرو التيميلي

لبرى اورخاط وارى كمسا تذروف سے خاموش كرے توكو باعث كوسلنے معظيرا يا اورا تحضرت مقی کٹمبی لامینی ہندت ہے کی زبان سبارک سے مہنیں تکلی خیائیہ صبحہ نجا ری میں جا ہ إسمضمون كوميا بغديمه طوريراس تعربين نظم كرك كهتاب شعر ما قال لا قط أكاني تشهد كالوكا المتنة ندبوك لا كبھى برگزالينے تفسهد ميں - تشهد گر نبوتا تو ده لا إنكا نعم موتا + أو صيح تر ندى ميں وايت كي ہے كه ابك مرتبه آسخصارت ص بيرول برديبر كرواك صبح كي نازير هيج إنشينے لگے بھر زار تک منیں سے ایک رم تھی است ميكرام رحوكه جامير سوررك للم حقتقالي نع آبكوم قدورست ز تھاتے ہوآ خضرت صلح کوریا بت خوش نہ آئی اورآ کیے جہرہ مبارک پرخفگی کے انرفیا ہر ہوئے ایک نصار نے جوول ما صرمتعاع شُر من ذی العربشُ اخلاکا (رُمِم) نیدے جا اور عرش کے الکت مختاج ہونے کا خوف مست کر سیمن سنتے ہی آسخہ اورآ کیے چہرہ مبارک پزوشی کے آثار مو وارم و لئے اور فرانے لگے کہ اسی طویت مجھے حکم ہے اویامور یوں خال کلام پیج کرآں سرورا ام ملالیہ شيرل درانعام منايت علم اورزبس م تقيس كرابسد تعالى نے انتحوميا مذرولي ہے اموركيا اورببت فريد ہے اورزيا و مغرج كرا ہے پر بنجی ا اسرى كى نفسيەرىپ مەكورىپ كەا كەپ ن تىخىنىت صلى الىدىعلىيە دەسلىم بىيتىچىم موسلۇ ئىنىچە كەلگىكە ئىسكە ئىسكەرلى تار لمميري أبءض كرن ہے كہتے ہوئى گة تنہيں جوہینوں ایک گزیمجے عطا کیجئے آپیے فرمایا كە گھڑی توکم مین ونگاوه اوی کی اور پیرآ کوعن کرنے لگا کرمیری ال عرض کرتی ہے کہ بینی کرتاج آپ بیٹے بیٹے ہیں مجھے عمایت والے متنا ترکوتشریف فرما موسطهٔ اوراس گرتے کو لینے بران مبارک سے آما ر اور تذکراً س اطلے کے پاس جبوا ویا کہ لیجا اپنی ما س کوسے اورآپ بنگے مال منتفے سے اصحاب کرانیکے آنیکے اُتفارس بیٹھے تھے برتنگ ہورا تھ کر چیلے گئے حق تعالی نے بابت نازل فرانی و کا نذ ده مت کرکه برمهند مبوکر نگیر میں مبیکه رہے اور اپنے مختص ارو ل مصاحبوا ت چھوٹ جا شے آور صبحے بنا ری میل یاہے کرایک وقت کسی عورت نے ایک جا در لمنے یا مقد سے ہی کہ ا درورست کرا لی استونیه سام کی خدمت میں گزرانی اورانتها کی کرمیری آرزو یہی ہے کراسے آپ ہی اور میں کرمیں کے لینے یا مقول سے سی ہے اور مراع لكالي بن آنحندت ملى مدومليه وسلم كومبي أسوفت جا دركى دركا يقتى ليكراوم سى لتف ميل كيت خص آيا اورالما س كرفياتا كريه جا دركياخوب بداورلتك كمايت بهت فاصفوش سلوب دليب ورمغوس إرسول الدص وه چادراً سے تبنی سبب شخصرت صلعی نے مجلس مبارک برخاست فرال سام محابوں کے وه جا درآ نحضرت صلى حرك كمال صرورها وررغبت اورجي عنى ادرتوجا نثاب كرآ شخصرت صلى مدعد وسلم سميس سأل ك كياة سنة كها كوتين كي حيا وراس فيابيل ورسف كالمياني المالية كفريج وأسطى المك لى ب كالم محدث صلع كم مبارك ول كي عقب ورمرغوب تمتى ورالسرتعالى كي تعتبول كابيان كرج آمخضرت A J. Z. Z. Sy. آخرت میں برسات کی مندرستی عقیس سوآنخصرت مسلمی سے دات دن دہور اتی تعتیس ورشکر گرزاری کم

Levis Ald البيزاع برويي 1 34 25 75 press Le Con Lyon a property of (j. 18 1 3 L 24) Control to P الخالان وقائل ا Elizabeth Comments البيمة يحيل I WALLOWAN は対対がない المرام المراجع المرود 1 Mildredy (zineght) الادر محمت بل Suing!

ضانچے صدیب نے شریعی کی کتا ہوں کے داقفوں برطا ہراور باہر ہے اوراس مبارک سورت کی ایک لوسات مرتبه برُه عکر شهراوت کی اُنگلی نیے سرکے چوگر دمیراوے بیرتمام موسے براصیحت فی امان الله فامسیدت فی جو الله واصیحت فی جوال الله سات مرتبے برصر دستک دلوے تو وه گیا مبوا ال بیمر باحقاً ولگا والنداعلم بالصواب و

سورت كى ہے اميس تھ آئيليل درائھا ميس كلے اورائيسة تميس عرت بيس اوراس سورت كارابط والضعى كى سور يہ پواہے و ديد میں المد تعالیٰ کوابنی نعمتوں کی گنتی لینے مغیر صلے المدعلیة سلم رہنطور سبے اور دونوسور توں کی عبارت کا انداز اور طور بہت لے فرقوں میں سے بینے رافضیوں نے اِن دو نوسورلوں کوا کیا ہی سورت گنا ہے اور دونو کو مبرون بیچے میں سے العد للے نے ناز کی کیا ركعت ميس ملاكر طيرسنا مقرركيا بساسكين كرخوت مل سدان ونوسورتون مين عوركرين توالبلته أبخومعلوم متوقع كاسمين كمياريك اِن دونوکوایک کہنا درست نہیں ہے نہ لفظ میں معنوں میں سولفطوں کے اعتبارے ایک کہنا اسوا سطے ہنیں رسیعے کروا استعفام فائب صينع سرب جيساله مجدك بتيماً فاؤى آخ ك ورس سورت مين تتكم كصينع سرب وريظرافرق وونو كاايك سونا ورست بنبيل يجيك وكديه بات جدائى برولاكت كرنى بطوراً كراسبات كى نظركيف سے كوال دونوں سور تول مير منظور بي تودونول كي مويس بيجير سيم العدار من احم كالأنانه جابئة تديه بات غلطت كيو كرايسي مناسبت مهت سورتوا بكراً كريبيج برجيوتونا مرقرآن شريف ايك بي كلام بية تواس سورت مين بم الدراز عمل لا تكال والنا اكثر سورتون مجلكة الم قرآن مجيد آتا ہے اور یہ بات غلط ہے اور معنوں کے اعتبار سے نبھی ان دونول سورتول کو ایک کہنا درست بنیں ہے اِسلے سطے کے جو بغت میں کرحت تعالی رسول كوصلى لىدعاية آلد سلم كوعنايت فراني بين دوسم كى بيرل كيت مم كى دونمتين بين جرفها برآب مين يا بئ جانى تقتيرل ويسط ما وطا مول کی تعملوں کو گلیحدہ علیحدہ بیان کرنا ضرور تقااسیواسط می تعالی سے اول قسم کو والصلی میں اور دوسری قسم کو اس سورت میں اسلامی اور دوسری قسم کو اس سورت میں اسلامی کا اور دوسری قسم کو اس سورت میں اسلامی کی اور دوسری قسم کو اس سورت میں اسلامی کا اور دوسری قسم کو اسلامی کا اور دوسری تعمل اور دوسری تعمل کا اور دوسری تعمل کا دوسری تعمل کا دوسری قسم کو اسلامی کا اور دوسری تعمل کا اور دوسری تعمل کا دوسری تعمل کا دوسری کا دوسری تعمل کا دوسری کا دوسری تعمل کا دوسری تعمل کا دوسری تعمل کا دوسری ک أنكوما نتير عقيه اورد تحيينة تقيه اوردوسري قسم كي معتبيل ايسي تقيس كالخوام كي نطرت بلك خواص كي نطريط يوشيده تفيس سوال ونول بیان فرآیا گاکسی طرح کا اسبات میں شیاور دھوکا باقی نریہے اور بیمبی ہے کہ وسے نعتایں کر اسخضرے صلعے کے واسطے خاص متیان فرآیا گاکسی طرح کا اسبات میں شیاور دھوکا باقی نریہے اور بیمبی ہے کہ وسے نعتاییں کر اسخضرے صلعے کے واسطے خاص متیں لگی دورا مقيس بهلى وه قسم عرآب كفط مرت لعلق وكمتى عنى اور دوسرى قسنم وه عراج باطرب علاقد وكمتى عنى سوسورة واضحى مين بهلى قسم كابيا منظور مواا واس سورت بین وسری قسم کاتوگویا ایک سورت شخصرت صلی استعافیه آله وسلم کے خصوصیات ظاہری کے بیان میں ہے اور دوسری ياب كايك ن سول كرم ملى مدعدية لدو ملم في درگاه البي من عوض كياكد التيمير روردگا توف صنرتا برائي وخلت كامرتيه بمغنا اورصرت موسى ككليمي كضلعت نوازاا ورصرت داؤدكولوع اوربيها طرائحة ابعدار كرك ممتاز ت كراوراك ورمواكوا فكا فرا شرواركرك سرفرازكمامير جواب میں حق تعالیٰ نے سورت نازل کی ورظ ہرایسا معلوم موّا ہے کر پسوال معراج کے ہونے سے پیہلے موا موا سواسطے ک مرجود المراب الما ب الما ب الما يعليه المرعنايت بوئيل كيسى نبي كوانبياؤل سے عشوشير سكا حاصل بنبواتھا اور سورۂ المرتسرے كى عظو نعمتىد مخصوص جباب سالما ب المام عليه سام وعنايت بوئيل كيسى نبي كوانبياؤل سے عشوشير سكا حاصل بنبواتھا اور سورۂ المرتسب كى عظو لياك يمبي بيئة كأشخضرت صلى للدعلية المركوق تغالى في يه مرتباتين شرح صدر كالبرون طلب عنايت فرا إا ورحضرت موسى على نبينا وعليسا والسلام كوبا وجود طلب كزيكي مناب لهى سے كر دول الله في لى صلارى توجهى يرتبه حاصل بنوا بوجب مندى مصرع كے معلى بن بنگے مولى

11.

السي مراسة التحيز التحييم

المعواريا بني كلف تصل مل الق تيرى بهتري المواسط سيند تيرا تأكدوى كالوتعب سنساك ئ تعالى كے بھيدوں كا ووسيندگنجينہ مو و اور دعوت كا يعني آمت كواسلام كى طرف ُ بلاك كا وراحكام البي كے بېنجا كے كاغم اورام العراق ورا نيا اورآخرت كاغم سنبسمين ماجا ويصاييني تمل وربرد مارى حائسل متبوط اورميل وركدورية اور وثنمنى اورمزحوانبي اورم براسة فيحل جاوين ورينتني علم اولاييان وهكمت كي سيس بعرط فيصاء رلك كي لفظ كواسو سط لاستي بين كتيري يبيننه كوكستا ده كرنا تبريسه بي نفع^ك واستطيب تأكظ إكمال حاصل كي تواوراً كريه لفظ لك كى منهولى توميعنى تُوجِهم نه جات آورصدر عرب كى زبان ميں سينف كو كہتے ہيں ورط لقيت والول كى اسطلاح مين بسامقريب كة فلك و وورواز ب مين ابك رواز دنفس كى طرف أسكا ما معدي اوردوسراوروازه روح كى طرفت وه بهبت كشا وله وروسيع بصصدركي لنبت اورصدراسكي سبت بهت تكفاقع بواسد يمير ومبد ركوكشا وعكيا توفعا بريه كدوه دوساوروازه إست زباره كشا وه موجا نيكا إسيوسيط اس حكرصدركي لفغاكو لاكنا وزقلب كوندكورة كيا اسوسيط كصدر بجاسة فلعبك بسي فاستطحا وراكتر ونياكي فكرول كى اوراً سكه فعا هرى اسباب كى حرص وزودا مبشول كم سبعت مشيطان فلب يراسى صدر كى طرف وصوم مجا تابته ا ورتنگ وراسکی نگی سے قلب بھی نگ موجا ناہے اور عبادت کی لذہ اورا بیا ان کا مزادل کی تنگی کے سبت کم موجانا ہے اور قلب کی بہ طرف بینی صدر لى كشاده موكئي توعباوت كادوا مونا بخوبي دل كي توشي سيميسر مواور طلاحاصل مواآس مكريرها تناجا ميئة كه شرح صدّعبار بيصح صلح كي ا ملہ کی فراخی مترخص کی اسکی ستعداد کی قدراورا سکے کمال ورمر تب کے اندازے اور قدریکے ہوتی ہے اور سرمر تب کے حصلے کی فرا ملہ کی واخی مترخص کی اسکی ستعداد کی قدراورا سکے کمال ورمر تب کے اندازے اور قدریکے ہوتی ہے اور سرمر تب کے حصلے کی فرا بال كى جنك كاس مرتبدا وراس كمال كونه ينهج مركز نديا فت بنيس كرسكتا يهى سبسيم كه اكثر عوام الناس جا بيتي بين كه اوشام وا عصلے کی فراخی کرہنچیں وراسکو وریافت کرلیں بات جیتے لیکن مرکز دریافت نہیں کرسکتے اسپوسطے کہاہے۔ کا بعض الولی کا الولی و کا بعض النبی کا النبی *یعنی ولی کوولی پیچانتا ہے اور نبی کونبی - اور اسی مصنمون کی ایک مضل مبی فارسی بولی میرم غهرور ا* ولى راولى يبقة اسد على لخصوص شرح صدر مصطفوتى كوكتسى لتبركومكن بنهيرسه كة وارواقعي أسكودرا فت كرسك اسولسط كآسيك كما لكي مثبة ر موت کا خانہ ہے کسیکونیال نہیں ہے تو آ ہے مرتبے کی بیجا ن مبری کسیکوعال ہوگی ولنع مافیل مینی کیا ایمی بات کہی ہے کسی عرف میا مافیا الجاك ياسيدالبشر من وجهك المنايرلقد نو والقراك بكل لتناع كاكان معد بعدارة ابزرك تولى قصيغ قدر العنى لعصاصي اورك سردارآ دميول تيرب جرة روشن يحقيق روش موجه جا مينهد كلم يه تعرفي كناجيه اكدلايق بيعا نكح بعد خداك بزرگ نومي فيعلع يرق منرح صدر بعنى وصلاكي فراخي كآنحضرت صلى مدعلة قير وسلم كوظا سراور باطن بيس حاصل مول بست تغييل كم طور يرتشطوا سامجل بعني كواكم ل

الماري ا

المرابعة ال

ي منطق ملم كيمن عابالاً ا

عید میران میران میران میران میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرون ایران میران میران ایران میرا ای اور دق واقع ہے اور اس میدان بیرا یک طری عارت عظیم الشان بنی ہے اور اس عارت میں بار مجلسیں بیر کہ بعضی نیر م بیرا ورآخرت اور مصنی بن اور مناسے اور سواک محل مدری اس میران میں میں میں میں میں میں میں میں میران میران میں م بيان كراضور يدسونشر عصدر معنوى فيني حصله كى اطنى فراخى آل صغرت عبلى لعد عليه مسلم كى اس طح برعجها جابئ كرآ بيك يستند مرا يك مراميد ا مين ورآخرت او بعضى بن ورونيات أو برسوا يك مجلس بن يرضيال كياجا من كرايك طرابا دستا وعظيم القدر اسمين بن كربين نياس تعلق المنظم المراجي والمنطق المراجي المنظم المراجي المنظم المراجي والمنطق المراجي المنظم المنظم المنظم المراجي المنظم المن أسكى صنورى ميط ضربين وسلطنك وستوراور ملك كيري كآيش كوجيت بين ورتوفيعات كسرى ورزك تيمورى اوركلمات طيبات المكيرى اور واقعات بابرى اورآ بيُن كبرى إن سبكتابول كمضمون كوجا ينحقه بين كهية كمين ورقاعد مع حوال كتابول ميس لكهيرين عظيما اور مکوں کے انتظام کی تمبیرین وصلح اوراٹوا بی کی گھاتیں ہر سراقلیمول ور سر سرشہروں کی اس با دینتا ہ عالیجا ہ سے تیو چھتے ہیں ور سیا وردوسرى محلب بدل يستراحكيه خأذق مبيطاموا تدبيرين خائلي وراخلاق كاسنوارنا اورآداب كا درست كزناموافق فاعدك حبيها كرجا بيئ فرراب اور ربط خرب زمانه كي كيم اورجهان كه وانايع قاعد است سيكه ربع مين ورع قاعد كدوه رينا دفرا اب اسطواور ف يرطوسي وأبن اورابن سینا اوراسانکے جورے بڑے وانا ہیں بہت علماس لکالتے ہیں ورانیے لینے فنوات میں برتتے ہیں ورتبیسری محلب میں ایک صنی عدا کی مسند پر معیما موا مجلوع اور قصه لو کو که کیکار با میلیا ور دونول مجلونی والول کوراضی کرج سے اور تمام جہال کے خاصی آسکے حکمول ور فيصل مول كورستورالعل جائكه طري حتيها طرسته كويست بيرل ورج تقنى محلب ميرل كيشفتى علامة هرفتوست كى مسندرية بنجيا بصاورا كيك فتوول كا اسكي زبان جوش مار ربسينا ورمبراك نيخ معا مله كا حكم موافق اصول كه قاعدول كه كتاب وسنت نكال كربيان كروبا بين اورروا تبوك والے اور فوالف کے کمینینے والے جہاں کے آسکے گرد بیٹے ہوئے ہر سرلفظ کو اسکی نقال کے اپنی اپنی حاصر والے وقت اسپر عل کرتے ہیں و بانجا مجلس بيل كي فتسب حكومت برمينيا بيها ورجالا واسكر سامن كوس بين وراته كارول كواور فاسقول كولسك سامن لاكرمراكيك كوموفق أستك من و کے مغرادیتے ہیں کسی پرصدعاری ہیں اور کسی پر تغریراور کوئی قیدخا نہیں ورک پیکوفقط حیثم نالی مبور ہی ہیں ورا کنا و کے مغرادیتے ہیں کسی پرصدعاری ہیں اور کسی پر تغریراور کوئی قید خان میں اور کسی میں میں اس کے قاعد کیفنی کوٹولی کا معرف کے تعدید کا معد کیفنی کوٹولی کا معدید کا م كي كا ورحدول ورتعزيرول كى اقامت وربعتيول كى تبنياس كام كے لوگ سے سيكورہ ميں وروه ترايمول كے بندكرنے كى گھا تول برل ور) ہو رہ ہوں ہے۔ ب ورطار تھے راستدوں سے روکہ نینے کی باتول میں خوانے مش کرر اسٹا ورجیع محکب میں کیا تھے ری خوشخوال ورخوش کھا گا قرامیں وجوا ورروایا ہے یا دیکتے ہوئے سکیے سامنے ٹرمدر ہے اورجہا ہے تاری وال حاصر ہیں ورہروجہ اور ہرروا بن کی تتی بيل ورودكس إدخام كاقاعده ارشاد فرارا بهداوكسي سديمزه كي تخفيف كي بحث وكسي سدير مكول كاقاعد وأوكسي المه طي من براك كى تعليم بورى بطورسالو يرمحلس مين كيك وراوروظا كف ورنوافل مين سيا مشغول يحكه دنيا اورما فينها من كجيرخبر بنين كم اورمبح سے خام کے ورلتا مصبح کے الاوت قرآن میدیس ورادکارا ام نودی اورص جسیس خری اور حزب عظم ملاعلی فاری اوراد شیخ روه کے گروه گرواگروا سلے آتے ہیں وراسکوا کی صنوری میں نہایت کئن وریٹری لنت مال مبول سے کرونیا اورا فیہا کوفراموض کرویا ہے آورا كام كة لاشى لوگ و بالط ضربوك است إس جن بين لوخيد التي كرته بين وروكسى كودن اورات مين نفلول كـا داكرنه كي رر إب اوركسيكوكيرا ببننه كى اورانى بينه كى اوركها ما كمهان كى ونيه جائد ديمين كى ويسوك أسكه دعا بنس تنار وبط ورساقي اسكى برسكم به ورور والنا الناعرك وقتول ومعور مصير المقيدين وأعطي محلس ميل كيط من كاس في من وصفا عاورا فعال الهي اسرار وسب جهان مين عبيل مين المسلوك ووسم علوم به نهايت بني زبات إسطح ميان كروم كركو يموتى عظر عب ميل وراس على تنوين لوگ فتوهات كبار وفصوص كا معضمون ورعبارت كواسكى زبان كارسے بنيل وراسكى لذتير حاصل كرم مين ورنوير محلس ميرل كرف عظام نبر می املی این میں اور اس میں اور این اور این میں اور این میں اور این میں اور اسکے کمات بندا میزی فرص واج بندل ایک المی المی اللہ اللہ میں اور این اور این اور این میں اور این میں میں ہے ہے اور اسکے کمات بندا میزی فیرسے واج بندل

، بیرک سیکوٹرسے ٹواب کی رخبت لاکراہ پرلانا سط **کر**کسیکوٹر سے عذا بشار د ناکستے خوف ولاکر تورکرا اسبے اور قبر کے احال اور حفرنشر کی تکیفیں ورصاب ورمیزان کی بفتیں وریل صاطر میں چلنے کی مشقتیں ور دوزخ کے طبح طن کے رہنج اورعذاب ورہ شہر کیے جرکے بڑے ورنوا با وروهٔ مل عبلیسے مقام برنفع کریں یانقصان بہنچا ویں ان سکا احوال خوب شن اور سبط سے بیان کرکے خاطر نشان کررہ ہے اکر کسی ح شفبك دلون ميں باقی زہر سوائنگی محاب میں كا فرزنا بعنی عنبيكو توريقه بين ورگنهگار فائسن فاجرتو برکيت بين ورحت كن زم موجانے بين ور کتی ناشناس حق شناس موجاتے ہیں آور دسویر محلب میں *یک سول و*لوالعزم مبطیا ہوا آمت کو اِه برلانے اور سمجھا لئے کے واسطے ہزاروں ت_عبیژر ، ورجیلے سوچ رہا درکر رہا ہے اورجن لوگول کوا سرکام کی تدبیر کے داستھا نیا رفیق کررکھا ہے آئیں سے ہرا کی*ک کو انسکے دو* تعدیلے کے مرافق احکا ہرا کہی ہے۔ واستظاورلوگول كواسلام. . . كى فرف بلانتكا واستطىچارول طرف بجيج ربا بيدا ورمز فوم كامعا ماريني رسول سيد سنكراس معامليك واستط تمريين كاركرا يني عقال ورفكر سينحوب سوح كرائ مولول كرتعليم كررة سندا وركيا ربوير محلب بين كيب عرشد كال طريقه والابتيعا بسا مِدِ فَدَاكَ طَالرًا اللَّهِ مَلَى فَدِمِن مِن مَا سَنِرِول ورا بنى ابنى مسكلين الله صلى يست مل كريب بيل وروه براكيك استعدادا وروصله كم بنيعين كوشنس كرباب اورمطاسكي بينجيفي لأمكابتنا بتلار فأسها ورسرا كيك حوالول ورمقامول ورمتبول وترفصبول كي لأغالي بر ہے اور مرب ول در فائدہ بلینے والوں کے باطنوں میں طرح طرح کی تا نتیریرل پنی آدجہ باطنی سے پہنچار ہے ہے اور مداستاً ونفنس کی پاکی کے کا رضا رونق بسے روہ بینے آور بارموں محلس میں کی مجبو نیا رئیس جا ندکا سامکڑا بلاکسیسکی انٹر معظیما ہواسے کراند تبعالی کے بنال کی تعلی نے اُس گلبرات بدل كوابنا ككراك فليدا بابنه وطوركي لين كي ايفيكل بهدك صول زلي كمانوا روالنه اسكوروغن كركه نداكي مجبوبيت ا در اپنی مبت کی شش سے لوگوں سکے دلول کو نشاکا رکر کھا ہے اور لا کھوال س نہاجے سائنی عاشق طبری بڑی وقت بغیر امید کسی اور مبروان نوا ى كمال كريكال كنيك فقط وما رك بهوك ولولك كي طرح ووثيه عنها تق مير أوابني ايني مبنيا نيال أسكه فبعن كم آستا في يرطعت مبر ، ہماکتے مشتاق بیل در میرنیبان مرتبوں سے بیے کہ سی مبند کورحاصل نہیں ہوا گراسی محبواف ریقبول کے طفیل سے اورا سکی مسکے لبيضه وليائول كوعقولا حصارس محبوسيتال يتنه نصيب فيوليداعي سبيته ووا دليا جواس مرتبع متصربهره مندموك مين توسب لواسكم ورضلايق كامرجع موسكته بيرل درتما مرفه لوقات كاجمعكا وأنخى طرب مهايس حضرت غوث الاعظم فينتح عبدالقا درجيلاني اورسلطا الملشايخ سأ سول میں یا ال مجلسول موں میں بیان موسلے ہی^ن س*کرستا و زوب غور کرکے دیکھیے کا ان سکا مو*ل کی صل کہائے ہے تو بشکاک یقین بود، نبرگا کریسک رنانه ایب تعبلانیم کمال جمدی صلعم که انوارول سے جیسے ورخت کی جو کی تا نگی سے شاخ اور تیا بتا ہرار متها ہے اور جیسے بايت نبرين كليح عارول طوف جارى موتى بيريسي طرح لسي حقيقت ميرسيبند سبي كينية سخضرت صلعركا حوض كمه نزليف كي انزرتام ظاهري درباطني مصد بمواعقا اورمرطستا ورندمرب ورطر بيقيبرق لي ورايت وبي الدميجه ي صلعم فوارسكي ما ندايسي فزلت مت جوزة ليحسك حالات مطالد وبمحنا ببت كالم سووه تقدمهم إس كمكيك كمالات يردلالت كرنتيكيا ورظا مرى شرح مسد آريخينه بينسلهم كالعبير سيان كرك اكم عالم كي نسبنظ بركے عالم ہے ہيں ہے جيسے اله ل كي نسبت فرع مير موتى ہے اور جيسے آدمی كي نہ نكى كالبهاه بتو برتبرت اورته بنيس توجيعه دهوكا كاكث مين مط جامات اورجيسي همواخيال كريم كالأ غِيمِن إن بنات مِهُ أَرَّاسَلَى كولَيَ مِثَالَ لِهِ كُونِ مِيوَ **ظَا سِركَ عَالَم مِينَ مُنِيبٍ تُواسَكِي** شَال لِسِيمِ عِ**يسِ بِيمُ**

1 7/2/4/2017/19 Chillip Iton المنتقللة المرادور

اء رولول به وليل وربي نشا ك سيول سط كهاب كرج كجي عالما رواح اورعالرعيب مين وه مصدرا ورجر بيط ورجوكي عالم احبا م ورعاله خاسري ليرج وه منظراه رشاخ أسكى ہے بھرجب يەمقدمەجا ناكيا تواب جا نناچا بينے كرجبة بخصرت ملعم كامعنوى شرح صدرعا ليخيب ء المطاهري مين يمعالمه چار مرتب فلهور بإيابيلي مرتبة مين سوقت مبواتها كآسفرت صلى معليه مياليني الكيبيط مين بهراب ببيدا سوط أوآپ كى مانے جا ماكر برورش كے واسط كسى الى كومبردكريل سوسط كا ما دت عرف كى سرطوركى عنى كەلبنے اطاكول كور کے واسطے با ہر کی دایئوں کو دینجے تنظے وروے دایمال بنے لینے گھروں میں لیجاکر مرورش کرکے دوچا ربرس کے بعد مہنچا دیتی تق مير صي كتني عورتين و دهدواليال بني ستك قبيل كى كطا كف كردونول مين ببند عقر بچول كم يليف كه واسط كم معظم يولّ لئ كه بچول كوله ليكر لينيه لينه گهرول كوروانه مهوئيم ل و آنخضرت صلع كونييم سيست كسى له قبول كيا ايك عورت جنكا نام بي بي من تقير ل سيب كسي اينا بجربروت كوائخونديا هنا وه بيجارى منها بيت حيران وربراتيان ف بچه کیے خالی *اعتد*لوٹ جا ناطری خفت ورشرمندگی ہے لاجا رموکریہی دل میں عظیرانی کا س ارتکے بنیم کو**آگر دیے ک**ونفع اسکے پرورش کر ليكر عليية وكالنحضرت صلعم كوليكروا ندمويك ورائخي سوارى كاايك كدها نهايت وبلاعقا كرجل سكتاعقا جوبين تحضرت سلعم كوكو سور ببوين وببيره وكدها اسفدروي ورتيرروموكيا كرسك هواس آكنكلكا باوجوداسك كرودست سيطي تقيرت مرقافا والوكوسات وكمجصنى سيمنهاميت تبحب مولوجب بي بي جليم ليني گھرمير پهنچير اپني مکر بول کوکر دبلي بے وَ وَوَقِي حَجْيُورا كَ مُقْدِينِ م ي انكويقيين مواكييسب س بحيرك قدمول كي بركت بداوينا بين شفقت ورياية انتخف يها يكاسكة التخضرت صلع أبحك كمريس عارسال مبعط ايدن بي بي مايم يحد بيول مساته بكريان چرك كوتشاحي ليك تقط وروه جُنُّلُ مِن كِرلون كَم بِأَس حِيوَرُكوا بِنِي اكْ بِأَس كُمَّا مَا لِين كُو كُنُهُ مِصْاء وَآبِ كِيك بَرلون كم باس كُمْرَات عَنْ كَديكا كِنْ كُرْص كَنْ كَالْ كَ جا اورا كمك ووسيسه يوجها كرثه بن محض به ووسير نه كها بال ثيهي خص به بجردونول آب كى طوف متوجه المحاسم خطرت العرك نسيخوف توو الني آيجا كرة خوان جانورول التها ورونول الزوائي يكارنين رحبت إلى يا وراني وينج مت المخضرت جاك كيا ا ورسين كا نرس ولكومبي نكا لكرجاك كيا اوراس لك اندست أيك عليكي مي موني سيا وخوان كي نكا لايحيانيك ي وركها يخوار حام شیط ایک حصیرونے سرومی براسیوسط آنے ول سی الدالا اکر بی بیطا ہے وستو کواککا دل فبول کرے بعداسکے ایکے دوسرے کہا وہر كا إنى لا يا بجراس آب سين كو دصوا بجروك كا إنى منكوك است ول كودهو أسك بعد سكيت منكوا يا اورسكين أب جزعتي فدوركي طرح افروق چھرکنے والی جزگرہ اسکوا بیکے قامبارک رہے وکا پھرا کہلے دور سے کہا کا باسکوسی نے بھراسکوسی دیا اور نبوت کی مہراری بھر مختصر ساتھ بدنه مبارك كومجى سيكرم اركرويا جنائج انس برنا لك صنى مدعم بهاكة شخضر يصلعهم كفاص فا وم بقط كهتي بير مين كالتسييف كالنشاك للع كيبين مبارك بروتكيا القصدبي في عليه والمك كركها فاليف كن تقي التيني والتخصيرة العما المعال كما بر اپنی ماہے جا رکھا ہے بھی جال سنکر نہایت گھے اپنیل در لینے خا وید کولیکا سیدوقت کی بیس سنگل میں نہیں تا مخصرت ، مبارك آيكا زروسور اسع في في طيميك آب كورنها بين شفقت انبي كوديس ليكانسلي ورولاسا ديا وراوال بوجها كريا كذراآبي اپني زبان مبارك جوكيد كزراتهاسب ميان قرايابي بي صيمه فياس ورسة آب كي سكر باني مبهت كواشوع كي ورا كيواليكا ے باہر نہائے دیتی تخفیس بہا تک کرا کید اُن کے خاوندگ ایسے کہا کریٹر کا کیوجی فریہ ایسے ایسے ایسے معالمے اُسکے سے باہر نہائے دیتی تخفیس بہا تک کرا کید اُن کے خاوندگ ایسے کہا کریٹر کر کا کیوجی فریہ جے ایسے ایسے معالمے اُسک عظل مين ميل تي ايندا نهوكة كوكسي طرح كي ذيت بهال يبنج بهنرية ہے كا نكوانك داداع المطلب باس مبنجا ديں جيا بخير آبكواسي عمر آپکے ہاس پینچا دیا آ ورا سوقت نثرے صدر حقتعالی کومنظور پر بھٹا کہ اول کو ایک دلول میں حور عنبت کھیل کود کی در دوستر فالایت کا مول کی ہوتی آ

وآييك ول يضحلها وينامينا بسابي موكاتنحضرت صلعم وتجبيل درارا إس عمرين وسيرار كوركوب كوببوق بصاورآ كيام تطفنا مطينا ايك نمازي ستفكيرا فيروفار كسا عديمنا أورد وسيم كرابيا الميين كابن حبال فيرها اورابإنيها وابن عساكرا ورضيات مقدى دروب والدبن حدبنا مسندكى زوائهين سيح سندروايت كى ب كرآئخض صلح حرب س برس موك إ ا يك عنكل مين تقدود ن وآدميول كود كليا اورآب فوات بين كني لئين تام عمر البيد نواني جيرك كرة دمي نبين يحصاورانسي نوشبو ننيس تقى كەئىرىنى تىلىغى مىلىرىيىن ئىلىقى بىھادرانكى كېرى الىيەنىغىدىل دىيىلەن درىراق ئىڭ كەمپرايساكېرا دوسرا آج تك مىرى نظرىيىن بىرا يادروس دونوں شخص جبرئیل مرمیکائیل محترات و نوں نے میرے دونوں بازواب تی تاکہ ہے پکڑے کہ جبرکو کو بھی معلوم نہوا و محرکو مبرٹھے کی بڑی برحیت رشا كاكوني عظرمه إبيل منهوا ورُوكدنه با ياعيرا منهواسة ميداميث جاك كيااس طن سنه كركية وكلمد درونهوا أورنون هبي نأنكلاا واكيك نبيس سنصف كطشيتي یان لانا مقنا اوردوسرا اندرست میبیش میرا دهوتا مقامهر ایک دوست کو کها کالنکه ولکوچاک کریک کینندور بدخوا می گواست و ورکروو آسالے ولکوچیر که ایک ئېتىكى ئىدىيىنون كى نكالكەغپەينىڭ مى ئېيركىما شفىقت ورەپرىلى كۆتىكە ول بىرخ الدىك سوايك چىزچا ، ئى كىيەتىل كى طرح كى لاكرتىر ولمىي ۋوالدى ك ا يك شوكمي والبيسة ذروا مني بيزيك طن كى لاكراسبر عبركي مجوانگوشا آخضرت ملعم كا بايل كهاجاؤ مهنشذه ش موآ نحسرت ملعم نه فرما ياكدتيس وتعتقه ليغه دل ميں ہر حميث بُرْسه پر شفقت اور مرتمیت یا تا ہول ورا سوقت میں آسفیرت سکی استعلیہ سلم سن لموغ کے قریب بینچے تحقیا ورجا لی کے الوزا ميت شهرية اميني فنس كي وامهشول كى طرف جمكنا اورغصا يوغفند كاج ش زا بيهسوا ل تحامبول بيجا نيك واستطيح شهوتول وغفنات تعلق سكتة اوراكة أنكاه وشل ورغوسن والنهيل بالبعدا كي مبوتا سيآك سينديمبيارك كاجاك زنا دونته مرمرتبه مبوا تينست منته كاميان ييم كربنيا زلبشن كادير ، پرترو کیاتیا تو میپرتیستر مرتبه آخضرتها م که تلامها ک کومها ف کرنے اور توثیق کے والے يهنجا اوروقت عي كمه نازل مونعه كالهمضر ميلهم كه ول مباركه • الحاك كيا اوراس قصد كومه بقى نيا ورابو تعيمه نيه ولا نل ميل ورابو دا ؤوطيانسي هذا ورحار غدين! بي ضما منيك إبني مسندول ميس حضرت كشد صغير رسي روايت كى كأيك مرتيدرسول كرم صله العدعله يسلم لحدايك مهينه كالاعتكات نذرا نائقا اورلينه أو پر لازم كيامقا اورصرت خديجه رضى لدع نهاجى ہے ساتھ اس علاق میں شرکی مبولی عقیول ور آلفاق سے وہ مہیتہ رہ نان کا عمّا اور دونول کی غارمیں عمّات کی نیسے بیٹے شے ایکراٹ الراسى رمضان كى راتون وقط ويجهذا ورستارون كم بهجانت كے واسط آنصند ساملع بابرنك من كريكا كيك وازانسلام عليك كي آئي أخضر مهلى مديلية بهلم فراليه بين كرتين فع ما ماكريته واز حبول مجمعيت كي سي بيني كسي حبركا س مكان ميس گذر موسه بيسو عكريون وكرا اورغارس بهبغيا ورحضرت فديجه كواس حال صحترواركيا صفرت خديجه زنناي مدعهن فيدفرا يأكه يتوشخري كي وازيد اسواسط كرسلام عليكك لفظ اسن وراكست كا انفان جواس وازيته مت در ويمردوسري مرتبلب بالبرنكك توكيا وتيستي بين كاحفرت جرئيل ايك تحنت رجيكي تملِك فتاب كى سي يتعبين ميل ور برا نيام شرق كوادوا كيد مغرب كوبينجا باستة اب فواستيين كاس طالستي وسيحينه ويجوز معلوم مؤاورعا فم كديد مين في كنسه ل كين جرئيل ا اتن فصت مجلوندى اور معرف خارك وروازه يراكك بها مّاكن كي يتكف اوراك كام كه سنن سدم يرى ومشت جاتى بسى بكداً نسيت عال مولى تجيم جرئيل عليابسلام فيصه وعده لياكه فلاسك وقت كيله آناآب فراتي بين كبين من عديمك وقت أكيلاً كرديزك نتفارين كمشرار إجب مهبتي موني تومين فع اراوه كيا كاب گفركه جاؤل يكا يك كيا وكيتا مول كرحضرت جرئيل و حضرت ميكا مين عليها السلام دونول درميال أسمال وزميز ين ويفات كمة بين بيل كم بي فوكوزيين رالما يا اور تيريين كوجاك كيا اورميرك ول كؤلكا ل سون كالطفت مين مزم كم يالى سن وصويا اورالك چيراست نكال دالى كر مجر بهي محدكه معادم نهوا بهرولكوليف مكان پرركه كرسين كرديا اور دولون نوشتوك ميرا تركا باو تكريك اُلٹاکیا جس طرح سے کوئی رتن کو اُسٹکے ا ذرکی چیر گالیانے کو اوندھ کارتے میں بھرایک تمہر میری میٹیدیر کردی بہانتک کراس حہر کرمیکا صند میر کے اپنے دلیر المان بن المان بن المصول بن و المسامرة به المصفرة كريدة مبارك عالم بن المان عالم كلوت بين عالم الدواح كي الماني الموسية مرتب معراج كي رات كواوراس مرتب المصفرة كريدة مبارك عالم بكوت بين عالم الدواح كي

سيركي قوت خال كرد اوران تجليات كي روشني اور يحكته مبوك انوارك ويجهنه كي طاقت بميلاك كرحبك وتجهن سے دل بدف حشت أتباتي سيما قرر معراج كامعرون اورشهويه أسكر بيان كرنه كى اس حكر كويطاحت بنبير سيج أوراس تصدميل يمان وركمست ول كوثيركزا بحي مكويه يسجنا مخدليني مقاه لذرائ ظالم كايب كاطام ريس جاك رئاآ يك سينديمباك كامعنوى شرح صدركانمونه ب كدرنيابير كأى مرتبز فلهورير تي بااور ك كررموك كي وحربهي س قصلت بيان مين وكركي كئي خامخيد يوشيده مهندس أوروبيلي فعمت كة مخصرت ملى مدعد يرسلم كولمي سي تفي إسقدركفا وه كرد ياكب انتهاكما لول كي تخايش سير بهسك إسيلوسط اس سورت اول مين سي نعت كواستعنا والكاري كم قول نفی اینا دی بعن منیس کی مهرست مطابع بت مرة استوریفی بهی انبات کومفید بروی بعنی لفونشه ص سمزه استنعبام انكارى كالاك توبهلي نفى كي نفى برگئ لعنى كيابنيي كمولا سمنے سين بنرا بلك مشيك كمولا جها وربيي طلب آوراسكے بعد دونستيار مى كاسى نعت لى اغراب بي من نبيك واسط لاك بين أن ونول بيس ايت ب و وصف الديمة الديمة المراد وركيا مع اسط صف كالتاقية كسبت عنات وزيرك تهدية الرجاسوسط وجركية وى كاروح مين متعداد مونى بعدوا بني حبلتا وربيدانش كموفق أسك على كيان كورعنت كاب ورجب كي خورنداسكا وجرنهين طفاسكته بين لوه وجيراً سيرعباري مهوجاني ب جيسكوني برس قصدوالاكدسرواري وربا دنتابي يدني كي واسط موافق استعداد كه اسكى طبيعت وامن كرتى سيدا وربه مات بغيرمهب مال خرج كئه اوربغيرمهب فوج حميع كئه اوبغير مين بن كينيج وربرت شرب رخ روحان أتناييك حال منين وسكتى لاجا اسكه وليرعباري شرقى به عيراً كروصك كى فراخى عال مول تو ہر کمال کے قال کرنے میں جو مخالف چیزیوں سکے مزاحم موجھی ور بیٹی تی والیے جو پیٹے اسکا دل سکا ور خطام ہوگا وراس اوجھ کا اثر علدی سکے تو ہر کمال کے قال کرنے میں جو مخالف چیزیوں سکے مزاحم موجھی وربیٹی تی والیہ جو پیٹر میں موجو کی افریس اوجھ کا اثر علدی سکے ول سے دور موجائیگا اور آسکے دلکو نهایت مبلی ورآسان عال موگی النی می آفقض طُلُق کے وہ بوجر مرائے بر مرافی کا دی متی اور طریع در ٹوٹنے کے قریب کردی بھی بیطے تیری اسوسطے کہ تیری بمت جائمتی تھتی کہ ان سب کمالوں کو حاصل کے سا ورنفسا ول ملكى رائمة بمرح بمضير صوصل كوكمنا دوروياتويي سبتنونيين عمر آسان موكيس وتفسير رنيوك عالمون كى فكرس وريح بيا يدل وبعراً وصر كئي بعليك مات كي حقيقت كونهيس يهنج منياني لعضو الته كها تبه كروه كرمغطيت تعكفه كاغم مقااور مديني ميس مهنجا ريف س جانا ريا آد يعضون يحام كاوه غم كافرول كي شرارت اور شمكاري كالحضا اور حقتعالي كي ايركست وه غم جا تاري يعني اسلام غالب ہاہے کہ وہ غم دین بیفی اور اسکے فکمول کے نمایا نے کا بھاسو قرآن کے نازل رئے سے اور شریعیے فکمول کے بیان کرنے سے اس غمر و الکل مطا ویا الوج وشفاعي مقام كوين بداس فركه كود يأ أو يعضو النه كها بي وه رسالت كي أبر داري كاعم مقاسوه ال يستا ورنابودكروبا جيبيه صنبت ابو كمرصديل اورحضرت عمرفاروق اورحضرت عنمان وىالهنورين ورحضرت میں ہر صال جو کھوان زرگواروں نے فارکیا ہے ایک قطرہ ہے اسی درہا ہے اور ایک برجیہ اُسی طوارسے اور دوسری نشانی آمضرت ہے کہ ورفعنا لگ چکٹ کے اور بندگیا سمے تیرے واسطے ذکر تیرا سینے بس مرتبوں کے کمالوں کی جمعیت تجد کو خال مول كالوبهيك مرتب كاطل ويساير طهراا ورس جبيك ساظمنفروا ورطاق مواقواب تيرا ذكرى نقالي كي ذكرك سائف كرتيبي جيس كبته مير العثد اوراً سكارسول خوب جانتا ہے يا كہتے ہيں كوالداور يول كا إيسا حكم بے كراسكى البدارى واجب اوراسى براور الميں قياس كرايا جا اور صديث متربعین میں دار دہے کا یک وزائنصری صلیح تصریبریائے سے بوچھا کہ میرے ذکر کوکس طرح سے بیند کیا ہے حصرت جبرئیا گئے کہا کہ متراہے ذکر کو حقائقا ك اليقة وكرك نزدك كياسها وال ميل ورطبيريل والتيات ميل وخطبين وكالدطب ميل وكالدشها وت ميل والعداري كاممي مير اَطِيْعُن الله وَاطِيعُوا الرَّسُول اور الرَّار كي ومتين ميسومي العول الله ورسوله فان لدنارج وتم خالدين فيها استراه اب مانا ما سے رس جگر در مق تعالی سے س جگررول صلع کا بھی ذرے گرین جات بر پہلے اذان کے آخریس کر فقط کا الد کا الله کہا

بسي جيئنك ك بعد كفقط النحل لله كهاجا اب تيسر وبيرك وقت كفظ هباللهم كهاجا اب أوران مكرير رول كا بينے مقام پر دکر کی حاویگی آور جب بیٹو کے متول کو کہ اللی ور فرجی تقیس بیان فرمایا تو وہ معنوصیت کرسائے انب ب س صبر الركت ب كاستند و البرك تم في اورها رى اه ميس سنج المثا يافي التي المعا بي وه فق آسان وجا و ٢٠٠٠ كراكراس عبيب تركيف كيوبديا جيانة آسكه اس منتى كويا وَكري تواْ سكة الناك طاقت البنيين بادير المالات كے خال كرنے ميرل مق مركم آسا نيا ال تعضرت صلى حراف صديا و فراغى حوصلا كي مبت عنيا بيت ميولى محتيين كرآسيك ولكونتگى ولك على بنوا وربرك ل يخصيل با أوبود ببيش أعدار عمر ورون طي المريخ الجام وبنها وي التفتي العسيس التي تعلق اس نفكل م دور رئ مي هيا دردوسري آساني مرتبول وردرون كي ملن ري هيداسوا سيرا مين ميريا اگرحق تعالى كي رضاك واسطے بين توحق تك ے درگا ہیں مرتنوں اور دیوں کی مبندی کا سبت آوراگر مندوں کے واسطے ہے تواس بندے پراینی ضرمت ومشقت کاحق نابت کرنے گائیآ ورمرتبه كى زمايدتي و يحديكه و وسختى او يصيب ب الكلّ سان موجاتى ہے جنام پندستا لله دينا دار رس ميں مجرب ورآزمود و الله كما يناكم م ورها و واسطیر سرکت بنے میں ہی آ ، مہنیں کرتے ہیں وراس تقریریہ و معتراض حواس مقام برشے ہورہ وار دہنیں موتی ہے وہ پیچ کے مع کافا رباكى مغت بيس يلينه اورسايته بهونيكه معنول مين ساله وچا بين كه تمنگى ورفراخى كازما نه ايك بىيى بدوورية كان نهيس بيداسوا <u>سط كرو و</u>ضدول كا مع منوا ين ما يرح نه من است قاللطني الأين الدينة المنطار اور دوصدين تسييل المثى نبدين موسكتين أس جواب كى توضيع علما، كم قاعدوك موفن ييني كردوهندوا كاحمج مزاحد يسحد وواغنبارول مصرمهمكنا بيحبيب كتيبين تمسا فركوروزه ركدناا أرفيتي قبيج ليكن سلانول كي موافقت بهرابهی کے سبت آسان ہوجاتا ہے اور صدیب اللے کو اگر حیا دکھتے ہے لیکن توا کا یا نااوراں دیتعالیٰ کی حوشنودی کو پینجینا آسانی ہے اور فلاس ور تنگریتی أكرية فقيركو ديناكم شفت كاسبت ليكرس وأيك ساب كتاب في اورجورول ورمث مارون مجيد ومشت بهوناا ورطا لم حاكمور كمه تا والت سيريناكمال آساني بيئة تومبوسكنا بيئة كراكيب چيزاكيب بي زمانه ميل كيك عقبار سيمصيب بينه بلود روسيخ اعتبار سيرآساني أوربيضي مفسول يح لباب كرميح كالفظ لغت بيل أرَّج مقارنت وزنروي كم واسط ب ليكن جاكب جيز لعبداك چيز كح جلدى قال موتى بين تواس نزدكي كوجي ملنا بولتة بين ورمع كه لفظ كوولال ستعمال كركي بين و ريمقام محي اسبح مسمكا بسواسط كردنيا كي حتى اگرچه لمبي اور دوازم وليكن حج آخرت و نيا مصرمهت متصرب توتر ياجدان منين وردينا مصلى مونى بادراس سيط كرراك كى دووجبين بين بهلى دجريد به كحديث شريف مين وارديم كأنجف وہا۔ اس کی بازل مونیکے بعد منبستے مونے گھرسے باہرتشریعیہ لائے او**صاب** فرمایا کرخوش مبوکہ حق تعالیٰ نے دنیا کی ہرمنتی کے بعد دوآسا ہی کا دعد ہ ب إيك سان وينايل وايك خرت مين جنائي بيض وى فنواس السين مين سي صمرات اخاره كياب ٥ اذا الشدى وبالخ البلى ففل فى المونتنى فعشرين بسرين اذا قلاته فافت ويق حب جوم كري تجير الاين توغورا وزفكرك الم نشر صك منول من سط كدا يك ما نيون بين واقع بهول منه مجير باس صفهون كوغور كرنگا توتوخوشيال كراه رښاديال ك**رميري هي متنی منهنه والی نهين ميم**ا ور**ماين ميم** بن بعنی ایک منتی دوآسانیول برغلیدندگر سینگی اوراگر کسی که ول میں بینغید گرست کی جس طیح بسروه قالیم ما بيداسى طيع عربجى دوجائ برمكوريه بهوعرت كى دهدت وايدكا تعددكها ل من بوهياكيا اسكاج اب سي كومبيك مان والع بكت بس الماليك كولعبة كرسيا سعرف كالاقتابي توود حبالي كوجا بتاب اورد ولؤل كمصمون حدابه وتفييل ورحب معر مين تووه تحاوكوجا مِها بيما وروونون كامعنمو**ن أيب موتا بيم جنانج** حق تعالى فرا ثاب المصلما الياهن عون سوكا تعصى فرعن الرس |ابعة المرسول كي تفظ معرف بين كرك كم بعد بعني رمولا كم بعد أني بتطاور و ونول الفظول منت مراوا كي بري رمسول ب إسى طرح جَاءً في البحل

[g. 3] (1.3) 55. र्ड के के किए के कि

شريف أس شهركا بيعا وروه ديواركه مغرب كي طرف وركيحه شال كي طرف مقابل ينهُ مقدسهٔ نبوتي بيط سكوسور با بالشبيكه كهته بين ورجوديوارك بالبيم إورسوراب لماجن بمبي كهته بين آور تعميران يوارول كي بهی اتنا هی ہے گردوسوبیس گز زاره منط ورگرداگرد اسکے دوبہا رئیس کیک کو ابوقسیس کہتے ہیں وروس کو کو کو وسنگ ہبت ہیں وربہتے چنیےا درجیتر دارکنویں ورقفی حوض ورحام ہہتے ہیں جیانچہ فاکہی کے زانہ میں کا متقام کا مورخ ہے سوار حام گ شهركو وقسم عمرايا به ايك معلات ايك مسفله وروار النيزران كرنزوكب كوه صفاك دانبي طرت كم معظم كي صديب معلات كي المعظميك ببدئشان حدمسفله كي بيداور بيشهر كمرم اورمعظم حجازكي ولايت مين فهل بيداوروه ولاميت ورميان مين لاميت ش مربج واقع ہے اوراس لایت میں کئی شہروال ہیں جنا بندایگ فلیں سے یہی شہر ہے اورا یک میند منورہ ورا یک بیامد وربہت برگے اِن م ل وعل كرمنفه كالبصني طرقت وس منزل م خصوصاً جرمر كركمين كى طرف واقع بدأ سكوضنكا ل كيت بين ه ر معنی طرفت کم ہے جیسے مدینه کرمه کی طوف کر سرحداس طرف کی کیگائوں ہے کو اسکونیا وہ بن بیفی کہتے ہیں وردہ ایک گ عرفر طرور المريم اورعواق كى طرف ايك ول بيم كاسكوعمير كتية مين بيما سيعقد ينها وركروا كرد كار عظمه كى حده م كر ت كالمن ورست بنبير ہے اوراگر اتفا قاكسي نے وہ ل فكا رارا يا جباط كاماً تو أسيركفا روآ ما ہے ورحد تک آسی طون کوکرو دمبی لمین کی واونی ا میس بزار آسطیسو عید ترکنبطور حساب کی روسی میکد دورکوسینتبسر کی دے ہیں جو مزکور مو میں اپنی انسکاری جا اور واکا ندویاں فسکار کرنا درست اور نسایا ورا ای سے وہنی ب جائز بنیس گراذخراورسنا کردواکی ضرورت واسط جائز رکها ہے اور یمی ہے کاب ہے سواسے اور مکا نو اسے اور عبا دستا ور مندگی و ہا ل کی بہت تو اب کھتی ہے بنیانچے حسن لصری رضی ا و مع الله والكافي رم دینااس مكان بارك میں برابرالكدور مع معاور حاكم كى متدرك بين بن عباست نفل كى بے كرحسنات الحرم كل مانتة الفنحسنة يعتى مرنيكي كرحم ميس كي جاتى بدير الكفريكي كم بالرياق بي بعد موكوني كرمعظ ميس مركيك ش ىل موگى خيانچە مدين شريعت مير واقع به گرمن مات بمكة بعنه الله تغالى فى كها مينى بوم الفياية بعنى حوم اكم مير قيامت كواس والول مدل ورييجي صديث ستربين بيراب مروس واقع ب كومن مات بهكة فكالما مات في الساء الدينا يعني عو يس توگراكد مرادئيا كي آسان براورنشايا عجيب وغريه إل نظراتي بين كداگر درنده جيسه عبيريا يا چيتاكسي حا نوركية يجهد دوراً. مرم اله تووه درنده بعرها ما مهاور مرارح مين خل بنيس مونا اورست لوگول عرم كى صرب مرنول اور در تع ول کوایک مگر مے دیجیا ہے آور پر بھی ہے کریز در سے البرت موسے سے تو پہلے میں تو بچوا دمعراور کچھ آ دمعر کو میٹ جاتے ہدا ہو قا ينهي يات مين لاك يجت بيل ويه بهي بدر إنى زمزم ككنوي كاشب رات كوفي كالمية أوريمي بيد كازمزم كم إلى يس

ت میں می شہر کی شم پرجتم فرا کرمطاکیے شا چزوں کی سبات پرہے کہ تقریبے نے پیاکیا ال ی ناک سکی نرامبری جیسے انتقی کی سونڈنداور جو با یو ل کی طرح بیدمعلوم اسپطر*ے س* فن كياب بنداسي وسط الم شافعي رم الهج زانهيل كي شخص النابني عورت كها عناك ان بعطلاق دى سطياراً موقسيج حيران ببوي ورطادق ثيرك كأحكم دياحب يتهفتاا مام شافعي ممة مۇسى*طۇراسىكى بورىتا ان*ئال^{ىيىم} يهها يبضهن سيئة توتعربين كرينوالااسه وة مخص ح تشبيه تياسة انسان كوآفتاك وراجنات بكرتو ببحوكر نيوالاأسكاب كهاب آفتا رضايك بإور تنسف ميں شي موتيوں كى ثمنه بين سكے كهاں ہے جا مرکے ليكس سرشة الياں جاوو عبدي اور فقر اور نصرت جاري كخارو ين متكه اورظ مربت كهاندس سوار وفتى ورجك كيواور منهين به أورينه وامع بدنقاشي كى زاكتول كا درطرت طرح كى شكلول حيناني ٥ من اونديدوام كادوار ومن سرونديدوام قباليش + بيتي بيرين چاندينيكي لوني دياء من اور بت بهی به کرکول صورت دنیا بین لایت عبارتول کنیرو کے بندیں ہے جیسے آدمی کی سورت ہے کہ قیام اور کوع اور سجود با جاوے جدید کا علم تشریح میں سال ہے تواسکو ذفر کے دفتر طی سے اسواسطے ا باطريجه معنى وغوار ارب تدحيارعا لمراس نسخه عام معتب بليط ببن عالم شهبوت كا دورعا لم عصنه كلباورعا واعالم اغني جاكم كي المسخراور العداري بيداوراس حاكم كوشرع كي نوراني مشعل آنكه ب موتاب توآومي طرم مرتبيك كمال ورجامعه بالكراس كالمكالال جارواعالم سرغال اوركام كئے الجھے اورائی عقل کوشہوت ورغ مناه قرق آنوها به و همانون بهرائو مزدوری جدبے انتها اگریدِننا ہر میں کوشش کئی بیاری اور بڑھا ہے اور ہوکتے سبت آب ایک جریفیت کو کئی روح میں کسبنجے بھم جانے ہوڑ بند کے نیکوئی برعال ہوئی ہے ہر وزنیادتی میں جو اور ہرائ ورمرلفا ہے بنیا یہ

لواب مقابليس أسك طريصة حا وينك جباني صريف شراهي مين ارده كرومسلان منده اليصد دمي حيلن ورطريق برموة است اوروه طريقي است مجتمع يا مسافري يا بيارى كسبت چور مع جاو حصتنانى كاتب لحنات بعن نكى كه الكيف واله وشتول وفراة بدكرنا مراعال ميرك س خصر كم تواقب ن طاعتول ورنیکیوں کا کہ ہمیشہ آرا تھا لکھ وراسکا نوا بسسے روکومت ملک بعنی رواتیوں میں یا ہے کومزیکے بعداً سکے وسنتوں کوحکم رنگے کا سکتھ ك يا س تتبيج اوز كير اور تقيير عصفنول رموا ورود سباس منتكك نام كلهويهال تك كرقيامت واجب قريد أعظالوال بعانتها فزانول خے بر لائے آور بعضے مفروں نے تھردد نام اسفل ساخلین کی آیت کو ٹرصا ہے اور سے جائے کی حالت پرقیاس کیا ہے کا سے ا كي صورت مرل جان ہے اور جَوَّرْنبِدُ دُھيلے ہو جاتے ہيں ورمع چير حجاک کر کمان ہی ہوجانی ہے اور سید صابین قد کا بربا دہوجا تاہے اور سارا پرت اور يطر بال هند مورمبروص بعني سفيذ والح واله كي صورت بن جاما ہے اور حقر بال اسكے چرو برٹر جاتی ہمں تو اسكاچېره بزرب معلوم موجه المرقا أكفظ كرأتنه كمنذرك صقوبن جاما بي ميكن المعنول واستنااه الذين أمنوا وعلوا الصالحات كي مناسبت منهير ب مرجك الثنا ومنقطع لهبس مواسمين شرائتكف ہے اورجوات تیوں سے معلوم مواکر حقیقت بن کی غالب کراعقل کا ہے تمام قونوں پر جیسے شہوت ورغصا ورمجم ا جنال وعقل کونو سے شرع کے روش کرا ہیں بن کی کمذیب کرنے کی کوئی وجہ باقی زمبی اسلے سے انسان کی معنوی خوصبورتی عیس نہیں ہے وروة س ركسيكومطلوب ورمزغوب إسياد سطوس كذيك ردك مقام برفرات بين فها فكلن بالت بعق بالله أن بيركونى چېر پېرے مجھ الك كا باعث مهوتى مصله آدى با دجود طامر موك ايسابيسه دېن كے مقد الشي حواور بيان مو مجھ قال يركه و حقيقت بني صور معنوي معدم کی تولیا ورجان بیاکرحس کیس صورت معنوی کاموتو من اسبات بی^{نی} کا واعقل کونترع کے نوسے روشن کرکے بھراسکواپنی تو توں برما کر کر بس کوئی وجذین کی کذیب کی باتی نرمی کیونکہ وہ نوروین ہی کا ہے حبیصے عقل راہ یا تی ہے اِسواسطے کے مقال شند بدنیا فی کے ہے اور نوروین کا بيسة فتاب كى شعاع بهداكر شعاع آفتا كي ديميان مربغ ومبيائي سه أسكه كوكام نبين كلتا بس مريحا نورانسان كي صور معنوى كه كما لط صر كه ن اليرواسط ضرورما تصحيط ورص طرح كالنها اضل طرحال سينطا هركي صوته ميس لنها ينسط نكل حابا بسا وديميانول كى المندمسخ مبوحا أبهرا مع طرح سن سورت معنوى مين خلل إرجاك سطس فتك يكل جافيها ورسنج معنوى بس كرفتار موجاتا بصاوراب باكون ناوان به كدكش حافيكوالسايست الت ل مونے کوج اپنت میں بنے اُور پر وار کھنے وراگرمزاج کے ضاوی راہ سے کوئی شعف جوان صور کی طرف رعنب کرمے کو اس مقدم سے محمدا دیا آلبس الله بالشكر الخاكم المين كانهين الدسط كمول كاحاكم اورجو وستحاكم ابني رعيت واسطيه بات نهين طبيتية ۔ فرقے سے دوسے فرقے میں جاللیں یا علی مرتبہ سے اون کی طرف جھکیں توجی تعالیٰ کیونکرالیٹی حرکت لیندرکنگا کے حکمت خلاف، آور يه بهي موسكتا بيه كردين كوجزا كيمعنول بي ليس لواس صور بين بطال تيول وراكلي آيتول كالول سجماجا بيم كرجت رت عق تعالى كي احوال بدل كرني برائسان كى خلق ي من وقع سے كنطف مخاربها نتك كفلفت مير كمال عندال كواور صور كى خوبى كو بينيا اورزمينت معنوى فل کے دینے سے اور ویشن کرنے سے اسکے مقرع کے نوسے بھی سکونہنی بھر پیکا بک بعضو بکو امنیں سے ایسا طنا ہر میں گرا دیا کرسٹ لیلو ل کا ولیل مونا آدمی هل كما يمرج إدينا قيامت دان درمردو كازنده كرا اوراحوا كابدلنا كومنيا كمسكتول كودليل كردنيا اوربيا لمص عاجزو كامته لمندكردينا أسك زريك كيا بعيليج اوراسقدركه ببإن كياكيانا بتستم كومزاكه باغتبار حقتعاليا كى قدرت بس بهم أوراً كونطراسكي كمت رعدالت بركران ميلو الربيس كدبرلانيا كااورركانينجانا وورفرق مركار ونمكوكارس كاعكراف عداليك واسط واحب يدوا وبهما بزاكانا بت بإجابي السافة المحالكين بين شاردسي بات كي وقية أب جاننا چا بيئة كرجزاكا بهونا باعتبار قدرت مكن بها ورحكت ورعدالت كي راه واجب اورهديث متر مير ياب كرجوكونى سورة والتين كور مصاور سرت برينيج كالبساللة بالحكوالح المين و توجا مئ كريم الماقان إلى البنا هن توجيع البيالية المائية الم كتوسط كموكا حاكم بواوتس مجى سيات برگواه مهول ورهديت مثريين باب كآنحضرت صلعه منعتاكي نمازمين سن ريكواكثر فريعا ب اوجضر ایرالموند عربن لنطائب می کنراس سوکو کھے کے سامنے فرطن زمین سے تھے کا شارہ بہو و کرم کی بزرگی پرکنا کی من ان ان والمد سند لے ان الموند عربن لنطائب می کنٹراس سوکرکو کھے کے سامنے اور انجا

ماوسى حرف بيرل وراس سور كوسور معلق بمبي كېت بير كيونكواس سوره يا ہے ہو گہوسے بنایا ہے اور یہ مکور دلانسٹ کرتا ہے اسبات برکدان نیعالی اپنی رحمت ذلیل کوعزیز کر دیتا ہے جیسے اس لہو کی عشیکی کو کہنا ہے اسے درجہ بن تنى النيان كى صور نباكراسين وع عِيونك كركيا كجدع ز تنخبني اسيطرح سة ودى كوما دحود كما افرلت ورمخا حكى كه الاربي سة قرآن كے ورسكمتا تعظ ں کے عزت دیما ہے اور جو نشاک ورشبکاس مقام میں کا فروا کے دلمیں کھٹکا تقاسال ان کی فلفت کی اتبداکو دکھیے ہے کا بکر نع مهوجائي اوراس موركو اكثر مفرك اول هما نزل من القل ن كها بيديني اول جوقرآن من المراجي ميسوم بي آينيس بيرل وروه جوحفه ملى رم المدويجه منقول بكراول مانزل من لقرل الجليحة الكتاب بيني ول عزو آن سنة ازل موسة سوسورهُ فاتحد بهذا ورصفرت جاربن عب التسريرة ٳۅڶٴڒؙڒ<u>ڛۅڔۄؘؠڗ۫ڔڝ؈ؠٳؿڟؠڔؠڽڗۅٳڮڡ؈ڝڝ</u>ڡ۬ٵڡڞڡٵۄڡؠۄڹ*ڄٳڮڹ*ڽڟؠڣ*ؾٵۄڔڗڡؿؾٳڹؿڹۏڹۊڸۅڮؗؠؙ؈ڟۅڝڝڰ*ٳۅؖڰؾٛ يض سيج بيهد نازل موليدس بهي بايخ أبتيل سيوكري بين مبدأ سكه فأزى تغيم كه واسط سورة فائحة نازل مونى بسه عير معد بندمول فاوحى كاوا ل مونی مهدسورهٔ ، نزیه بهرمعبداسکه قرآلیا ازل مونا په در به ستروع موگیا پر حبی خص کهٔ کسورهٔ مدفز کواول نزل کها به توگویا سی متص زل ببونا مرادلیا بنا ورنا زل مونے کواس سور کے باقی قرآن کے نازل مرفے کی تہید مظہرایا بنا ورسورہ فائخہ کے نازل مف کومناجات کی واسطة وارديا بهاوربينيانا دين كم حكمو كاسورة مد شرك نازل يتوسي نشروع ركها بها ورص كة كيسورة فانحكواول نزل كهاب سواس وسط إول هجيركا كسكسبت وباورنردي عال مواسكا يبعنا عبادت مووه يبي سورة فانحد بهاوركه اقرار فقط يسصف كاطريقيه سكما نعالوا وعادت لنكرونا زل ون عقى دراس ورة اقرارك نازل مصفى كمينسية بيئ كانتحضرت صلهم حرج بيرله علامتون على ول مؤوارم ولي سيعيم خواسية كرهو كير ات وخواب مین کیفتے محقے وہ بعید بیتی سی طرح ول کو طہور میں تا اعما بعید سیکے محبت خلوت اور گوشہ فٹیعنی کی آپ کی خاطر مبارک پرغالب مہولی اور کو خ يتغليك شهرت متصل بترتشاهي فراموك كيسفال بن فلدت كرواسط مقروفرا إكها نايان كني روزكا مراه ليجاكراس فارمين مبياك في تقاور المديقان كي حداور فنااور تبييح اوز فبليل بيرم فغول ميت مقتر جب كه فاوانا تام مهوجاتا مقالودولت فاكتو تشريف فرام و تداور كيك دوروز ركم الم عيال كا حق اواكر كم مركفانا بإنى ساخة ليكوس فالبينية اوراكي رميناك من أس فارس كتراكب جين سه كم مون عنى اورمبي تفاقا كي حبينداورا بعلى عاريس ربصيب أيك روزاسي خلوسك ونول مين سطائيك وعنديا وال تطفي كواسط بالن كالمناس كفراء يحد كما يك مصنرت جرالية الوازوى كدا محدصلى فعدعلا بسلم أخضر صلعوا وركود تحصف لك كياس بينظرنة يا بيردوسري إراد تدميري بارتجى اسي فسم سعة وازاني توات جران مو وصرا وعربيخ كليك اجاك بك فلغص فحرى جيره جليدا قاب كي نوركاناج سررو حرسنر لهلهاتي لإشاك بينه اوى كي صور المحضر عليم صلح سے کہنے لگاکہ طرصاد لعنبی وابیوں سی یا میسکواس زرگتے و تدبیل کیسنز رہنے می کیٹرا متھا کیا سیس کی کلما ملومقا اس کار کو آنحضر صلا يا دركها كرفره المحضرت لم في كتير سرت كي منتز بنين يجانتا اوريرها مراهبين موك س زرك بيركها فرهاه واسخفرت لم خرج مع منها بية كليم كي اور مران مبارك تام كبينه كبيد البينه التي التي التي التي المراج على مرتب كها القرائبا ان من على اقرأه ريافي الأكرم الذي علم بالقلوعلم الانشان ما لعراقيلو *اورييا بينيول تنيبل خصر صلع كه* و ى ميل اين كانسى بزرگ نے ال نيول كوركما نيكے بعد اپنا يا وان مين بولواو السا يك نيمه بجھوا في بهانه كااور وصنوك كالأواسنجاكية كاسكها إاور دوكعت نازطيعاني اورسورة فانحهي سكهان كانازيس طيساك يبدين فعالم يستع معطوط نيتة موك لينه وولتخافي من تغريفية الا اورصنرت ضريح برضي لدع بنهاسته كأسوق آسيك لكاح بيرتصيس قرايا كرمجر كوالا يوش أرصا دوا

ميري موقوت مهدما ويريج بيحواري وركيك بوثه وارزه موقوت موتوحضة خديجه بضى المدعهم المذبوجها كرميريا حال بحقا المحضرت المواطئ لنكسكم بيان فرما يا كئيل نبي حات وْرْمَا مهول كالمصر مرمين الأكه نهوجا والبصرت فديحه خنى مدومها تصوض كى كآب مِركز خوف كرين كيونكر فقتا الى ك آبی ذات پاک میں بنی رست کی مفتیں ہمت ظاہر فرائی میں خیائے صنعیفوں پر رہم کرتے مبواور اپنے ناتے والوں سے اصالی وسلوک ورحمت کرتے موال ہمانوں کی منیا فت کتے موا ور محاجوں کے کامول میں مدگاری کرتے ہو پھر حوضحص کو استعدر خلق اسد سررتم کر آہے وہ رہ سالہی کے سرا وارتبو کے اپنا ہوتا ہدے نعصد اور غصنہ کے بعد اُسکے آسخصر علیم کو ورقد برقع فل کے پاس کرا کئے چا زاد عبالی محقا اور دین بیسوی رکھتے تختے اور عبر اِن کما بوت اور توریت اورانجيل سدخوط قف مق بلاع في زبال بين تكار مرهمي رق مق ليكسيرا وركما رعان دراسنولويدم الم مستع كيا احال بيا ال رقيم بين القصاد ورفدنه تيام قصة تناتو كها كشيخض فلموس كبرتضا ولال كتاب كي صطلاح بين فموس كبرجيرتيل عليالسلام كو تلجت بين وركها كدفيه بني موسق كراه تعالى ای طرفت بیغرون پر دی لاناہے اوروسی علالیسلام پر چنی زل متوا تھا اب خوش سوادر کیرخون نگروسیکن کمہاری قوم اس نعمت کی قدر نیجا نیگی اور مکو تقليف بهنجائيگي كيها نتك تريموس شهرت نخالديكي سوريا خوب إت موريكن سوقت كن مده رمول ورمة بارئ ايندا ورمد كرول وروولول حبال كى سعادت إس يسك مص كالرو ل القصار مقديد يوزروج بدرة فياس جهان في سے رملت كي اور الحضرت ملع في اسكونواب بير فيد كيرك لیجنے دیجها تو تبیه فرمانی کر نیخصر منبق متنا آوراس قصد میں کئی سکتے ورما فت کرنا چاہئے اول توبیہ کرما دت بنی آوم کی پروزش کی اسبات کوجا ہتی ہے کر سہج ہو پیراگراول ہی بار شخصرت ملع کو وی سے قرآن کی مشرف فراتے تواسکے افغالنے کی ٹانب لاسکتے رسوا سبطے اول فواب میں کر استظام يخفدت كي حالت ول من كيك بك جزر كم عام كا دالنا شروع فرما ياكر آميته آميسته عادت علم سيكف كي عالم غيب ميدا مواور رفته رفته استعليم بي ا منا الما الما الما الله الله الله الله ميداري اورمونيا ري ميل نقطاع اورب برواني حوروبيول اور گفرارس حاصل موا الكاغيب عالم في طا متوج بهوجاوين تداسوقت كنحومستا وخلوت وركوشه كيري كى دل مين بيدا مهوائي اوراكيك بسامكان أنكوتيا وماكروبال كولئ آوم واد فهرها بال وى أترك كه وقت كسيكم ولمير صنبه ريصنا وسيكهن كاندگذرك بيمروى نازل مونيكه وقت أيك طراف دراور تقرآنا اور توت آيك ول يرش الآثار كوخيال بنا وط ورملاوت كا فه وصد وسخرير كرمضرت جرئيا عليالبسلام كى الشركواتي كى روح بيں جيھينے اور تكے لگانے كسبت يركے ورج بركمال نابت اورفاط كردى اسوسط ككالمول كي الترع دوس كالراثر بيلالى بد حبكوا باطريقت كيعوف مين توجه بقتين جار والمسيح موق بساول تا شرانعکاسی ده ایسی بے جیسے کو فی تنحص ب عطر لکا کرفیل میں اے دراس عطر کی دو فیجیس ایسی میں میں جی موسل جی مو بیرانعکاسی ده ایسی ہے جیسے کو فی تنحص ب عطر لکا کرفیل میں آئے اوراس عطر کی دو فیجیس کے دو ایک کرمنظر کرفیے کس كضعيف كوبحاسكاا زتبهي تاسي جب اسك عب بداسكي ابق بنيس بنا دوسري النرالقالي واس مم ك ب جيساكوني أ سكورى مين دالالإيا اوردوسترشنص كے پاس گئتی است اس کوروشن کو پايس جاغ تيار موگيا است م کی تافيرالديشه کي و ت رکھتی ہے کہ سکھنے سکھنا کے کا صبيك بديمجي سكاوز باقى ربتاب كين حب كوئ صدمه بنيا جيسة زحى يا ببندياكولى اورافت تواسكا خرجا بارساب اسط كريا فيزنف الع ربطيفوكمو درست منهیں رستی ہے جیسے اکا رہے ہن تال درہی در سکور سکو فقط شعاب نوار منہیں کتا تبسیری قسم اپنے اصلاحی ہے واس طور کی ہے جیسے ہانی کو ياكنور ب الاخرالة مي جمع كري اورخ النكى راه كو و صن فق ارت كك كورت كلك صاف كوي عير و في وسي الى تجوروي كووره عن الله جون ورخ ونت ميون كارت مركى الترال كلى التروك بهت توى ب كنف كي صلاح اوستهرا في تطيفول كي يمي اسيس موت. لیکن خرانے کی ستعداد اور راہ کی مساقت کے موفق فیضان مواہدے ذکتویل وروریا کے بار اور ان سب باتو اے ساتھ بھی گرخ الے میں کیوآفت یا خطور موجا و والبته نقصان برجوانا ہے جو مقی تا نیراتاوی کہ شیخ اپنی روح اکما ل کو طالب کی روح کے ساتھ و ب ورسکا و سے کہ شیخ کی روح کا کمال طاق ی رہے میں فرکر ما وے اور یہ مرتبہ بقت مرکی تاثیر واسے زیادہ ترقوت رکھنا ہے کیونکرصاف معلوم موتا ہے کرایک عبانے سے دونوں وعول کے حوکیر بینے كى روج بير بير بول الب كى روج مير ساحا ما بين ار ار بارجا جت خايد ويليه كى بنيد ستى بنيد تواوليا ألدوم ل سقى م كل ييز مريث كريا يا كنى بنيد ستى

حضرت خواجُد ہاتی بالمد قدس سے منقول ہے کراکی ورآ کے مکان برکئ مها ل کئے اوراس وزایکے یہاں کیے کھانے کی صمے موجود نہ تھا اِسواسطے کا وللمال تنويش بول اورائك كها الني لاش كرن لكه اتفاقاً ا يكن ن الى ك دوكات بيك مكالي متصل عنى سبات كي خرابك أيمين العامل كاخ به تكلف مغن مهارى كے ساتھ آہے سامنے لاكر حاصر كيا آئي سكود كيك نهايت خوش مجو اور ؤما ياكر انگ كيا الكان الت رويجية فرما يكر تواس طالت كاتحل كرسكينكامجي اورمائك واسى بات كاسوال كئے جا انتقا اور خواجه انتار كرنے يقط بنت سى عاجرى كرنے لگانو ناحيار ملم أسكوبيف ما فقرم عين ليكفاوتا فيراتحادى أسبركي حب حرب عبر الميكا توخوا حديل وأسن نواني كي صور تنكل مين كيوفرق إفى زاعقالوكونكم منعكل فراتها ليكن سقدر **متاك** ثواجيه وشيار يتصاوروه نا نوانئ بهيوش ورسرشارالقصة سن نوائي نية تين وزيح بعداسي عمراور بيوشي ميرم فات ك رحمية ا عَ الله مَا يَدِ شِيرِ عِنْ كَاللَّهِ مِينِ عِيرًا تَيْرِ التَّحَادِي عَنْ كَانِيْ روح تطيعتٰ كومليكه مسامول كَى لَيْهُ أسخفرت صلح كمه بدك مِين وَفِل كَرْكَ ب كى روح مبارك سے مدادى اورشيرونتكركى اندگلىل ماكنيرتو اكد عجي جا لت كليت اورنترسي درميان ميں بيدا مونى كربيان بين بيل متى سری تیرور قدبن نوفل کورنسلی خضنے والا س جنا کیا موافقا اور وجی کے نا زل معنے پر گوا ہی می تقی درجبر ان کو پیچایا مقا اور آپ کی نصرت اور ممکوراً را برجی متی جلداس عالم سے آمٹنا لیا کرسی کویے گمال نہوکہ بیرانگے قعاقہ روسے کا مشرع کے وہی ورقد آمخصرت صلحہ کوسکھا آیا اور یا وولا آموگا اور تحص سلى درعار يساس ببلس القصيحة بمي استى بعيضه كي نهيان بي سواسط كنوايش س حال كي بالك مند موكي الوريقي منظور عقا كالمخصرة ن يريك مقديم بن بل كتاب كى بلكت في كلوي في المركة اليراور وشامل بنوع كيدكم بوسوآب كى ذات مبارك بهى مصروم By Grant

يس كتاب أورفاص كرك رب افظ سدانناره سبات كى طرف كالدقعالى كى تربيت تيرك اورفا براور كمالى بولى بدا ورثام مخاوق سے ويدنى منازا ورجيا مواجه بيمرانه في المرتعالي كى كتيري ترسيت مين مصووت بين كلام قديم كطريت مين م ما تك وراكر تيري ترسيت مين مصووت بين كلام قديم كطريت مين م الكل وراكر تيري ترسيت مين مصووت بين كلام قديم كطريت مين م ے كەكلام قديم كوكس طح سے بير حدسكونكاكيو كدم المرم منافاو شاور نوبديدا مدود قديم اورازلي بھے تواكياتي وسفت كولئے بروردگار كي خيال دالان في من المقلق ووبروروگار صب بيداكيا به جزول كوليف نامول كى صورت برلين سي كار ورا ا كالام قديم كوحرفول كے قالبيم اول تېرى خال مىلى دالدى مېدا سىكى تېرى زبان برجارى كاوب اسلوسط كەمپردائىش سېد جزول كى يېمى طورىي كەسارقىدىميدكوخاد صوبو سائة في بركيا بدا والرتيريد ول مين شبه كرزيك كالام الهي قديم منهايت مرتبي كوعزت والاستداور آدهي نهايت وليل مواسقهم دليل مقام بين ارنانها يت بعيد معلوم متواسع وايك وسري صفت الني يروردگارك لحاظ كرخلق أكار نسكات پيداكيا سانسان كوا مال عزت دی ہے اسکولیبی موج سے ایک مثاینوالی اسراراآئی کی ہے اور حمیج کیا ہے اُسکو مختلف عصنا وُل ہے کہ اسارالہی اُسنے طہور کرتے ہیں اور لیط و الليف كو الليف كو اسط من المسلط برا لطافتين في كيف تعكاف بين وركناف م كي بين شكاك بين وروح جم كي كافت لى بدينجر وم كى لطافي المياب المياسب روم اورهم الكها بحاجيز سع بفيل كمرار نجاست ورولت كمتناب جايخه فراياب مرف علق بير المران المعادة على من وركمت كى روسه بمي أيل وتنب بميركيا عيب كلام أك فديم كوها دين لفظول كساخة عميم كالمواقية ويح وقرق فياليا وربي في كالات ووسياب يروالدى اوروه كلام أك جدساكيد ويساسى ستمراني اورباكير كي ريسي اوراسين تغيرز كف اب يهاك بحد لياجا بيئ لآدى كى بدايش هم موك لهو توالد كى صاف مين طلم برم كريب فطف كي بيث مين عظيرًا بعد توقوت جاذبيك زور سع و اسكوعذات موالي مح بہت ہوا کے برت بنی دن کمینیتا ہے ورحاینوالی توسیح جامن کی نداس ہوکوجا دیتا ہے یہا تک کروند رفتہ صور کم یوال رکوشاہ رپوست کی حام

ج صنب قارم کی مانند میدام دنے کی صورت میں اس میدا ہونا صلی سے ان معنوں مین کا نسان کے اعضا غذامین مبرلاس جبر کا ہے جوانمین تقا نا ہو اُں مِتی ہیں ورغذا بعدط موقے ہضم کے مرنبوں کے جا ہا اور ہے کہ اعضا وک کی صورت ہوجاتی ہے بلکر توالد کی صورت میں بعد صدا ہم بیجے کے آ ، سے اسیطور سے صلفت انسان کی اقع مباول ہے اور اسیالی سے انسان کی بیدائش کی ساب صلوں میسے علق کو مذکور فرایا ہے کہ یا وہ ہروقت میں اسی سور سے درکا رہے برخلاف مٹی اور نطفہ اور سوا آئ وانول کے کوشروع بدیا ایش میں درکا رہوتے ہیں وربقا بین رکار نہیں آب فکر کیا جاہئے کر ایک کیا جن روه جامرواله وبهيدوسي روح كي صورت برب مستحف والي ورحركت كينه والى توتو ل كاحا مل موتا ہے اوروسي اعضا كى صورت بكوك بلنى اور نغراور كوست ا نازل منا ذات ارصفائے معنول كاخيال ميل ورولنے كے آلات ميں بوجها جاسے أوريجي سمجوليا جاسے اقرار كالفظ كرشروع كلام مير واقع ملو ہے اكت عوام كوشبين لات بصاور وسنبيال كتيبي كيابيئ تفاكه يلفظ وآن مين أهل بهواكيو نكد يلفظ قرآن شريقي بيرهض كے واسطے فرط يا ہے اُسكو قرآن میں سوسطے بھنا جا ہے بکا قالے لفظ میں بھی کررے پر پایج سورنوں کے واقع ہے قل وحی اورقول یا ایھا الکا خش ن اورقل ھواللہ کا قل اعوذ برب الفلق أور قل عوف برجل لذا س مي*ن جي بهي شبره ار دکرتے بين بيوسط بعضے صحاب قل كے لفظ كومعوذ تين ميت موقوت كرد ب*ا تكون س شبه واس حور وفع كما جابئ كرا قراء لفظ اوراسيطح قل كالفظ بيغي علي السلام كي طرف بيه ووسكرام اوربني كي طرح برتوا سكا قرآن من ألم ہونا ضرور ہو اس طرح خطر کی ابتدا میں لکھتے ہیں بایر شناخت یا فرمان کی ابتدا ہیں کھتے ہیں مرا ننداور انبنا سندا سیطے اِن افظول کو بھی تھے اجاہمے اوراً كسي عفركوسب فرآن سنانا ووسير كوتمليغ كيطور بمنطوره وبإخطاكا مصنمون تجهانا ووسير كومنظور موتوال نفطول كالبولناهي أسبرصرورمودا وليكاتب آيئ مهاسبات كى طرف كالمنصر يصلعم توامى محض تضح الكوكهنا كرطيره است مستب جيسة انده كوريجين كواوشل كودور ني كوكهيس كريكليف الايضا بي العني اليي جزي تكليف بينا بي كمنوسك اورتكليف الايطاق منوع بي خياني الله تعالى خود فراة بيه كاليطلف الله نفسيا الآوسعها جواب شراسيا یہ ہے کہ میکا میں بھی ہے جلیے ہے جلیے ہے کو دواول کتب میں ٹیجاتے ہیں آواستا دکہنا ہے کہ پڑھ اگر جدوہ بھی اسوقت پڑھنا تنہیں جا تنا ہے۔ پر ہے کہ میکا میکا بھی منہ ہے بلکہ للقینی ہے جلیے ہے کو دواول کتب میں ٹیجاتے ہیں آواستا دکہنا ہے کہ پڑھ اگرچہ و ستاد كامطلب يبيئ كرهبييه مين طرصتا مهول توجبي أسيطق ميرس في مصني كوسنكر طريط فرمايد كرليدا ورحوآ سخصرت منعم كونتحرب سبات كاعتا ارمين أوام محضر مول مجهست كن طبح سے بيرصا جا ويگاته اكيريك واسط بعردوسري ارفواتي بير، اقرآ بيرسة آور بيضي مفرق كا بين كا ول ارجوا قرأ فرايا است مراة ہے کوات قرآن کی لینے نفر کے اوالے واسطے کراور دوسری بارجوا فرا فرا فائس مرادیت کو قرآن کواورلوگوں بر بہنچا اورس طرح سے اُمت کو طرحت اپنے نفر کے واسطے صروز اُ اُسی طیع بنی کوامت پر پیغانے کے واسطے بھی روز ہی کیونکہ اگروہ نریہنچا دیں تو اُمت کو ٹیصنا قرآن کا کس طرح جمیر بعضوك كهاب كربها افرأنمازين اوردوسرا قرأخارج فازك أولعضوان كهاب كربها سيكف كرواسط سطورووسراسكم الحكواسط اولعف ك كها به كريبط سه مراديية كنارى موبغيراسك كسى چركوفرات واسط معين كريا ودور استعلق بها مسعر ديك ستيج يبكر كريكا بعدين لينا برورد كارك المرويد اليميت كمانع كه نع كف كواسط وباربار فاطرمبارك من تحضرت صلع كم كررتا عمّا اورفيال فراق عظي كوعل عالى أنكا طريقة خصواً وهام ومتعلق صفات الهي او كلام قديق أوراسكي مررفر كه احكاموت موكيو نرعال موسكيگا إسوسط ايك ورمضه كوارننا دفرات اين ك مقتب طريقه عاظيني عال ونيكالوكول برواض متوانع متواك كالكاكم في الريور وكارتدا في كريم ب كامي كودا ناكروينا اورها إلى عا کے زدیک بہت سان کا میں کیوکر ای کواگر انع ہے تو ہی بات کرنام جسل کرنیکا سیا بندیں گھتا ہے اور اس قسم کے انع سن بیول ت بعضى عمول موجود بين تيمر الم وهودان موانغوا كي حقتها لئ أن عمول كويضى مخلوقا سيح واستطيب أنحو بهنچا وتيام مي البيخ اللي الكي التي ما كفّل وهايسا برور ، كاريث كرتعلى فرا إستا وميول كوقلى كمه واسطهات وه بيزع جواس عقل ورفيوسه وريا فت بنيس كرسكتين ل فيت مبعضة ا جيدا كل ملتوك اوركذري مولى سنكته لك ورفعا بولك اولا بإراد اولهاؤل تنقد مين كم احوال يالسبديعة مكان كم جيسا وال ورووري الألف

دراقلیمول ویشهرون کم بکدعادت یا دینهٔ مهون کی اسیطور پرجها ری *ب که لینے لَوْلُ وِل* ورجیت کواپنی اُ مِين كِينَة اور هو كارضا نه با دشام بت كاكراً توم بيني كارضا خاط الم كارضات السركار الما يكو بموار آنياً بينيد تعداد م يافت كرناجا بيئية اورمكا قول ورباعول ورقلعول كى تعدا دببونات قلم يتصمعاوم بهرتي بين ورنوكرواك، يبن خشيري كي قايسه بهجانا جابيت اومشحقول كواوروجول كوخيات ورروز بنول كي أيك ولسط مقريك ہے اور عرصن وطول بنے ملک کااور گننی جربیوں کی ورآبا دی اور ویرائی گانوں کی ورشما رور ماا ورثالابو لکا جواس کی والمسامعلوم كياجا ميئة اورتعدا وجاكيرول ورخالص كي زارك وقرسه وريافت كياتياً أوربند يوانول ورقنديول كي ورواح يرول كى تعداد المنى سياستى مرتبول كم سائة د ذقر بيدا ولا أيك كرتعلق زندان فائدا وركوتوالى سے ركھتے ہيں بوجها جا ہے درووت كارخانوں كى برسامانى كے دفتہ سے جاننا چاہتے اور على ہزاالعتاس و حوآ دميوں كوموفق التى متعدا و كے كارخانس بالوم بيكے طالے نيا اور خردا رًا متظور تعالد الني ت<u>كفية ك</u>صنعة قاريك واسط مع سيسكها لئ اورم فرقه كوانين سي شوق مطلع موزيكا ايك رخانه يا انهاكا رخانوا والمبين الدياك بطاس كارخا أكارس كار ووكس فرقة كنف سكعين اسيطي ووسر فرقة كوشوق دوستر كارخا ندكي طلاع كاخيال بين بسا ديار أمهول بيط اسكاكيا اور دوسرون كوانك قلوك واسط منداطلاع الكارخانول برطالبع الى أواس عجبيب بير بهر فيرد كوانسان يسراط لاسط فالمرم بني ر المرج من معافر کے مقدیم داور ایندایک کودوسی کی کرناانسان کا ضاحت اسی طرح سے بیمجنے یو جھنے میں مداور ایندکرنا اسکا خاصیے او بنديه اليونكه اعضه لوگ أيك ما زمين بيلاموك مين اوروسك لوگ آشنه سينكر فواج البعث بعد بيلام و موجها وكوم سيطر من ليصف لوك كيب ملك ورافليم بين بيت زين ورووسكر لوك ووسرى فليم ي بين ال بطلع بزام بكي علوم إومعلومات يرخير فلم كي مُركع مكن عمّا إسبواسط جومصرت لليا اعليا لصلوة والسلام جنول بملهب كأمندت وكلاا وزفنا بوكيا بمرحضن بلبال بالبلصلوة واسلام فراياكه سكواتي سبفي كيا تبيركان ومن كى اسكى مدبير كيمنا بصرب خلم صيا دہد علمول كا ور حال كينيوالا بيم سرمات كا ورون و ملك بعد بيت مبيت طرى اور نهمايت زرگ بنا بخا قتاد ه بيركوكا القلم لما قام الدين وكاصلوالعيش بعني الرقام نهوا تودين قائم فدر متنا اورندز مكاني ورست مون إسواسط كوين كي تنابول كو لكيفة بيل ورصاب كي باريكيال درما فت كرنا ورحقة إروا كم حت قائم يبينه كمه ولسط مجلو كالكهمنا اورعلمو كا اور ما لكامحفوظ ركهنا ييست فيمسيم متعلق بیل وراز نظر کو چیقوزا سابھے قرط دیں ویفر کریں تو بوجیس کہ اونتا مہت حق تعالی کی مہت سی لاتیں کمتی ہے اورایک لایت کنیسے جوستے۔ متعلق بیل وراز نظر کو کچیقوزا سابھے قرط دیں ویفور کریں تو بوجیس کہ اونتا مہت حق تعالی کی مہت سی لاتیں کمتی ہے ا مظلم شهاوت كى ولايت اور ثيلابت بيبيع كارغانو كموخلال به چنا پخرا بني مين بهد كارخا نه عارتو ل ورباغات كااوراسكو كئي علمو ل تحورما فت كياجا باً یت کا کاسیرعدد آسانو کے اور میات اور ترشیق کی مرکور مہاتی ہے دوسا علم حغرافید کا کیاسیں ہایت رمین کی اور صور مراقلیمو بائیت کا کاسیرعدد آسانو کے اور میں اس اور ترشیق کی مرکور مہاتی ہے دوسا علم حغرافید کا کیاسیں ہائیت رمین کی اور صور مراقلیمو كى اورج كيدكم ننين بيرن يااورمها روغيره فركور مولئة بين نيتاعلم سالك ورمالك كالأسيس لين وشهراورگا وَل وتفصيل بيازول كيام نهرون بغيره كى وكرى جاتى بين جوتفا علم العادا دراج ام كالأسين طول ورع صن مدنى ادراساني ملكو كل وسيك ساتفة ناست كياجا ؟ بنه اورانهني كي موتوا كم علم من معلوم كيا جانا بن اورعلم اضعه كالعني شعاءو كم وريافت الزياج ميره خل مكتاب ورانهي مي يجيد كارخا نه قوش خانه كا در حاطبل وركبوترخا نداور جيوة الحيوان الميرنط بنيف بوئي بعد دريا فت كراجا بيئ اورا بهنيس بيرسيم مده والئ خاندكة سكي تفضيل مفروات ابن مبطار عي اورجامع اجعاد اور شری فری قرابا د نبول سے معلوم کراچا ہیں آورا ہنی میں سے ہے جوا ہرخانہ او گفضیال سکی معاولے ورا جارکے علم سے کر بہبت ہی کتا میں اس فن دهر از در ميں بنى ہیں بوجهاچا ہے آورائہنى میں سے تنگ مال ورخوانه عامرہ ہیں ورائنو علم اجساد اور منطرفداور علصنعت عال رسخا الحورا بنى بین

کا رخا ندروزیند دارول ورجا گیروارول ورملکیول آسکوسا تول اقلیمول کے اوشا ہول کے و فتروں سے بیجا ایا ہے حصل کلام کا برہے جاتا ، منونہ ہے قلم کے بیست کا اور بیمات اُن علموائے فیفوکع حوقل_{ا ک}ے وسیلیے سے اُنع میری ہوجھا جا میٹے کہ قلم روابیت کشول و میلی كا احكام الهيكي ديافت كزنيكا سبلن سعامان ورعبا دات ميس ورقا فراتض الول كامرتها كالأريك وصف معلوم كزنيكا سبب اورقام التيج والوكا گویاتها مراسطے زمانون عرض السیم بکلاس مبنا ب والا کے وقائنے نامہ کی مانند ہے اوراً گرفتا ریکے تعلم کوخیال کریں و*را سکے عل*م تساینول ورزمینیو*ل کو بینچا سے غور کریں توعقل خیرہ وروہم جی*ال مؤنا ہے *آور جو*صورت تعلیم کی قلو کے وسیلے سے اسطور تیز کا ول توصنی ذہم ن بيس موتي بيس بعداً سكيضال بيس لباس لفاظ مناسك بينت بين بعداً سكي مدة قاركي ولا لفاظ لقوس خطيه يُرْت والاا اسكودريا فت كرسكتا ہے وربیصور كمال مشابعه في ساور قرائے مازل مولئے سے رکھنی كيونكراول كلام تعرسی نے بوج صورت ببني ببدأ سكي حضرت جربياع كى معزفت أتخضرت صلع كي صفي خيال بين نقش مبوك بيم آسخصرت للعم كي زبان مبارك برخاص م نغمت کروی کے مکن مونیکے اثبات میں لانے سے کمال متاسعت پریا ہوئی اور صب طرح سے کرسبب قلمے آن جیروں کو کر سرگر کسٹ می ت بکوچل کرنبیں کتی ہے چیل کرنیتا ہے اسیطر <u>ھے ب</u>سب مبھی کے جومعلومات ک^{و ن}کا عال ہونا مکس نہیں حاصل ہوجاتے ہیں نیانچہ فر<u>اتھی</u>ا مراك النهاك مراكة التولية المراية وي كوجه نها نتا عقاكية كاسباب على طال أنيكة آدمي مين ثين بيل ول توهواس هجوس ظ مراور ماطن كالمشخصيب مركيليفيين وراني باس مواسه جيسه بموك بياس وزخوشي ورعضا ورخوت ورامن ورزاكم اورزاورگرجی اورسردی اورسولسے اسکے ووسری چیزول کومعلوم کرتاہے ووسری قل کراسکے سبستے غائب کی چیزول کوحواس ظاہری و كانا بها ورطانقيدا والعقلى كالمين فيم سع إبر بنيد به كيونكو حب جيراك ومعلوم أنائسكا منظوار كمعنا بها تومستك سبع جاست و بره ن لتي وركيب يُكامنالاً جا به تابع كده دين صوير كا بونامعلوم رسادراست آگ جنائاس كمرين معلوم كيا تواس به اس گھریس دصوال موگا اسوسطے کا گل دصویں کا سب اورسب بروائ سب بہتا ہا تا اسکے سبب کومعلوم کرکے اسکے ہونے برحکم کا اسے تركيب ابن ني كي زناميد منه لا دهويس و دورسه ديم حكود را فت كياكه ميها ل يراك من مو گي كيونكيونا وهوي كا بغيراً كم خال ہے يا ايك سبب كو دريا فن كريگا اوراس بربان كولم اورات مرك كريك درست كرنگا كيو نكه وج دسيدك بشيرسب محال بندا ورسبك وجود دوسترسبك وجود باعث بصنلاً ابک جگریروهویں کومعلوم کیا اورآگ کی گرمی کو کراس مکا اے میں ہے قباس کرکے سیجے لیا کوووم کا انتقینی گرم سوگا کیمونکہ وصوال بغیر آگے ہنیں مواسے اور ب آگ وہاں موجود ہوئی توگری ہی موجود ہو گی کیکن ان وسیسوں میں بک قصبور ہے وہ یہ ہم کرچواس سیخصر کل ہر جیا میں ہنچیاا ورعقل مبی مختلف ورمتفا وہے لینے ہتخص کی مقل را رہنیں ہے اوران سب باتو رہے ساتھ جو کچھ اسباب ورسیبا ، جاتے ہیں توانکا دریا فت کرنا حکمت ہیں ہوتا سولسطا یا ک درسب بھی اسکے معلوم کرنیکے واسطے دیا ہے اور وہ تیہ لوگوں کی دیجی بولی اور دریافت کی ہولی آسنے سنگریقیں کرساورلینے مطلبوں کے ورافت کرنیکے کا مہیں لاکے اور حوخرو نیے والاا اورو بھی سی خص کی طرح سے حواس و موضل کے وام میں گرفتارہے پیرج چیزی کہ کمی نوع کے حواس ولیفقل کی حقہ بیند ہیر ہ وانسالے سے وی کے تعلیم فرایا کہ وی علم الہی کے وسیلے سے طرب . آميا ورابها طورکشعابع رخرونيا با تعت کا ورصور گرنا غراني کي مورکا که عارفون کواولوايا نونکوانبيا عليه لم سلام کی رواح. كطفيات عال مؤلب يسرج يحكة واتبع يب اوج عنى مالعراه لمدكه يميس كةوت لبنسري ميس معلوم كرنا اسكامكمن تقاليس شبايغوم وم وقع موكها مهيس توظ مريين كالمعلوم موتاب كيو كما تعليم تهيس موتي كرييم معلوم جزكي لين كرم العربيل كاكتاب في كالكاكارون كى مغت بيس زجرا ورنوج بيني خفكي ورقيظري كه واسط استدعال كياما ما بية تواس كل م كيسا جاميني كراسكي طوف زجرا درنوبيخ متوجه مه ودامظام

فلا**ن كا اثمات تاكيدا ورنقر يركدسا تم**داسي كلمينة كياجا . وكرناأس كلام لوشيده كاستأو يونيه واسر Short !! جها واینی بیاری مین اکا *اور حکیه کرفا و روطها ب* کا ورخراح کاه رفضاد کا اورکتال کامتری سبه اور بهطیج ایتی بوشاک ورب س مین ورگه را رمین و حلیم متا ہے نطا ہر اور کھنلی ہیں و وسیرجیونوں کوان جیزوں میں کہ کی جی حنبیاج منبیں ہوا وربزرگی جو اسکوی ایت ہوئی ہو وہ ہ نهیں عابتی ہنداگر ہے ہیں کرم اور فررگ کرنا اس محلوق کوسب مخلوقات پڑنے اور مقا تو پیبلے لازم بقا کا سکواپیلی حقیها جو آت و و کیستے او زمز دیکہ ہوا رُّجُسی بیرکامتان کریدًا وراً فرها فیسی اسبا جامسل نِنْد کے باشطہ اور دو سری مخابرتان بی اینے وی کینکے واسط اسکوا مقیلی این جیزوں کی مح معفولف اسكوليلة بينة تاكا تبليعتى نهؤا ورراكيكي سامنوا التصط كلا كمير لفظ كولاك البيل وراس لفذاكى كلام بإك برورد كارمين فاحيتيس ببيل كيان نيرت يبيم كاحبرآيت ميں يلفظ آئي ہے آسكونقيس جا نناجيات ال مبين کي ا . تيمين كمى ساور مدنيكمنوره كى تينول ميں يلفظ مبركز تارل نهين في ساء سات كامبسيد سية كرميلفظ شف اور خصنب پر دلالت كابي ہے اور مدينه منوره پر في متعاورات التقاوية المراسطة المراجي الشاكوان خلايا كالمراه مبوما الما تواسكا تدارك مبهت ملدكر يع عقر اوريندا وينسيعت كوبهت ب مرايندادرانين براز أنيم دريال ي تعاجلات كروالول كالتركافر كالراو وفعن فرا فالتح تو ﴾ كارملوا در دوسرى خاصبست ييم كا ول نصعت مين قرآن شريقي يه كله يعنى كلامهنين به او آخر كرانصده بمير يديار دمنيس ليفظ مهرية في ميسائكا بحديد بيهم ليبله كلام من محمها الاوراه مثلاثا ترى مصفقوت اورمبيك وها قرآن مزارية كوتي ه چکا اور اسکے مفتم کے سجمانے اور بجیائے سے ہرگزراہ پرند آیا تو غصہ کر زاہر جبارے الایتی برانسکیاً وہ خص کہ حرا**ن کو تا م**ربیصا اور اسکے احکام **ا** ا جالا در کیرن**چینا توجو کندا در تبنیه کرنیکه زیاده و تراد کتی مواسوسیط**یاس نظرانا از کارا آنزیکی میدارو**ن میں بهبت درورموا اسیولیسط**ا گرکس**ی** بعرتو يهيك أسكونس به بلاس مماً بلك ديفقيري كاسبير ق ون فران الله عنامه تعالى كي ورسترشي رايسة استكه بندول برأت مثر لا يُحرُّ اللَّهُ مَا لَهُ ﴿ اللَّهُ مَا فَعُ **قاورندستی و قات ا** درجود و تشرّ اسباب جین نیازی او سامه برال که بهراگراتوی س بارحکا مخیاج سب به و لکا مهوتوا کمی سا

اوراصلاحي صورت منتكل مبوجا سويه نهايت كرم وفيضل سرائي كارساز كالتطح حاليك شامل كرم طرح كي خيباج بيراسكو كرفتارك يمرضي وافوا المستعمة ليسبول كولينه مندول يرتوالبتنظ كمرتية اورانيتي صاورا بدازسة طرعه حلتها ورطبا ضادمجا تساخ استطرح كالإعتقاد كزاآ ومي كومسر سلطي اوربالكالي بوكايسكوسجالت من بني بروردگار سي بيروالي قال نه يني بكيرات إلى رياك التي يمين سي تحقيق سي برورگار كار دوع اور يورا به مار بين آب مقدر كوايك بين منشل مين اصنح كيربيان كرتي بين كريسي طرح كي يوشيد كي رهي جيسي ايك شخص بي أسكوا جما عام ما فايستروا الورسيا به به ها كه آج كروز مجلوعبوك سعب بروالي علل بوني البست يوجها جامية كريخبركو كما أي وجبال كي قوت كون يكا مير بعد كما الما يحك تصروحاً دور السط الناسے کون وکیگا بچر مضم کی قوت دیکے غذاکوروک کرسب جورتبندول میں تعقبیم کون کراہے اور اسکے فضلات کو پیشا ب وریا پنیا مذکی لاہ سے لیکا لاکروک رقاب بيرغذاكواسات كون بالماس كزرموك من كوخواب كرديا مضمى كولى فسأ مدن مي بداك ورييسب إثيرال مي وين كرا وجو وتست اورها من استطاع المخي طون متاج بها ورب خواب منو برائي اورجدا بهو وح كيد مسته بيعرجا با آخرت كى طرف مبو گا اور افرا نى كى وجدا يهي جاري استكا مونخ اكرائني طون متاج بها ورب خواب منو برائي اورجدا بهو وح كيد مسته بيعرجا با آخرت كى طرف مبو گا اور رسكونني اور افرا نى كى وجدا يهي جاري ما عوض لياجائيگا تواسوقت كي مناجگي ليبي بي كداسكي نتها منهدسيم بلكار عقاق له افضاكرين ورلينه دل مين حوب طرحه مناس الرين و أينه منيك ى حالت بين يا ده ترحقتال كاحتاج با وينكه إسواسط كه فقير كواكتر يهي آرزومون به كه حال أسكى سلامت وربدن سكاميح ورايك ن كالمعاما يا فيا ملجاوساور دولتن كوجان ورمال ورمرتها والم عيال سب كى سلامتى دركار بهاتو توانكر كى حتاجكى كيسب با ده فيرا و آس عكر آياب شباكفرلوكول كى ضاطر میں گزراہے وہ پیج کراگرال سکتنی ارزا فراق کاسب ہو قانو ٹریے طبیعے صحابے کہ بہت الدارکتے جیسے حضرت عبار عمن بن عوث اور حضرت^ا مر عثماني كالمنورية صلى مدعزنها وسيكس فاستطراس سرشني كي سعب مين كرفتار مروته بلكر حضرت مليمان على نبدينا وعديلصلوة ولسلام كوسوسط إستقد ركشاو كل الم مرقيه دنياكه ال بين كيكربية المقدس كه در وولواركوسون اورج البرات مرواه اوربهت اسباب وربتيبا رحم كنا وراست كا وفع اسطور . وعما جاسبني كا آبيتا من الكواكل سرفى كاسبت بين فرايا ب بكاليف لين الكرسبت بيروا سمهنا اوراس خيراج ست كتبته كوهنا لي وركاوس مروق و سرا موجود سے غافل مونا اوروال کی بدوالیش کوالد رتعالی کے کرم اور صن اسے نہ جاننا بلکا پنی محنت اوروشش کی طوف نسبت کرنا سرفتی ورنا فرانی کارسبت ورصغرت سلیما بے لیانسلام کوا وراصحاب کبار کواگر جیال کی یادتی تھی کیکر اعتقاد می^{سی} بری تھے بلکہ تو شخص کوال نازگر کے احوال بیکھے توقیدی معلوم ومقاجون كى ضدمت وخبركيرى اورفاط دارى جسقدران نرركون سعمونى بيني وسرول سينهيس بونى بير كويا ال كى نزت كوزيز فالسمج كريلت في كوترياق جانت عقد اسيواسط إسركام مين راده كوشش كية تقدوره ديث شريق ميرة روب كرنع المال لصالح للرجل الصنالح يعنى كيا انجيا مال نیاہے جونیکبزے دی اِسے کروہ نیک کامیں خے کا ہے اور خیاب کیا کہ آدمی کے سرات میں متلج سونے کی جی وجہ کراہے اصلیاجی کی صور یں سرتی ورنا فرانی کا ہے اور لینے منع حقیقی سے غافل موکے تعمین ہی کے دیکھنے میں بچیر اسے فریو ال مگال سات کا تہا کہ تناید کوئی تثیل کے طوريان به يرواوُن كا حال يوجهِ مُنْظِيرُ النوغناسِرَشي كاسب يميونكر مون تواسكي مثال كو بيان فرات بين الله مي أي الملائي يماني كالم وكيما لوقي أس فض كوء منع كرنا ب وروكتا ب عبدكا إلى اصلى بنده كوجب جابهنا بي كذا برطيط ورحق بند كيا لمي بهي بساك ليف برورة الى عبادت ما عدا ورما يول ورز بالصحيح الأو اواليبي عبادت وال سب بالرك كوجامع موسوم غارك فهير اوري خداكاييم كمعبود موسر عبادية بيول من كيولي بنده كاحق بني للفيكا ورخدا كاحق بمي للفيكا تواسكي ركتني وزافراني خديسه اوراسك بندول بمي نابت اور يخص اوجباعا كدي مز أنخصزت صلعه ومهر ورم مين غاز طبيصفه منع كما عقا للكريد كها نقا كالركم يم يم تفركو د كعيولگا كه لينه تصكوز مين برركها بستانون في تيري گرد اكا ط والونگا انتخصرت صلعه و مهر مين غاز طبيصف منه كما عقا للكريد كه ما نقا كالركم ي ميس تفركو د كليونگا كه لينه تصكوز مين برركها بستانون في تاريخ فقها لمزكها بي كخصب كازمين ينازم يصنه سعمن كياجا مع مروة قول من ماريس من كياجا ميدا وركود وقت بالنج بين كي قاليك كاوقت

وأسكه ذوبنه كاليساروبية واسك خليرن كاوقت جوتهما نازعط بعدمغرثاب ياتجوال طلوع فجرسه أفناسط أكث غلام كواسكا الك تهجدكي فازرين سيمنع كري اس بب كاكرات كوجاكيكا توفجر كواسكي خدمت مين قصور كريكا تواسكونهي منع كواليها يتابيط ور لاوندمنع كرنا ابنى جردوكونما زنفاس اوراعتكا فتصحبه بتنابيا بساسط كراس طالت ميس مهبت من فعتير أسكى جاتى رمينكي جييسه جلرع كزنا اور دوسري ، باتول میں جوور کی گئی میں منع کرنا نمازے ووسری صلحت واسط الله تعالی کے فکم سے ہے توحقیقت امیں منع نہوا ملکہ ایک رىء با دت ميں مبنجا دينا موا آور بعضے دير بيكم بزرگو النے ادب كى عابيتے واسطے اِن بنروا كے منع كرك سے بھى حراز كيا ہے جائجہ صر مِنَ يا بِهِ كَا مِن مِتبِعِيدِكَ ون مضرت على رضى لعد يقالى عنه عيد گاه مين تقريف لينگئينيند آدميو كور كيما كرعيد كي نازيم يهيان فعليد شروي ہیں سے فرمایا النے کہدوکہ میں بھر رسول اکرم صلی لد علیہ سلم کو کہ ہی میں میں مقت انعلی پڑھتے ہنیں تک بھا اس اکر است میں میں اور بیٹے كام سے إن آبئ بعضالوكوں عرض كياكم الميرالمؤنيل كر حكم موتوا ككور وتى انسح كويل وراكرة ما نبيتى نزكو بهنجيل سياخ ڒٳٙؠؿؾؘٳڵؖڹؿۜۼؠؙٮؙ۠ڒٳۮٙٳڝ<u>ٙڐڲڡڞۄڮٷڗٵؠۅڷۅڔٳ؈ڮ؞ڂؾڰڔۘڔۺۑڽ؊ؾٳڶؽڶ؞</u>ۅۑؽڡٳڽؾٛۺؽڟؚۘؠۄڷڔڝؚۻٳڮؖڰ كاحكم صريح اورظام منهوجيسه يدمقام مقاكرهيا لصريح مالغت أردبنيس موبئ وألاموحب سرفح ليئها كالاهر فبحث أكالا دب بعني حكم كالان ليتاغ ہے ادب کی رہایت ایمی بات کا تبلاد بنا اور تری بات سے المقدور وکن واجب اور باب دمیول کی سکرفی کی مثال واشف اور يج بون بع بيان فرانيك تواس عن يج علاج كالمورمي الثاد فواك بين كه أَدّاً ليتَ لاكْ كَالَ عَلَى الْهُلُ كَا أَفْاهَمُ المتقوي كياديكما تهضم سركش فوان كوكاكر بإيت برمونا يا توكونكو برميز كارى كاحكم تراقيني أكرابني ستحنى كاعلاج كرا اولزني رج كوجرح نے سے تھی آگے ٹرمینا اور دوسروں کوفعیوت کے راہ بہ لاتا اور نماز کے اپنے یا زاتا اور لوگو تکویر منز کا ری مصلاحت کا حکم کرتا میں میں سے مامنی ا بن كبيفك يا شبيروز أسك بها في كواسقد كا في بيرك ألم تعلم في أنَّ الله يركي كما بنير طانتا به كرحته قال كميتا بساور وكم هِدِلا د**ینه کی قدرت کتا ہےاور ہر برقدی تا ک**ے اسکی کمتیرام رقد زمیران کم شرت اشمس ہیں بنی آفتا ہے زیادہ وشن ہیں ج^{اکے ہم} اولقین طابغ سل المسط كالقدرة أسكى جذاك عايز موف كوجابتي بصاور كلمات عدالت أسكى جزاك وجب ف كوجابتي ب اوليمياني اوربزائي كاد مكيد لدينا البيازا ورثعال كأميكو وربديكا في بي يعرو خض مده ووانستد با وجود فا در بعونيك زيار وربام في كرسه الدينر خص كوليند لينه كنه كي جزاا ورسزانه في ايسا عنحف كر معتاب بنيير مونا بيرهدان كمه قابل مونيكا كوائي كرميها ورقدية وحكمت أس لك لملك كى بركس فن كس ريطام بيط ورجو يوشية في وديهي كالعدتها لى كو به نیک رمرکاموں پرلینے کا بوق اور جہا ایکے برائے وارمی کی بنیانی کی آنکھ کو شدکرکے اسکواس خرواری تنا فعل کرفیتے ہول جا راسی و ذكر ركفا بيت كي أي كل يلينة مقدما إليها مهندس كوه وسكش مها عجورٌ وبإجائيكًا اوْرَاسَكِيْ بِيا كي عزت ورهبي كم لحاط سفراً لَ يَرِّي لَكُورُ مِينَاتُ فِي الرَّاسِ وَسَمَى ورجِرُى سِيابِي سَرَقَى سِيازِيةَ وَيُكَا لَنْسَعُفَعا بِالنَّاصِ يون مسيد اسيس مين المعلى ومعلى مستال المسط كديشان آدى كى سب بدن بين المان ورزگ ركستى بند سيواسط تغيام كى عكر وك مربارك تقيم كعانا لائح اور مول وكياب اوجيد بس بيثان كواس طب سه ذليل ورخواركيا توكما افرائت ل اورخاص مبنيا ف كحذارً يافظارا ويعي يوه ويه الأوى من سرخي وزا فزان كاسيكيل عنوي طله كيلهة اسواسط كدير الرورغرورك مهما وخيال ورواسخسيني مبراور سا ورخا تباورلا النيد والقديم سي سايري صنوي واسك فريب برك كله ويل ورمر في كي لفظ بهي سعضوى شرارت بركوبهي يي جاسبوسط سي زاونية كاربي فطه في بأويا يذهب كالمينا وتعاكا مناب الموسط كره حيى بنين لا ترا تدسية الصيد في كالخربي ها ط

المنوافكالحان

بوهجوتي اوركنهكا ربيليني سركنسي كحالت ميس ببينان كي جرلول وركم والت أواس قوست جويبينان ميرسير دموني بسيح جواتي باتين في حرطتك كهتا عقا كنا ه كه كام به بروايا به كرنامخا كبين ول وغريول كى طوف حقارت كى آنخەت و كيتنامخا اور بينى مرصى كەمخالىف اگركونى كام كيتنا خى اتعا توميشانى ير ڈا کے ترشروم کے بیٹیتنا مقا اور مجمع نبھی ورسخرگی میں یا لوگو ہے کی حقارت میں سرولا کا مقاتویہ بیٹیا نی اسکال سے کدا سکو اسیوائے ولیال ورخوار کا اورُ اسکی بیتیا تی اورجو الے کے بال رحنکو مہنتے مقلوا و تبیاحی ال اورکنگھی کوارہ اسماکی لیک تکھینچیدام رضاک میں ملاویرل ورتف مورات ککھا ہے کھا طی مہبت السؤسط رءب كي زبان مرضاطئ اسكو يكت بير جرجان وعبك قصته كذاه كريا ومخطئ سے كہتے بير حبرسے لي قصد نا والسة كمناه موحا اسيواسط خاطي كوقران مجيد ميرسخت عذابك وعده كياب يعنى تنلير كإكما فااوتنلير كتيتم بين سبب لهوكو ووزخيو ليصح وأكفام والمنطب وأشك كوشك ادرجرن سياري بهي يناخ حق تعالى فرا تابيد من عسلين كما أكله ألى الخاطئون معنى عسلين كما يُكا أسكو كرقصت من والأاور خطي واسط بخشش ورمعانى كاوع وفرايا بصر ببناكا قواخذناك نسيبناا واخطأ ناليخ حق تنالى ني فرما يكربون عاماتكورك رب بهارنه يكرشكونها تجول درجوك برآورهدميف شريف ميس ياسي كرحب يترتيسن رل ونميل ورآمخضرت ملى الدعلية سالخ انخولوكو اس سامن برط حعا تورفته رفته يذجر الوجهل بھی ہینی وہ ملون بنایت عضدیں مہور رسول روصلی الدعار بسال کے باس کرسخت گفتگو بے ادبار کو لگا اور کہاکو لیے ناوال کو پھی تھرکو ہم ہے کسک اً دانا بنے اگر میں جا موں تواہمی اِس میدان کوساداور بیادوت عجردول کیکن کیسا سطے کول کرتھے کوا ورتیری قوم کو توصیح کور خوصیح اور ت میرحاضر بینے ہیں کفایت کیے ہیں گرا کھو لیکارول تواہمی تیری حقیقت معلوم موجاتی ہے سواس معوایے محرار میں حقیقہ ن فرانی که **فَلیّ نَ عَنَّا فِی یَان** کیم حابیه که کیکار کینی محلیون اور کونینی آن لوگونکو جواسکی مجلس میں صبیح ورثنا مرصاص کے ذرح رہیکے واسط اور قابض لاروار کے مقاملے میں بلاتام فوج اور سیا ہواپنی مدرکے واسط بلاکے ہم می اسکے مقابمہ مبرل نیے اولیٰ اور عقیر نبر التربين السنت والنوسي المنافية فريه كركواته بين مردا بنية وردا بنيطوع بكران ويوايي الماري بيخا يجياد وكورية روزا لأكياا ورصما ببلغ كموحب حكرة تحضرت صلوكي أسطعون كال مي سواخ ای ونیخ کے مکہ با تو الے جہم کے عذاب ہی گرفاری ایھ آسکے رفیق وراسکی محلس کے بیٹھنے والے کولی كا شارعة قرآن مجيد ميں دوسري حكر برمان جو ويہ كركا فرول كے ولسطے آئيس فرشتے مقرش عواسمؤ كركے دونے مير في الفظے اورآند ى وجرسورة مذركي هنسيرس بيان كي محمّى به ويعنى وايتول مين يهدان وختول كا قداتنا لمبا اوره وله لهندكر مراسك المرس الدائك سرداركا ام الكها وراعمارة وسراسكة العربيل كمعيل كعرج على طرح على ما ردانت الكه ارد سنك كي سينك كي طرح المنطق وي اوربال الح التفيليدين كرزين رهم المقة جاتي بين والكائ فتعلائك منهوات تكلة بين واكب كندس وكالمحدوث كندع اورايجي إضك تبليلي سترستر فرارا في كالجايش كمتى بواولاس ابنيك لفطري تحقيق مين خلاجي بقيض كقصبر كالسيء تمع ب حبكا اور بعضے کتے ہیں کا سکامفرد زائینت عفریت کے دران بی ایکا لاگیا ہے زبر بھے لفظ سے مسلم منی وقع کرنیکے ہیں وزائیت ہرتمرد دن عبوده آ دمیول اور باس کا فروک جال ورآمُده سے بیا آئے فراغت یا کی تواشخصرت کا میک مخالفت پرولیرکیا اور فرایا گار بعضر کیا ج الله المست المراجي المن المراج النطف أسط كم المسكر المن المنظرة والمنظرة والمن المناس المن المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المنظرة المن المنظرة المن المنظرة المن المنظرة ال على رأس نبات سجد كى عبادت مرحيد كاس مردود فار رقض سے الكل منت كيا مقاليكن فيا وہ غصار كاسباكية الوسط كامار كے كنوا يس معده كالروز مرك مهت منافى بالمواسكة كباورغ وركي مقااسيوسط فيعل سكوبهت رامعدم تاتها ليف مفيكانيكا توكيا ذكرين وسك

مصفوث دلوا يا تواسخت تا ممكوا كميمة المرس كمم مواكة ابنى بينيا نى كوعا بزى سيسباكولسط زمير ر المار المار المارية التي الماري الماريم الماريم الماريم المارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري بنول موناكه تيراقرب ورگاه الهي مين كمال كم مرتب كو پينچ اور ژا مرتباور نررگی تجبكو طال مودا ورتيراد شمن وربخو د زليل ورخواب مرد با و وسط كاصبقدرتيرية والجي ورجدها بالنبي بس ترصينك أسيده رسي وسمن كودورى اور قوبورى اس فركاه سع مبوكى اورسحيركى حالت بيرال ومي كا نقرب جناب باری سے ظال مؤیکی وجہ بیسے کا سوقت میں ومی اپنی اس کی طرف کہ خاکت متوجہ بڑہنے ور تعبد اُسکونو جہنی اس کی طرفیاؤہ گئی ہقدر عقتها لي كافراب سكوزياده ظال مروكا إسواسط كوفيضا في جودكا اس جناب التي اسكوبني الميسوط السنع ليفتنيس بجفراسي روازه برجها التي آيا تقا بهنها يا اوراسى دروازه كونظونكا تورعه ع الى نتارت موكي اسيكوسط مديت شريب ميركي من أخراه جها يكف العبدة س كا وهو سلب فالتزوانية بند كيوسيج كالت ميل پنے برورد كار تهبت نزويكي طائل موق بيد سالوسطات بير تسكوچا بيئ كودعا مهبتا بيك ناكه حلاقبول موقة تحد كل يتول من ما من الرط <u>همة مع طريق واله اورينا والعربية والم</u>راوينا ت استرتفی ر ما من سجده كراتي مبول مسوقت مجتر و بناكهٔ من الحقي كر دن را بيا ببرر كمنونگاا ورگردن كوتور والونگا چنا بيرا بك من يبض لوكول إس رووكونبرينياني ده العوال الفي النه وعدة آيا اور أتحضر العمك نزديك يتاز خود وليف دونول لا توسير كي طرح مستدسا من كئ معون يتي شاج طن سائسي چرسته كوني فترك لينة تميس سجانا ہے دولان مر استعل ف ا ورا بعطرت بين خالول جوية ما شا و ليلينكوي مهو تصريبات وكيكر وإلى محك المراس تعينوي كرما جرايك مخاكر واس طريسه ي باينرل كب نندق آگ سے عبرى ہونى خا مربونى اوراسك كنارول يروشتول مز مجھ معلوم ہوا وراب مرااز وم ميرى طرف ليكاست مها يت مجل بي ربيس بركزون شيرندسكا أكروراتين عشراتوس بيجا نا ولاز دنا فكنونيك يبتا توفون وتيها ربيريريا باستيك أسركا فرازل نه كهاكة را زروست جا دوگر میمین سنت جیت نهیس با تا هوان در پیمی حدیث مفریعت میل ایست و تعضر مطالع می این تسنط فوایا کاگرید مرد دوسیخ ىز دىڭ تا توفر<u>ىنىڭ ئىسىكى گەشە كەرىچا ق</u>ىلەر مېرگەچىتيا نەپچراآب ھۇا ئەسلەر بايكىيال كەسسىيورىت تىلىق كىمتى بېرىكى بېرىكى بېرىكى يېرىكى يېرىكى *س بیتز*نکی قرآن کمینازل مونکی تدامی^{ن ا}زل موا*ی عقیدل د*باتی اوجوا کے حق موسم. برورو گارے إن تيول كو الكي سائة الاديا اورمناسبت كى وقيفسيرين ميلي بيان مويكي وريكي بيت كاس بهاس منابس کاول سورت کاعلم کی صبیلت باجام بنئة كرعم أيك جذيب منهاست مرغوب والسينديده أوردنيا كامال نفرت وربيه رغبت كم ونركور موني توصفان في لين تبكر كرم ك مفت ما وفرا با بعن و ساه كالم حكوم اورمورة الفطارير بحازدون ينه تثير كرم كصفت إدفرا يأتضماغ الصبرياها ككوبيلادي وربيه باطل سريني كأرم شرب كريم كواوركري فقط كرم برولالت كياب توبها است معلوم مواكه علم كي فع ا وجوداس قعب أرمرت ك حصرت ويني كورج بنيد فتيا تما كرات كمن مال بمردود با وجود كمروري وبحكمي بارا آمخصرت ملعم ك الم قصير اوراكم ير انتقاله مين كوفر على تبيين من منه وي ساجي سلوك تفرار كومي أسكي بات يكار نظاتما يني العالم الذي المنت بد بنواسكا

ويقورا لكبرك كلمت لك تقابخلان اوجباك كرآمخضرت كي نباب مين يجين لي مرت حسد كمتاعا اوراخ بين ليها كلمركه مراحبت كلبروجها جانا بين لَّهُ عَنْهِ لَكَا إِفْلَانَى مِينِ مِي الرّبِيهِ مِينَهِ عَالَهُ وينْهِ كَكِسَانُولَ كَعَ مِي الرَجَا وُلُ وَصِوفت حضرت عبدالمد يوم موَّا سكا سركانت كواسك سيني يرطرها توسوركي كماكه باداعى الغند لقدار نقده مافتى صعبالين العبرى ورنيوك بياس مقام ريبي كما تقا كول عن في جاف ليق يفركي شهورتولیون به کرمیمورت کی بحالیکراسکے ازل مونیکے سب میں حیالات کرمیان کئے جاتے ہوگی منسے یو معلوم تو سے کی**ر تی** موگی بنی اسرائیا کے مربیمنور دمین کورموسے <u>کھے ورمنہ بھی اسی مبارک شہر</u>میں بنایا گیا ہے وائس رے میں کینچے آتیں اور کیسے اوراکیسوا نازل ہونیکے کئی سبب براف آپنے کا ایک و آنتخ شر صلع بنی ارائیا کا احال صحابہ کام کے سامنے بیان فرائے منے اس عرصیم ال سنول كاكي زابركانام بيروسني سرئيل بري كذابيد اوكترت عبادت مين صرافي فلي بيان في في الكي كاست مزار جيني عبا دت كي مروزروزه كج تضااويكا فروائ مساته حبها وكرنا تقاا ورلأت بمونا زطرصنا كناصحا بُرَام نه عرض كي كهايسول معتبر سطرها ليستخص تواب كويينج سكينتكم بعارى عركى الطاينظرين بين وتوسيتها في كي قدر توسي بيرها بي اليار كيومعاس كى تلاش بيرك رووسري عقول بيرصرف بموني بيما وتعييرا مرصن وستى بدخائع مولى بصريه عاديج واسط كيا إتى رسى تنخصر كالمع بينى سبات كوستكر نهايت دلگارو تمكيس موانسط السائحة يسورت نازل فرائى كدار بهدمتها رئ أمستكي عرب كوتاه بين كيرج تكواكيك يسى دات عنايت فوانى بسي كأسرا ت كي عباد مزار فيليف كي عباديج ہے دوراید کا سخصر علم کو ایک ورائحی امت کی عمر بن کھائیں تو اکٹرورمیات یس اطراد رستر برس کی تعین شخص عظیم میں موالے استی سی عمر ميريامت كياكام ريكي ورالسنه كيام وسكيكا ايسام وكقيام يجروزا كلي متوال فريي ريحموا كاتواب وين ورميري مت مقوري اوسط شمندة بو صتعالیٰ نے آپی فاور مبارک کی تعلی کے واسطے پیرور بھیجی نیسے یہ کھنے ایا مصریضی استینے فرایا ہے کہ آسخفر مصالح کو اب بین کھا یا کہنی امریکے ظالم صفرت منبررا کیا میددور امدرول کی طرح سے کو دکو دکر بیٹھے ہوئ رعیت نبطانی استم کرتے ہیں یہ بات استحضرت کلم پر بنہا بت ختاق گذری کو آیک شعنی کے واسطے پینو تازل ہوئی اور مراد نہ ارمہیت بنی امیمکی مطعنت کی مرج کو تنظیم یادشا میت کا زاندا سیتفکری اور اس سو کوسورہ قدراسوا كت بين كرامين كورلية القدركا ورابيلة القدركود لبارا القدركة بن كم ووجهيس بين واتويد كمقدر مقداراور يتي كوكت بين المات بين رتبه بني آدم مسلما اورعا بدول ظاهر بهوا بساورمراته بكسويهي مرتب كماك بموك أنكه قرك ورمنزلت ميں حندالد زابت موتے بس كويالة تام سال عباق تمره فما برموتا بهاور فرنسته اورارواحية فعدا ورمنصت براكيك مطلع موصالته بوق سرى يكرقدر زرگ كيمعنوني عبى تا معينا يخد كلته بور يا ذوالقدر بعاين شرف ورنزر كى ركه تاب أوريرا ساكئ كوروسرى لاول يرشرف ورمرته كفتى بيناول يدكتنلي آنهي مسصبح كماس سام بمتعجه بنبعا کے حال کی دوت ہوت ہے اورانکو قریب معنوی حق تعالیٰ کی جاب ایس پیداموا سے دوستے پر کا فرشتو کا عالم اوال حالت کوسلے اور ھا بدول کے اس ے زمین را تے ہم ل^و رائیے نردیش میں میں میں اول کی کیفیائے رطاعتوں کی حلآوروسری اتوں کی میادت کی کیفیات میلادی ہزارون جو رہیجا ب اليسرية كروران جديه إلى رائد كونازل ملوب الين اوج محفوظ سه ونباك اسال راورلديسا شُرَتِ اكَد منها بت مندر كدنا جو صفحه كريد الشخ فرشتول تجويسي لأت مين باينوي كربشتوكا آلاستدا الجويسي شب كوست عظويه كرصرة وقركي بدلا فيركا ودمجي سي شب كوجميع بواسع أوصيح روايت مين أيا ك عَمَّانَ لِبِي إِما صِكالِك غلام تماكرها لهاسال جازول كي لاحي كي عتى ايروزاً لن كليف لكاكرداكي عبا سُات ايك چيزوير يتربي بيري المريع قال امت حراب وهيه كديا سنوركا بان سال بيل يك تاميخا موجا تا ميختال بن بي لعاصك است كها رجي رات آو ي توجي كوفركزا وكيمورا و کوئنی رائے اورکیا بزرگی رکھتی ہو اُسٹالم نے ستائیسوں کورصال مبارک کی گنے کہا کریدات دہی ہے غرصکم صنعولی اِس موریکے معلوم مواہم

و میں دیرہا عتبہ صفحت کی نیکوئی اورمکانوں کی بزرگی وابنهاع اور عندوری الحوالے سیسے اپیجا ہے، میں نواہے اور آنوا اولیل دیرہا عتبہ صفحت کی نیکوئی اورمکانوں کی بزرگی وابنهاع اور عندوری الحوالے سیسے اپیجا ہے، دیمی نواہے اور آنوا رتبه رکمتی برام ریمبی معلوم مزاید که مهاری طاعتول وهما دنول کی مشقت ورینج کے موافق سوقت نواقب جا ماہند کا سطور کا کوئی سبندیتا آئی اله قدل مضبك يعني فواب ترايتري محنت كي قدرت كنيكن جواني إدتيول مست تفاوت حال موتاب توفوا طاعتوا كاربنج اورشه قديك افرازة لواسوامسط كرمدبت متواب كريقوطري مي عبا دت جمعيه خطاطرت متبرك وقت بامكان يرم بب مطاعسة بهراورمنورموجاتي بصاور يري سجوليا جابية لبية القدريوبا وجوداس عشب ورشرق لوگوں كى دريا فت يہ يوشية ركمقا ہے جيسے عاقبول مصلے كى گھڑى كوم ينجم وان مرتق صلوہ وسطى كوہ يجون زول يا عظر کواساراتهی مدام ده قبول عنه کودوسری اعتوان آقراوایارا مد کو دوسر لوگول میں تاکتما م کوگ بمیضان چیرول کی مبتویش در استرات کی بالحتوں كى درسنا رونكى ورستاراتهى كى درسطاعتوں كى درستا لوگوں كى مايت كريٰ ورس متبرك رات كے چيبيا نے ميں مجي ايك عكم بت يسة منزكا درقيامتي والح جيهاننين حكمت وميته كالمكفد فب اوكونسن مضوكريا ويتخيا ورعبوسا أيب جيزمعين برندكر بثيمان غفالمايستى نداختيها كريرل ولاس ختيك بوينية ثرخضى وجهول ميس يبحبى كهاب كراكشب قدرعام أوكول يزطها برمبونى توليبضنه لوك س لات ميس عبادت كرك ثوآ مزار جهینه کا کماتے اور تعیف لوگ شهروت ورموا ورموس کی گوتا ری کے سبت اِس رات کر مغوبات اور معصیات میں گذار نے سے عذاب ہزار مہینے کا حا رجمة النهي اسبات كوچا كارلوگ س لات كوتيين زجانين كويژگودانستاس منه مين گذاه كرمي وعذا غطيم مين گرفتارمول برهنيد كلعبنوك اتأ ال تنولنكيرين صفر كالبترب منفعت على كيف الحورثيني ببريياجا بيئة كر بعضه مف وراسي قدركو تقدير كم معنى مين بيا بيا وركماً روزيال ورموتين ورؤكمه اويبواريال ورعل وسواسكه ووسيرحا فشقيجه دنيامين مونيولكه بين اسي استكومقه رسيج امر فرختنو نكوفروين اسحامول كيخ تتعق بيرايع محفوظ سينغل كيريبة كرفيتيرمين كالرمطابق اس لغشته كيرتا مهال عل كريرانيكن ميج يابت كريز تقدير شعبان كي نبديعوي كتا ون بصر بكونب رات كتية بين كرحة العلين ميس بعضو الفاكها ب كففل زميري س دات كوموني بنا ورتف ديول موالي إس راع بي يْد مېرتم ابتدا تقدير كى خب بايتايين مهو كى اوراسكى نتها اس سويد رئيك يېخىق دېي ايت مچود كركى گئى ورشقىدى كى يعين مرجه بېلى خىلات عِ كَيْرُوْلَ مِينِيَةُ مَابِ بَيْوِ بِسُواسِيقِرِيَّ كِهِ ومبارك رات رمضال مِينينير بيج إسواسط كاس ورت بين قرآن كا ما زل موااسي رات مير فرايا ب اوراس التابيعا وتين وطاعتيرا ورعدا بم مقرابي الله كه عالم الأكراورعالم ارواح بيطام بوقي بين سيس اس القالم التصديل ورمورة بقريده مسيسياكيين فرايا به كززول قرآن شريف كارمضا اليه مجيينين سي يس حميج كرف سه اك ولوفرمود واسته السقديما نواب كيفت ررمضان يحتبيين بين توريمي بهوستناه كرشب قدرتام مهال ببن ائرم ووحب ال بب قرآن زل موعفا اس ال مين مضافي مهيني برواقع مولي موليكن ية قول منهايت بديدة او آزر وحديث صحيح شهر بوابت مواسب كدوه لات رمضال كيم ميينفه كه آخر بسب كطاق لاتول مين برا ل ميں يہ اپنج راتير اسات كا رضال كھتى ميں كِشْ قب ہول اكيسويں تميئيسويں تيليسويں تنائيسويں تواصح يہ ابنے كا يك نتار كا ے شقید رمونی ہے بے تعلیمی کا انگیسویں کی المبیئیسویل وکسی میں تھیسویرل وکمبی ستائیسویل و کمبر کی نتیسویرل قدید بات و شہور کوکستا ہے۔ ہے سوس ہے ہے کا دواکٹر شائیسویں شب کو واقع موتی ہے اسپولیسط اس عیاس نے فرایا ہے کالیاد الفتدر نوحون بیرل ولفظ اس میں میں ا نركور مصاور بسبين كولو مرصرب كرتي سائيس موقيهن ليضف علمارف كها بهوكاس سابير كليمويين كالموالي يستايك كالفطي كالتنظيم کی دن مقام اورایتارہ سائیس کی عدد کی طف سے واللہ وعلم الصواب + الله في المالة القرائم عربين ازل كيافران كوي معنوطت سال ينا برشف من ولات كوسيرض اور مرتبه عبا وكيا

مراب بيمار من المراب المرابع من المرابع المرابع من المرابع ال

أسرات كومعيان وتفركيتين واسمعل مليكورات ساتراسواسط مخصوص كياكدون فهوكاوقت تومنتابية عالم شهادت اورات يرده يوشكا وقت بيط المغيب كمال مشابهت كلتي وركبياس اكا ودج لعضه عارفول معلوم الوب وهية كرائ صالكا وقت اورسوا وصل كي شبی<u>ں سے م</u>حلوہ فراق ہے کے جال کہی کی تعلی پینے مثناق بندوں کے حال کی طرف متوجہ ہوتی ہے آور مارک وراڈیا ن بعنی اُرتھبول رومہنوں میں أيح ايك واخي بيدا مهولي بصاورقوت خياليه قوت مركه كي خومت كرفي بصاوروه تحلي كما لم كو لا مكذا وراروام سے كمالم قدس كم رمنيول اير اپنج مم لاتى بيطور القات كرنا غيريك عالم كاعالم ظاهري أور ملنا أسال كما ل الونكاز مدريج كما ل الوال أوردر أ الواروشيبال يك كي دوسر بيراق مفائره حا كزاا يكا لم كا دوستر عالم كه اشعار المهانيج يض كمالات كي رفينيون اس ات كونجو بي تابيدا ورعا لم روحا في ميرل يك عبيب لت بريابهوتي ہيے الكى شرح بيان كوا بهن كالي كياف قص متال التواسقة سيجف كه واسط بيان كياجا الهدك كموم مهار كيف كه طور يروجه ليناجا بشكر آسات ا با قى برسنے كے سبت اور قعاب كى گرى كى تيزى سے جوزمين كى آمھارنيولى قوت مين كا تيركر قى ميا وربر ميردك اور گھىلى بين جوجۇنىكل يھي ورپوشيدة ؟ ا و المراج ارنزول قرآن کا تینین سی ہے اور شروع اُسکے نزول کا رہیج الاول کے جہینے میں ہے کہنی صلح کی عمر شریعی کے جالیسویں سرکا شروع تھا اور قرآن جمینیا قرآب نازل موزيكا شارة يرمعين قتول كى طرت فرايا كي رمضان شريعيا وردوسر شب قدرا ورميس شيبا رك كاكترعلما رك نزديك شبابا يدى بيذر سويريات شعبان كى بيم مطابقت موافقت اسل مرواقعي ميرل وراخ العت تبيير آيير كيونكرورسة ويكي سوكسكاج اب ايتول بيرتا ماكويت جرمعوم ملیب سوید کنرول و آن کا این محفوظ سے بریا لعرف میں کروہ ایک ہے سے سال نیا برگھری مولی ہے ملا مکروی محفوظ سے بریا تعرف میں کا مولی ہے وریفیا لے بہینے باراخ ہے در آزرہ سکے زول اور کھ فرما اور حفوظ کے گہا نو کو اسکا نسخہ نقل کئے آساک نیا پر مہنچا وہ می سی سال کی شب برات میں ات مور يرتمنو تهبير من بهيم مير بدين زواحتيقي شقيد كورصال مهيني مين قع جواه رنزول تقدير في سنت يبلي شبطت مين رنزول قرآك بنغ صلع کی بان پرورسی الاول کے بہینے میں جالیسوین کے شروع میں ہے اورتا مربع اسکے نزول کا آخر عمریں برتعا رضن رم و میں آگے مرامات بنغ بھر میں میں الورسی الاول کے بہینے میں جالیسوین کے شروع میں ہے اورتا مربع الاسکے نزول کا آخر عمریں برتعا رضن رم و میں آگے مرامات مَا لَيْنَاكُ الْقَالَ مِن اوركيا جانتا ہے توركي بزرگ ہے شب قدركي بني سرخيد كيما من وسيج المعرَّف موليكي باستحالي مي ن حقیقت کورگوناگو عالم بهراه رکهنی به اورزنگازگ نافیرس براید کی متعداد کیمونی ظا برراتی بسیجیساکه چاہیے دیسا بیان کونیس کا اسولیسط که شرطاً سكيما نفي واقعت موناً السطالول ورال المستعدد ول يها أوربه باليفصيل عال بالبيرك مقدور المستحد كما مراس عظر كالمكري بالن كيامانا بدكم للبطكة القرائم في المنظرات القي المنه في المرتبر و براره بينول كالمين والم اور معايدكم مرجهية شامل بهروز كواور الونكواور مروز اور مرضب مواقق التله في الماه دهر كمونفحات الا فتعضوا لمهاشام مونوك تجليا غدبيه رشهويكم موت ببرلكين يتجلى كاس شب مدما قع موتى بعثان تجليول كي نبست السي بوجيها كدريا كي نبست قطريك ساعة موتى بيطا مولے مدر فرشالت بولے بیرل واسار الہی کی بلندی کے سبت کیا دہ اس تحلیکا ہیں اور نبرار کے عدد کی تحصیص کو سطے ہے کی جب کی بات برعاد دکا کا يهين أهب اورنباريسة أكران في ران ميزن مهنين بية توكو يا كاشاره فرايا ب عدد كي نتها يراور وبينول كي خصيص لوسط ب كها وجواسا على سال برران اورون یا دو بین کیمرع رہے سال کر <u>قرک دور م</u>نارکتے ہیں فقط اسبر مہینوں کی تحاریث اور تسی ال کیمی شیر جرا و مصور اور كساقة بدبر فلان جا فرك كرات حضويت كمتا بهاورا وجودان ساتواك جانكوز بادة اسبساس قام ريّابت مو في ب إسواسط كرجا نركا بهلي سب ووصوس كك بلكا بتدارسه انتها كك تنبي ميراقع بتوب توكو بالدوري تحلكا فهويه ونياك ظلمت كديرا وصوفت كتجل الهي سات كو مَلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال المُلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الل استخطی در رگی کے ساتھ واقع ہوئی تونوا لِ س ات کی عبادت کا نظر جیننے کی ساتھ بہتر ہوگیا ایک گے بیال سکی نظمت کا ولتے ہیں میکی آگیا گی جور انسان ور ساتھ ورق اللہ میں اور انسان کے عبادت کا نظر جیننے کی سادت بہتر ہوگیا ایک گے بیال سکی نظمت کا ولتے ہیں میکی آگیا گیا ہے۔

ا زل بنا ایکا زمیرنا بورک نورورحضوری یا ده برخو توجی ہے اور ساسطیجی ہے کہ آسانوں کریفیتین مینوں کی بلورانعکا سکے عال موں پیملو ور خلی کمالانی نول گردیمول میں تعاکمی^ل اندار کے طور میعلوہ فراویل وراکانشکال ونونوعوں سے مرکب مبوکے کمال کی صنق کریٹے اور وہ جو ہر مالات مندج من سافق الح اورهال مع في مهاأت عبد أن كي سبت كم شاجزاج مركب بي دو سرار مك كما وي فتلفة الكيفيات كيبر برفروكي فيرسه علاول يصسري افيريباكرا بهاورا يكبطلهم بصطلسا بالبي كأقص كواس طريقه يشاكا للج ييت بين واسى بميكر سبت جاعت كى نازكو تهنانازت الفنل ملرا إسا وحبقدر كاعت كثير مونى بدأ سيقدر وفتن في ندين لك عنداللتك افيرزباده كرتى بيا ورجوملا مكذا ورارواح كانازل مبواكا مول كي جارى كفيكة السطيع الأكميسة تعلق بطفي ميا عامل مون كوا سيستيج بعضابل كال واروح علويج ساتد كمبي بابئ جاتى بيصتوا بطسيوسط ايك كلكا دوراارشا وفراياب كرنيول سقهم سعه بهيري بكأ ذَين يَنْ الْمُعْمُ عَامِينًا تَكُ رَكِي عَرْضَ بِيَجُ كَتْجَاعُ الْمُدِسِطِّ كَدَا وَإِلْرَادُ وَالْمَ وَالْم ہے بتیجے لائی ہے بین فی شبنازل منولا مگراورارواح کا سواسے اسوقت اسطور بینے جلیسے کوئی م بت ياكسي تقريب سبت آوي اوزازل مونا ملا مدُاورارواح كارسوقت بين شياسطورية كوكم سعا وشا يحميًا مراه إد شاه خصر المرابع مول بين عركية كذا وينا الني ونور طالتول يزطل براورروش بي **مرث كالنها عبير**ا بيان ملائماً باوارواه مركام كاكرقرك ومكال ساتده تعلق بصنزول فرطق بين سرحيندكه ل كى نبير ك<u>ى تحقى ب</u>ى كى مايدى مايدا ئايرى الرايد الكارا التصول لِ يَصْ مِينَ مِن السِّنْبِ كَي وَ مِون مِن مِن مِينَ مِينَ وَلِي مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ بطال شرسه كاكثر ملجانا انكه متروك طاعتول وموجا ينككام ما بی حادثُوں کی تاثیراً ویشیطانی خطرات با لکاید فع مہوجاتے ہیں ور عزو کِ فتا ہے وقت صبیح صادق کے طینان متراب بخلاف ورماتوں کے کاول تہائی میں طبط نوائے بسیلنے کا وقت اور ایکے خطرے اور وست عبا وسا وربندگی کرینولول ئى فاطرو*ل كو پريشان كنيقة بيرل بيواسط* دس ملت مي*س فرحز نا زم قروفوا بي بيطاور ووسط* تلت ميرل كترنيمند غفلت كي اور بي مريسة بيال در پريشا انف اني قو اشل وطبيب كي است فنا سرميم بيراق رخواب كية بيرل وروعات ورصفوري كي لذت عال كيف عافل كيت بيرل وت وروعاك واستط مقريمولي بصاب سالكريم دین بھیلی ات کان ولوں خوامیوں ہے بھی ہوئی ہے سوچھا وردنیا بالہی میں انتحااورزاری ا بيئة كمالمول كالبخلات بهاسبات بين كه ملا كمهُ اورارول من ملا بمُداورارواحين مراويين جيساً كة قرآل كي ظا برلفظ اسي يُرلالت كرق مي والكراوراروامين مرادبين وسدرة المنبتي سيستين جبيها كعضى عديثول بين كورب برطر صيصنرت جبرتيام كيزار التوثين سكا اتفاق اورانكا ، م مقام سدرة المنته كريج من سيم اوران عبم اوسط بكر اورار واحدين زل مولى بين ورسرعاوت كريوك سيجريك يخصصا في كانشان يهي كعين عبادت كي شغولي ميں بال مرن يركظ مرحاتے بين ورولميں قت بيدا مولق بيعا ولا الم يعي السول آتي بين وراس عبا دت مين ابت لفت على مولى بعد أوراس التي خواص الكسين بات كوأگيده سب بهتريون كوديثا اوراخ ت كى شال بواقه صديف بيره يا بينه كرصفرت كفيد صديقه چنى مسرعتها نه رسول الرصل على رسيد ا يُرْتِهَا كَالَّئِن شَقِ رَوايُول توكيا وعاما تُكُولَ مُضرِت م في أيريعا الكوالله وانك عفوظ تحب العفوفا عف عن عن العمر أم عفر ت كمتاب ونجش مع كولية كرم مساور صدية ميس يمي آياب كدن قام لبلة القلم الماناً واحتسابًا غفي العما تقدم من ذهبه مع في في تفصل

زندہ رکھے شب قدر کونازا ورعباد سے ایمالی کے ساتھ تواب کی طالجی واسطے تواسکو کی کیا ہسب نحش کیے جاتے ہم لور کی سے کے ساتھ تواب کی طالعے اسلام کے سے مسابقہ کی سے مسابقہ کی سے کہ سالام کے مسلوح الفجہ میں کے میعنی میں کہ فرشتے اور وجبر ل س رات کو مسبلہ انول پر سلام کہتی ہیں ورصاحب کم الواسے مصافی کرتے ہیں لیس کی بیات میں اسلام کے بیان میں سے نزول کے بیان کے معدد الله اعلدہ *

سورق البينة

ولنعم ما قيل كل لعلم في القرآن لكن 4 تقاصر عنه افهام الرجال 4 يعتسب علم وحود مين قرآن مير عَ لَيْصُومُ الْمِيسِّةِ فَي أُومِيتَفرق بِنِين بِهِ الرَّجِن لُوكُونكُونِي عَي كَتَا سِيَّتِي بِهِ وَأُورِا ول كالتنديسة كروينا بصحصرة ببيني كوا كمى طرف بحيجا اوران نوگر ان م ادر رعا اسلّ مبيت ينه كه أيغ يكاورنا زل مواكم تاب آبي ، ابنير حصرت حق كي توفيق بصة تفاكراً سكوستعقل سباب بداميت كأكمان منتر المراض المراد وروية كرايط لقد مهودا ورنصاري كالكاربات فصرت معلم كه اوراك توالبوت فنال ورهبال كم وسط أعظ كمطرا موا امددوا وه فه متابلت فتیار کی اورایکے دین کی میداور نصریجے واسطے دل درجات شرکیہ مہولے اور سصورت میں ہا کتا ہے تفرقیہ کے فرکر راکستاکنا اور شکھ كمة تفرقه كاذكر كرزار سواسط بساكمة بات كتامجالول سع جولبنه كوعا لمراور دانا كميته تقدا ورانبيا ؤل كى جالخ معال سع اوركت آنبيناً

بنركز Pet Kid Jan Jak A Strait displipasi) Colores de , with the same J. Haring Wite with a John Wall Wied all st. L. Lie Lie Jan Carley distribution of the last of th

تھے منہایت تبجہ معلوم ہولی خلات مشرکین کے کوان جیزو آگاء نہ تھے اگرا خلاف کریں تو کچھ دور منہیں کے وجب یہ اجرا شيهے كائماً اسكومى وقع فوايا آورتقرراس نسبه كى يەبئەكە برحنبذكەم عجزت ظاہراورعلامتين وشرجعتيفت براكيشخص كى گواسى دير لىكىر جو ببلى شريية وك كراجاع انبيا عليه اسلام كالبرم وجكاسها مرونني كريا وران شرييتول كوباطل إير تواسكي إت انني عَاءُ وَيُقِهُمُوا الصَّلُومُ وَيُؤْتُوا الرِّكُومُ وَدُلِكَ دِيْنُ الْقَيِّمُةُ الْ كلم نهيس مواآ كلويغيركي شرميت بين تمريهي كرعبا رت كرين للعركى خالص كركة استطى واستطى دين كويحير حوخصوصيت اوركيفنيت كرعبا وتول ميس يرمغ میان آیا ہے گوکر بہلی شرکینوں میں منصوضیت اور کیفیت نہولیکن بیستی طیار ور تہیں اسد نعالیٰ کے قریبا صل کرنیکے واسط اورا ضلاص کی تاکیلیا حجاب و درمونیکه واسط اس باک ساور به که خنیف موجا ویل ورمنیف عرب کی زبان مین سکو کمتے بس که المد تعالی کے عیر کی طرف توج کرے اور کا میں وربہ جیز میں لندتعالیٰ کی طون متوجیت آور میک قام کر من از کواور دلویں زکارہ کو اگر جیکسفیت نما زکی اورزکوۃ کے اواکرنے کی صلف متبوت یہی ہے ت اور بزبهب مقنبه وطارحضرت آوم عليالهسلام كے وقت ابتك بنيارا ورحكمارا ورعلمارنے اسكى شرح اور قضيل بيرا بني تركوحرن كيا ہے اوراس شبهے ه دفع کرنه کا عامل سیج کرمقعده دامل س شار بعیت کا اگلی شریعیتول سے نها بریط این سیجه اگر میخصوصیات اور کیفیات بیس موافق وقت اور عال کے تفاو ہوا ہوائی بھیقت بیں مقصود کا مطابق مبونا اصل کے سائھ کھا بیت کر بلہے حیا بنے بہر فن وہر صنعت میں سی تھی سے واقعے ہے مثلاً ہونا نی طب اورجالینوس کے زمانے سے بوعلی بربسیناا ورمحدر کریا اور بیجی کے زمانے تک ایک ہی طور پر رہی س معنی کو کدا صول جومقصو ہونا کی طبیبول کے ہی ہرزالم نیرم غوظ ہوں نیں تغیراور تبدل نہیں ہوا جنائج ہسکتے ہیں کہ سہر نضج کے بعدینی فاسدا وہ پکطا نیکے بعد دینا جاہئے او بجرات کے روز مرا وهيطيرنا نيجابيئة اورمرض كواسكي صندست وفع كرناجا بيئة اوصحت كواسكي فبسست مما فطستا وزنكاه ركفنا جابيئة اورعلي بزاالفياس س يعنه سي طبيبول كى كتابول كوديكيد اورانك مقصيدول كم أصول كومطابق اصول مقاص متعقد مي كي بوجيد توليقيني أنخى طبابب كود ئىيىيات زائدە كى جرفى الجلاگلول كى طبا بىت تفاوت كىتى بىڭ ئى كتا بول مىں يا بى جالتى بىس باكداگر تال وغور كو قرارداقعى كا **مارلا قەسەا وتۇكى** باركيوں كى رعايت كا خصيتوں ميں تع مبول ہے ويكيے توضور متاخرين كى نصنيلت كا قائل موگامو فق مضمول مرقع لے كالصناعات أ بتلاحق ألافكار يعيض نعتير كل مهوق مين ملف سنه فكروب كيا ورحبط ل بل كتاب كيفيا لفون كابيات كيا كيا توا تضيعيل إني ولول فرقوا دره وك مافق وعندان انك ولعط البي فوات يا عذات بيان فواته بيل الذين كفرة أور المفل الكثرف ر حوادگ که کا و بوسال ایل کتاب ا ورشرک بوزی حکویس شر کیدیمی ورایال کتاب کی بزرگی اورعقلمندی بیبال کچوکا م بهنیس آتی ا تعالی**ن مین فیجها** دوز له کی اگر میں ہونگے سدار بینگے اسپراہ راگریے لوگ یکہیں کہ ہم انسان کے گروہ ق *کوسدا کاعذا*ئے بناا ورآفزت ہیں منیں ہے سکوکسوا سطے دائمی عذاب میں گرفتارکرنا چاہئے اسکے جواب میں المرقبة في يوكريني سمنع قاسط بزرين ساسط كرمب على آنها كا الكاركيا اوراسط رسولوات منكر يلح توليف نف Circles, بين لا فركم صيب عارابية بكة نسيجي بترات الناتين المنوا وعملوا الضلاب مقرورُك ريان لية سيتميرن ك وركام كنايجي أو أي التنظيم في ألكر تالي يدكريهي تلع قات بهتر بين موسط كدفر فتنول بهي برات المرات ا تعالى كي كله عديد المربع وربا وجود نفس كي والمنول كي كشكش كيناب باري كي تعلول باسقد غالب اورويم كي مخالفت كو وركي عقاركا متعد كيابيه كرفناك شبط رميان مين آماويل ريه الجيشتول ميهنين يح كيونكروه جزني احكامونكوعا نته بيك وجها ويفسه تهرير

وكك نقصان واقع بدليكين بدباعيام ملاكمه كي سبت ہے ورجوخاص فتہ نہر جلبية حضرت جبرئيل وحضرت ميكائيل عليهما السلام سوائخا مرتبه نها يت لبنيكا اورائنوكما ل عتباط حكمة البي كے اساروں پرخیرتنا ہی الموں برجانسا ہے اور اوجہا کا رکھتے ہیں ہرجند کا نیر نفسل وروہم کا نہونا فیا ہر ہرگ کے ٹوالول علوم مقام بالكن وبني وم على رك والول كاثوا ب باشاخ بنه أنك فيضول كي فتا خواسه إس ويس يعبارت واقع بصوخواص بني ادم وهموالمرسلون افضل من جملة الملكلة وعوام بني ادم وه والزهادافشلعن عوام المكتكة وخواصل لملككة أفضل من عوام بني أدم اورفاص برلوگ فضل ببرعام فرشتون اورخاص فرشتے فضل ببر، عام نبی آ دمیم اور وہ جوحف ورجنتان عل ب الانكان الم غاوت شربيتول بيرحقتعاليك امرادرنهي كااوراسكي كمتواكا تعاظ كرك مدلاً يظرم بنه بقد يحير في من مين بدالآ ؛ وَكُلِّهُ مؤسِّطُ كُرُّنِكُ ولول مِن مِي بنيت بن برقائم ريث كَلْ بالآ ؛ وَكُلِّ بِسِلِّي مَتْج مُلَكُمُ للنزونسي مبولة لنساسوا يظ رأ مهو الع يحسى طويت سي بياشال مين نكاراً سكانه معترون منتلف بر تواب ن ب با اورائى طبيعت كابيا نه ايسالبرنيه وكيا كنبي يفرط بسرك الكن نرجى في لكت واسكنوف النيفس كي والبوريمول كي قير ل بيقدم كطورات ريابيكا فروها كيان بين تي حراكومقدم فرا واكدا وليك هندونشا أبيقة أوربها ل يرفقط مؤنين كي جزا براكتفالي اوركافرول كي جزاكا ذكرنه فرما بالسواسط كرعا فل كونتا ممالكا واضح موحا استاور ييمي بصكر موندين كي خواك ما ال كياست كا فرول كي جزاكي تفصير وريا فت كرانيا جاست صديب كيم وها لَهُ بِيَّةَ بِعَالِسَكَ جِزَاكُونُورَكِيا اورَنكَتُهُ تغييرِين سلوبِ يه بِهِ كَا فُول لا بِرِجْزا يا كف بعدُ نصيف البريرُكا عال كيا اوّ براکشر فنلوقات ایمی طریست گزران کی براورسلما نوام معرفت اتهی درواند که کھیلتے ہی در براکل موسے اپنیفنسر کو آراستدر نیک ریت کا مرتبه قال کیاہے! ورائکو جزاے خیرکا لمنا ابکشل نے ہے آئی نیریت کی نتاخوں سے اور یہا ل کے لورنسبہ بھی اسے کواضا ف النفج in The Fig. لى جامتى بيكرميذا مناليه كواكي مصلصاص فعت بتوق كوكم وصواسم تفضيا كالمسبزرا ندموق اولاس جا بركه الح مونيين كومه تبرسط قات كها N. C. E. نوجا بيئة كالمعلوق فالجكريم بهتري ركحقه مهول عالائك كا فراور فليطا نواسة مهتري كي صور بهي بنيدن تيمي بسيم قبرا السياسية كي كيقاضا الشو بافت تمضيل مناواليديرزادى كوليط ببواول سطاء برمراد مطلق زادتي بصاور لفا فت فقط توفيع كم ولسط بيه جيساكه مقركيا بياولات ورت براصل صفت كاوجود مضاف اليدين ركارينين والساعلمه شوالةزلز

ورية كمي ہو آميل گئة آينين ورتر بين كليلے وراكيع أننچاس عرف بين وزنرول س ورية كا قياست كے منكول كے

بع كى ويفسيون بين كورب كربېرلات كى متى كرئيورت ازل بولى آسخفىرت لىم نيكائجى مونيكائجى منظار زكى أسيوقت محلست بالمرتشري لايا كور

عالی آوراس سور میں کیا یہ کے گویا خلاصہ عمام قرآل کا ورجامع تنریعی کے انتظاموں کو ورواس سور کے اخر کی بہت کردلال عزار بدموحاه نيك ورحدت صيح ميرف ديه كريسوره جوتها بئ قرآك براريها واسع رت كانا مزرارات سوسط ركها بيه كرولالت كرتي بيمز لزار عظمة رہے دن ورسباس رانے کاتین چیزیں ہیں آول توجلی اپنی کی نررگی کر مین برواقعہ ہوگی اور س تحلی کے سبت ا خراز مربط ط بالغوثة أسكاكوه وريرواتع مولحقا قال بعدتعالي واشر قت الارض بنويد بيها وايصاقال منترفكاً يخلي سرة وللجبرا س ناگهٔ گاروں پراورانتقام کی شارکا طاہر میونا مردوا کے آتھائے کی صور پراور پہاٹ بغیرز میں کے ہلانے ورجھر تھرانے جهؤكموا كاسدتيع كي واس مؤكا داخل مونا كمال شديق مسافو بطاقت زمین کی تحل کی کارسیکے ہلائی جاویگی اور روسے زمین برگولی ارى وعدينے يعناس تشء مونجا (كسيب يوكئي زيبر مجمه و اورکہ گا وی بعنی ارواصیل دمیول کی یا زندہ پیونیکے اور اس ا ایک آثار کیف سے بعد لَّ حَيْ الْحَيْلِ اللَّهِ اللَّهِ إِنْ أَسِنَ مِن اوجود زانه كي شديك اور نهايت بينا لي ورز قراري يكامونكونطا مبركزنكي اوركهبلكي فلاني تتخص ليزجج برنياز بإصى تنتي ورروزه ركها نقاا ورنيك مهلئه تحقي اورفلاني نيوينا حق خوات کیا عنااور چری کی تھی وربیکہتا اس میں کا دوعکمتوں کے واسطے ہے ایک توبیکرلوگوں برگواہ ہوکران کو گوں کو انکار کی جگہ زہنے اسلام سطے آم رات ورساسا ورائق باول بندم بس وركوا بي ينكرا واجهة براكامول كرين طام كرينك ووسرة كرمركا رلوگ زير كم بريان كرف سه رس ا در تمالے گوں کی تعربی اور جھائی اس میں ہوگی اِس جائے پر اعضے لوگوں کے دلمین شیر گرنا ہے کہ زمین تواکی جا داور بے عقال ہے یکسی گواہی سی اور آل لویکی سوتحقیق اس ضبہ کی بیٹے کو خلوقات ہیں ہے ہر جیرا کیا جے رکھتی ہے لیکن جیوانت کی رومیں پنے مدل کی تدبیراور تصرف کا بھی علاقہ رکھ اورتنمه ليني كمعانيه بيل ورشيصندم اوحزنبشل وروكت بيرم شغول ببرامي رووسري خلوقات كي رواح تدبيرا ورقصوت كاعلاقه انهنير بكلتي ببرام لبغاضتيار يدائى بندسة إس بسب الني رواح كاعلاق عوام كي نطري بويند ربتا بساسير بجي خرق عادي طوريا باليس بمبي كمبي جنابخة صبح حديثة ميس تواترك ساعتريه بابيتنا بتينع جيسه باثميس كرنا يتعمول كااور دزحتوا كااورليكا ركيار ناحانا ستون كااوربيارناليا ماظر كوهَل من بلت احدث من كمل المدايعتي كمياك راج تجميركوكي شخص كالعدكاة كركرا موي سياسي فتصبح بين ورقرآن مجيد ميرس موناسوره يل من فركوره عند الذي مين ملكوت كل شيئ جرع ما ورسورة اسرامين عي نزكور عن والمن شي الله يستم يجدي وككن القفقه في منته أبير هيرج هاج ه أورز مير كااورناز كي جُركارونا مسلمال يحميفه يرجيب من مبيئة أورگوام في نياز بير كااور تيركا وروحت اورادا ینے والوائے واسطے ٹاکرا ڈال میں وازکو ملٹ کریں یہی سٹ سینے خالجیمولانا روم قدس سدسرہ بنی نمتوی میں فرنتے ہیں + ایم ستى بچون فرونچى بىرا ا با درا بەختېرگرىنىش دا د 🏿 خرق مون مىگرداند قوم عا 🖟 تىش مرود را گرمتىم نم ازچەكا فررازمومت كُريا گزئكو ۋسنگ! دىدارشىد 🏿 ئېس جرادا ئودراا و

ن دندگی مبالای چویشیده هنتوست توق تعالی من کوهنوک مدافت دستی به جواکه به آمینی کافیزی کی به کرکه عاد کافوه مین این کوشی که کرکه از نکور به مندور به م

من المناه المراج على الماري المريدي المراز الله ورقيامت النين من الله المرزا ويده كوابي ادع به أورج بيان فرماياك زبین سدن لوگون کے علوں کوخا ہرکے بگی اور نیک وربیرکا موں برگوا ہوئے بگی ورا فہا را درگواہی میں ختال حبوط کا بھی مہر تا ہے سود فع کرنے کواس خال ، عبارے وسری میں ارفنا دیرونی ماک ریالت او حی لھا یعنے بات کہنا اِسواسطے ہے کتیرے پر وردگارنے عکم کیا ہے اُسکوپنی یانو عداوليك واسطيهنين ببحركهني آ دم سنة ركهتي مهويا احمال جبوث كآسيس كنجا يش كحقيا س ہے اور ننفس کی خوا ہمٹرے ہے کیو کہ زمین گفتر کھتی ہی ہم پہتین کی معلوم ہوا کہ یہ بات ہن ليسقدرنطا هرم وجكاكر فيامت ول بني أدم كياعال جوايك وترأ جا وينك يمزيكي كرينوك سرخ رواه ربدكار رسوله وتكه تواب بيان فراقي بين كراسيقدر راكتفا نهوك بلكه ليو مرتبي تتصف ل لا لتيا المنعت أيَّا أُسَ وَرَونِيكُ لِوَّا بِنِي قِبرونَ حَشركَ ميدان بِي بِعانت بِمِعانتِ ايك رُّوه شرا بيواكا ايكرُّوه زانيوں كا ايكرو فالموكا اوا يك الايقاس ل**يْرُو**ا أَعْمَا لَهُ هُمُ كُولُما كِيُعَاوِيلَ مُكِيرًا مُعِينَ حشر كاه بين يُكسوا بي مِركارون كواوررغرو بي نبكوكارون كوطال والمعليم ياعالواك كلمولينتكا ورميزان كمفرى كريتيكا ورمزنيك ورباعل فكالكوام واستصير حينتك اورتو لينتكه يس سوقت كماحقد فهورهاس مروكا ڷؙڛؽ؈ۊؾۅڹؠؾ؞ڰ؈ؾ**ؾۼڷڡؿ۫ڡۧٲڶڎ؊ؖۼٳٚڿؽڸ۫ۯٵؿڔڮ**ؠڝۅڮ؈ؙۯؽڰٳۮ؞؈ٚؠٳڔڹڮڹڲڛڰٲ؊ ل ورينران ميل وزورّه دومنول مين تا بيه حيو لل چيونشي جوسرخ مون ها ورجوريت مين عكماً بيد **و من النيخياً حمد تنتقاً المرجس أ** يتن اورجوكوني ذرته كى رابر مرى كرنكيا أسكوبهن كيد ليكا اوريها ل بيشب ينال مين گرزا سه كه كا فرول كي نيكي تو قابل بزائي نهو كي عيرو يحينا أسا فائده ركفتا بيرجوا فبسكار بيركافرل كي كرويم بشيك عذاب بالكل الى كاسبب بنيس تن ليكن سكى البرس عذاب كي تقنيف موجا ويفي بن ي فالمزه ركمتنا جآوراسيطرهم بدى مومن كى أكرحيه معاف بموكئي مبوعير بمح فافير يسصفالي نهيره جا أزجه درجه بهي مير نقصال بهو مكروه بدى أسسح قريباور ت كى ہے سو و اعمال كے صيفے سے محلجاتی ہے اور كرا كا تبير كو اور كو اہمو ال كو ہمي بھول جاتى ہے سپر سے الكا الك عا فسه كرج ليه اورندامت اس مدى يرواقع مولى اورتو له ورندامه حا كيدنيكي وعد ذيكيون يسرح كمينا اس بي كايا ديكه نا توله ورندام كيا اس بي كة ني كالسيولسطة توبه كرينوالواس من مراياب قا ولنك يبدل الله سيئاته عرحسنات اليني بريو كوتوبر نبوالول كي نيكة توسيك ضمن با و بدیان کی کی صورت کیویگی الدعر اور صدیث شریعت میل یا به کرایک خصائع بینی سلم کے باس کرعرض کی کہ بارسول الدری کو قرآن ك اميرالمونيين في تصني على رم العدوجه كوفروا يكراسكوقراك كها واميرالمونين في اسكوسورة اوازاز لت سكها ي حبب س ميت كم لاحسبي هسبى كالأبالى ان كالمستح عنده اليق يهي آيت مبكوس بيدروا مندس كمتنامول من كري ورسيكمول بني اورسكيف كي اب جيمة بالمؤنين إس قصكو المفريض مع من كيا آسخفرت صلى الدعلية سلم في فرا بادعه فقد فقد الدجل بلي مجور وساسكوكه وا ما بعد أوريمي حديث مشرفعت ميس آيا ب كواس آيت ووضور ك مدينه كورنديد لوات عبرت برمري تني ايك منيرت ووخص كالم مدقد مرتبا مقاا و لشانقا کرمین! دومقدور بنین کمتا مول صفوری چیزانسکے نام پر دنیا مجمل کے ادبی معلوم مول ہے دوسراوہ شخص عقا کرچوکے جیو محے گنا ہوا کہ ج میش لا تا متنا جیسے بہودہ باتیں وربیحانظر کرنا اور گا ان کرنا مقا کرائیں ایسی با توں کی پکڑ نہوگی اپنے وندر کے گا ایکے رکھو اسطے بے دوند استیم کی کی تاہم سورة العاديات يبوره المحي بوادراسين كياره آبتيل ورجالين كلط ولانحيو تركسطه حرف مين ورعا ديات عرب كي لغت مير فوطية مكورول كوكت مبرت تن ب عندسيم دور فی کے معنوں میں ہے اور اسٹی سے کا ام سورہ عا دیا ت اسو شیطے رکھا ہے کہ قا زیوا کے گھٹورسے خصنہ کہ ہی کی شرعت کی صور بیر کا فروں کی ناشکری پراور کے انتقام کا فہورنا فرا نبرداروں پر دورتے گھوڑوں کی طرح و نیا ہیں ہواہے بس گویا کہ منونہ ہے حشر اورنشکا اسیاد <u>سط آ</u>نے سے مخالف کی فوج کے آگا

له گرینون دل کی آن که کعل متواجها نیک توکیونکوویکه ما جدان اس ما قل مینی آخفر بصلعم کا - فیامت میں پازین نیک در برجوم و توکوں سے دیجه ای اس ما قل مینی اسلامی دیگی ا

الحاج ما العاج المحتل المحتل

3 a girl of the complete the constitution of the state of the constitution of the state of the constitution of the constitutio

بعت كنة عليها سنامة كالتركوك كبته بين كدم وشيابير في ويام الأوكدره فلاستنزرك في لعوه يا ووسترة كراس نعست وه فائده بينك ولسطه وأفعمت ويكيئ ب نه الله الكراسكي ضديعين مزاني كما وسي تيسري كه لانعمت مين شغول موجات ورنعم سيفا فل ورسقد رمحرت بغمت كي اسك دل خالب موجات ك اسیرغرق موجا ہے اورننمنینے والے کوئٹو لجاہے جیسے دینا دارلوگ کردیتا کی مبت ایسی خالب مہوجاتی ہے کردن اِت اُسی میں میضے رہتے ہیں بہانتاکشے ىمى من بىل مدرتعالى كەتكىول كونبول طاقى مىس كەلى قىلى خالىك كىنتىيەنىڭ دىرىقىرى دى دىنى ئاشكىرى بۆپ ئواقى بىنى خودا قراركى تا رمئيل نا فنكرمول وريا قرارعالم بيرل س موريت واقع مواسه كوايك دوسيركو كها به كالأنشكوا سنعم كلاا وا مهنيس كاا ورحال بيم كذود بحى فتكرا منعم كل ادر منهين آرا بس طعن زاأسكاد وسرول ريعبينا بني جان بين و لنك كيف ب الني تركيت في اور تقرر و محبت برال كي سبخت مضبط ہے بینی اسقدروو تیال کی سکے ول میں بھر گئی ہے کرمنع کی وتی کی سکے دلمیں عبالیش منیں ہی اوراگر کو لی کہے کئیں شکر مہیر ى مبت بى تىردلىيەن بىر جىدولۇلكارا سەرتعالى كە تاكەمىش نېيىن جا ئانچانچە فراتىدىن ا**قلا يىغىلەرا دا ئىغىلىرىم** بها مجد مهند حابتا ہے حبوقت اعلالے عا وینگے دو قبرول میں ہیں بدی مرصے زندہ ہوجا وینگے اور فوکھے کے زبین میں ہے آسکے اُورِ آ چيزوں كەخلام بىغىغ كى مۇدارىموما ئىگى يىها تى*گ كەنت*ها خا بېرىمىغ پراخلاق ورىيات ورچىچى بىمون عقىداك^ى بېنجىگى خيامخ في النيس في أورُظام ربيوها ويكاج سينول بن ميم الفلاق وراعال كوظام ري صور ويرايم لاو فيك كرتا مفلق كوا كم مبيده ملوم مبوجا ويل وراسوقت بشخص علوم كرايكاكر إلى وكيه في ويمير روزالبتذ نبرواربينا ولأتكا كأسكيصنورينين بنبين حائا ليورسر حنيد كالعدتغالى كاعلم سروقت بند ظامِر بيوها ويكا او لاتكارى عكرزينكي وريه علمان د بصعر افلا يعلم سيم مفعول عمل ميره اقع بواسه كيين بسبب سراه م كم عراي المنطب بيس لفظ ميس عل عكيا اورينيين توات كيهزوكوفترس فيرهن آوراسكونوى تعليق الم كت بين وراهال قلوي خصائص سمب تورهد ميشا بين يا به كدكوك المحضر العرب لكنودك معة يوي عدرايا كروشت تنهاكما وساور غلام كوايدا ورليف عبال كومبوكا ركه

سُون القارعة

ببورت کی ہے آمین مٹرائیسرا و تھیتیں کہ اور ڈیرا موسوح ت اہل و راسکا نام ہونہ قا عا سواسٹے رکھا ہے کہ دلالت کرتی ہا کیا ہونے تا اور اس مانے کے دن واقع ہوگا اور دلول کوئی کوفت ہمنچا و بیگا اور اس مانے کی نیرسے بھا رہی ہم ملکے بٹر جا و بیگا ور حدث ہم ریزہ موجا و بیگا اور الله شاور جا و طاحت کے دن واقع ہوگا اور نوٹ کی کوئیس کے جا و طاحت کے اپنی کی بڑ جا و بیگا اور نوٹ کی کر اسکے اجرا کے جمعے ہوگا اور نوٹ کی کوئیس کے در بھا کہ اسکے اجرا کے جمعے ہوگا اور نوٹ کی کوئیس کے در بھا ہوئیا کی در بھا کہ اور کھے ہوئا اور کھے زالہ و نیا کہ تا عالم کی اعداد رہم رہم ہوگیا کیں توجہ و رہم ہوئیا اور مجمع ہوئا اور کھے زالہ و نیا کہ تا عالم کے موجہ و کی اور ہم ہوئیا کہ تا ہوئی ہوئیا ہوئی ہوئیا ہے جہ ہوئیا کہ سبب برضلات اسکے جو د نیا میں میں موجہ کے تو بس کرنے کا سبب برضلات اسکے جو د نیا میں مقدر ہے کہ وہے کہ وہر کی کا سبب برضلات اسکے جو د نیا ہوئی اور اس می کہ انقلاع بھی ہے ڈرانا بڑا مقصد ہے قرآن کے مقصد والے میں مقدر ہے کہ وہر ہے ہوئی کی سبب برضا ہے اور سبکی لمب کے اور سبکی کوئیس کے انقلاع بھی ہے ڈرانا بڑا مقصد ہے قرآن کے مقصد والے میں مقدر ہے کہ وہر کیا کہ داخلا ہوئی کا سبب برضل ہے اور سبکی لائی کی کا سبب ہوئا ہے اور سبکی لمب کے اور سبکی کوئیس کے اور کوئی کی اسکی کی اسکان کی کا سبب کی کی سبب ہوئیا ہے اور سبکی لمب کی کا سبب ہوئی کے دور میں کی کے دور کیا کی کا سبب کے اور کی کا سبب کی کوئیس کے دور کے کی سبب کی کا سبب کوئیس کے دور کی کا سبب کے دور کی کا سبب کی کی کی کی کی کی کی کوئیس کی کا سبب کی کی کوئیس کی کا سبب کی کا کا سبب کی کا سبب کی کا سبب کی کا کا

بست والله السّخ لين السّخ ليفر

آلفار على على القاريمة كل كوران كيام وه كوركان يعنقات دول كواي طراعة بهنواوي اورطبندكوب والبت كو المنادر المن

Selection of the select

المرابع المرابع

E CONTROL OF

چاروجهول مركت او فرلت دوسري حركت كاضعت تبسري حركت كي لياتظامي كعبي نياورجهي هيئي بني يتح معين بنوناه كريت طون كالبحي كيم مجمعي به في أيركه بي المير في بط وربيها ل يهج لدناجا مينك لفل حرم دوقه م كاموتا ب او ل ميما و راولي بيد سووة فل بيم و قارا ورنكم يامي في كسديجة بوقا بيناوريها بشآن جمول كمساغة خاص يح كروح كال كالعلق المحساتعة والسيوسط جن ورانس كانتقليس كم كمعابيا ورحوحا وتذكر روح نَّا فَيْرِ عَلِيهِ إِنَّا الْمُحْدِيرِ إِنَّ كُرِيبًا بِهِ تَوَاسِ تِقَالَ كُودُورَادِيبًا بِيهِ السيطِيمِ لِيسطِ لِمِيتِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ وَأَسَادُ وَمِينِ السيطِيمِ المَّالِيمِ السيطِيمِ المَّالِيمِ السيطِيمِ المَّالِيمِ المَّالِيمِ المُنظِيمِ المَّالِيمِ المُنظِيمِ المُنظِيمِ المُنظِيمِ المُنظِمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِ المُنظِمِ المُنظِمِ المُنظِمِ المُنظِمِ المُنظِمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِيمِ المُنظِمِ المُنظِمِيمِ المُ بها ومكبي ويالكى بين واسط كوائحى روح ما وفيركي مفت سيت جسم كافظت عاجز مروجان بيا ورزنكا رماك فيدا وزها بنيد أسكى وكتولك یا شطانی کا سبه میجی جاتی ہیں وراس میں میں میں میں تقالے انقلا کیا بیاج اور دوسری قسم کوعوام الناس بھی جانتے ہیں تقل طبھی ہے کہ سخت جمہور ہیں۔ اور میندہ کے اجرائی کنا فت واجرے کے مبت ہونا ہیے واس قبرے نقل میں ہواڑ *ضرابل*ٹل میں وراس قب مے انقلام و وسری آیت میں میان فرایا ہے کے اجرائی کنا فت واجرے کے مبت ہونا ہیے والی میں کا نقل میں ہواڑ *ضرابلٹل میں وراس قب کے انقلام و وسری آیت میں میان* ال المسكالية في المنظمة النول ورموما وينك بها معيد ركى اون مسكى بولى كى رنگ كى رُهد كار وهنيا اسكوابني وهنكى منها بها با بها الك أشاد مع المال كلام كايب كرا فيراس حاوية كي شريس من جمول من كربها لمبيل س حدكو بنجي كما جزا تكرس عليود على موك اورانج منا زن من وکت کیکه متوامیں براگنده ورمنت مرموعا وینگے آوائکو نگین ول سواسطے بیان فرایا ہے کز گین ول بہت کمزوراور ملکی موتی ہے اُس وکت ۪ وزگی بنیں گئی اور رنگول کا اِحمّال سال سط تشبیدین مرکور برا سے کہاڑوں کے رنگھے طبے کے بیں بعضی میں جیسے مراور لعض سنے بیرانیس بھی ج میر جیسے سنگ سن اور اللب اور ایف رہا ہ وہ بی اسی طرصے میں جیسے سنگ موسی اور ساتھ اور لیف سنری کی طرف مائل ہیں میرجیت ساتھ يتهرك براء مواسطان الميكمة لوائك رنكوا كم اختلاف كسبوت ايك جيزلو قلمول يني زنك تك بلويس نطرت التيكي وجربي سطاني كل يزاجا ل كم طوريه بيان فوالى تواقيفيد بول سل جال كارشاد مول به قالسا هن القيالية المراقي المراقية المراق يه بوعبه بوشيد تقالس بهدكان علول بيرجيي مول مقي اورونيا ميرطا منتهي سواس ورطا برموكي اورهيفت من مجميري العالول كي فوقيت المدتعالي يزرك والمح التفاك سبت اعالو كالمضوظ رمباا ورعفه زااعالنامول بسندكي صورت يرطنا بي أوريجي بي كمرنيك على يا میل نسان نفس بیتان وزه مین تابیدا ورنده محال سکے تقل ورشق کے عمر اللی مجافر انرواری کے واسط کرا ہے سویفقل مجی س وزظا ہرموجا وسی ورائك سبت بنيكوتر في حال بولى خالجة بال زايام وهي في عديد كول الصداية الوسوم وبنده من نقصيش من بوكا والمثل ت فتنت من الله والمقروض كما يوليس توليل كالمراك ورايكي كالمراك والميكي كالمات كالمالية كالمراك والم عصا ورجو نفس كي نوا بشر كيمه موفق عضة نونفس بيجي شاق اورگرال منوفيه عقه بيمر قيامت ون يرسبلي سانگاسيد ميم گي كروه عال معفوظ زيدنگ للدرم ورواوضائع موجانيتكا واستضرك واسط ذلتا ورعاه ظلمات يس كرني كاسبني تكيضا بخربيان فرات بين فاقت ها ويلافين اكو منع كاطبقه دوزج كاسية ورما إسواسط فراياكه بجيكوب كلفي وطبعي كامول كي حاجب وقت جوع اكي طرف في المي حاورة اس ورتك فالعر بناوط كرونيا ميس برابان لوك رقي مع العربي توبيا فتيار سوورة مع طبق كي طرف وع كرفيك أو إسكى لا مباقت وامشن سكى طرف كفته تعوادروه طبقه أي طرح اور باس ما آن ما بهيئة آخرين مو وقف واسط باه واسكوعرب كى تنت مي سينفى بديد لتي بوق الاصلكام بني بونيي كم فالمحاصلة الكَكُ بِهِ نهايت كُرمِ فِي ضرط بْفِكَا مُ أُونِية أَسَى كُرى كربيان مِن سَوَاسْفَدَ مِكْن بنبيت كايكَ كُر نهايت كُرم بِ كِرمقا بلير كَ سَكَ اور الكَوْكُوكُمُ مِ بهنا نه چا بینے اور وصلے طبقول کو دوزج کے اسکے روبروگرم بولنا نہ جا بینے اعاذ نا الله منها ومیں انوجی العداب بیناہ و بیمار کو میں اور سات بینوس کا الله منها ومیں اللہ منہ اور اللہ منہ اللہ منہ اللہ منہ اللہ منہ اللہ منہ اور اللہ منہ منہ اللہ منہ اللہ اللہ منہ ا سورق التكاثر يسورية كى بواميس على تينيس العلم المراول كيسونيس عرف ويل وراس سوريك ما زل مونيكا سدين كافراني وگروه متح ايك بنو

المربرايك كانواديده المربوا المقدار وروس الموسال المورضا و المربوده المربول كان الماليك فراليين المرائي المصلك المربرايك كانواده المربول كانوروك المربول المر

الله التغلي التحديد

ا الله المراق الموسين الما تكومها يبين اور تكافر كم مع زيادن كاطلب كرا جه اورًا دمي كي عاديك كابني آخر عمرين ال واولاد ورنوكر جاكرون كى اورخويش واقر باكي زيادتي جامبتا ہے تاكہ آئے سبت ام ورمرنبے كاسلسا پرمنقلع منہوجا ہے اور پہ بات اسكوالعد تعالى كى فوج ول اوصفتول ورفعلوا كما الكيانية الروق سيرواجب الدنعالي كاورآدميولك اورليني نفس كم هوق عافل كردتيا بعاداس يجي سبت صرت كرنيسة ال منتوب فسندل س جزيركه وسط بني بين محروم رستا ب بس لكا تُرَكُّه ياآد في كو آدمية سطى نخال يتاب ا ورحيا فالحجيم مرتبط اهل روبیا ہے عبر پیغفلت اگرارشا وسے مسی مرشد کے اور تربیکی سے بڑرگ کی حلد دفع ہوگئی تو بھیر آ دمیت کی صدیری گیاحق راہ جیلنے کی استعماد میدا کا ج اسى خفلت بيس سدارة ا ورمبرگز نيجونخا اوراسى الت ميس مركبيا توطرا توما كميايا اوراسكي شال نيسي مبوئي جيسيه ايک شخفس كو ميسونجي ديكرمازار كومبيجا كه و داگری کرے در کیے نقع کما نے اور پیٹنص بازار کوگیا اور حوب شراب پی ورمپیوش ہوگیا اور کونٹی کموم شیا بیہا تنگ کدشا ہے کے وقت اُسکواٹھا کراسکے گھ ہنچادیا اِٹ توٹوبی اُسکے ہقد میں نفع معا ذا مدیر نے لک وراسی حالت کی طرف انتیارہ ہم اِس کرمیں مستقی **مرکہ تعقی الْم قابر** بھا تک جاتیہ قَبِرِ مِنِي النَّهُ عَلَى مِن عَقَاور مِرَّز خِروار منهوكِ مِنتِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المستحديث عِن المستحديث المعالية على المستحديث المعالية على المستحديث المعالية الماست كليها الماست الماست كليها الماست كليها الماست الماست الماست كليها الماست الماست الماست الماست الماست الماست الماست الماست كليها الماست الم وسيح أكركمال المتويهي بيريهب سن ولت وركار بارى بيينداورا قرباب فنارمتها سع بعيما يسانام كوقائم ركعيرا مرحال ييم كد بعدموسط ايك ربي ر بینین ویچی که پرچنیون سکے مقابلہ میں مسیم جوجا ونیگی 🖎 طاق بیاز کہن بنو 🛊 چول گذرندہ 🚾 نیرز دیجو 🕯 اور سرعاقال کوظا ہمولوق ال، رفرز ما درمرتها ورقوابت سنبالى بيل ورجوج ركه فالن ب قابل فؤكرك كينين مسق ت تعليق الفراك الفرال كديد وجا ديكاكه وسيسب جزيرجن سي تمينا بني عمر كزراتي سب تمهاكوا تنظم صراو يخل تقييل واسط وسيسب بغمت البري كي فوت مون كاسبب رقه البي و من من الله الله الله الله المراكل عديهي م كه منة بين كهات بول بنيس مير من المنظادر كفة موسوف العالم الم غرسي لوگ بعث ورشاد رانسر اور دوخ اوراسي ختيو رك و يخف كه به رجو كيد تمنه كياسب راوز ملل بنجاينوا لا عظاسواول جا منا برزخ مير به اور سنى دى كلاً لو تعلمون علم اليقين فرزروبات برن نبيرج الرعان ما نناحبيس كونتك رشد نهواور بعضه عاطيماني ں جا دیں توالبتہ جا رہا گئے کہ لائٹر **و ت البید کے** البتہ کیکھیے دورخ کو اجد موسکے برزخ میں گرم مواؤ کے جلنے سے اورعذاب کی صور و کھنے ور النصة كا كاروك فتر كونها عن اليقين مرابة وعموكة تم الم وفع كريقيه كا ديمنا كرا وخالفا كالوفيط الكاروفيا ىن فوگا دوييكينا قيامت رور موگاكه دورخيول كوآيتكه كفايك پر كافراكر فيكيا در دُراورختيان ۱ ل كوآيخو د كدا دنيگه تشخر گذشته كل ما معرف ما يورد ب النتيب في ميرالبته سوال ك جا زيكه منه ال منعتون محرونيا مين مكودى تنيس ويُران سيخ "مكونيكى كمانيه سيغفلت بيم الاادروال نوت بن طرحبروگانول بال سنست كمن كسطير كمايا طلاح يسيا حاتم دورايه كان فعنون كوكهان صرف كما اسدتعالى كى صلامندى مير

العنا مندى ين عنسلريك سن مسك شكركه بدير مين في كياك اوراس عليه بيهجها جامية كدوس تعالى في بنديه كوزياده قدر ضروري وليهم كرمعا شاص زنرنى بندكى أسبر موقوق نهين بسبب بسب قيم يحيدكواس سوال كياجاديكا اوركولى بندكاس فالى بنير كوكر مفله ورفقير بواسيوسط كها ب ويمفندا يان اورگرم رول وريطنطي عيانون اورنيندي لذت و تنندرسي اوراسلام اور قرآل ورتبار رسول عنبول صلعم كي دات مبارك ويخفيف شريعيت كي ببهتيل بير يبرا بالسلام غنى سے فقير كائيں شرك بيل ورقد را بلى نهير طبنة اوليعضو الے كہا ہے كەمرادان نبمتو الصحور وظيى جا ونگئ مرتب ے ورجواتی اورامن ورکونی شخص بنی عمرمیں اِن مین چیرو سے خالی نہیں ہتا ہے گو ہونیہ اُسے خالئرہ مند ہوا ورحدث مشریعین میں یاہے کہ ایک فقیم بغیر خواصلہ کے پاس یا اور عرض کی کہ بارسول مد کونسی فغمت مجکو دنیا میں لئی ہے کا تیسے سول کیا جاؤگگا آمخصرت صلعم نے فرایا کہ حوتیا ل اور فمضطايان اورسايا وربيعي حدمث ببن ياسه كيمغم خواصلعم ميلاومنين الوكبصديق واميالمومنين جصنرت عمرين لبنطاك رووسر يارضي متعالى فتهم والم عربهان محيئة گرم روشيال كهجورون كم سائة كها ميُراق ره طالبان بياآ بخضر صلحه في ايكرتيه فيمنيك كرم سطيط والساعلم الصاد المالم المرجع الماريج المرجع الماريج المرجع الماريج المراجع الماريج المراجع الماريج المرجع الماريج المرجع الماريج الماريج الماريج المرجع الماريج الما

سورت كى بها وراسين بن آينيل ورجوده كليبيل وراعظ يسطه جرف بيل وراس مورك ازل مونه كاسبنت مه كدكده بن سيدكواسكوا بوالاسدين كالت تقوه كك فرعقا كامير المؤنيل صفرتا إو كرصديق سوايام جابليت مين مج عجبت عقاسواتيك إسلام لكن كدم الكرورا كنف ملا اور لولاكرك الوكم من به عقلندی ورموشیاری سے تجار تول ورموداگریوں میں نفع اس علی سے اس کموکیا ہوگیا کرائی لیسے ٹوٹے میں ٹرکھنے کہ باب کیکورین کو چیوٹرویا اوراتا اورغرسى كاعبادت محروم ببعاورا تنى شفاعت أأميد بموعضرت الوكرصديق والماسنا والتي جواب مين فراكي لدونيخص حق كوفبول آاسا ا ما ختیار کا ہے وہ لوٹے میں نہیں میر ما حقت الی نے اس کفتگو کے بیان میں ورصرت ابو کم صدیق رضی معد عند کی بات کی جوبی میں پیستوناز اوراس بوريكانا مسورة عصار واستطر كماسك كاسك شرع مين عصرى قسم كها ان بيدا ويعصرك دومعني بين كيف زما نه كالسال كالمرجي إنسان كى ايك چزېچەنهايت نفيس اورايك بُوجِي بيدى بت عزر كدينى اوردينوى كمالات اسكے سبت مصل **بوتے برن ما سكے راس ل**ما ل دريني كي اندا ہے لیکرا میرع یہ تو اتنا ہی ہے کہ خود کم مول جلی ان ہے سواگراعتقا دات حقاوراعال صالحہ وراحوال نبایکے عال کرنے میں صفر بیولئے تو ایک عمر ا بری اور ازت سرمدی عاس کی اوراگراسیط عکس میں گنوالی توظا ہر ایک کرفقصال ورخسار کے ورزات کا سیکے آگے رکھی ہے لیس انسان کواس عالم میں بميجا بسار بونني اوراس لمال كى جگه سكوعروى بيديوه برف يعينيواك كان يست كاسكى تخارت كى توبخى خود بخو دگھلتى على جاتى بسا كار سك يبلكولى عزيز جيز طال كرلى تو بهيتر موانهد تن صاره مرست موجود سي اورجواس تنجاء كارسوداكري مين اليست في است تواسكي في مكاني مي دوستريجيلادات رِنا رُعِيرِ کا وقت اور وقع اور نقصالے فاہر جو کا وقت (سواسطے کہ شخص وزی کی فکریس صبح سے لینے لینے وحت کی مضغول ہو ہے اور کیراد جيليا وربزارول كرا ورفريك وزى كربيداكرنيكه واسط كراب بهرحب أكثه اتودوست ببرين ورجيلة نام مصط اورانتها كوبينج عيراسوفت مترخص كبني كام من واغت رئا بداور برسودا گراینی دكا ن علا كر مراف كاراده رئا ب سواس صديم ل كريكما ليا توواه واه بنديم نقصال وركها فيدس يرااوريم وقت لوما ظام رهبنه كامما تومسوقت كقهم ما د فراني ملكاً گرآدمي فكرك توديني اورينيوي سودورنيا اي نظام رهبنه كا وقت يجي بهي بواسو سط كاعمال ان راتيم موجيا وروجوجين كماني كالتيك توالي وزامجه كالأكيف كاوقت ككراكيا وركيار بالبي وقت بزركي ركمتاب وتا كحط لبول من میں اور اخریکے مالبول میں بھی اورلائق اسالئے کا سکی تھے کھاویل ورحد سن میں بہا کہ کہ کہ کا رقصا ہوگئی توالیسا ہواکہ گویا اسکا کھوٹا میں اور اخریکے مالبول میں بھی اورلائق اسالئے کا سکی تھی کھاویل ورحد سن میں ایسے کے ساتھ کا روز ہوں اور میں ممال برادموليا اور معنول وكاب كمراد عصرت بها كميني بسلوكا عصرت كأك بغير مونيك ببت بازار سوداورزيال كالرم بوكياجس كالطاعث ابعداركا المنى كى توسود عال كيا و الدالة بالأكميا في بيناور التي كذا فران كي كي توايية لوطي مين إكاسكي صاور منها بيت بنيين بسب و دوقت نوارا لهى كى كتربيت اوس علوم المنابي فيصنان اوززوكي في زمان كي وبخت في ين منها روز كه بسي عقمت ورزر مي ركستا بدكرا وي كي بيدانير كه وست اتبك كسي الخ

عنرعند اسكا ظاهر نزين برااور نهره كا آدرك الرب كواب كالمراد وي المراد الموجي المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد

و العصير المعصر المراد الله المال كالربي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية عال رينه بين قيهم بهم نماز عصر وقت كى كەمودا ورزيان كەنلەركا دەنتىء رات والى يىمارائى، ياقىم ئىسىتىماكى بىرىدارى عصركى كەزمانە نۇربىرتىڭ ب بيوشفيكا بيندا وراسوقية البري كولي اس فورسد منورم إتوهم أيه كانفع اور كالمروج الركيا اوركيكولي اس نورية برقوديه باتو إكتل بقا ورساكالونا أسكونعية بجزات الانسكان لوي مفتسميها غرزاوي البدائي كالريان اساسته كراس المال سأة عرب ومرام كم ورسب قربالهي كي خصيرا ورصامن ي اورادا كي سكا الترييه ظاهر الإلياد اداً واي الركام مواسك اورام وتوان كالمناف ال و مرا منواليل و التصففات عنداب ابني وعنائينيني والى مين توثو شير يوثاكما ما ينتج النوافي ألا أن المنتول المروارك كرايان النازين الم سوسط كايان كي يم ي معرف الدوه معادت برى كافائده دفي والاادرة ركياتي اورالا كيك شف كاست ويقر أولا الماستة ويقر المالية سواسط كرنيك عمال كيسب اخلاق بيندير أنكوفه ل ينج أوراحال بيناورمقا الته خاليث يابيرا) وروره بيند آمرت مبرل كون بينيج بيرخا لمرشا عكل مواقر بيهب فيه كمال كمهين ولأران سب باتون كم ساخه تتحييل وارنتا داه تعليم كالجوارة ما كالربك توردنا سودكما يا نياني الوآية مين تحميل كم يتيم كل طِلة مِن **وَ قُواَ صَنُوا** بِالْحِيمَةِ أُوروسيت كِنْهِ مِن لِيهِ مِن كِيكِ وَتَرَرَّ لُورِيسة أَعَنَهُ مَا وَقِي كَي وَرَبِيكِمِهِ، فلقول واوروسيت كيالية برأ أنيمين كين وتشركوسهاتركي يعذنفس كالناكرة افهوات اور كليدر كمناطاعتول كي شقتول براوروك كمناطباً ه و فنتنا در به تنینوان سرکی ته ام ملاعتول ایگیرین تا ^{این} مین ورسر مختله مول در شه و نوت کرویک والی این دراری^ن نیں بعنی *دی ورصیر کے اشار ہ سیاے کی طرفت^ہ کے مرتبا ریشا دا ڈرکسیا کا روحا فی طبابرین کی نند ہے اور طبابیت میرٹ وچیڑی حدود ہیں والی والی تجویز* والتابس تواصوا التي دواريري واحتاشارين الدارا المن كاليجا يربنون والإراد الزاعف كم معن كامال مؤامال والم ب بدوونول إلى ساعهم كمة خيرتع طبابت وه الن كائهم والبرية وهوكم الدارشا والوكار في كارفيا الديونيا كريون غرب كالسركارة ومرهان بالانبية ما بي الراحاط قاس كوارس السواسط كريش المان الشاري من من من من القطال المان المنظاري المنظاري المنظاري مين مي كا جاناتها وريبلساقيات ول الك من في السيط المسلم الألها أواب كانتكار شاوا وريبل سيسي ما مرامت صلاحت كي طاه علية بين واسيع طرير مرسم تهركة تك ندمهوب يركك قياميك ون الصليم والميقكراء اسيعل ونفيتك خانواد مراك كانحى وصيتون المع طالب من د نیاک زندگی عبر نیک مل کئے جاتے ہیں ورقر میلے مرتبول کو ہینچتے ہیں کو بی ٹواٹ سکے رار بہنیں ہوسکتا اور پیرتبہ کمال منفست کا ہے کہ تفوشی سی عظم کے لواب قراول درزا لول كاظال ما برحنيد كه دصيب بما لفظاء ون مين فاص فيس حيرتيكه اسطى بيسي يبياكي بدايسكه واسطى فواقع ببير ليكين اقرآك معرفة يدى مركوحا بجاوصيت فرما إسيعة فال الله تعالى و وصيدة أكالنسان بوالدورة المصدانا اوريسية أي مينية أوسى كوفيفه ما بالبية فيكي كوسف كالوراس غظ كه لا فرمين من مقام را كيب مكنته بعد شهايته باركيها وروه بيته كارشاه الوكسيائي هرنفي كاهاصل مبونا لعدفونا موجا كم نقر كه اورد وستراط هول معاور فال ميت كا كوركستا بي أو عربيكروه فرات كايا كروسيت كدادير رفي كرانزوي بيه

سوق الهمزة

يسورت تى بجاورا ميس نوآيتين وزعيئيس كليا درجيها بونسده من بين درا سكة نازل مونه كاسبت بحرات بن خول فرول ين سه ايك توعاص بن الل سهى وردور ما وليد بن مغيره مخزومى وزميد الفنس بن شديق تعتى هرعباس بين گوئى سيز صلعم كي وُرسلما نؤل كى كيته يشقا وراً بيز طعن ورشنها كياتية

أوربسناانين سے جیسے نسنس بن نام بن آخضرت ملعم کے روبر وسی کمارا وسیے نیز بیغا کہ کیا کرنا تھا تواسکتے میں تیے رت نا زل مونی اوراس سورت کا نام موژ امره اسواسط ركماب كرولات كرتى باسبات يركي كول كسى كارولبنا باورلوكو كاعيث صونيا بتووة خص خوالى ورغلام سنراوار مناب بيراع ب رمن كها والسك رسول مع كى ورقد آن مجيدكى كذيب وراسك احكاموت عنا وكرات تواسكا كيا حال مواسي وأسط بهاوراسات كي طرف شارة يحكوه وتخصل س مرسيف كل معنا ديدا ورارباراً وسعواق منظ علاكا اسبات پر دلالت كرام و وسترير كرتهره أستاهس كوكت بين كدروبرو والكيا وركمزه أسكوكت بين كرمينييد ينجي والكية ميسريه كوتهره و شارہ لوگوں کی تقارت کا کرے اور کمزہ و شخص ہے کہ زبات اِن با توں کو کھے غرض سرطور سے یے رو نوں لفظ توریب بین ورمدعا نکارست اکیست کان نوگول کی ارام بیاتر رو کی نکریما وراس کا م سے بچے اواکٹرینک برطعر بھے ملور پرنسب میں یا شکل میں افعال میں ا ا آرا سے پیمر واس قصم کے لوگ خلق التک عیب بیان کرنے میں سکے سامنے اور اُسکے ایزادینے میں مبا لئے کئے ان ایس کے طور را کینے دبیڈ فرايات بيهاك بفظويا كاست خردتها بداسواسط كزبان وبعين إعبارت بلاش بترجودائمي مباور محدايا جاست كصل مرضل مركى طلب كزأ كاير لوگوں براور فعثاً أسكا لكثرا وقات بيريل كى كثرت اسراسط كر مهت لوگول كو ال بغيرليا فتلح اعتما جاما ہے توجا ہت ہيں كاس ل ك سے آوپنے اور شرب برکے بعضین وروجہ طرائی اور بزرگی کی کیے مال ہی پر خصر نہیں ہے بلکے عمد انسب ور خوبصور تی اور عل نیاک وراخلاتی پ يستنجبي تواسلوسط دنيادارلوك بيافخراد رثران ابت كرك كوليني بمجتمول طعن شروع كرته بين كالني طرائ اوربزرگ ثابت كريل بيلوسط مجمره اوركمزه واس صفیے سا غذموصون فرایدے اللہ ی جی مالا و علا کہ کا جینے جمعے کیا ہے بہتا ال ورکن گریکے رکھا ہے اسکواور گن کرکے كعبيان مين شاره اسبات كى طرب كرهيج زا والكانيج كولما ويشبش كينيكه واسط مهنوس بلك خبل واجه ومارا ربارا سكوكونا بسائد كوليا نوه طال ورغب کصفتیدن و نوان سیس حمیع مومکی میرن واست سی که کوکون سے اگر خال کی وجہ پوتھی جائی ہے۔ تو کہتے ہیں کہ ہمنے ال کوز تع واسط ركما جاسواسط انك من عبايت ارشاد فراى المحسب لن ماله احلل كما كمان وجد كرال كابيف كمسكا وناييرايني رويج اسباب كواس دوركروليكا كل يون بنيرج جيسا وهمجيتا باسواسط كرعالم كي بدايش كي بتداس الدرموك إي الكيري ا باب كونى لينه أورب وفع بهيس رسكا بكدال كى كنزت موا مخل كسسا تدقيا مسكى ون عداب كى شديت كاسبست جيا نجوفرا إسم المبعث التي التي البته يجبنكا جاويكانيتص كربطلقي ويشوخ زبابى اوروص ورخل وليفريس حميج كركمة استفي المحصط في تومينوا لي كسيس كعاوت أسكى روندنا او ساوريا أكالأ ينوالى جزام دفائ يعناس خض كاورى ساريه الواسط بيبلة تسلط الانفليلك كالصورت برام كطيف كم بعزايت خراب موجاني الجيب اسكه درب گوشك وربوست كی بنیجی ہے بعداسكم بربال توسینے كی تونہ ذات سكى قائر رسگىلى درخەس ورجال تيمرجوال رنتيج آسكايہ مواسكوسدار پنجا اسباب مجمنا کمال دانی و وجواسفدر تا فیزاک کی کی کی مطب انتظامین کا درمولی مشترکت انتشار کوئی اورآ تشریح استرای میں کہ بیٹ ہے ایر ہوتی ہے اورتا تیراس عدری گئی آگ کی رہے زیادہ اور طریطے ہے تواس کی کا احوال خاہر ہولئے کو اور متوط اسا اسکے معا ملے کے بیان کرنے کوسوال و ارا الما المارية المارية وما الحريات ما المعطمة الرويا ما تا ما وجودا سائع كما كم انتهاكو بين كا المعطمة الريام الما ما ما ما المعام المارية و موز بنوالی بعنی دور آگ عا قلول کی اور حکیمول کی توجه سے مهبت دورہے اسواسطے کا ایک نزدیک ب حرارتا میں مستمر یا دہ نہایں مولی ایک توعف می جیسے آگ کی گرمی باکولمی جیسے فتا بی گرمی یا مزاجی ہے جیسے یب کی یا حرکت کی گرمی اوریہ آگ سیا کیے طفید اسے مبین ہے کہ کے قیاس میں جا و

تَأْوُلُ لِللهِ يبضرونَ أَكُ بِيدِينَ أَسِيمِ خَصْبُ ورقهم كِي جِلْلُو فَكُلُّ كُسُلُكُ لِنَّكُ لِي بَي بندوكَ مُناه الوريج اليَّقِي فَ

سورت کی ہے اس بابن اس و تربیک کے ورن اور بربیک کے اوران اوراس بیسے کا بار سورت کی ہے۔ اس باب کوٹر سے بیرا کے اس بیروٹ کی بار بربیک کا مری قارت کا مری علامتوں کے اس باب کوٹر سے بیرا کا بربی کا اس باب کوٹر سے بیرا کا بربی کا استان ہوئے کے اس بیروٹ کا اس کا بربی کا اس و جرا بیگا اوراسات ہوئے کا استان ہے کہ استان ہوئے کے بیری کا اس و جرا بیگا سبب بیواٹوا سے وین اورائیک میری بینک جرمت کیا کی کوئی آوریٹ کے سند بیرواٹوا سے وین اورائیک میری بینک جرمت کیا کی کہ کی گار کوئی آوریٹ کے سربید بیواٹوا سے کا مریت کے بینک جرمت کیا کہ کی کہ کی گار کوئی آوریٹ کے بیٹر کوئی کا استان ہوئی کی بات کا اس و بیرائی کی بین بینک مورٹ کیا گار کے بین کا اورائیک کے مورٹ بیرائیل کی مورٹ بیرائیل کے بین بینک کوئی کوئی کے بین کا اورائیل کی بینک کی بینک کی بینک کی بینک کے بینک کی کہ مقابلے میں بینک کی بینک

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

المالية المالية

نیا شکوفد کھلاکاکی قافلہ حرم کے رہبیالوں کا اُس گھرکے متصل تب باش موصبے کو چلنے کے وقت گے جلا کی متی کوئی چیزگری طیری ہو تو نظر آجا مے اتفا سوقت مُواتیز علیی نتروع مهولی اورآگ کوکراس گھرکے اسباب ورسامان میں جالگی اورتام فرش فروش ورزیوراورجوا براس گھرکاسب حل گیا اور دو ديدارا ورنقش فالكاروصوبيس سنطبك سياه موكئ قافله والوالي جويدم عالمه وكيما لأركه بالتياه في يجر حكم كما كراسبات كوتفين كوكرية حركت كس مولى بي حباب الله المال عن المراكية والموم الدير وكت بهي كدوالول مع بون بيديات منكرا دشاه كمال غصد من يا اور بهب سي فوج اور باراه مح كانبرل يكانا م محمود متنا نهايت قدوقامت ميں طبوا و توى عقا اورسب بالحقيول التي آگے آگے جلا کا تقاسا تحد کيكر خاند كتاب توراه ميں بقيم ا وجوقوم كراتي فتى تواس شهراور توسط لوگ عاجرى اورزارى كته يقي كراس گھركونة چيطراور و تبحيكو جا بيئ سك بيم سے ك اس مروق برگز قبول ذكيابها ل ككركم منطيك متصل منها اوركمه والديرخر مُسْكُلْفِ الأسباب ليكر بهالون يرجله كنَّه كُرْ مُخضر صلح كا دا داعبا لمطالب كمد منط میں مینے تھے جبتے حال مجیا تو وہ بھی جیران ور رہشیان موکر مد عنبی کے منظر تھنے کر ایکا کی سنر طریاں حدے کی طرف کے میں مینے تھے جبتے حال مجیا تو وہ بھی جیران ور رہشیان موکر مد عنبی کے منظر تھنے کر ایک کی سندہ کا میں میں میں م مغرب كى جانب كوواقع بيغول كيغول مجمع مهوكا برميج لشكركى طون متوجه مويكي لورم رمزط إيكه ياس في طيلو ل يرسيح بين كذكرا الطقيل مستوح ا البيار اور جينے سے جيول ايک توچينج ميں وروودو پنجول ايں ميھرجب مراماس لندکر کي پنجيس تو ان کنکريوں کو دالنا مشروع کيا اورخاصيت ان کنکريو ما يتنى كر تسبك سرر كتنى على أو أسك باينا نه كل راه من كلجالي على اورا زراسكاسب حلايتي على اوربه حادثه واوى محسّريس مبواتها جو كم معظم يست يحركون عرفائ إستهبره واواس التابس وه لفكاسي مثل بريتاا ورثإ المتى اسكاجها مام مودتما اس مع حبكل مي تقطف ثبك في يقد اورتظاك بالخفااوري فدم آكے زكمتا عقااور دوسكر المقي مي تنظاك ہے محقاورجب المحقية كولي مان ليجلتے تحقے توجلد جليتے محقے اورجب كعنبه شراغيه كى طرف كونا تحق محقے لمنتقطيك كريبينه بالتريخ اور قدم آنكه زيكت تق إدشاه نه فيلبا نول كودهمي وي وغصرك كربيب متهاري شراري تم عابيت موكه ياس كلن كامقى على المنتقدم الم وبدرايسي باتول بإعتقاد نبدين كلتاية تواسي كفتكويس مقاله جرايول كمغول ببنجياورتما مهشاكو بالخصيول تميت غضب لبي كايا يال دالااورمالا متاع کرانکے پاس مقاسیاسی مجل میں مٹیار گیا کے کے لوگوں نی جو بہاٹر ان پر مجا کے تھے تباہی ورخوا بی ایکی دیجی کو ایکیارگی از کر قرمنا شروع کو اورون ولت ونيا اوراساب مميع كليا اور قرائي و الدي تقي أو وي دولت بقي أوروه كذكرا ل نبرت كه وقت مك بلك بعداسك مبي لوكول كم كمعرون معر بقيس بمريج واسط لوگوں نے رکد جیوری تقیل وربسجا بسی بهبت لوگوں نے رہ کنکاریاں بھی تقیس ورولاوت باسعادت شخصر صلع قص كيوي روز كالعديد ولي سواس وريت مبرق س قصد كابيات كريان ولينول كولفيري في يقاكونه المتعالة التعالق حساية مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ إكتفانهوا بكراكب غدات ساني دوسراا نكونصيب أورا بابيز كالفظ اصل بغت بين حوق مح معنول بين م اوراسكا والصينعل بنين م لكين قياس معلوم موّا ب رأسكا واحداثيل اتول الآ

ارد الموق المرابق المرابق المرابق الموروك من المرابق الموروك المرابق المرابق

سوق القراش

افع رستره كليا ورامنية ومثاميرا ورقوليتل مرجيدا أب إسى قباييا يتصد فظران يتجديل مبنوالا كالمنطوك بيباه يرينا للدكى اورجاه زمزه كى خدمت مبيشيت البني كوميزيته اميلونتظر مبنيول اورفيس مين ورشام كم ادردوس عرب شہروں کے بہت المدکی مرسکے سیست اِس قبیلہ موفراو کی مرح اتنے منظے اور جہاں یے جاتے منظ نہ از رحما نیال *ورفر با* نیال کا کوئتی مختلا نبا بينكامال *والتكوسا بتدموقا عنا كوني أسقامه هد*ان بينا سماء ويورا وتطاع الطراق مبي نا نيكتيهم اوجه أنساتعرص كريند يتحاويه شيا**س فيبيله كالمقلي** ردی کے دنوں میں کمین کی طو**ن گڑم مکت ج**اتے گئے۔ اور طون طیعے کے زائریت تھا سے انتشارات نے بلکے فدریول ورمیا زمین کی گئے ہے اور گری کے موحول میں میں ما م كوجات متداور بهنالسيطر شند سفركيا كرف تنداور والدي نيا بهنهاى كما لاق متداولهي وسيله سنه كام معنظر بين بخوبي تمام كزوان كرت عقدا ور بوجوداسيا كاكر كرمنط كاشهركوستان در بكيتان مين تعب اوزمين إنهي كمال خشك كزراعت وروحياسي سرسنر منيس موتاحقتال س تتوكيوش نصتوكو فرنينول وادولا اجار فراناب كالركوة نظرى كواصارى تعالى كى دات يك كى عدة كالاتول كواوروسى بدائة الفتول كورعش من وش كالساب بين جالو ع المرى نعمت كادون الركعبه كى بركت عنها مدور و مين الماوفر والى بهيغود بخود مجداوا وراد اكيفه ميل سط شكركيم برحيط وسط في المرور واسيل سط الري وروي كالم رة وينين كعاب كاس مورة ميرخاص ثويشون كم احساك كالوكرية أورهيقت ميس قرينيول بإسبان كزاته معالم بإحساب او آنسے عباوت كي لاكنيا دباتنا مهني آوم سيعبا وت كي طلب اورمرتم لكامتبوعميت ميرل نندقوآن مبيكيه يستبست وسرى تنابوت نفصيل س جال كيبيه كربب مدتعالى كا عالم كى صلاح اورشرك وركفرك وقع كرنيك واسط منعلق مؤاور تها تيغير ملاكم واسط اختيار فراياسو يبطية اخضرت صلوك ول مبارك براراواه وراوازاً وس القص اصطهادر سرفتين كاس مهم غطيم ستعلق ركعتى تقير القابه ويئر بس لازم بواكه بغير صلح عارى رئي بيراس مهم كم استعانت ليف فبيل كل وسط قبيبا آدمي كا احلاق وراوصا في يهج انتصبن وسرول كى لينسبت مينتيقدمى ركمتنا بند اورجوا طلاع كأستيض كه احوال رآيخومولي بنداور يايي كفاكي قوت وزومن كى صفائي اواستعدادى نرويجي وتعييث عيدكي واب والون من إده مون بساعيرول كي سنيت بس كوياك قدبلة المخضرة صليمكا مبيد شرف مونيك شرف اسلام ماري سنى يسعب كالمختري كر كلت بيل درامتول كي نبيت اسيوسط مديث شريف ميل إسه كرتعل م جراش وكا

تعلمی اینے سیکہ وریش اور نہ سکھاؤائنوا ورید بھی فرایا ہے کا المناس نبع فی ہذا المندان بقدایش پینے سب وی اسبات میں اپنی ہیں قراش کے استیم اور نوسی اور نہ سکھاؤائنوا ورید بھی فرایا ہے کا المناس نبع فی ہذا المندان بقدائی وروسیر لوگونکو تباویں ہیں منی نبوت حربشوں میں براگندہ اوز شر بین ورازل لآوال میں تقدر مقاکہ رایت ہیں کی اور ملطنت اسلام کی ابتد اے ہو سے جو سے جو میں ایک آخر تک قوانی اور بھی المندی ترکول کے ہفتہ تھے ہوئی ورئی کے اپنے بھی اور میں اور ملطنت اسلام کی ابتد است ہو سے جو سے جو میں اور کی اور ملطنت اسلام کی ایک اور ملطنت اسلام کی ابتد اور میں میں اور میں میں اور میں اور میں میں اور میں اور

بست والله الرجين التحديثور

لى الريث الشركيين بها بزلامة سبيه جيسه بينه كالمخو كالاجل مين المرك قسم م كوفت زكميكا لينة قسم بعة وايش كم الفيني كي أور قريش نصربن كنا مذكي اولا وكوكت بين كة يرهوين دادا بهاك يغ يطبع كم بيل سواسط كاستصرت محمد بن عبد السطائب من عاضم بن عبد منا ، بن مرَّه بن عبُ بن توقی بن البُّ بن فهر بن ما لکُّ بن نَصَّر بن كناً ما كه بين اوروشخص أنضر بن كنا ما كالولاد ميس و و قوليش م وافل بدا وراسكو ويشى كهيدين ورفريش لغت مين م بدايك جا نوركا دريا لى جا نورول مين من كرسب جا نورول كو كم يطب كها جا آب اورس اوراولاد نضربن كنانه كي رفض زمان كسبب كمدك شهر متفرق بوكرتمام ملكول ميس كبيرك تصفصي كريانيوس وادا آسخضرت صلح كتبير في بسك إدهم أوتص بلاكر عبركة مغطمين بسايا إسيوسط فصى كوميع كهته ببرآ ولاس قبيليكواور فعبياه تصحرنان كى فصاحت بين ورشجاعت ويبخاوت اوريمت كي المنكرا ين ورنب ك صديد بن الب عناأس جازر كما من إركما إيلافهم رحكة القِنتاء والصيف عرابة الكاسفريس جارون اورگری کے کمین ورشا می طرف انکوالفاق طِرّائها اوراس قبیم کے کھائے میں سبات کی طرف انتارہ ہے کواس ضمن میں حقتعالیٰ کی تدبیر عجیب ابجی معام كى داخى كدواسط عبورة مربونى بداوراس سبب لاسبابكى كما ل حكمت بردلالت كرتى بداسواسط كحس شهرك ربين ولك كردنول سداس شهركى اینی معاش بدا نکرسکیس زمین کی قط ناکی اورکومهتال کی سنگ لاخی اورمواکی خفکی کے سبت کو کھیے بہیں کروہ شہر وریان ہو جات اور لوگ وہ سے تلاش معاض کے واسطے ملک درملک بہرجاویں مجھ آبادی اس شہر کی اس عجائب تربیر کے ساتھ محفوظ رکھی کدوج ال یک مگھر لینے نام کا تعمیر فرمایا اور ك ولوندين سر كفرى عظمت والدى اور س كفرك مجاور و تكو جاور و تكو جاور و كالميون كم سفرك واسط ما ل كيا كربر ملك وصلعت مناسم مي ما ل واستا كماكاس شهربير لاوير اورا ككرين كاسبب ساقعة الخرسين تقطع نهوها تواويه بات بحي بساكة بمينة يسفرين مبنا الال خاطر كاسبت خصوصاً عيس فر اور شدت گرمی میں لیکن سن فبیلیکواصلااس کلیف کارنج نهوان ایس گویا خرق عادت مبوگیا اوراسیا سی الابق بواکداسی قسم کھا لی جامیے اور پیمی کزنوگر میزا انکام دی اورگرمی کے سفریس بعین میرونے اسمنے مسلم کے دین کی ترقی کا سبب کو کیچیوٹرنا وطن کا ہجرت میں نیر شاق کہوا بعد اسکے جہا و وا دورددرك ملكول يرجا اأنخواسان معلوم موتا مخا إسيلوسط مدنيه منوره كابل كامل ورقسط نطنيه ولأندلس مك متفرق موكروين من كويهيلايا اورييجي واس بهنيك سفرون بي لوكون كخصلتول ورعاد تو كابتر بريمي كماحة بهوكما عقامير حبوقت كديني اوردنيوي رياست أبكة باقتر بن تويه بات حوب مفيد بإى اسيا سطي تشور سے عصر ميں رواج ديناديرج إيمال كا اور شهرول ور ملكوں كافتح كا الكے اخرے بہرت سانی سے سرانجام إيا توجا وسيف ا کی نکے دی میں کی بچیب نعب اورا کی عظیم دولت متنی کدونوں جہا کی سعا وہ اور دین دنیا کی پاسٹا سکے سیستے قال کی ہرچند کرسرگردان اور صحافز ردی صورت برموا ورجب س فمت كو با وجودا سعظمة كركفتي عن أنخوا دولا بالواسك شكالية بين عبادت طلب فراتي بين فليع من أ البيات برج ابن كام اوت كوين قريش سر كارك صاحب كى اسواسط كاعظمت اورزر كالني توكوك دول بين ورائكي معاش كى فواخى اورانكام المستندية في المستندية الم موا و التي يسبب على كارى موارت اورات كارباني كى ركت جديرب وسير لوگ س مكان سعادت نشات خادمول منطس طوركى تعظيما و تركيم

پین دین از خود کرد در مراد می برای کی متهای نظرون سرمجون الیکی با سیار الیک به افظاس مقام بیلای می کوارا الیک از این از از اور که نظری کو را برای کوارا الیک کوارا کوا

يد والله الرحز الرحب يم

Cristing and Comments of the C

A STANDARD OF THE PARTY OF THE

Particular Particular

بانك ينه كى علت أس معون كوكما الخبل ومحبت ال كى بديها نتك كدوكا يختص على طعام كعلانے پرفقيركے ياشار لمسبات كى طوت ہے كہنے السے فقرول كودنيا توكيا مكرہ وسے بھى كھا اُ كھلا اُ ففترول كوروا بنہيں كھتا ہس خبل شخص كا نهايت كومنجا ہے اور معلوم مواكر ہائفا تبيم كانخل ورال كى محبة سبسے بداس تبيم كى صلحت ورا سكے ال كى كفايت واسطا ورجب معلوم مواكر الجا تیم کا اور کھانا نہ دنیا فقیرو کلو ! وجودا سبانے کہاہے دوان اعمام یہ جیسے متبول^{سے} ہنیں ترجی بین کی تکذیب کی علامت مجو*کھ کو اور کے کیا مواثع* دین کے جیسے نازاورزکوۃ ہے بن کرتے ہیں وخلاح لتے ہیں لکا حال توادیجی خواب ورانکا حشالا ادین کوزیادہ ترطا ہر ہوگا سیلوسیطے فرایا 🚭 📆 🕰 بلل **تبهير سياهو ت** وه نازي كرواني نازي هيقت عن فل بين يهنين جانت كه نازكس كي مناجات اورنصو فازت كيا ب والاروم ۔ والے نماز پڑھنا اور میٹید ہیچیے لوگو کے نہڑھنا اوراسیطرح فراغت کو وقت نماز کو یا درکھنا اور کیے دینا کے کام میں ہوسائے تو بھیا دینا اور لیصفے ارکا نول کوت ے اداکرہا اور بیضے ارکانوں میں وسوسول ورخیالات میں چھے جانا ہے مشابع اوجا ل نسے طاہر بنبو مکین مواسطے گرحتیفت نماز کی مراقب حق کا ہے ول مسط کے طوریرا ورکام میں کھنا حواس اور قوی اور جواج اور اعضا کا بھٹے اللہ تعالیٰ کی طرف ول اور جال ورسب جوٹھ جندوں کو عاجزی سے متوج کردینا اور پر ہا إن تفرقوں كى گنجا يىنى مدىسى يون دىكوا سوى الله كى طرف لگالے سے اسطى كى تمبيت حال جيس مونتي الَّيْ يَتَ هُمُ عُمِراً وَأَكُ لوگ وه بین کرستیا د تول ورطاعتول میراینی منود کرتے میں بعنی فقط اپنی نمازیمی کو مراد بنہیں گیا بکا تما ماعا لول کو کینے نسب ہیں بنی کیا تنے اربرموجا اسے اور رہا اکیشاخ ہے شرک کی جی مونی بلکہ شرک سے بھی قوی ہے دو وجی اول اُق یہ کدیا والالوگول کوضائے زیادہ عزیز کھتا د*وسے پر کہ شرکہ محصن طاعت میں کراہے ک*مقام توحیار *وراخلاص کا ہے نہ استعا نتا وراستا*د میں کہ دنیا کے کاموں سے متعلق ہیں ہوجھیقت میں گا ى سخت قىمور سىجىية الادرند **و تميننطق كالماعق ك** اورمنيخ رقي بين برتينے كى جزوا ہے اورنفسيزيو باعون كى نتلاف اكتر صحابيم اور ابعين سے روايت كماعون زكوة ب اور ريا والازكوة بنير حيتا إسواسط كروا جلفتے جيسے جرو بيجے اورا قريا اور حمال ورفقيرول كے جوه ادا كرنا ہے توفق می کے خوف کا گرادا کرنگا تو حاکمت کہے زبر دی لینگ اسواسط کریے حق بندوائے ہیں ور کو لوگو اسے سامنے محکے میں طلب کرسکتے دیو رُكوة تو فقط خدا ہى كاحق ہے چير وخداسے نہاں جو تا ہے تواسكو كا مبيكواد اكر كيا اور معضو لئے كہا ہے كرماعون سے سانگے دينا گھر كا اسباب مراد ؟ جسكادينا بروسيول ورحماج لومروج ب جيسه ما ندى يكيه بالدكتوراسولي دصاكا دول كلساري عباور اوراسي تسم كى اورجزيس أورآسخير بصلع بوجهاكداعون كياجين فراياكة أك وريانى اوزك أوريمي أخضرت صلعم في فراياك وكوفئ سيكوآك يتاب بعروكم ساس بخاب كوياكيسك ويالور نكهي سيطره يحاور وكون كسيكوابن وتياج اسي حاكير كوال بان كالحط بنونوايسان كرجيسه بردة نادكيا اوراً السي حاكية في الماني الماجي وكويام وكوزيا

مُ مِاللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيدِ فِيْنِ ك الكافي المره مفردوا مهنة تجدكونوض كوثركو ترك دينه كانسبت بيها سدايني طرن فرماني إسواسط كرمخاطب بغير بلبند قد يط ل ورنعت برمندس طين أنكا منظور نظر منعم اور بخيف والي كان الي كان كاسوات اور كيم منهيل الي كواسط مجد اعطينا ميرمنعم كو بالمصيح كبرجيند نظرتيري مهت بلنده إن جزول كى طرف فيال بنير سيدنكين جيها رئ ى مولى بد توواح التعظيمة ے پیزاز بڑھ اپنے پر در دگار کے واسھے ایسی طری نعر سے شکرانے میں برونی کرنسا کے تھا م پرجوعبادت کرے تقبول ہے لیکن یہ نازا بمزوز كونز كامبيديني مناحات يرورد كاركن إمين شهريت زياده ميطمي بسدا ورابوارغيد بيركو كراسيس تيكتيزين ووتقرناوه ن آست حاصل بولهے برقتے بھی زیادہ سروآور و بعلف اور دل کی جین ناز طریقے والے پرنازل موق ہیں سکے سے بھی زیادہ زم ہے اور ننس اُو واب كاسكو كيير بعيك بين ورزند كل معنوى كى سربنري كه نشال ايرخ سها نندوزيتون مرد بين وروكا ورسبييس كبركور بين تقريبي الننط ا کے تبزور کے میں دھیت الہی کی نزاب گھونٹ گھونٹ اینے با طن میں جاتی ہے اور شوق کی بیاس کونسکیں بینے نبی ہے اور اس حکرا کی تاكاسات كى وف ظاره موكروه فلكركدن اسم، تنه بزرگی من ات باک كه به كسى نترسى ادا بنيس بوسكتا اورانتها برانترك ظكركى ييم كه مقابل مترس ربوبية العدتعالي كم موليندت أستضرك اورجوكوتركوعوض فرزندوك تخصرت صلعماء عنايت فرايا ب تولازم مواكدا كيك ويشكر فرزند نيف كم نشكرك كأقيم که نشکراتهی کے مقام میں طل ورجا ہ کا اور دوسری مزخوب چنروں کا خرج کا معمول کیے دمیوں کا ہے لیکن جانے نیا دستور پنہیں ہے اسیا وسطے اِس کیا بيس مبان نيه كءوض بين وبهج كزما جا نوركام قرم بوسطة توطا مرتين فأف يشه كي صوت اورقيقت مين حيل التناسخ المرييجي بمجدليا جامية إلى بين مين كالبيف غلام كوذيج كرنا اس تربعيت بيس جايز بنيس به إسواسط كرجال قعى كيسى كى ملك بنيس بوتى سو كفد كسابيل سطح ما طوالناعظ اوراؤشى كاروا بنير ب كليت آومى كى آدمى برصوت كك ورمنافع اوركمانى براسكيمونى بديم عرس دى ست اسكى نوشى ياغلام كى جا الطليب تواسطم ای تا بداری سواسا سکے کہ جان کسی جانور کی جوخاص سیکا با لاموا ہومیاکسی ورآدمی کا وسے جا رہ اورعلاج ہندہ ہوتر ہم کی کینے است میس والی سوا چاتھ کے جا نہ کے کسی ورپر درست ہندہ ہاکہ کونٹ دوسری گلئے تیسے بھرجو تھے بحری کا حقیقت بس نفع لنیا آدمی کا اہنی چارتھ ہے ہے جیسے بھی

The state of the s

Control of the second

سوق الكافرون

یسورت کی ہے آبیں چھآتیں اور عبدین کلے اور نالزے وجہ ہیں اورا سکے نازل ہونے کا سبب بیٹے کا قران کے کافروں میں کیب اب جاء کے جیے اوجہا آور عالی اس وہ کی ہے آبیں ہے کہ اور اندو بن عبد لغیرت اور اسود بن عبد لغیرت اور سود بن عبد لغیرت اور سود بن عبد لغطا ہے صفرت عباس صلی اندونہ کی زبانی بینیا م جیجا کہ تم ہم ہم معدول کی اندازی کے اور رئرانہ کہوا ورائس عبادت کریں ت تعالمے نے لئے اور کرانہ کہوا ورائس عبادت کریں ت تعالمے نے بین کہ اس سورت کے مضمول میں کہ ان مورک خرول میں اور کا فرول میں اور کا فرول میں اس مورکے مضمول میں کہ ان مسلما نول میں اور کا فرول میں عبادت کے مضمول میں کہ ان مسلما نول میں اور کا فرول مورک خرول میں عبادت کے مشمول میں کہ ان مسلما نول میں اور کا فرول میں عبادت کے مشمول میں کہ ان مسلم کے انسان کے حالت کے مشمول میں میں جبکے واسط سب میں لئے گئے ہیں کہ اس سورکے مضمول میں کہ ان مسلم کے انسان کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی کھی کہ تا اورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی کھی کہ کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دو

بسيئيرالله الرحمن التحييكمر

مَيِّا عَيًّا الْكَافِرِ فَ كَنْ كَهِ تُولِي قَرْدِكِ كَا فُرُوادِ مَا وَكَا فُرُولِ سِنْ وَسَالِكُ مِيْنِ مِن آخر كوايان لايا عندالله كافرېنين بي گوكرنا بريس لوگول كى نظريس كافرمعاوم به تا بيم كا أعمل العبال العبال العبال س بيز وحبكوتم توجية بهوسواسط كرمعبود متها را بتحريجها وزحت بإياني باآك ياستاره ياخيطان يا فرخت يا روح كسى بزرگ كي اوران سب جيزول برال یق عبا دیکے منہیں جانتا ہوں آوراگر تم اسخومبو دھے لئے مواس عقاد سے ک*یسے چیزیں معبود قیبقی کے مطابر ہیں* یا مصور قیبقی آئیں ہے ایک بِولِيابِ توحقيفت بين عبادت متهارى منهي مون گراس چنر كى طوت جومعبود منهين ہے **وگا اَ اَنْتَحُرُّحَا إِلَى ثَمَّ** اَ أَعَبُّكُ اور ندتم بُو ب چزر حبکومی توجنا مول بعنی سرخید کرنز اپنے معبود ول کوصفات آنہی کامنا ہر جان کریشنش کرتیا مولیکن صفات آنہی کا فلہور مخلوقات میل م أبحى استعدادكي واخى كيهب اوركوبي فلوق اسبات كي لياقت بنهيد سكفتي سيحاصفات آبهي كماحقه أسيس فهور قراويس والاوه فحلوق بنوكي اولآكر نم ان طبرول بس كما ل طبور كا اعتقاد ركھتے ہوت حقیقت میں کس عقاد سے صفات آئبی میں نقصان لازم آتا ہے توکسی طریعے وات آئبی عبو عتها رک بنيرية وكا أنّا عابلُ منا عبدُ المرين أيجة والامون سيركو مبكو تنه أيوم بيدين أريس عبا دي كنامول سلسه آلهيم اورتم عبادت كقيم وصورتون كواسمول كي وراعلي كي عبادت كيف مصاولي كي عبادت لازم نهيس موجان و كلا أَنْ تَعْوَعَ إِلَى قُوتَ مَمَا بوجنے والے مبواس جزرکو جسکو پکس بوجنا مبول سواسط کوعبادت تمہاری فقط صور توں کو ہے سموں کی ا درمیری عبادت اکت اسمول ى حقيقت كى دون رج ع بوندولى ب ككور و المحاصم تكومتها راوين مبير مظرت بته موكدا بدخلا برس اورصورت مشتبه موكدي بيد حقيقت ولى دين م اوريرواسط ميرادين مبيركسي طرح كالتباس وراختها ه منهين بيرت يو دنون برخ اصول بين مفاركت كمقيمين فرمع يدار ر تماثل کی صورت میں وراس مضمون کو ووجا پر کررلانا محصل سیواسطے ہے کہ مشرکیونی وقسم کے بیرل بکے شیم تو دو ہیں کہ لینے معبو دو کموصفات البہائے کم کا منطراعتقا دکرتے ہیں ورانجی عبا دت کوخدا کی عباوت جانتے ہیں ورود سری قسم دولوگ ہیں کی غراض کئی سا را تہی کی عباوت کیک رجم ورکھے ہیر 5 میں اور ام حق كه زدكي وونول مردود مين سوان ونول فرقول كي نفي كم وسط إس عبارت كوكر يك مين وبصنول حال ورشف بال بريوكا اعبدا وكا

Signal State T

سورق النصر

الميسوالله التحمن التحييم

الحاج المحافظ المراسة المراسة كالمروالد كي من كافرول بشمة باورسنال كه متعال سے يعنى جها و كي حكم سے اور منا فقول وربوعتيوں جوب اور وليل الله جائي المرواسي كفرت اور فيد طان بربر بنزگارى كوائرم برشيف و الكوائي اور وحر كفرك مالا اور وحر كافرك الأم برشيف و الكوائي اور وحر كفرك مالا الله الموائي كا اور وحر كفرك مالا الموائي كا اور المحلى الموائي كا اور وحر كافرك الأور مي بيان الله المورث كا اور وحر كافرك المورث كا اور وحر كافرك المورث كا اور وحر كافرك المورث كافرك المورث كا اور وحر كفرك كالله المورث كا اور وحر كافرك المورث كا اور وحر كافرك كا المورث كالمورث كا المورث كالمورث كالمورث

المرابعة ال

The state of the s

س و

1.0.10

یمنول باتول کی اس صورت کے ہورمین کی کہ ہرت ایک برس کے بعد قوت ارائے بھٹرنے کی ہم پنجی اورا نضار جا نبازی میں شغول می^{من}ے تووہ زما نہ نصر كخهوركا بخنااوركه كى فتح كے بعد ترب طك ورثه بركفار كے لينا نتروع ہوگيا اور نوبرٹ سوبر سال مين خلق کا رجوع ہونا دورہے درہے آیا اسلام میں رومهول وقبهليول كأفلا مرمولوفيا بخبني اسداوربني فرازه اوربني كناينا وربني مروموربني بلال وربني امرنجيبك وروامع اورووسم يتنهم کے قبیلے اور نبوطی ورمیر بکے اور شام کے اور عراق کے لوگ الرات ورواستے آسخصرت صلع کی خدمت میں ہنچے اور آنمیر کے بعضو ل يها دبرا و بعضوال تخارا ورمنا فقوت جها دكيفه براتخضرت صلعم كي حجت كى بركت كم أبا زهى ورتيار مو تكير اورجار باركما رات اتخضرت صلح کی صحبت میں ورخدا کی راہ کے رفیق اور شور ڈینے میں ورمددگا ری میں ہرمقدمہ کی ال ورجات ہے ا تدار نبوت انتها سے خلافت کی کما حقہ دریافت کئے تقے سی اس الت میں تحصر مصلح کے وجود مشرکف کی صرورت نریج معتی اس ری کے انتہاکی ایک ورزاہ کھو لتے ہیں وراسکی حقیقت متفردا وربیخنا بنوعارت کا ہے اِس کما لیکے ي وريانيا وي المستلفة في المركز الم المبتنوان المسالية المربانيا روي اسبات كى طون كرج على الم وبهنجا اور مرطرح کے لوگ ایسکے ابع ہوئے اور اپنی استعدادیں نقصا آل در کمال میں ہہت تفا وک کھتی ہیں تو اسکو ضرور جاہئے کہ اقص کی ج للرنبضنش كي رَعة كه دولت عدا دا صليكه نقصال منه كاتباع كيسبت قيام يحيح ون رسكي كما ل سنقلالي كي طرف تحييتي جاويرل وربهي تق إِنَّهُ كَانَ ثُولًا يَّامْ هُرُوهُ طِبْخِتْنِيلُولاتِ اقصول عَتْ مِيلَ وَرَكْمِيلِ مِمْتَ كَي فُوا أَجِهِ بِيلُ سِصَ بِعِيدِ بَنِينِ مِنْ كَرْتِيرِكَ ابعدارونَ کا *ل کرایے اور پیسورت سیمی ر*تول سے کیجیا ہے اسکے بعد کو لئے سورت نازل نہیں ہو لئے ہے اور آسخصرت صلع اسکے نازل مونیکے بعد مونیکے بعد مونیکے بعد مونیکے بعد مونیکے بعد مونیکے اور ایک پر کا تق سبهانك اللهم وبحلك الله واغفراني أوريهي منقول به كآيك بيا حضرت عباس صنى المدعة فيجب يبورت آنحضرت صلى المدعلية سكر سَنى توروك لوگور من بوعها كرآب كيول روك فرما يا كرميرل س سورت أسخضرت صلى السرعلية سلم كى وفات كى خرسنتا هو آ<u>ن +</u> وامراكاتلت

پر بورت کی ہے امیں بائے آئیں اور بیس کلے اور اکیاسی حون ہیں ورا سے نازل ہونکا سبت کھا کرمیت واندن سے شیر مائے کا خدائ کی از ل ہونکا سبت کھا اور ہونگا ہے اور ہونگا کہ انداز کا انداز کی بینی ڈوا ہے نانے وا کوئے نانے وا کوئے تو تو بھر ایک کوئیے نانے وا کوئے تو بھر کے ہوئے تو بعد اُسے فرایا کا گریس کوئی بات ہو تھے کہ ہوئے کہ ہوئے تھیں کرو ہے مشاؤی کی بھر کے اور کوئے اور کر انداز کا اس بھرا کہ بھیے کہ لاہے کہ بال فرایا کہ بین کو گرا کا میں کہ وا کہ کہ بال کے اور کر انداز کا اور کر کہ بھر کا انداز کا بھر کہ ہوئے کہ بال فرایا کہ بین کہ کو گرا تا ہوں خدائے کہ کا اور کہ بھر کہ کوئی اور کر انداز کا اور کہ بھر کہ کہ بال کر کا کہ بال کر کا کہ بال کہ بالے کہ کہ بھر کہ ہوئے کہ ہوئے کہ بھر کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ

م يرح عبيب آخراس كام من مركني كهته بين كه ابك وزكت كالونكام رير كما عمّا اوراسكي رسي يني تكه مين وبلبيث لي تي تفاقا و وروه رتنی استے گلے ہیں بھنیس گئی قرامی الت میں گلا گھٹ کورگئی وردورخ کا کندہ ہمولی اور سیطرج سے ابولہب بھی نرعم کا کسٹر ين عداون ركمتا عقابها نتك كرمارع مارنے كوملكة تهديرانے كوآ تحضرت مع محصر كيا تكير جافظ حقيقي كي حابث ميت برورتوا بيخول بين مذكور بها تورووصا حزاديا لآخضرت صلع كي حضرت رقيدًّا و جضرت ام كانتوَعُ أسك دونول مثيول يست كالنكا ل وبهين لينه وونون ببيون مها كراكرمري يضامن ي جابت مبونوا سعلا قدستها تقاتها لومنبيرتن زمرگي عبريتها رامندند كلينو كانسكا فياجيكا نام عتبدينا يدبات مسكريني اوردوسا ببثياجيكا نامع تيبتها كمال سحيائ سه أسمحلبت أشكر أمخصرت صلحه كمحلس مرآن كولاكد مكرك نمها يثى كوطلاق مى وكيد ووسرى لابق بالبر صحيى بكا آخضت صلعي في فراياكه بارضدايا ايك كتا ليف كتول ميس اببر مقر كروسة آخر كواسكوشام فيهد بها لا كمها يا آول سورت كاليهنمون الله كالولهب كره يسنب ورمال ورهاه ا ورثروت ورياسي سبت ويناكي برى شافت مقابيهها كمي عداوية وتبرجت كمالخار كمسبريس بلاكتيا بري وروولول جهان كي روسيا وي سكونصير ب ورال وجاه پیمغرور نهوا و رسم دراه العدکی درگای مقر نوت درست کرسایتی انبیا و لی که انگارسے تو براسه اسیطی آ يذابني يبويبي صنبة صعيبة كواوابني صاجرادي صنبة فاطمه يزخي مدعزنها كومعه زيازل موسانا إس مورتيج فرايا كديم املا لكمومن الله مشيئاً معليه بسلم فيصفرت صغيبه ورحضة وعاظميت فرلما كرتم الله تعالى مندانيا معالمه درست كرمكمويس لال عتهاك واسطري حِمِ اللهِ الرَّحْمَارِ . { لرَّ اللى طهريب بلاك بيك وونول لاعة ابولهب اب سجوليا جا بين كالنال كانقس مين وتوتيس بين بب قوت علمي وم دوسري قوت على قوت على وهم حبّر سے جانتا ہے اور اوجہ تا ہے اور قوت علی ہ ہے کہ جبیکے سبت نیال در با کام اس صادر موتے ہیں مودونول ترسے

شاره آن وزوں قوتوں کی طرفتے بیضے ہلاک ہوگیا آسکا عمل وراعتقا واور بیمبی ہوسکتا ہے کدونوں یا مقول کی کا در مبعل اوم ول وربیعلوں کی بلاكى توفل براى بدركترامير لاتعابين ورنيك عمل كى بلاكى ييئ كەكفرىكە سېستىيە ئېرائىجىل لايا بلامىغيا ئرەگيا اورىعضول نے فلا برا ورباطن كے عملول قب بها وبعبنون فيرقوى وضعيف جانب برهل كيابها وريب سكته بين قرقت اوربلاك بوكيا وه آيايني سفيريث كاعتفا دول ورعا ر بلای اور هزایی اسکی دات کی بلاکی کا اوراً سیکے جو مرتف کی ضاو کی خرابی کاسبب طیری بیها نتک کرکونی سبب اسکی درتنی کا با تی نراها این فی میرون و در داده است است است ا المام الكارس كي منه آيا اسكومال سكا اورجوكما يا جليت امرا درها أورا ولادا ورنوكرها كاور دوستا ورآشنا آوريكي موسكتات مال موروني مراوليا جائے اور ماکست اپنا كمايا مبوا مال حبيها كه بعضول كم كها ہے اور بعضول في فرز ندمراو التي ميل باسكے ال ورکسون كا یے چزین نیابیں سکوالبتہ کے نفع کسکتی ہیں لیک آخرے میرج طری احتیاج کی جلئے ہے اور سلامینے کا گھر ہر کر نفع ناکریگی سیطے [ا يَمَا إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ مُعِلِمَا مُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ واليديل وسط كالقراسكاا ورواع كفرت بهبت زماده بصاس بسب كأسخضرت صلع كارشتربس بهبت قريبيني جياتما ل اورمات كي جاني اوراما نقداري جو المخصرة صلح مين مجيت الي جاتي عتى عجوبي والص عقائير با وجود الص ويا ب ركمنا عناا وراسك عذائب زياده موينك اسبابول من المسيم كراسكي مبوركوا منك رومروه الدينك اسبوسط فواية المقراقية اوردرواسكي بغن صرط اسكى عداوت تخصرت صلع كم ساقة حور و كمسبوت نياده مونى بقى إسلام غدار بهي اسكاعور يطيح عذات وه مولات التحالي المصطب المعتمر ولينا مول مين وعورت جوايندس شاق بريض دون بس ولا سكاجود نيامس كي تقي معنى كانتوك معظے لا كائنضرت ملعم كى اوپين تجمير تى تنى في جير إلى اللہ على اللہ عورت كى گردن ميں جزرا ورجوا ہر تينينے كى عُكم ہے تعلق

ومن مسكر كبورك جبال كي جزوب جي مول مهوور خاصيت اس سى كي ينج كتب ليبيني سي كي بيت توانيختى بين اورگلا گھينط خوالتي ج اورموا فق اس كلام كيجواسكي نثال بين يا ہے اسبطور سے وہ مرى والدا على اوراس سور مين لنتاريج اسبات كى طرف كه الكا كما نا مردول كا كام اورائك ذريج اور گھركى خدمت يہا نتك كرجمج كرنا كھا له بكالے كے اسبار كا جيسے ايندس غيرہ عور تول كا كام ہے اورا كنا ذريت +

سورة الاعارص

بسورية بمي ہے آميں چار آمتين ورمنيدره کلم_واورمنية البسرحوت بين وراس سورت كے نازل ہونيكا سبت عنا كەكافرول كے سروارول كے ايك گروھ استحتار سلم کے حضور میں کرسوال کیا کہ ہم ہے خدا کو تو ترا کہتے ہوا ورائنی عاجزی اور اتوانی بیان کرتے ہو ورطر حطر حکے عیاب نیس تباتے ہو عملا کہ وتو متہارا فلاكيا صفة كلتا باورس جزي بيام وبها وراس كياجزب اموق بال وفرع أسكي كياب آنحضرت للعم في سكوت كيا بير حبراً يورت لايئا ويصني وايتول ميں يون مجي آيا ہے كا فرول كے سول ميں پيجي متنا كركيا چيزہ اور كيا كھا تا ہے اور كيا ٻنونتا ہے اور اسكوخار لي كست م عی ہے اوراسکی میراث کون کینگا اومِشیاور مددگاراً سکا غدا بی کے کارخا نہ میں کواہیے آوراس سورت کیسورُ ماخلاص کے جب میں کواہیے کر پیشورسلا ۵ دلول کوهن کی معرف کے واسطے خانص کرتی ہے اورا سکی واحا و رصفات کی در اور فتھے کی اور آس جگہ برحا نتا چاہیے کہ ومی کی معرفت کی ا حقتعانی کی حقیقت ورکند کے در افت بیس یے کاسکی دات باک کے خواصوں کوجواس خات کولازم بیرم ریافت کرلے اور نسر اسلطے که العد تعالیٰ کی ذات مقدس كبيط يعن جزاور تأشي أسميس بالي تنهيس حاتے اوكسي علت كى معلول بھي بنيس ہے يعنے اُسكے وجود كاكو بى سبب بنيس ہے اور سرحيز کے درا فت كرنه كاطريقية عالمين حارطور مينحصر عيني عارعلتين ك<u>ي كوسط صوري</u>س بيطة أس جيركم ادبيكا درافيت كزايعني اصل كي كياسي ووكتراشي منة كادرانت كاكسطر كي بيتريت أسكي علت كا درافيت كرا جو تقي اسكي غرض كامعلوم كاكريد جيز كسركا مركي بوسويين بينول طريقي بها نير تواكي سكته اسكابيان بيه كرجيسيك يتحض نتحت كي قبيقت مول كيا تواسكاهواب جارطوريسة مهوسكتا بيريسي أسكيرجواب ميس حارجنزس بياك كي جايؤ اول سکے آد کو بیان کرنیگے کر اکاری کے تختول ورلو ہے کی میو سے بناہے اورا سکوعلت ادی کہتے ہیں وسری صور اُسکی بیان کرنیگے کردی کھنٹی ہے یا لمبتی اوراسكوعلت صورى كيتيه ببرتاميير أسك بنا نيوك كومبان كرنيكه لزجارك بنايا ہےا وراسكوعلت فاعلى كہتے ہیں جو تقواسكی غرض كومبان كرينيگ كريش بيضني واسط بني والاسكوعلت غالئ كبضوين موحقتعالي كي جناب بين يهية تينول طريقية فكن نهيس بين توضرور مؤكزه و يحقيرا كتفاكي حافي ليكرضا اتهى كى ياكيون كابيان واضرور ما تاكديورى تميزاور حدائ طال بيهو كيس لديركا لفظ تمام غرضول كوشا مل يهجه وعالم كي سبست الخي دات باكت خيال بهاتي بين جيسي خالقيت ورداد وبوشل وموثو منؤا ورسوا اسكے اسواسطے اللہ لفظ كومنا مراس مورت كاكيا توگويا بيات فرماني كەصفات كم يبيج كهعبوا وربيدا كرنبولا اورنبا ينولاا وررزق بنبيولاا ورزنده كيفوالاا ورارنيوالة وارسط لمريحضرور بالياسي يباع كيري المتراك المستنفي فيلط ج_نيا تعوام كيفيال بين لميني عليه على مشتركه تي توسلبيني تعمين المانا المسكي ساخة صرور الأكال المتعارب المتعا

كه اسكويم كمال كي هفتين تابت كته بين لوسط كأسكاصة خاابني صفة ول وتقاضا كِيّا بهيا وجتمد مهني «منربتا نا م جغرها وق جنبي لدعنه في التي ي إن كەصىرەتە جوكسى كامقاج نېروا درسىڭ سكەمخىلىغ مول فروجود كاسلىلە بغېراكيالىنى سىچىجوھى كىسىفىت موصوم وقائم نېدىر قىسكتا اسولىسىڭ كى عالم میں بالکال حتیاج دیجی دباتی ہے ورحب ہر حبز دوستر کی تماج مہوئی توصنور موکدا کیا ایسی ذات ہوکیسب کی حدیداج سکی طرف منہی مودر وقتی ى كى منهوا دراگرايسا منهوتوا ضيباج كاسلسلى ئىقىلىم منهوتو تقيقت بىيى شى ات ياكے خواسوں بىت دوپنرس بىمان كركى كى بىرل؟ بونا اورباتی صفتد کی بنی و نوصفتوت نکلی بین لیمریک نه حنتا ہے اسواسطے کا اُکسی چیر کو جنے تو حقیقت بنیون چیزاسکی شركيه موجا دورب شركيه مون تواس يجدروالي علل مولى اورجب التسكيد يرواي مولي توده صمدروا وكور أول اورند خاكيا بيكسي حيزت لوسط رَارُ كَسَى جَنَاكِيا مِوْلَةُ كَافِتا بِعِنَا أَوْرِعِنَا بِبِنَا زَصِيْنِ أُورِ لِي مِنْ الو**رَ لَمُ مُكِنَّ لَهُ الْفُ**ولَّ أَلْتِكُ ثَلِي الْمُحْتَّ الْمُعْتَ الْمُكَامِولُ لِينَ الْوَ تهديه اسكه واسط كوئي برابري والاأسواسط كه أكراً سكاكوني تبمستونا توصيد ولؤل كيت جيزيس تتركب مهوي الوردوسري جيزيين نول عليحة عليحة م التي المراسي وات باك يكانه نهوتي بعضي علا أنها بدر كتعبى شركت عاريس وني بيد أواسكي حدكي افظ منته أهي فراني اوركب شركت مرتبيا ورفصت ہوتی ہے تواسکی صد کی لفظ سے نفی فرائی اور میسی شرکت نسب میں موتی ہے تو اسکی لم لیہ ولم بولد سے نفی فرائی اور مجھی شرکت کا ملور تا نیسر میں موتی ہے تو لى لم كين لكفوااصة صفى فرانى اوراسي سبب إسع رت كوسوركه اخلاص كبته بين وريم بي كها بسه كرباطان مرتبطي ونياميس باينج فرقع بين تهبلا فرقده جِ كِيتِ بِين كاس عالم كاكونى بِيداكر نيوالا بنيس بيس كي إسباب عن بهوك كارخانه بنگيا ہے سؤسلما لَّى دمی نے صبوقت نُبُو كى لفظ كواپنی زبات كالا تواس إطل عن البيات السكوه الى اور نيرارى عال مولى ووسافرقه فلاسفه كاجو كلته بين رعالم كابي إلينوالا تواكيت مركو في صفت مهندن كلتا يعني عز النير عالم میں پائی جاتی ہیں کے سی سب ہیں اُسرخ ان واحد اور قیسقت ایس مہدو کو اکٹی ندم ہی ہی ہے اور قب اللہ وی نے السرکی لفظ کو دوس مال كي مفتول كي امعيت بردلالت كرني ب مُنهت نكالاتواس وقد كي عقيد تست خلاصي على مولى تير افرقد تنوير كاجو كيت بيس كرسط لركا ، نہیں ہوستنا ہے اسکوسی پیداکر نیوالے چاہئیں آوٹیب لمان ومی نے احد کی نفظ کو العد تعالیٰ کی صفتو کے جانا تواس ويقا فرقه كمرابول كابل كتاب جيد يهود ورنساري اعتقا وركفته بس كمالم كابيداك والادوسري مخلوقات كي طرح سيجور ووراو لا وتعبي ركمتنا بوجياً ت عزيرا و بيصناعيسي عيسها السلام كوهقتعالي كه بيشيرا و بيضري بيضي العدعنها كوجورو كيت بيل وجنب لما التي ومي نسالم مليدو لم لولد كها تواسط ميته په لواوراسی قسیم بین میضند په پیرو اورنصاری ن باری تعالیٰ کی جناب میں بیا و کی بیرل وراس جناب باک کودوسری محلوقات کی طب ِوا كَا هَا يَ عَالَتَهِ مِي سُوالَ نَبِيهِ وا كَهِ ردك واسطيص كى لفظ عوتما ما حقياج كى اعنى بِيْرًا التَّه كرق بيك في يَوَال التَّهِ وَالْحَالِمُ عَلَيْهِ مِي الْعَالِمَ عَلَيْهِ مِي الْعَلَى الْعَلَمُ عَلَيْهِ مِي الْعَلَمُ عَلَيْهِ مِي الْعَلَمُ عَلَيْهِ مِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل وقائم اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عالم کے دوخانت ہیں کی کا مام نردا ل وطننی چی چنریں ہیں جب کی ہیا گی ہوئی ہیں ور دوسیکا نام اہر من وراسکو توت تا ثیر میں یز دال کی م^{ال} ل در کهته بین کتبنی چیزین کرک و اینداد بنیوالی بین ورسب بریان ورترانیان سکی پدیسکی بروی مین سبنیدیزدان کشکراورا مرست کشکر ير جنگرا تصديبنا بيد سويسي يزوا غالب موجانات اوراسكا عكم جاري وظهة تو عالم مين خيلائيا اغالب موتى بين وركبي المرك الشكرزور كالسياديما بل طرق بين مواس عفية يحكر ديك واسط لم كين اكتفواً أحدكوا توسورت مين لاك أوريجي كها بيه كآوى مركب الف يني اورسري تطيفون مع اورفف كي معرفت كي منهاجين كولموال ليويان له كفراً له "كوريا في السوسط كفس حرج بركونسوسا نوت قال زائب تواني ونواع لتوس في بنيس و تي يعني يمني جيزي وه بيدا موتى ہے يا عالم بين كوني دوسرى جيزا سكے بارموجو و ہے اور جو بروق نه جرد انت اعلیٰ در برترعا نتے ہیں تولاعیارا رہے فقوں کی آسے لغی رقے ہیں وراستے برترعقال امرتبہ ہے اوراسکی موف کی نتہا مفعول العالم يعني لاليسي جذيبي كاحتياج كاسلسلامت منقطع موعا أمها ورود عملج دوسي كالهنين مؤااسو سيط كاسباك وسبتبا كاعلم علل وويام سوعق

لين دمي كي عقل كي درما فت كي ننها أسرفوات ياك كي حقيقت مين سيقاريه كروه وات يا كالم اسباب ورسبسات ملبندا وربرتره اورول كي نشرات يه ككسى شهوها لواس ايكال بي تعفرق بد جييد مجت وزون اوالم بداوراعماد آورول كى معرفت كى انتها ا صديبيكا مرتبه اوردج كمعالم المرسي آئی ہے اور نفخت فیمن وی کے خلعت مرواز ہولی ہے اسکی مرفت کی نہااینی اس کی طرف کیسینے لیجا ناہیے اور اسم دات کے یعنی الند و دکھیے الس راحت بالأقروه صيد جبكا مرتب روح أوييم سوك مهوسي مستقاركم بنيس جانتا بعداورا سكاعلم وحود كاخت وينطي وريافت مين محصرت مسال السك سلوس صورت ميرق دمه فوت جوتام بطالف السالى سيمتعلق ببعدار شاد فرالى بية اكه برطيفاس عرفت بهره باب مواور يريمي كها بي كوكلم سوكا عاشقول كلم إبدكا عارون كم نصيب جوسل موسفة وابرل سكو بيجانة بين ورمرم تبير كحكمول كوجدا جوانية بين قراعه كالفظاه ويستح اوليا كا كل بيرواس واحدكوم كوفرت مين سي حدت كى صفيت ملاخط كركت بين ورام مليدولم يولد ولم كين لد كفواا حد مضيضا عام سلما نوا كح نصيب بيرك عق ا ونقل در اليون كي قويت أس مرتب ك منهجي بين وجرب ن معنون كوكولى لتخص حميج كريت بواموه مبالو درجا ننا چا بين كاس مورت كوحدميث شريفين مين لمت بعني تهاني قرآن فرايا مهاورايسا مقرموله كاس ورت كوفوكوني فريصة كوگويا تهاني قرآني سرم فرساسواس ففيلت كي ويبيي كم قرآن کا مقصد مین جزید اس بزید ہے یا اللہ تعالی کی زات کی معرفت کا بیا ہے جا اوصوا کے طربی کی معرفت کا بیا ہے ہے کتا بول کے نازل کرنیسے او پٹیر پیل ے بھیجے سے اور شرامیوں کے میان کرنمیے یا اُس طالت کا میاں ہے جو حنت یا دوزخ میں پہنچنے کے بعد حال موگی آور یہورٹ کی تصمیحے میان میں رہنیوں ا سے جوان اور اوا قعم كا مى كافى بے خالجه اسكى تونيح أور معوظى والداعلي إ

يسورت مدنى ہے زميں پائج آئتيں ورميئيس كلمے اور تهتر سرعت ہيں ورفلق لغت ميں صبح كى سفيدى كو كہتے ہيں جورات كى اندھيارى كو بھا الميك ظام ورقلق اوررات کی تاریجی سے بع کا ظاہر بنوا ایک منونہ ہے وجو کے ظاہر بونے کا بیستی کے بروسے اسواسطے کنیستی کی حالت میں کھرتم نیار ارتی خصے مندیست اور منالج پوٹ بہاور حق جود کے نورنے ظہور کیا توہر جیز معیں کو تھے اور ہر جیز کے نشا انا وجکم اسپر مرتب کا فیکا وربیحالت بعید تصبیح کے نور ظام مرتبی کی اتحا ہے کہ اسکے سب پنے میں جواجرا معلوم مولی ہیں آوڑس اور حرکت عالم میں خاہر مولی ہے اور رات کی تا ریجی نمیشی کا منو نہ ہے اور وقرائی یا بری المرم ياني جاتى بد توحيفت مين حود عد محساخة شلط موله كيسب موق ب توسن ايات كم كساته منسوب بين ورجود كالوراك برايكوك وفع كينوالة ا ورجوبيسورت سب برايئول سے بناه المنكف كے واسطے ازل مولى توابتدامين س مورت كى خام درسے انتاره مروا صرورمواا وراس مورت كى ضافت اِس بورکی طرف کرکے سور اُفاق نام کھا ہے آور پہا نیز ایک بحتہ بہت نظیمت وربار یکسیج وہ پہلے کاس موت میں لیک ہی صفیتے السرتعالیٰ کی جو ربالفلق ہے تعوذ واقع ولیت بین دنیوں کی ترائیوں سے ایک ریجی دور اسح تبیراحسدا ورسورہ ناس بیرل کی جیز کی ترا کی سے بینے خیطال کے وسواس معت تعالى كي بين صفتون من كرب لناس ور مك لناس ورالاالناس مين تعوذ واقع بيدسويا سطة بين الراشاره بهواسيات كي طوت كدين كي ضاطبته مقدمة جان وربدن كي ضاطب اسواسط كروسوس شيطاني دين كاخراب كرنيوالا بيشا وركوتينول بيني تاريخي الو^ر محراور حسد حالة وربدان كوضر بينيا بنواليال والعداعلمة

فَلْ آعُو**جُ بِرَحِبِ الْفَلْقِ** كَهِلِمِهِ بِنَاهِ لِبِنُولِكُ كِنِهِ هِ لِيَنَا بِيولِ إِن فَاقَ كَ بِرُورِدُكَّارِ كَي أَوْرِفِلِقَ لِعَتْ بِين صِيح كَامِعنول بِينَ مِ اور قيق واين آس چنر كو كهتايين و بعط اوراً سيست دوسري چيز نيكل فيه اكرعيب ورغريب نشا نيال س تكلي مولي چيز سے ظاہر مول جيسے كا داندا وركهجور كي شا يورم درجت كايبع يا جيسة تبيراوز من راً تنه يا بي كالتيب باب كى ميشيدا وراكا تبيين سوان سب چيزول كوفلك كا

لفة الناب اوفاق كي خصيص سَجَارِ اسلائه بِهِ كَرِخاوقات كَيْ الزَّاكَ الدَّاكِي صلى خِيا نُنيَّة سيت مبوتى بيدوره ربوبية العدتعالى كي صل و فيع و دنوں برميط ب تو تنركے وقع ہونيكے واسط التجا الل كى طرف صنور ٹيرى شائنے، اگر كولى شنى كسيكى نوات كينے توف و خطرہ ركمتا ہے نوضرورا سكة قا كى طون رجوع كرتاب اوراكراس مبى كجيانية اكا كمثلكا بتواس قاكة آناكى طون روع كراب يدا تنك كروة قالى كاسلساتا مرموجا ف الربيا تا منهیں ہوتا گریکے باس لوسلے بیلے ہی سے التجا کی تعدیر بھی کی طرق خطران ہے ناکہ جھکا اسی چک جائے **جوٹ ننٹی ما خالق** Light parties West سے اس جنری جوبیدا کی ہے بہما نیر معلوم کیا چاہئے کہ العد تعالی کی خاوتا تا بین جسم کی ہیں گیا تا بالی جا جاتے کہ العد تعالی کی خاوتا تا بین جسم کی ہیں گیا تا بین خیر خات کی جاتے کہ العدوم جلیے July Control of St. Co. مقرب فرشته أورانديا عليهم السلام امراوليا ركام ووسرى قسم ووبين كانبن مين برائي غالسيته اوربسا اي مغناه سبنته يام عدوم جييت سيطال و بإسبغوا بيعا ورورتك اورجو بإكاوركي كموزية جليته بامنها اورسجية للميتركي عدودثان فيرن فيراورشردونول موجر دبين مورمجي neg the place عَى مِين خير جِلينيه ونيأ كاما إلى وربور وبيجه يا ويستر اسباب بكراخلاق كورعاه مراه 1 January المعاد وتعارضه والمرا ہے جیسے عباوت کا شرریا اور معتب اورا کا کی شرنفاق و مرتدموجا اب اوراندیا ، غیاد الساد سرکا شرا شومشادا او اینی شرا بشرواری میس فصدتو کیا ج وبى شدىلان جې توخاص سى يېيدىنياه مانگى **د درن الېر**س اغال**ىيىق كۆلەن داند** كانتېر اندىمىرى كىرىب ئىير *تسطويى بورسانگ* چاہئے کا نرصہ ی کمبیج تنی موتی ہے بعنی طاہر بین نظر طریق ہے اور تعبی منوی سوجو نظر آو سدرات کی انسیہ ی ہو کیا سیس ہے ہوا کیا انظام رہو اول تومييل طيناجنا يتط عليطا نو كل بسكة انداجيري كي مناسبة يج سبت كليل ميل أن ميرل ورثيكا دُرول كي طين ليفيا بينيه كما نول المنكك لوكونكوا في اين سياط عنظ عديث شريعية مين ياسه كرمبيك ت آمسة لولينة يحوَّلُو البريكانية أو كروه شيط انواسكه منتشر دونيكا وقسيط وبرسرو زيركا ورواكا وكل ميزاوة كيروكا ببن إبرانه كأوقت عبيسانيا ورتجني ميسر جورون كالبيل لرنالوكوسك مكعرا ركوشة كوفي تضح جا دوگرول وطلسم الول كي قوت كادقت الآفاسية نورقا سرع سبت لنكاعل بمئوما فيركم كرت بين بانجوا صن ورفجوروا لوكامشغول وأكمنا مهونين آورهنوي ريحا بح كئي صلم كي وراك سب برهيكه وسم كى المدسيري وعقل كه نور برغالب في محاول ثيبار كي حقيقتول كونطرت جيبا ديتى بها واسي كى شاخرت كفركى فيصرى بيداو مخامبوكا ری اور رہ اخلاقوں کی ندمیری اورٹری حبتوں کی ندمیری ہے سلوس کیت میں ایستار تھیوں نیاہ واقع ہوئی ہے **قدم** تعمیریں اللايم وهيم محتال المنظنا قامت في لعنقل اورميتي ببونك واليول كالنظول مير مني نغوس بيته كه شريع وشيط نول مهم عيم 18.7 25 jr. 37.5° ن وربدنون بین فیررته بین وربیم منی بین مرک و مرث شریخ المیدید اِزَدُ احتسبان اوربی مصدر نوان کی جانبے بالمرا في المرابط المعلوم مواكره را إساولا تكاواف مل بر الصطورية قيدا سواسط ب كرجاسد حبيب كريف حسد كوهيا تاب تواس حبركا ضرراسكي طرف بينيا بنيرس وبهيير إيوس زا ده تراب اورهنيفت ميرج شركة مهالم مي تبدا موتاب وياآلة الختيار والدس فلبؤين اب جبيد لوط قتل ظلم Supposite fires ا أوان لينا اوسواور والسنك ياغير ذوي لا ماه ورافتيار كي طبيعتون عن عن مونا يا بن مين رعبنا آل من ويبول استكر أوسيع يوت مرى بر المانية الموخة بميالية إنتنها إوراكة واوس كي ورغزان سب برائيول كي صين اسيوسط كها بيه كاول كنا وجآسان بين فع برلا بليس كا صفيله صن ومعليله سلامة

بيلاتا بيداور ثنهوت ورحرص وقت ميں جاريا كے چرفيول كى مائند مونا ہے اور كماور فريب ورجيلے اور كيھائے اوركيفېتر ہے اور معرفت اور مبدگی اور بالی میں فرشتے مقرب کی مفل ہے اور کمتوں کے جمع ہوتے میں اس محفوظ کی سند ہے اور جنروں کی صورتی سٹاگروول ورمیر جواسكى تانير كسبب تابت موجات ميل ورقرار بيراق بيراسيات مين قداعلى كى اند بيرهاصل كلام كايه بهدك آدمى كى ابتدااورانته كى تفاوت كودكيما جا بسئے لينے أسكے نطفے كى حالت كودكيك كركس طرح كى يحى بيز بيد پيمُراسكوبعد بلوغ كے بجروالات وزبوت كے كيتے كو بها نتك رسا ليفاتمين مرتب كولها طاكيا جاميع جواسكي فصيب مواسيدا وراامي ولول اولى او إعلى مرتبول كوغور كؤا ورعيرا للدتعالي كى ربوميتا وربرورش كوتما شأ چاہیے کہ کیا مقا اور کیا کروای**ہ میلات النّاسی** آومیوں کے یا وشاہ کی اس مفتے بیان میں شاروز اسبات کی اوٹ کا ومیو کا وروح متر ایدی تدبیری عنابيت مولى ہے اور قوتين ما قت كزميواليول ورح كت كر نيواليوں ميں س موج كو قصرت اور دخل يا ہے صوروح آ دمى كے مرا عنابيت مولى ہے اور قوتين ما قت كزميواليول ورح كت كر نيواليوں ميں س موج كو قصرت اور دخل يا ہے صوروح آ دمى كے مرا ب بدل سكا مكا باك با دكي انند بها ورقو مترم كه ورقوك س باد شاه كى فوج اوربياه كى ننديس يبسب يك رفعانه جيستى تعالى كى برشا سك كارخا توا الله التناس آدمیوں کے معبولی۔ چسفتا شاردی اسبات کی طرف *آدمیونکو حق*تها ل کم معرفت کا دوراسکی عبا د توں کا وراسکی زدیجی جاکزی وق مهل ببداليش بيل انت ركما بيد سلوسي بدايشي شوق كسبب بركروه أديو ل كارس كام كي تلاش ورسبتم بين مركزوان ورباشان اورشوق أزمارى تامطلق كي ايك كشميه أسكى عبوسيك كشموك الربيضي مفسوك ان بنيون مفتول كي تفصيل ميل واست تبيت وكركيف مبايال ليا بي كارى كجيبين كالت بيل بني يروش كذيك كيسوم ووسيركوننهيس بيجا نتاب الياويمبوك بياسكي وقت مين يبكي طوف التجال بها ورالركسي يبري طبح بإدشاه إورامير كيعتلج بين وربادشا فأو ماتيكر وزى طلب كرتيه بين وربلك وفع كرفيس بإ دشاه يااميركي طرف التجاليج اليعاشي بوالسكي بهى بالتابير بينا والمالي ميا كالمراج والمالي والمراجي والمراج المراج والمالي المنام كالمبت الميل مطالت بين سكواد شاه او الميري براعتماد وجباب والتصيبي ككي موساا دروي كالداوشا والميم العنى ييرون بس كجوافتيا رنهين كطنة بالمعالم عنب كي مون التاكرة ميل وراوسكم المضطلة جارى موسفاه رليني متعصير كيمال موني ميس مروطلب كرتي من تبعيلت يقيين موّا جدكها وشاها وامير بيلى ميرى طبح ووسيركي ممتل موسلام مهلا ويناكا كأخانه ووسترسة تعلق ركمتنا بيرجه كمواله كبتي بريس البنج وصفتوك لأما يعنى ريك ورفك ورالا كااسبات كي طرهنا شأريج كالريده بجيكا سالمزل ر كمة ابسا ورسوار بسرية اوربر ورش كجداور نهيس جانتا تويس يمي صفت كمتنام وال سكوجاب كرسري فسأ التجاكوسة أيمن بالناس مول وريما راوسیت ورپرویش م بیرسب بی آدم کوشا مل بخلات ما بالیکے کائنی پرورش پنے بچول کے واسط خاص بیج آوراگراس بیند کی مقل اوف کے مسکو پنجی۔ إنبير الكسك مرة ما ما تنابي توييم صعنع بيرسي جابية وسي إلى ماتي بياسواسط كسلطنت ميري سبق وميول براكم تعلمه اوراك تجرب سيسعلوم كرايا بساكه الماي وربادها ه اورام يرت سيح كمعتل بين حبكواله كبيت بن ورون مات اسى كوجها كرق مبرق اس معتق ن مناصوالم طلب به كربروقت وربرط ل مركسي كى جناب بإكس مين لتجاليجا يا جامية غا وين كي سببول وروسيلون براعتا وكريكم م سی سے برآوے نہ کو کا مطال جودہ مر اِل ہو تو کل مبر اِل سے ہمرے تو تم ہی ببوا ورقم لگ بمری تفدر میسے کا کہ جواج ت منتس الوسط السيخال عن خال عن فاسلار كه اور ليعون من على بيا عليه المراه المرفع سدتيا لات كي بتي بال *ئى طن سے نقصان بہنچاہے ہیں بیلے مزاج کے فاسد کرلنسے دوسے نفس کی تدبیریں تسییم سوفت میں ہو* فقے عیاہ ت^ی میراغ هنهان ي زدي كربيبون ميل ورآ دي كوايتدك عمرت نهاتك بهجكم دييني بيل درجيلان كامون ميرخلل يُراتوعم اسكي برا دكني المنخت ال أشكره مباكنا بطورتيه وس كاصفت أسكهما مسبك اعتبار أسواسط كرضيها ن كى بايشى يه بايت كاعة عالى في در وروان شريعن كى الاوس وسننول كم سامنے سے عباكما بي آوراس صفت كالافال سوسطے ہے كرسيطيان مردود بينا بہت مشكل ہے اور اسكى مرى مفوط دہنا سوا اسبالت كدر بناب يرالتجاكى عاكو وسرى صقة مكر بنيرس إسواسط كدمو فتمن المضيج كممقا بلدكواب اسكا وفع كزاتها المصير يفلات أسر شمر كي جوسامن نهوا

چەدىشمنى مەرگامېرسۈلىسە نىمىن سەروقت درمرآن نېالازم ئۈلۈرىيە بات مېن كىلىپەسىدۇسىڭ با دىنتامو*ل درھاكمو*ل بۇ كا دىعرا مىنىم بوكرىسىف تىگە بين التي بين مهبري سال من عملول ورجور و الم وفع رفي سه اسواسط كيانيا لوك قابويا ابنا كام كريسة بين وربعاً كتابيل سي سبسي افكا مذارك وا مِيمَّا نِنْ وَلِكَ بِرِيسَةِ سِانِ ﴾ ال**َّنِ حِي يُقَ شَمُو ا**لْنَ يُو وَسِرِي عَفْظِي وَسُوسَ لَ مِنْ وَهُ وَاسْتَطِيل ے والاج رہے بڑے وستی دلمیر فرالتا ہے فی صدف فرز النّاس اوٹیوں کے سینوں میں نینف کے تخصیص کی وجہیے کاس مگرنف الحقیرے لنے والاج رہے بڑے وستی دلمیر فرالتا ہے فی صدف میراً لنّا رس اوٹیوں کے سینوں میں نینف کے تخصیص کی وجہیے کاس مگرنف الحقیرے ا آند حایزیت مخلوط موکے فساد کا طور حلد قبول کے لیتے ہیں برخلاف دور سے اعضا کے اسلیسطے کے گئیس ترمین خطروں کی مگرنہیں ہے نفس کا طعی نعس بناتی ا بنا كام مبتا به أورداغ بيل الرجي فساد موسكتا بعد إسطر جير كرنوت ويبمي يكلية قوت كونشون كونساق بياسكا عنا دفف م يانيك أنار بنديم مولت جنا بخاس کمکے جانے والوں پربوشٹر ہندہ ہوئی المحقق ہے وسوس کا بیان ہے یعنے فاسد خیال میں کو النے والاخوا ہ منابط ان کردخا نہے غلبے کے سبت بریانتی ایکی انیس کھسی ہوئی ہا درفاسٹر شور اورفشظام کی تکارنیوالی تدبر بران می طبیعت کولازم ہول ور مزاج بهذا وراسلي بطافت مبعث مكسر جا فالت مول كالنبال كي هيواني روح ل بين مهبت جلدا وسهل موالب اور جوع جدكم الخاسة مرسول ورا را پوک انتها نبوله بین وانسانی روح تصنح تملط بهوتی بین ورانگاانثر روح س تو بینجتا ہے اور وحوص ان مرسرول ورایوں کو انتخابی اور ایوالی بوتی پائی سبت بنین کا رسون المرتبر الرائناه ان ظاهر قرن موسطة تعفرت ملعرف فرایا ہے که ان الشیطان بجری ص کی انسان مجما اللا این تعقیم خیطان کی طرح آدمی کی رگ ورپوست مین وژاہے اعاد نا الله منه اور خیطان کے وسوسوں کی صدور نہایت بنیوں ہے اکتر خیطان مری اوض او فجور کی طرت بلاتا ہے اوراً کیمسی بھولےسے طاعت وزیکی کی طرف عبت لاتا ہے تو آسکانیکی کی طرف بلا اوقال سے خالی ہندر کے یا توج بطاعت ميكا نواب بهت بديركم عيولى طاعت كى وف جيكا نواب بهب تتور لهدر وي الله الميد عيادت كى بدين باركه ديك كى رفيت الكرناز كويطراد يا تعظرى سى تكى كوظري بدى كاسبعب كردتيا ہے جليدا كي الله الله الله كا فقد كو دنيا اوراً سياحسان كفنا اوراً سي منعسى ورسخرى كواب بيها ك تعم شیطانی وسی و این است کو اکثر خواب کرتے ہیں بایان کئے جاتے ہیں جانچ اپنی شیطانی وسوس آگات بات کی عوم لوگوں کے دلول میں آیں عُوانِحى بوجواور فهميت البربير في الناهي عبية ذابتا ورصفات الهي كن هيتي كا وزبوبي تجبيدُ لكا اورآخريك كامول كاخطره اورجراخيها ركيم تحقیق ورقضاا و *رقد رکے بھیدا و رصحا بہ* کی آب کی اُڑائی اور *جھا گڑے میں ج*ی بات کی فقیبنش کرنا یعنی می کسی کے روپ کیے بیانی وسی ہیں کر روپی عين تيقيق مين اجقيقتول كالكاركم بمجيرال إسط كان باول كي تيعق لوك بوجر نهيل سكة أور بعضول كه داول مين بي شبهه والتاجي بزرگون شفاعت کی مید کمنا اورتموڑی می طاعت پر طریے تواپ کی ایمید کھنا اورا مدتعا کی مختفر علم برغرہ کرا اورا سکے عذاہے بلر مواور خ کے دونیں سکا عکس التا ہے بینی النزکے کوم انتیشن وزیواہے بالکا کا امید برنوا اور میں پرنونکوا النقر کی نزدیجی ہے فریث بتا ہے کہ آمیس الندکی نز اور بواور برى ورجنات كى حباوت چيورندين نياك نقصال خوت دلاما بها ورد لمير فرالتا ب كاگرائني طوف فه جي كه اوراكش التجا كوك تومتها رقي مرجائيكي يابال ميں نقصال مجومائيگا ورناز شريصنے والونكو يبيلے رياا ورد كھلانا أبكى نيت ميں ملانا ہے بھرركتو ل وركنو کے شاكو تمبلانا ہے اور خطا به اجها جانت میں ورقدارت کوراکت برصفین ورمرقول کوفرج سے محالت میں گرفتارکرتا ہے اور رکو ہ کے دینے میں فقیر بوجا نبیے ڈرا آ ہے وردی أكوة دى نبى توريا اورمعناه رسحيس اورققير مراصال كلف سعاسك نواب كواجل كاوتيان بالوردام جزول مريال خرح كرك كونيك راجها وكها ماسطور الساخيال مير والاست والمرجاه مين ولدنت وكسي مين مين من المصيك وقستالسا ولمير والتاب كالروعف كريكا تواها جراورديان م اولاتشر كى عبادت ميل كند والمحنت ما منتقت مولى تواسكود والتكنا كرك د كما تا بساور تبول كى عبادت كرف ميس طرى شرى شقتير كافروك آسا ورسهن كمانه بادرا تعترى اه مين نيكورام وربرادكما أي أوريها بنرجان كي فافطت خال كار ونيرخ التاب او كافرول كوابي جان يناتبول واسطا وربيشي اورغا وندكى مجت ميں جينا آسان كھا آ ہط وراسپرا منا كھا كھ الرا ہے اور ہی کو اپنی عورت خوبصور زبور بیاس آزاستہ جو صلاح جسم وجود

طرقت ولاكوتسك مبيرتا بينا وربد بسل بضل بخبل باك عورتول "زاكرن كى طر*ت بين*بت لا اسبط و اميرون كولوكول كه ما في بروتي لينيكي طرف م با دجو دانسك كانك إس ال وراسباب مدبت ساموجود موقاب وراكاة أومى كواراه النا تقورت ستقعمور كرنسفيين سال كهامات آب ما نناجا بينه كرنو كويشيط التا کے وسوس سے خرکہ مواہدایک مونہ ہے ایکے فریبوں سے اوراگر اسکے مساق اور ٹرزائیوں کی شرح کی جاشے ترا د فرجا ہے کیکن ان سب کی علاج ہم چیزی بین بهلی بیراً سکے کراور حیلو کمو پہچا تنا اِسواسطے کرجب کیومعلوم ہوا کہ یکل شیطانی ہے تو آسکا زورگھٹ جا آ ہے اور اُسکی ترال کم سوجاتی ہوجے چور رجب گفروالز كوجاگتا با است وعباگتا ب اورجيب مكارفري آدمي كركب كوجا نتابيت كريد بين كرا ورفر مين خوش قفت تواست ااميد موا ميدود وا يهزأ سكه وسوس كوسهو خابنا اوراسكي طرف مبركز التفات كزنا اس سورت بين شي سكا شركم موجاً تا جه جبيب كتا بنوئحتا موارسبقدرُ اسكي طرف لتفاسخ بجنوبن أسكا زاده بوگاه وراکر کچهی نه بولله توآب بی آب تب به بیگا تیسی به که در قبلی وراسانی پر بهنیگی را اور بری صفتوت جیست به و شاورخ لينے دلکوپاک رکھنا رسو منط کر شہوشا دخصنت علیہ کی حالت ہیں دکر کا اثر دل کے کناروں کی طرف بھاگ جا تا ہے اور شیطانی وسوس بیج دلمین جا تا گئے ا بِنا كالمرَيان بِ**حَوِّ النَّاسِ** اورغواه وه وسوس لليفوالالوكول كي قرت متخيله مو قاس اِ عققا دا ورشهون غيفست عي غيليست هيمو في خيال عام روحول و قوقول بين تحييركه بكارثينوالا طبيعت يالفنس كي مدسيركا ياعبادت اورتقريج سيبون برئستي كايامعرضتا مين خطا كاسبب بيرقاب اتساء لياجا بسئة كذا كالفظ اس مورت ميں باينج جاسے پرو آفع ہولہے کہ کی بالتے نے اپنی تفسیر میں کہا ہے کہ مقبقت میں یہ کدار نہیں ؟ اِسوسے کہ بہلی لیے برنا سے ہیں *ور تربہب*یکا خرکیو برورش کیمعنوں میں ہے آنکھ حا اسے مناسب اور وہ ترمقام پرجوان مراد ہیں ور ماکک لفظ حوقہ اور سیاست کی طرف اشارہ ہے *ایکے حال کے بہت مناسب معلوم ہوتا ہے اسواسطے کہ بیہو یا ورفع*ند تی*وٹ کے اندر کرا*ل کو بینچی ہن*داسو سطے قبراو رسیاست کن*ی شاہے مناسب اوتا يسيح مقام ريوش مادمين وانتظركه الدكا اغظ حوطاعت ورعيادت يرمبني بوانكه حالئهم بهبت مناسبتيج أورع ينضمقا مريصلعا مرادمين كيؤكما كشر غيعطان كيون تحب بتكاثريك بركمر إنيصتا بياورُانك بيينون بين سوسنُ الناسجة أوريا بنجويم قام يزنفساله وربنيا طيبن مراد بين تبنكاكا م ببيكا ما اوروستوطوان يسح ون نيريون هي كهاب كه ناسطه تفظ كواس سوكريس اينج مرتبيا سواسط للكهاب كهاينج كاعته عدري طبيعت كي راه يهي شرافت كمعتاته ورمعدد وكي تزونجي سوانكي شرافت عذى طبيعت كي جهتنت إسوسيف بيه كدوه عدا والربيجا وردائيت ميعني بين كة بيث سكواسكي وات ميس ضرب كرالع ريب بيلي جبيا تنكب جابين تبكين مرهي ورستديس ماينج صلى كمستكه موجو دربين وراس عدفتك ابفيريين بنية تنكير ظاهرا Traffic Struck جيسه يجيبهل والتحيسونييل ورعلي مزالفتهاس وروه شافت جرمعه ووكى تاتيم بيمسواسولسيط كزله ورحصنرت عت كامراقب كليه يس كالمخوصلات فجم ا بنع مين ورخلاصة تمام بدايش كاكرانسان بيئاسكي عبى انتها بايخ اعضار بيج دواعة اوردوما وُلَ ورايك مرا ورم رس اغفا ورم رسراً وُل مير ورسر حواكثر أويركي حانب علافه ركستاب لواسكا طامرواس خسته طامري سا وراسكا باطرق وسرى باينج حِسّول كي غز نتهی بهوایت اور بیضر محققول نیم پری کھا ہے کہ قرآن کی بتدا ہے لفظ سے سے اور انتہاسیں کے لفظ برنس یا سبات کی طرف انتا رہے کہ قرآن مجیدولو مان برب بين المراي الله الله الماست من اول الفرق الرج المدوسين الدرودي رميزوقران السالم

جو انجیل ورز براور قرقان کو ترجها دراو نیم نے حیالا و لیاد میں اور کیس نے این تغییر جس کھیا جدکرا جس کو اپنی تام عمین میں جار داند کو حک کا اور سر رفاک طوالے کا اتفاق موج ہے ایک تو موقت مول کھی توروسر حسوفت کم آسمال بیند زمین برجوبیتا کی راور تمییز جسوفت کو حسن میں موسل اور فلقت کی طون کھیجے میک اور جس کا اور استان میں ایک اور موسل کا میک کھی تا ہے۔ ہود سے توجا جناکہ مود دفا نند بڑے اکرے اور بعدا سکوائی ماجت الکارکٹ فریست کو اسکی حاجت کوفن امال برلاوے اور تغلی می شعبی سے روایت کی بندک ایک سخفس می ادوس مواسل افران طرحال وردد ودم لا المراسط كها كواسا موارة أن كواسى سورت متعى ف كها كرسورة فا تخديد مآد دليف و تركون فوج كرك الها بيع كرسورة معيد به ادرا سك دولوك إس اول يه بيما تنبع كودريهان مندت و دولال كرسا عند العرب كما سائة والعرب كال ليس مرة إيست اورجاليس و وزالس كارت اخت آورد و مراط لیقدیت کر بین کادل کمیت کودرمیان مندن اور فرص فیریک بینر طالب میری کسی میرم بین بین کرے اور مردوز آمیدوقت دس دس ارکم کیا جا وے بیما تک کرمفت کوئتم ہو جاشے اور آگری کی ما دوجو و سناکر بین سورت بالی بردم کے جالیس روز تک بیا یا اے اور آگر آتا ہے جالے برس سورت کر گھا بار ویڈھوال سے کھی کما لیس روز تک بلایاکے تر برون کو ادر برجا و دکو چوریت ، اور آگر دانت میں اور میری ے۔ اوراس سورے کوسا ، بار پر صکر وہ سے آریمی مہت جو سے ؛ + تام ہوئی تغریر دار فائ تی ک حق تعالیٰ میک اورس عبالی مسلما فراس کا فائد و نصیب ارسے اور توان شرایف میکستی ار سے اور شرک وربوت سے بازر کیے اور لیے بندوں کے گاوہ میں سمور اخل کرے اور سلف کے طریقے کی سکوراہ ، کھاو، ے - آجن آجن آجن ایرا لعالمین + هـ

Jim wind Tables 1 Tealine divisió Continue of

(John State Constitution of the Constitution September 1 A CHARLES OF THE STATE OF THE S 1 12 12 18 18 18 18 1 six same Many Stanton

المستران المراجي 1 Triganinianis المناسبة الم